

**DATE LABEL**


*Call No.....*

*Date.....*

*Account No.....*

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The  
kept beyond that day.



EL

772

908

570

1950

Call No. A4125095328 Date

Acc. No. 57106

## J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



472

908

570

~~1950~~

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

# J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



TEXT BOOK

1827

P.

L. 102

نفسی  
سعیدی

دیوان کامل

امیر خسرو دهلوی

با محتمام : م . درویش

کتابفروشی محمد حسن علمی

تهران - بازار بین الحرمین

شعبه : خیابان شاه آباد

انتشارات جاویدان

list  
cost  
received  
1827



*Agar*  
CHECKED

891.51

Am 14D



K UNIVERSITY LIB.	
K. DIVISION	
Acc No.....	71867
Date .....	3-1-78

*9806/83*

این کتاب دردی ماه یک هزار و سیصد و چهل و سه سرمایه کتابفروشی محمد حسن  
حق چاپ و تقلید از روی این نسخه مخصوص انتشارات جاویدان



## پیش گفتار :

امیر خسرو دهلوی که دیوان اشعارش برای اولین بار در ایران بچاپ میرسد از شعرای بزرگ فارسی زبان هند بوده و بحق او را **سعدی هندوستان** لقب داده اند .

از آنجا که هدف اصلی «انتشارات جاویدان» زنده کردن آثار بزرگان علم و ادب و شعرا و نویسندگان برجسته زبان فارسی است اقدام به طبع دیوان این شاعر بلندپایه نموده و در این راه تا سرحد امکان سعی خود را در خوبی و نفاست کاغذ و چاپ و جلد و کامل بودن آن نموده است .

خوشبختانه پس از جستجوی زیاد و همچنین راهنمائیها و تشویقهای اهل ذوق و ادب علاوه بر نسخ چاپی نسخه خطی بسیار گرانبھائی که در حدود سال ۹۶۳ هجری بخط زیبای نستعلیق کاتبی بنام یوسف بن یعقوب بیاضی نوشته شده بود بدست آمد .

این نسخه نفیس که دو صفحه اول و آخر آن عکس برداری شده و ضمیمه کتاب حاضر به چاپ رسیده طبق نظریه اساتیدفن از بهترین و قدیمی ترین نسخه های دیوان امیر خسرو دهلوی است و با وجودی که نسخه های دیگری نیز موجود بود هیچکدام مورد اطمینان قرار نگرفت ، چه نسخه مزبور از هر جهت کامل و بی نقص مینمود و انتخاب و آماده کردن آن برای چاپ جای هیچگونه شك و شبهه ای را باقی نمی گذاشت .

بنابر این با صلاحدید و مشورت استادان و صاحب نظران قرار بر این شد که چاپ کتاب بدون کم و کاست از روی متن کامل نسخه مزبور انجام شود و هر کجا باشکال و ایرادی برخورد نمود از روی نسخه های دیگر تصحیح گردد . همچنین چون شاعر دیوان اشعارش را به پنج قسمت : تحفة الصغر - وسط الحیوة - غرة الکمال - بقیه نقیه و نهاية الکمال تقسیم نموده برای رعایت اختصار بترتیب زیر علامات اختصاری در روی غزلیات بچاپ رسیده عمل شده است :

تحفة الصغر - ت وسط الحیوة - و

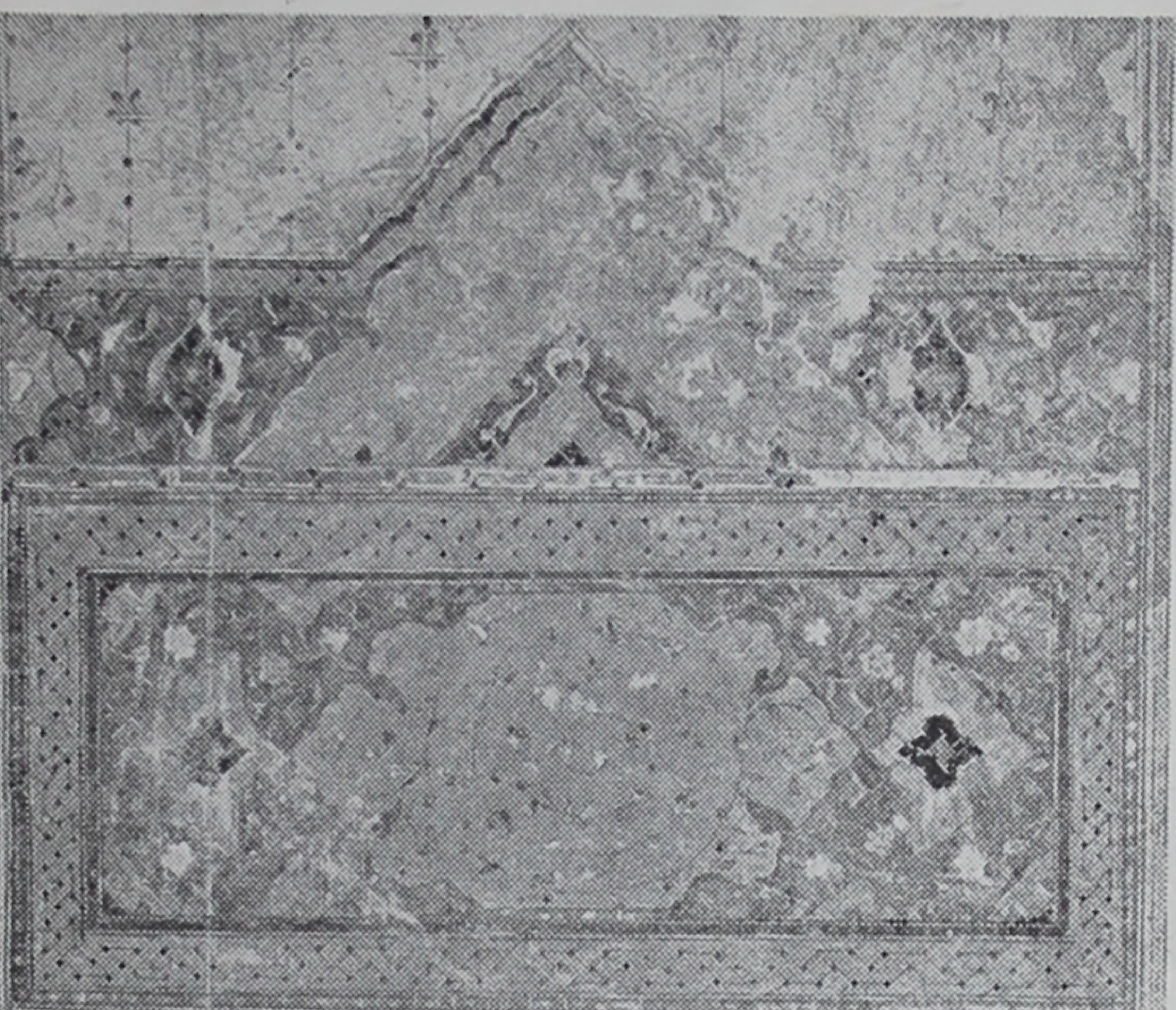
بقیه نقیه - ب غرة الکمال - غ

متأسفانه اشعار «نهاية الکمال» در هیچ نسخه نشانه ای بدست نیامد . امیدواریم نکته سنجان و بزرگان علم و ادب هر گاه نقصی و خطائی در چاپ مزبور ملاحظه فرمودند یادآوری فرمایند تا در چاپهای بعد باصلاح آن مبادرت گردد .

آذرماه یکهزار و سیصد و چهل و سه

م . درویش





ای ز خیال ما بیرون در تو خیال کی به	با صفت تو عقل لاف کمال کی به
که همه مردم و ملک خاک شوند و نیست	و این عزت ترا کرد زوال کی به
نگو کسیر یای تو هست برای لامکان	طایر ما دران هوایی پروبال کی به
پست تختگاه دل جن قرب روز و شب	یک جلوه جان چشم خیال کی به
نشان بی که بپوش روح قدس نیست	کفیان خاک را بوی وصال کی به
تو پس جان بجان بیک عرصه کوی سکران	آنکه قنار مگر بش بهر حال کی به
جرعه در عاشقان بهر چون نمی	راه روان باک الوش و بال کی به

آیت رحمت از عزم است برای جلیان  
شر و بت پرست را جو خط و قال کی به

ای منوش سپینه های غماک	ای کم شده در تو زخم و ادراک
در کار تو از کمال حیرت	بدر گشته شمع نجوم و افلاک
ره سوی تو دور و اندرین راه	و و کون جویم ذره خاک



و انکه نمود و چشم من از گریه سفید

لی و ای توانی روی جنت بزم

در روی همه نقشهای زیبا

است بار جد دوست تو شایسته

حایت الطاف است چون طره آ

در نظر دایب موج و ریاضت

پیاپی قیاس پس کی اگر توفیق رفیق حال این بنده بی بیضا است  
مکنه بی استطاعت که در این کمال است بر آثار غرایب و عجایب  
کتابت کرد و مشرق صد آن می باشد که عزیزانی که این کتاب بنظر فرخنده  
آورد و آوزند اگر سویی یا خطه افتد بقلم عفو اصلا فرمایند و کاتب را  
بر عاری خیر یا و در پیش تاریخ و در صفحہ ۹۷ سمت اتمام یافت

الحمد لله رب العالمین

دست ماضی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين



472

908

570

1950

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

# J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## بقلم: استاد سعید نفیسی

### خسر و دهلوی

بر رسیهای دقیقی که اخیراً درباره تمدن آریاییان هندی و آریاییان ایرانی شده است باینجا رسیده که در آغاز هزاره پنجم پیش از میلاد مسیح در هفت هزار سال پیش پایه تمدن خود را گذاشته اند و از يك نژاد بوده اند. پیش از آن در سرزمین پامیر می زیسته اند و در نتیجه انقلابی که در سطح زمین روی داده و تغییری که در آب و هوا پیش آمده است ناچار از سر زمین اصلی خود که دیگر زیستن در آنجا دشوار بوده است بدامنهای جنوبی و غربی پامیر در آسیای مرکزی فرود آمده اند و پس از آنکه قرنهای بایک دیگر می زیسته اند همین که بر شماره ایشان افزوده شده است بنواحی معتدل جنوب فرود آمده اند و تدریجاً هندوایران را بخود اختصاص داده، از يك سو بکرانه اوقیانوس هند و از سوی دیگر بکرانه خلیج فارس رسیده اند.

در روزهای نخستین زبان و معتقدات این دو گروه بزرگ مشترك بوده و کم کم تحولی پیش آمده اما در تمام مدت اساس آن تغییر نکرده است. داستانهای ملی آریاییان هندی در ریگ ودا و آریاییان ایرانی در اوستا بهترین دلیل این خویشاوندیست و حتی این عقیده را پدید می آورد که در زمانهای پیش از تاریخ این دو گروه حکومت مشتركی داشته اند.

در سراسر ادوار تاریخی چه پیش از اسلام و چه بعد از اسلام هندوان و ایرانیان



نزدیک ترین روابط را بایک دیگر داشته اند و هرگز خللی در آن راه نیافته است. اکنون تاریخ ادبیات و نظم و نثر فارسی در میان هندوایران مشترکست و بهمان اندازه که درین هزار سال گذشته نویسند و سراینده زبان دری در ایران بوده در هندوستان نیز زیسته اند.

نخستین اطلاعاتی که درین زمینه به ما رسیده است از پایان قرن چهارم هجریست که غزنویان بکشورستانی برخاسته و به هند رفته اند و طوایف مختلف نژاد ایرانی یا ترکانی که از ایران رفته اند در هند سلسله های متعدد تشکیل داده اند. تا روزی که سراسر هندوستان مستعمره انگلستان شده تمدن ایران چنان در هند رواج داشته که زبان فارسی پس از ایران در شبه قاره هند بیش از هر زبان دیگری رایج بوده و زبان درباری همه خاندانهای شاهی هندوستان شده است.

از آغاز قرن ششم مردم هندوستان چنان بزبان فارسی خو گرفته اند که در هر دوره چند نویسنده و شاعر بزرگ در هندوستان زیسته و آثاری پدید آورده اند. شکی نیست که بزرگترین شاعر-رهند خسرو دهلویست که وی را سعدی هندوستان لقب داده اند. خسرو معاصر پنج تن از پادشاهان دهلی بوده که نخستین ایشان معزالدین کیقباد و آخرینشان را سلطان محمد بن تغلق باید دانست.

کلمه تغلق بضم تا و سکون غین و ضم لام و سکون قاف نام مؤسس سلسله تغلقی در هندست که غیاث الدین تغلق نام داشته و او از نژاد «قرونیه» بوده است و این اصطلاح را در هند در باره کسانی بکار برده اند که پدرشان از نژاد ترک و مادرشان از نژاد هندو بوده اند.

مبارک آخرین پادشاه سلسله خلجی دهلی بدست خسرو نام غلام خود کشته شد و تغلق که در مرزهای شمال غربی هند مأموریت داشت و چندین بار در برابر تاخت و تاز مغلان ایستادگی کرده بود و بهمین جهت او را غازی ملک لقب داده بودند بخونخواهی مبارک بدلهلی تاخت و در بیرون شهر خسرو را شکست داد و در ۳ شعبان ۷۲۰ در دهلی بتخت نشست و سلسله تغلقی را تأسیس کرد.



در آغاز سال ۷۲۵ که غیاث‌الدین تغلق از لشکر کشی که ببنگاله کرده بود باز می‌گشت پسرش غیاث‌الدین محمد که باستقبال او رفته بود در زیر چادری از وی پذیرایی کرد و توطئه کرده بود که چادر بی مقدمه بر سر پدرش بیفتد و بدین وسیله او را کشت و خود بتخت نشست .

محمد که از پسران غیاث‌الدین بیش از همه کار آمد بود در زمان پدر که حکمرانی دکن را داشت یکبار سرکشی کرده بود و هواخواهان بسیار در دربار داشت و یکی از بزرگترین پادشاهان مسلمان هند بشمار میرود ، اما گاهی اختلال مشاعر داشت . وی سراسر هند را متصرف شد اما بواسطه سخت گیریهایش زیردستانش طغیان کرده بودند و در ۲۱ محرم ۷۵۲ که برای سرکوبی سرکشان بسند رفته بود و در آنجا در گذشت فرمانروایان دکن و بنگاله و سندا زو روی بر گردان شده بودند .

خسرو دهلوی که در ادبیات بنام امیر خسرو معروفست پسر امیر سیف - الدین دهلوی از ترکان ساکن دهلی بود . لاجین پدر سیف‌الدین از ترکان ختا بود و در استیلای مغول بهند گریخته و در دهلی ساکن شده بود . خسرو در ۶۵۱ در دهلی ولادت یافت . پدرش در دربار شمس‌الدین التتمش پادشاه معروف ترقی کرده و بامیر سیف‌الدین محمود شمس‌ی معروف شده بود و در ۶۵۸ در گذشت و خال خسرو تربیت او را بعهده گرفت و از آغاز جوانی جزو کار گزاران پادشاهان دهلی شد و از ترویج پنج تن ازشان برخوردار شده است که نخستین ایشان معزالدین کیقباد (۶۸۶-۶۸۹) و آخرینشان سلطان محمد بن تغلق (۷۲۵ - ۷۵۲) بود و در همان سال جلوس این پادشاه در ربیع‌الاول ۷۲۵ در دهلی در گذشت و وی را در بقعه نظام‌الدین اولیاءعارف مشهور هند که مرشد وی بود بخاک سپردند .

خسرو در ضمن آنکه از امیرزادگان در بار هند بوده در میان متصوفه هند



نیز شهرت و اعتبار بسیار داشته است و نظام‌الدین اولیا که در عصر چهارشنبه ۱۸ ربیع‌الاول ۷۲۵ در ۹۴ سالگی در گذشته از بزرگان مشایخ هند در زمان خود بوده و در میان مریدان متعدد خود بخسرو توجه خاصی داشته و وی را «ترك» خطاب می‌کرده است. درباره‌ی وی گفته است: روز قیامت از هر کس خواهند پرسید که چه آوردی؟ چون از من پرسند خواهم گفت: سوزسینه این ترك را آورده‌ام. الهی، مرا بسوز سینه این ترك ببخش. نیز گفته است:

گر برای ترك تركم ارّه بر تارك نهند ترك تارك گیرم واما نگیرم ترك ترك نیز باو می‌گفته است: ای ترك، من از وجود خود برنجم اما از تو نرنجد و می‌گفت: اگر در شرع شریف جایز می‌بود وصیت می‌کردم امیر خسرو را در قبر من دفن کنند تا هر دو در يك جا باشیم. در دم‌مرگ وی خسرو در دهلی نبود و با سلطان محمد ببنگاله رفته بود. نظام‌الدین اولیا گفت: امیر خسرو پس از من نخواهد زیست و چون ازین جهان رفت پیکرش را در کنار من بجاك بسپارید که او صاحب اسرار منست و من بی او قدم بهشت نهم.

چون خبر مرگ نظام‌الدین اولیا با امیر خسرو رسید دیوانه‌وار نعره‌ای زد و بی اختیار بسوی دهلی روان شد و چون بسر خاکش رسید گفت: سبحان الله! آفتاب در زیر زمین و خسرو زند؟ این گفت و بیهوش شد و تاشش ماه در گریه و زاری بود تا از جهان رفت. خسرو با نصیرالدین چراغ دهلی که او نیز از بزرگان مشایخ هند بوده معاشرت داشته است.

شکی نیست که خسرو دهلوی را باید بزرگترین شاعر فارسی زبان هند دانست و این که او را سعدی هندوستان گفته‌اند بجاست. در نظم و نثر فارسی کاملاً مسلط بوده و از استادان این فن بشمار می‌رود. در اقسام مختلف شعر مانند قصیده و غزل و مثنوی مهارت کامل داشته است. شاهکارهای او بیشتر غزلیات عارفانه است که الفاظ رقیق و معانی دقیق را با فکر تصوف آمیخته است. در نثر



نیز چندین کتاب مهم از او مانده است .

دیوان غزلیات خود را پنج کتاب تقسیم کرده است :

۱ - تحفة الصغر شامل اشعار آغاز عمر .

۲ - وسط الحیوة شامل اشعار اواسط عمر .

۳ - غرّة الکمال شامل اشعار اواخر عمر .

۴ - بقیة نقیه شامل اشعار پیری .

۵ - نهاية الکمال شامل اشعار پایان زندگی .

گذشته از آن خمسة نظامی را استقبال کرده است بدین گونه :

۱ - مطلع الانوار در برابر مخزن الاسرار که در ۶۹۸ تمام کرده است .

۲ - شیرین و خسرو در برابر خسرو و شیرین اتمام در ۶۹۸ .

۳ - لیلی و مجنون که در همان سال ۶۹۸ پایان رسانیده است .

۴ - آینه سکندری در برابر اسکندرنامه اتمام در ۶۹۹ .

۵ - هشت بهشت در برابر هفت پیکر اتمام در ۷۰۱ .

از اینکه از ۶۹۸ تا ۷۰۱ در چهار سال خمسة خود شامل پنج مثنوی و هجده

هزار بیت را پایان رسانیده است پیداست که تا چه اندازه در شاعری قدرت طبع

داشته است .

گذشته ازین پنج مثنوی خمسة پنج مثنوی دیگر بشرح زیر سروده است :

۱ - قران السعدین بوزن مخزن الاسرار در شرح ملاقات معزالدین کیقباد

و برادرش ناصرالدین بغراخان پادشاه بنگاله در ۶۸۸ .

۲ - مثنوی نه سپهر ، بنه وزن مختلف .

۳ - مثنوی مفتاح الفتوح بوزن خسرو و شیرین در شرح فتوح جلالالدین

فیروز شاه از ۶۸۹ تا ۶۹۰ .

۴ - منظومه خضرخان و دولرانی یا عشقیه در شرح معاشقات خضرخان و

معشوقه اش دولرانی زن هندو که معاصر وی بوده اند .



۵- تغلق نامه درفتوح غیاث الدین تغلقشاه .

گذشته ازین ۱۵ کتاب شامل اشعار که شاهکارهای فراوان درمیان آنها هست سه کتاب بنثر ازو مانده است که بانشای بسیار فصیح و روان نوشته و از شاهکارهای نثر فارسی درین دوره است ، بدین گونه :

۱- خزاین الفتوح در تاریخ سلطان علاءالدین محمد خلجی (۶۹۵-۷۱۵) که بنام تاریخ علایی نیز معروفست و تقلیدیست از کتاب تاج المآثر تألیف حسن نظامی .

۲- رسایل الاعجاز یا اعجاز خسروی که کتاب بزرگ است شامل قواعد انشای زبان فارسی و درین زمینه فواید بسیار دارد.

۳- افضل الفواید شامل ملفوظات نظام الدین اولیا.

خسرو از استادان مسلم سبک ناتور الیسم در شعر فارسیست و نزدیک صد هزار شعر ازو باقی مانده است و بزبان هندی نیز شعر گفته و از نخستین کسانیست که بدین زبان شعر سروده اند . در موسیقی نیز دست داشته و از موسیقی دانان زبردست زمان خود بشمار رفته است .

تهران ۱۶ مهرماه ۱۳۴۳

سعید نفیسی



## فهرست

\* غزلیات از صفحه ۳ الی صفحه ۵۷۱

\* قصائد « « ۵۷۵ « ۶۰۳

\* قطعات « « ۶۰۷ « ۶۱۱

\* رباعیات « « ۶۱۵ « ۶۲۵



772

908

570

1950

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

# J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## فهرست

صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۱۵	ای رخ زیبای تو آینه سینه‌ها	۳	ابر می بارد و من میشوم ازیار جدا
۱۵	آن‌شه بسوی میدان خوش می‌رود سوارا	۳	صدهزاران آفرین جان آفرین پاک را
۱۵	نوشین لبی که لعلش نو کرد جام جم را	۴	مرادردیست اندر دل که درمان نیستش یارا
۱۶	گفتی زدل برون کن غم‌های بیکران را	۴	که از می تلخ میکن آن دولعل شکر افشان را
۱۶	دیدم بسی زمانه مرد آزمای را	۴	زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانها
۱۶	جان بر لب است عاشق بخت آزمای را	۵	بیم است که سودایت دیوانه کند ما را
۱۷	هنگام آشتی است بت خشمناک را	۵	آن طره بروی مه بنهاد سر خود را
۱۷	آنکوشناخت گردش خورشید و ماه را	۵	چنانی در نظر نظارگان را
۱۷	باد آرزوی آن بت چین میکند مرا	۶	صبانو کرد باغ و بوستان را
۱۸	زدور نیست میسر نظر بروی تو مارا	۶	گل من سبزه زاری کرد پیدا
۱۸	زمانه حله نوبست روی صحرا را	۶	جو بگشائی لب شکر شکن را
۱۸	زهی بریخته بر لاله مشک سارا را	۷	درآمد در دل آن سلطان دلها
۱۹	شفاعت آمدم ای دوست دیده خود را	۷	زهی وصف لبست ذکر زبانها
۱۹	بهار پرده برانداخت روی نیکو را	۷	بهر شکار آمد برون کژ کرده ابروناز را
۱۹	شناخت آنکه غم و محنت جدائی را	۸	جان من از آرام شد آرام جان من کجا
۲۰	گذشته عمر و هنوز از قلب وسودا	۸	بشکفت گلها زر چمن ای گلستان من بیا
۲۰	ای صبا بوسه زن زمن در اورا	۸	وقت گل است نوش کن باده چون گلاب را
۲۱	مهر بگشای لعل میگون را	۹	شکل دل بردن که تو داری نباشد دلبری را
۲۱	الادعی سارعت والهوا	۹	گرچه از ما واگستنی صحبت دیرینه را
۲۱	بگذشت و نظر نکرد ما را	۹	تا نظر سوی دو چشم تست یاران ترا
۲۲	ای زلف چلیپای تو غارتگر دینها	۱۰	این چه روز است این که یار از درد درآمد مر مرا
۲۲	ای باده برقع برفکن آن روی آشناک را	۱۰	گنج عشق تو نهان شد در دل ویران ما
۲۲	ای شهسوار، نرم ترك ران سمند را	۱۱	در خم گیسوی کافر کیش داری تارها
۲۳	باز دل گم گشت در کوئی من دیوانه را	۱۱	گم شدم در سر آن کوی مجوئید مرا
۲۳	آورده ام شفیع دل زار خویش را	۱۱	ای شده ماه نما دیده بدخوی مرا
۲۴	بشکافت غم این جان جگر خواره مارا	۱۱	وه که از سوز درونم خبری نیست ترا
۲۴	باز خدنگ شوق زد عشق در آب و خاک ما	۱۲	خبرت هست که از خویش خبر نیست مرا
۲۴	بس بود این که سوی خود راه دهی نسیم را	۱۲	قدری بخند و از رخ قمری نمای ما را
۲۵	بشکفت گل در بوستان آن غنچه خندان کجا	۱۲	هر که زیر پیرهن بیند مرا
۲۵	بروای باد و پیش دیگران ده جلوه بستان را	۱۳	ای جهاننی بنده چون من مر ترا
۲۶	برقع بر افکن ای پری حسن بلا انگیز را	۱۳	با غم عشق تو میسازیم ما
۲۶	بهر تو خلقی میکشد آخر من بدنام را	۱۴	شاخ نرگس را ببرد اینک صبا
۲۶	پرده عاشقان درد پرده کند چو روی را	۱۴	وه که اگر روی تو در نظر آید مرا
۲۷	بسی شب بامهی بودم کجا شد آنهمه شبها	۱۴	ای بیدی کرده باز چشم بدآموز را
		۱۴	طاقت دوری نما ندعاشق دلتنگ را



۲۷	چو در چمن روی از خنده لب میند آنجا	۴۴	تا بر سر بازار بمستی قدمش رفت
۲۷	جانا بپرسش یاد کن روزی من گم بوده را	۴۴	جز صورت تو ماه شمارا چه توان گفت
۲۸	چو خوامی بر در روزی عاقبت این جان مفتون را	۴۴	بیچاره کسی کو بغم خوش پسران زیست
۲۸	چه اقبالست این یارب که دولت داده رومارا	۴۵	در هجر توام کار بجز آه و فغان نیست
۲۹	دیوانه میکنی دل و جان خراب را	۴۵	آباد تر آن سینه که از عشق خرابست
۲۹	دلم در عاشقی آواره شد آواره تر بادا	۴۵	خرم دل آنکس که برخسار تو دیده است
۲۹	رفت آنکه چشم راحت خوش می غنود مارا	۴۶	مارا چه غم امروز که معشوق بکام است
۳۰	رخت صبوری تمام ، سوخته شد سینه را	۴۶	روی تو پیش نظر آسایش جانست
۳۰	رسید باد صبا تازه کرد جان مرا	۴۶	زلف تو بهر آب مصفا نتوان شست
۳۱	شبم خیال تو بس با قمر چه کار مرا	۴۷	ای عید دوم آمده روی چو نگارت
۳۱	عشق از پی جان گرفت مارا	۴۷	ای قبله صاحب نظران روی چو ماهت
۳۱	گرچه بر بود عقل و دین مرا	۴۷	دلی کش صبر نبود آن من نیست
۳۲	سری دارم که سامان نیست او را	۴۸	دلی کا آزاد باشد آن من نیست
۳۲	گیرم که می نیرزم من بنده همدمی را	۴۸	بمالین غریبانست گذر نیست
۳۲	گذشت آرزو از حد بپایبوس تو مارا	۴۸	دل مارا ز دست غم امان نیست
۳۳	من بهوس همی خورم ناوک سینه دوز را	۴۹	مرا در آرزویت غم ندیدم اسلا
۳۳	من و بی چاک زلف آن بت و بیداری شبها	۴۹	گرفته در بر اندام تو سیم است
۳۳	ناز کشی که دیده ام آن رخ همچو لاله را	۴۹	زمن نازک میانی دور ماندست
۳۴	یارب که داد آینه آن بت پرست را	۵۰	دل مسکین من در بند مانده است
۳۴	وقتی اندر سر کوئی گذری بود مرا	۵۰	مجو صبرم که جای آن نمانده است
۳۵	دیوانه کرد زلف تو در یک نظر مرا	۵۰	نگا را چون تو زیبا کس ندیده است
۳۵	که ره نمود ندانم قباب تنگ ترا	۵۱	مرا وقتی دلی آزاد بودست
۳۵	باز مدارای پسر غمزه نیم خواب را	۵۱	منم امروز و صد تیمار دردست
۳۶	دلیرا عمریست تا من دوست میدارم ترا	۵۱	صبا گردی از آن زلف دوتا خواست
۳۶	باز برقع بر رخ چون ماه بر بستنی نقاب	۵۲	گل امشب آخر شب مست برخاست
۳۶	روز عید است بمن ده می ناب چو گلاب	۵۲	نسیم آن گل شبگیر چون است
۳۷	زاد چون از صبح روشن آفتاب	۵۲	من و شب زندگانی من اینست
۳۷	قندی است آتشین رو شمعی است انگبین لب	۵۳	بهر بیتی که وصف آن رخانست
۳۷	میریزد از تری ز توای جانفزای من	۵۳	بیا کز رفتنت جانم خراب است
۳۸	ای نازنین که ماه منی امشب	۵۳	مرا داغ تو بر جان یادگار است
۳۸	زهی نموده از آن زلف و عارض و رخ خوب	۵۴	مرا از روی خوبان قبله پیشراست
۳۹	چه آفتست نمیدانم این بزیر نقاب	۵۴	مرا در سر هوای نازنینی است
۳۹	اگر بگوشه نشینان نماید آن رخ خوب	۵۴	نگارا روز عیش و شادمانیست
۳۹	ای تمامی خواب من برده ز چشم نیم خواب	۵۵	ندانستم که اهل بیت گناه است
۴۰	ماهر و یا بخون من مشتاب	۵۵	بیا ساقی که ایام بهار است
۴۰	ای ز تو خورشید چرخ در مرض تف و تاب	۵۵	نگویم در تو عیبی ای پسر هست
۴۱	شکرت راشد اگر چه سپه مور مرکب	۵۵	دام زو شب حدیث ناز میگفت
۴۱	ای ترا در دیده من جای خواب	۵۶	جفا کزوی بر این جان زبون رفت
۴۲	ای ترک کمان ابرو من کشته ابرویت	۵۶	تماشاگاه جانها شد خیالت
۴۲	امشب شب من نور ز مهتاب دگر داشت	۵۶	بیا ای دیده شهری بسویت
۴۲	تقدیر که یک چند مرا از تو جدا داشت	۵۷	دریاب که جان خراب گشتست
۴۳	بی شاهد رعنا بتماشا نتوان رفت	۵۷	بازش هوس شکار برخاست
۴۳	افسوس از این عمر که بر باد هوا رفت	۵۸	خط کز لب آن پسر دمیدست



۷۳	در شب هجر که از روز قیامت بتراست
۷۴	بر گریز آمد و برگ گل و گلزار برفت
۷۴	رفتی از پیش من و نقش تو از پیش رفت
۷۵	فتنه اهل نظر چون بجهان طلعت اوست
۷۵	ترک من دی برهی مست و خرامان بگذشت
۷۵	شد هوا سرد کنون موسم خرگاه کجاست
۷۵	بند جانم زخم ساسله موی کسی است
۷۶	کشته تیغ جفایت دل درویش من است
۷۶	هر که رادرسر زلف صنمی دسترس است
۷۷	یارب اندر سر هوموی تو چندان چه خم است
۷۷	روزگاری است که در خاطر آشوب فلان
۷۷	عشق با جان بهم از سینه برون خواهد رفت
۷۸	تا ندانی زدلم یار برون خواهد رفت
۷۸	باز شب آمد و خواب از سر من بیرون رفت
۷۸	باد نوروز چو دنباله جان ماداشت
۷۹	دوش لعل تو مرا تا بسحر مهمان داشت
۷۹	تا زید بنده ، غم عشق بجان خواهد داشت
۷۹	ساقیا باده ده امروز که جانان اینجاست
۸۰	هر کس آنجا که می وشاهد و گلشن آنجاست
۸۰	گر بگویم که درون دل من پنهان چیست
۸۰	آنکه برده است دلم زلف پریشان این است
۸۱	یارب اندر دل خاک آن گل خندان چونست
۸۱	زلف شستش که بهرمو دل دیگر بسته است
۸۱	ای خوش آن وقت که مارا دل بی غم بودست
۸۱	هر کراکن مکن هوش و خرد در کارست
۸۲	در سرم تا زسر زلف تو سودائی هست
۸۲	ستمی کز تو کشد مرد ستم نتوان گفت
۸۳	سر آن قامت چون سروروان خواهم گشت
۸۳	خبری ده بمن ای باد که جانان چونست
۸۳	نه مرا خواب بچشم و نه مرا دل در دست
۸۴	شب و روز من بنالم ز جفای چشم مست
۸۴	صفتی است آب حیوان ، زده ان نوشخندت
۸۴	منم و خیال بازی شب و روز با جمالت
۸۵	اثری نماند باقی زمن اندر آرزویت
۸۵	گرچه سرو باغ را بالا خوشست
۸۵	بار عشقت بردلم باری خوش است
۸۶	عاشقان را درد بی مرهم خوش است
۸۶	کار بالای تو تا بالا گرفت
۸۶	یار بی موجب دل ازما برگرفت
۸۷	مردم از کوی تو چون بیدل نرفت
۸۷	از تو بر خاطر مرا آزار نیست
۸۸	مفلسی از پادشاهی خوشتر است

۵۸	عشق تو بالای جان پسندست
۵۸	ما را دل زار مستمند است
۵۹	چشمم که بروی تو فتاده است
۵۹	آنجاست دل من و هم آنجاست
۵۹	زلف تو هنوز تابدار است
۶۰	چشمی که میان خواب ناز است
۶۰	یک موی ترا هزار دام است
۶۰	زلف سیه تو مشک چین است
۶۱	می نوش که دور شادمانیست
۶۱	ای خواننده بتان حسن شامت
۶۱	دیوانه شدم در آرزویت
۶۲	وقتی غباری ز استان بفرست سوی چاکرت
۶۲	روز نوروز است و ساقی جام صهبا برگرفت
۶۳	هر قدم کاندر ره آن سر و خرامان برگرفت
۶۳	روزگاری شد که دل باداغ هجران خو گرفت
۶۳	سرو دید آن قدو رعنائی از آن بالا گرفت
۶۴	باز جانا آتش شوق تو در جان جا گرفت
۶۴	آفت دین مسلمانی جز آن عیار نیست
۶۴	ای که بی خاک درت در دیده من نور نیست
۶۵	ماه تابانست و همچون روی تو تابنده نیست
۶۵	چون بگیتی هر چه می آید روان خواهد گذشت
۶۶	دیدمش امروز و شب در دل کنون خواهد گذشت
۶۶	باغمش خو کردم امشب گرچه بازاری گذشت
۶۶	چون گذر برخاک داری در سرت این باد چیست
۶۷	یار اگر برگشت در تیمار بودن هم خوشست
۶۷	یار دل برداشت وز رنج دل ماغم نداشت
۶۷	رفت یارو آرزوی او ز جان من نرفت
۶۸	آن سوار کج کله کز ناز سلطان منست
۶۸	سرو بستان ملاحی قامت رعنائی تست
۶۸	خرم آن چشمی که هر روزش نظر بر روی تست
۶۹	آنکه زلف و عارض او غیرت روز و شب است
۶۹	دل ز انعامت مها ، بالتفاتی قانع است
۶۹	شربت وصلت نجویم کارمن خون خوردنست
۷۰	هر مژه از غمزه خونریز تو ناو ک زنی است
۷۰	تا خیال روی او را دیده در تب دیده است
۷۰	تا خیال نقطه خالت سواد چشم ماست
۷۱	بی رخت از پافتادم بی لب رفتم ز دست
۷۱	بسکه زلف سر کشت در کار دلها در نشست
۷۲	ساقیا می ده که امروزم سر دیوانگی است
۷۲	خانه ام ویران شد از سودای خوبان عاقبت
۷۲	روزی از دست جفا آخر عنان بستانمت
۷۳	بیقرارم کرد زلف بیقرار کافرت
۷۳	عاشق سوخته دل زنده بجان دگراست



۸۸	یار مارا عزم رائی دیگر است	۱۰۱	زلفت بظلم گرچه جهانی فرو گرفت
۸۸	ترك من طره مشوش کرده است	۱۰۲	امشب که چشم من به ته پای او بخت
۸۹	مه غلام تست باروئی که هست	۱۰۲	آب حیات من که هم ازمن دریغ داشت
۸۹	روی خوبت دلبری را پایه ایست	۱۰۲	زیر کله نمونه روی تومه نداشت
۸۹	آمد آن یاری که درد دل جای اوست	۱۰۳	ای باد از آن بهار خبرده که تاکجاست
۸۹	رنگی از حسن تو در روی گل است	۱۰۳	آن ترك نازنین که جهانی شکار اوست
۹۰	ای نسیم صبحدم یارم کجاست	۱۰۳	مائیم کافتاب غلام جمال ماست
۹۰	چشم فتانت که دی بررو نخفت	۱۰۴	ای پیر ، خاک پای تو نور سعادت است
۹۰	صد دل اندر زلف شبگون سوخته است	۱۰۴	از لعل آتشین تو دل کان آتش است
۹۰	ای دهانت چشمه آب حیات	۱۰۴	از بند زلف غمزدگان را سبب فرست
۹۱	شکرین لعل تو کان نمک است	۱۰۵	باز آن حریف بر سر سودای دیگر است
۹۱	نرگس مست تو خواب آلوده است	۱۰۵	یارب که این درخت گل از بوستان کیست
۹۱	ای که روی تو حیات جانست	۱۰۵	لعل لببت به چاشنی از انگبین به است
۹۲	تیر کد امین بلاست کان بکمان تو نیست	۱۰۶	گر باغ پر شکوفه و گلزار خرم است
۹۲	درد سر دوستان آه و فغان من است	۱۰۶	آن خط پر بلا که در آغاز رستن است
۹۳	عمر پیا بیان رسید در هوس روی دوست	۱۰۶	از عشق اگر دلت چو کبابی به تابه است
۹۳	هر که نگه در تو کرد بیش به بوستان نرفت	۱۰۷	من کیستم که کین غمت با چومن کسی است
۹۳	خوش بود آن بیدلی کز غم اما نیش نیست	۱۰۷	ای آفتاب تافته از روی انورت
۹۴	نیست دلی کاندرو داغ جفای تو نیست	۱۰۷	گیرم که نیست پرسش آزادگان فنست
۹۴	در چمن جان من سرو خرامان یکی است	۱۰۸	از انگهی که دل من بسوی یار فنت
۹۴	آنکه مزاج دلش باز ندانم که چیست	۱۰۸	ز بس که گوش جهانی پر از فغان منست
۹۴	درد دلم را طبیب چاره ندانست	۱۰۸	ز خون دل که برخسار ماجرای منست
۹۵	چون غم هجران او نداشت نهایت	۱۰۹	رخت ولایت چشم پر آب را بگرفت
۹۵	ای سر کشیده ازمن من سر کشم به پیش	۱۰۹	مهی گذشت که آن مه بسوی ما نگذشت
۹۵	چون در سخن در آمد لعل شکر مقالت	۱۰۹	مرا کرشمه آن ترك گلهزار بکشت
۹۶	چابکتر از تو در همه عالم سوار نیست	۱۱۰	چو چشم مست تو در خوابگاه ناز بخت
۹۶	خوش خلعتی است جسم ولی استوار نیست	۱۱۰	شب فراق سیاه و مرا سیاه ترست
۹۶	شب نیست کز تو بر سر هر کو نفیر نیست	۱۱۰	هنوز آن رخ چون ماه پیش چشم منست
۹۷	بیدارشو دلا که جهان جای خواب نیست	۱۱۱	کسی که عشق نبازد نه آدمی سنگ است
۹۷	بیرون میا ز پرده که مارا شکیب نیست	۱۱۱	شکوفه غالیه بو گشت و باغ گل رنگ است
۹۷	مست ترا به هیچ مئی احتیاج نیست	۱۱۱	چه داغهاست که بر سینۀ فکارم نیست
۹۷	ناوك زنی چو غمزه او در زمانه نیست	۱۱۲	مرا بعشق دل خویش نیز محرم نیست
۹۸	ای دل غمین مباش که جانان رسیدنی است	۱۱۲	بیا بیا که مرا طاقت جدائی نیست
۹۸	هر سو که با هزار کرشمه خرام تو است	۱۱۲	کدام سنگدلت شیوه جفا آموخت
۹۹	ای غمزه زن که تیر جفا در کمان تست	۱۱۲	سپیده دم که زمانه زرخ نقاب انداخت
۹۹	ای آرزوی دیده دلم در هوای تست	۱۱۲	چه تیر بود که چشم تو ناگهان انداخت
۹۹	جانا کرشمه تو ره عقل و دین زده است	۱۱۳	رخ تیر رشته زلف از برای آن آویخت
۱۰۰	خونخوار چشم تو که ره مرد وزن زده است	۱۱۳	کجاست دل که غمت را نهان تواند داشت
۱۰۰	تا دیده در جمال تو دیدن گرفته است	۱۱۴	نگار من که ز جنبیدن صبا خفته است
۱۰۰	بنگر که اشك دامن ما چون گرفته است	۱۱۴	ترا بدین و دیانت درون بیايد راست
۱۰۱	لشکر کشید عشق و دلم ترك جان گرفت	۱۱۴	هلال عید جهان را بنور خویش آراست
۱۰۱	چشمتم بمشوه جان دوصد ناتوان گرفت	۱۱۵	بیا که بی تو دل خسته غرق خونابست
		۱۱۵	بهار غالیه در دامن صبا سوده است



۱۱۵	بر آن لبی که شکر باحلاوتش شور است	نگارم در گلستان رفت و خارم پیش می آید	۱۲۹
۱۱۶	مرا بسوی تو پیوند دوستی خام است	صبا میجنبد و آن مست مارا خواب می آید	۱۳۰
۱۱۶	رسید فصل گل و باد عنبر افشانست	زمستان میرود ایام شادی پیش می آید	۱۳۰
۱۱۶	هنوز آنکه نشینیم با تو در سینه است	مگر غنچه زروی یارمن شرمنده می آید	۱۳۰
۱۱۷	شوق توام باز گریبان گرفت	مرا باز از طریق ساقی خود یاد می آید	۱۳۱
۱۱۷	جان که چنین تب کش سودای تست	چه شد کان سر و سیم اندام سوی من نمی آید	۱۳۱
۱۱۷	آنکه دلم شیفته روی اوست	بگذشت چمن چون گلستان من برون آید	۱۳۱
۱۱۸	حسن که اندیشه بکارش گمست	چه فرخ ساعتی باشد که یار از در درون آید	۱۳۲
۱۱۸	شاخ گل از نسیم جلوه گراست	مبادا کز شکار آن خیره کش یکسر درون آید	۱۳۲
۱۱۹	دامن گل زا بر بر کهر است	سحرگاهان که باد از سوی گل عنبر فشان آید	۱۳۲
۱۱۹	شب گذشتست و اول سحر است	مرا هر شب زدیده خون دل غلطان فرود آید	۱۳۳
۱۱۹	موی را نیست این میان که تراست	که می آید چنین یارب مگر مه بر زمین آید	۱۳۳
۱۲۰	هر که در پیش چشم روشن هاست	پس از ماهیم دوش از وعده دیدار خواب آمد	۱۳۳
۱۲۰	عشق اگر چه نشان بخت بد است	نه از نقاش چین هر گز چنین صورتگری آمد	۱۳۳
۱۲۰	باغمت شادی جهان هوس است	چه پنداری که من از عاشقی دیوانه خواهم شد	۱۳۴
۱۲۰	این جفا کاریت که نو بنوست	به پیران سر بکوی عاشقی رندانه خواهم شد	۱۳۴
۱۲۱	رخ تو نور دیده قمر است	من از جور و جفای دلبران دیوانه خواهم شد	۱۳۴
۱۲۱	تن پاکت که زیر پیرهن است	مروزی نسان که هر سو جامه جان چاک خواهد شد	۱۳۵
۱۲۱	روی نیکوی تو زمه کم نیست	شبی ای باد سوی آن رخ گلگون نخواهی شد	۱۳۵
۱۲۲	سرو را با قد تو هستی نیست	سخن میگفتم از لبهاش در کام زبان گم شد	۱۳۵
۱۲۲	یارما دل ز دوستان برداشت	ز عارض طره بالا گن که کار خلق درهم شد	۱۳۶
۱۲۲	ترك مستم که قصد ایمان داشت	کسی را کاینچنین زلف و بنا گوش آنچنان باشد	۱۳۶
۱۲۳	از رخت ارغوان نمودارست	ترا از او چه دل بردن و رای حسن آن باشد	۱۳۶
۱۲۳	ترك من دی سخن بره میگفت	مرا تا آشنائی با بتان دلربا باشد	۱۳۷
۱۲۳	آنچه بر جان من زغم رفتست	مبارك بامدادی کان جمال اندر نظر باشد	۱۳۷
۱۳۴	گل رخساره تو بی آبست	سخن در پرده میگوئی زبان دانی همین باشد	۱۳۷
۱۲۴	هر که روی تو دید جان دانست	خوشم کردی بدشنامی توقع بیش می باشد	۱۳۷
۱۲۴	بنده را بانو دوستداری خواست	بچشم تا خیال لعل آن قصاب میگردد	۱۳۸
۱۲۵	سر زلف تو تا بجنبیدست	هنوزت ناز گرد چشم خواب آلود میگردد	۱۳۸
۱۲۵	نگار من امشب سر ناز داشت	همه شب در دلم آن کافر خونخوار میگردد	۱۳۸
۱۲۵	دلم بردو بوی وفائی نداشت	کسی کش چون توئی در دل همه شب تا سحر گردد	۱۳۹
۱۲۶	گلستان نسیم سحر یافته است	سیهر هفتمین کآنجا بسی برج روان گردد	۱۳۹
۱۲۶	دل من بجای نانی آویختست	دلم را گاه آن آمد که کام از عیش بر گیرد	۱۳۹
۱۲۶	صبا کو ببوی توجان پرور است	پسندست آنکه زلف اندر بنا گوشت علم گیرد	۱۴۰
۱۲۷	کجا دولت وصلش آرم بدست	خوشم کاب دو چشم من همه روی زمین گیرد	۱۴۰
۱۲۷	بتی کزویم رو بدیوانگیست	سوار چابك من باز عزم لشکری دارد	۱۴۰
۱۲۷	ای داشته بسر زر عونت کلاه کج	مه روزه رسید و آفتابم روزه میدارد	۱۴۱
۱۲۷	توانگری بدست ای گدای با صد گنج	اگر آن جادوی خونخوار نرگس در فسون آرد	۱۴۱
۱۲۸	برون ز جام دمام مجوی دیگر هیچ	میا غمز زنان بیرون که هوئی در جهان افتد	۱۴۱
۱۲۸	زمن در هجر او هر دم فغان زار می آید	بروی چون گلت هر گه که این چشم ترم افتد	۱۴۲
۱۲۹	شد از عشقت دلم خون و جگر افکار و جان بر باد	چو زلفش فتنه شد بر جان ، دلم آباد کی ماند	۱۴۲
۱۲۹	ندانم تا چه بادا است این که از گلزار می آید	مهمش گویم ولیکن مه سخن گفتن نمیداند	۱۴۲



۱۴۳	چه پوشی پرده برروئی که آن پنهان نمی ماند
۱۴۳	زهی از درد خود يك چشم را بینم نمی بیند
۱۴۳	بت محمل نشین من مگر حالم نمیداند
۱۴۴	چو جان عاشقان آن ماه را سلطان و خان سازد
۱۴۴	دمی نبود که آن غمزه جهانی خود نمی سازد
۱۴۴	زمانی نیست کز دست تو جان من نمی سوزد
۱۴۵	همه مستی خلق از ساغر و پیمانه میخیزد
۱۴۶	هوائی میرسد کز سر گریبان چاك خواهم زد
۱۴۵	دلت هر لحظه میگردد کجا روی وفا روید
۱۴۶	مشو پنهان برون آ عالمی را جان بیاساید
۱۴۶	رخیداری که وصف آن بخاطر در نمی گنجد
۱۴۶	چو ترك مست من هر لحظه ای سوی دگر غلتد
۱۴۶	چه خوش صبحی دمید امشب مرا از روی یار خود
۱۴۷	دروغ و راستی کان غمزه غماز پیوندد
۱۴۷	بتی کو هر دم دشنامهای شکرین بخشد
۱۴۷	دلم برون شد از غمت غمت زدل برون نشد
۱۴۸	دل باز بجوش آمد جانان که می آید
۱۴۸	مارا تو صنم باشی دیگر بچه کار آید
۱۴۸	شمع من اگر يك شب از خانه برون آید
۱۴۹	از شیفتگان چون من سر باز برون ناید
۱۴۹	گفتم که ترا آخر دل خانه نمی باید
۱۴۹	آن دل بچه کار آید کان خانه تو نبود
۱۴۹	چشمه گهی از غمزه هشیار نخواهد شد
۱۵۰	آنها که سروکاری با چون تو نگار افتد
۱۵۰	دردا که دگر مارا آن یار نمی پرسد
۱۵۰	ماهی که بسوی خود صد دل نگران بیند
۱۵۰	چون بهر خرامیدن یارم ز زمین خیزد
۱۵۱	دولت نه بزور است و بزاری چه توان کرد
۱۵۱	حاصل اگر از زلف تو یکبار توان کرد
۱۵۱	تا غمزه خونریز تو قصد دل ما کرد
۱۵۲	زلفین تو سرگشته چو باد سحر کرد
۱۵۲	يك دل بسر کوی تو آباد نیابند
۱۵۲	عشاق حیات از لب خندان تو یابند
۱۵۳	شب داشتگان دیده بیدار نمیدند
۱۵۳	صد جان بیکی داندك ببازار فروشد
۱۵۳	من بنده آن روی که دیدن نگذارند
۱۵۴	مائیم درون سوخته بیرون شده ای چند
۱۵۴	ای کز رخ تو دیده همه جان و جهان دید
۱۵۴	هندوی مرا کشتن ترکانه به بینید
۱۵۴	باد آمد و بوئی ز نگارم نرسانید
۱۵۵	بوئی ز سر زلف نگاری بمن آرید
۱۵۵	باد آمد وزان سرو خرامان خبر آورد

۱۵۵	يك خنده بزن زان لب لعل شکر آود
۱۵۵	ای هم نفسان يك نفسم باز گذارید
۱۵۶	دل رفت بسوی تو همان سوی که شد ماند
۱۵۶	ای زلف تو دام دل دانا و خردمند
۱۵۶	عاقل ندهد عاشق دلسوخته را پند
۱۵۷	روزی مگر این بسته در ما بکشایند
۱۵۷	آن سرو خرامنده که جستم ببر آمد
۱۵۷	هر سر که بسودای تو از پای درآمد
۱۵۸	ترسم که از اطراف جهان دود بر آید
۱۵۸	گر بار دگر ماه من از بام بر آید
۱۵۸	سروی چو تو در خلج ونو شاد نباشد
۱۵۹	یکروز به مری زمنت یاد نیاید
۱۵۹	بر آب رخت يك گل سیراب نیاید
۱۵۹	روزی اگر آن ماه به مهمان من آید
۱۶۰	گر چشم من از صورت تو دور نباشد
۱۶۰	سروی چو تو در آچه و در تنه نباشد
۱۶۰	بی نرگس تو خواب ندانم که چه باشد
۱۶۰	دل بسته بالای یکی تنگ قباشد
۱۶۱	تا جان مرا از لب لعل تو خبر شد
۱۶۱	آباد نشد دل که خراب پسران شد
۱۶۱	آن کودک نو رسته که سیمین بدنی شد
۱۶۲	مارا غم آن شوخ اگر بنده نسازد
۱۶۲	جانا اگر درد تو دیوانه نسازد
۱۶۲	جان تشنگی از شربت عذاب تودارد
۱۶۲	دیوانه دلم زلف پریشان که دارد
۱۶۳	روئی که توداری گل سیراب ندارد
۱۶۳	دل نیست که دروی غم دلدار ننگنجد
۱۶۳	چون مرغ سحر از غم گلزار بنالد
۱۶۴	یارم چو بخنده دهن بسته گشاید
۱۶۴	جائی گذرت ای بت چالاك نیفتد
۱۶۴	آنها که غمی باشد و گفتن نتواند
۱۶۵	من سرو ندیدم که ببالای توماند
۱۶۵	هر کس که تقرب ز وصال تو نجوید
۱۶۵	کجا بودی بگو ای سرو آزاد
۱۶۶	ندانم تا ترا در دل چه افتاد
۱۶۶	برفت آن دل که با صبر آشنا بود
۱۶۶	مرا با تو که شب بیدارئی بود
۱۶۷	شکر پیش لب شیرین نکوبند
۱۶۷	سخن پیش رخس زیبا مگوئید
۱۶۸	رخ آن شوخ پنهانی به بینید
۱۶۸	لب از تو وز شکر پیمانه ای چند
۱۶۸	ز اهل عقل نپسندد خردمند
۱۶۹	مرا تا با تو افتادست پیوند



صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۱۸۳	آن خال چو ذره هوش من برد	۱۶۹	از آن اهل نظر در غم اسیرند
۱۸۳	ای هممنفسان که پیش یارید	۱۷۰	لبت را جان توان خواندن ولیکن
۱۸۳	با یار ز من خبر بگوئید	۱۷۰	چو نقش صورتش در آب و گل ماند
۱۸۴	از رنگ رخت قمر توان کرد	۱۷۰	بهر درد و غمی دل مبتلا شد
۱۸۴	فریاد ز غمزه تو فریاد	۱۷۰	دلم زینسانکه زار و مبتلا شد
۱۸۴	خطی که قرین حال باشد	۱۷۱	چو ماه روزه از اوج سما شد
۱۸۴	گر مه چو تو با جمال باشد	۱۷۱	بملك فتنه تازلفش علم شد
۱۸۵	آنرا که غم تو یار باشد	۱۷۱	دل عاشق چرا شیدا نباشد
۱۸۵	گریار بدل درون نباشد	۱۷۲	دل مارا شکیب از جان نباشد
۱۸۵	آن دوست که بود خصم جان شد	۱۷۲	وفا در نیکوان چندان نباشد
۱۸۶	فریاد که عشق کهنه نوشد	۱۷۲	کسی کز عاشقی بزار باشد
۱۸۶	جانا چه توئی دگر نیاید	۱۷۳	بتی مانند تو مهوش نباشد
۱۸۷	هنگام گلست و باد باید	۱۷۳	چمن را رنگ و بو چندین نباشد
۱۸۷	چون سرو تو از قبا بر آید	۱۷۳	دلی دارم که جز جانان نخواهد
۱۸۷	گر دلبر من بر من آید	۱۷۳	دلم بی وصل جانان جان نخواهد
۱۸۸	یاری که طریق ناز دارد	۱۷۴	از آن سنبل که گل سربار دارد
۱۸۸	گل رنگ نگار ما ندارد	۱۷۴	سوار من که ره در سینه دارد
۱۸۸	بی یاد تو غم جهان نسوزد	۱۷۴	فلك با کس دل یکتا ندارد
۱۸۹	چشم همه روز خون تراود	۱۷۵	بتی کز دیدنش جان مست گردد
۱۸۹	آن کیست که از خدا نترسد	۱۷۵	جفا کن بو که این دل باز گردد
۱۸۹	بیداد غم از دلم بگوید	۱۷۵	ز هر تن چشم او جانرا بدزد
۱۸۹	ناله بر آید هر طرف کان بت خرامان در رسد	۱۷۶	زمانه چون تو دلجویی ندارد
۱۹۰	در ره بماند این چشم ترکان شوخ مهمان کی رسد	۱۷۶	دلی که چون تو دلداری ندارد
۱۹۰	بر نامد آهی از دلم زلفت پریشان از چه شد	۱۷۶	دل من خون شد و جانان نداند
۱۹۱	دیرینه دردی داشتم باز همان آغاز شد	۱۷۷	دلم جز کوی تو مسکن نداند
۱۹۱	مارا نکردی گر حلال از لب شراب ناب خود	۱۷۷	اگر چشم تو روزی بر مه افتد
۱۹۱	مارا چه جان باشد که تو بر ما فشانی ناز خود	۱۷۷	مهی چون او بدست من نیفتد
۱۹۲	سیمین تن و خارا دلی گر گفتم یارا بود	۱۷۸	گر او بی یاد ما در می نیفتد
۱۹۲	آرام جانم می رود دل را صبوری چون بود	۱۷۸	خطی از لعل جانان می بر آید
۱۹۲	باز آن بلای عاشقان اینک بصحرا می رود	۱۷۸	بسالی کی چنین ماهی بر آید
۱۹۳	میخواهد آن سرور وان کامروز در صحرا شود	۱۷۹	مه او چون ب ماهی بر نیاید
۱۹۳	جانم فدای قامتی کافاق را حیران کند	۱۷۹	سر زلف تو یاری را نشاید
۱۹۳	شب کان مه من بر دلم از عصه پیکان بشکند	۱۷۹	گهیت از آشنایان یاد ناید
۱۹۴	خاطر بسوی دلبری هر لحظه مارا میکشد	۱۸۰	ببین تا دیده چند افسون نماید
۱۹۴	شمشیر کین باز آن صنم بر قصد دلهام میکشد	۱۸۰	صبا آمد ولی دل باز نامد
۱۹۴	ناز و رخ جانان من بوی گل خندان دهد	۱۸۰	نگارا از من مسکین چه خیزد
۱۹۴	گر گشت آن سرو روان روزی سوی گلشن رفت	۱۸۱	غم من شادی کس را نپرسد
۱۹۵	شبهای عاشق را گهی صبح طرب کمتر دهد	۱۸۱	از یاد تو دل جدا نخواهد شد
۱۹۵	چند زدور بینمت و ه که دلم کباب شد	۱۸۱	امشب بت ما بنزد ما بود
۱۹۵	سال نواست و عشق نو عشرت یار من چه شد	۱۸۲	وقتی دل ما از آن ما بود
۱۹۶	چون ز نسیم صبحدم زلف تو در هوا شود	۱۸۲	عشق آمد و دل ز دست ما برد
۱۹۶	شاه سوار من نگر مست و خراب می رود	۱۸۲	یاری دل ما برایگان برد
		۱۸۲	تاب رخت آفتاب ناورد



۲۰۹	دل که با خوبان بدخو آشنائی میکند	۱۹۶	هر که چو تو بنیکوئی آفت عقل و جان بود
۲۱۰	کافر خونخواره دنبال شکاری میرود	۱۹۷	زلف تو باز فتنه را رشته دراز میدهد
۲۱۰	کالبد از دل تهی شد گرچه جان بیرون رود	۱۹۷	هر که دمی بیاد آن دلبر مهلقا زند
۲۱۰	یارب این اندیشه جانان زجانم کی رود	۱۹۷	بچه کار آیدم آن دل که نه در کار تو آید
۲۱۰	ما نخواهیم از غم خود کاشنا بیرون برد	۱۹۸	خرم آنروز که دیدار تو پیش نظر آید
۲۱۱	از دل غمگین هوای دلستانم چون رود	۱۹۸	چند گاهی دگر ارچشم تو درناز بماند
۲۱۱	هر شبم جان براب آید ناله زار آورد	۱۹۸	باز شب افتاد و مارا دل همانجا شد که بود
۲۱۱	گر کنی یاری و گر آزار بر من بگذرد	۱۹۸	دوش ما بودیم و آن مهروی و شب مهتاب بود
۲۱۲	یاد من گویند آنجا گاهگاهی بگذرد	۱۹۹	ای خوش آن وقتی که آن بدعهد باما یار بود
۲۱۲	گر بکوی عاشقان آن ماه گاهی بگذرد	۱۹۹	ای خوش آن وقتی که مارا دل بجای خویش بود
۲۱۲	من نمیخواهم که چشم غیر آن روبنگرد	۱۹۹	تا جهان بود از جهان هرگز دلم خرم نبود
۲۱۲	دست ماه روزه تا در چشم عشرت خاکزد	۲۰۰	چشم یارم دوش، بی هنگام خواب آورده بود
۲۱۳	تاسرم باشد تمنای توام در سر بود	۲۰۰	شب رسید آن شمع کو عمری درون سینه بود
۲۱۳	فرخ آن عیدی که جان قربانی جانان بود	۲۰۰	من ز جانان گرچه صد اندوه جان خواهم کشید
۲۱۳	از سر کوی آن پری چون ناگهان پیدا شود	۲۰۱	باز از رندی علم بر آسمان خواهم کشید
۲۱۴	زلف گردآور که بازم دل پریشان میشود	۲۰۱	هیچکه یارب حدیثی زان دلب خواهم کشید
۲۱۴	تاچه ساعت بود یارب کان مسلمان زاده شد	۲۰۱	از لب گر خط میگون سر برون خواهد کشید
۲۱۴	تا خیال روی آن شمع شبستان دیده شد	۲۰۱	خو برویان چون بساطانی علم بالا کشند
۲۱۵	یار مارا دل زدست عاشقی صدپاره شد	۲۰۲	باز گل بشکفت و گلرویان سوی بستان شدند
۲۱۵	گر نمی بینم دمی در روی او غم میکشد	۲۰۲	گر نظر بر چشم کافر کیش او خواهد افتاد
۲۱۵	ناز کن ای گل که سرو بوستانی میکشد	۲۰۲	باز گل مآید و دل در بالا خواهد افتاد
۲۱۶	هر کسی را در بهاران دل بگلزاری کشد	۲۰۳	دل زدست من نرفت و آرزوی دل بماند
۲۱۶	آنکه دل برد وز غمزه چون سنانش می نهد	۲۰۳	رفتیم از چشم و در دل حسرت رویت بماند
۲۱۶	باز باد صبح بوی آشنائی میدهد	۲۰۳	عاشقان نقل غمت با باده احمر خورند
۲۱۷	غم مخور ای دل که باز ایام شادی هم رسد	۲۰۴	شهبازانی که فتح قلعه دین کرده اند
۲۱۷	تا کی آن زلف پریشان وقت ما برهم زند	۲۰۴	عاشقان تو ز تو تا صبح در خونابه اند
۲۱۷	گل نورسید و بوی ز بهار من نیامد	۲۰۴	چشمها را گوی کاین ناز و کرشمه کم کنند
۲۱۸	برهم بماند دیده کس از آن سوار نامد	۲۰۵	ژاله از نرگس فرو بارید و گل را آب داد
۲۱۸	خبرم شده است کامشب سر یار خواهی آمد	۲۰۵	دوش بوی گل مرا از آشنائی یاد داد
۲۱۸	گذردهی و یکشب بمنّت گذر نباشد	۲۰۵	آنهمه دعوی که اول عقل دعوی دار کرد
۲۲۹	تو ز لب سخن گشادی همه خلق بی زبان شد	۲۰۵	یارب آن بالا مگر از آب حیوان ریختند
۲۱۹	بت نورسیده من هوس شکار دارد	۲۰۶	آبرویم ز آتش سودای خوبان شد بیاد
۲۱۹	سر من بسجده هر دم بستانه ای در آید	۲۰۶	در شب هجران که روزی هیچ دشمن را مباد
۲۲۰	دلبران مهر نمایند و وفا نیز کنند	۲۰۶	غمزه هائی کرد چشمش بادل این نامراد
۲۲۰	عاشقان خون جگر شربت مقصود کنند	۲۰۷	ساقیا می ده که بیرون سبزه های تر دمید
۲۲۰	دوش ناگه بمن دلشده آن مه بر رسید	۲۰۷	سبزه سبزا است و آب روشن و سرو بلند
۲۲۱	روزها شد که ز تو بوی وفائی نرسید	۲۰۷	ای که چون جان رفته ای از پیش ما باز آی زود
۲۲۱	رسم خونریز در آن خود جفا ساز بماند	۲۰۸	بر بنا گوشت بالای خط که سر بر میکند
۲۲۱	گوش من از پی نام تو بهر کوی بماند	۲۰۸	جان که چون تو دشمنی را دوست داری میکند
۲۲۲	مست من باز جدائی ز سر آغاز نهاد	۲۰۸	چشم تو مست است یا در خواب بازی میکند
۲۲۲	بر رخ همچو مهش طره چون شب نگرید	۲۰۹	باز ترک مست من آهنگ بازی میکند
۲۲۳	رویت از غالیه خط بر رخ گلفام کشید	۲۰۹	غمزه شوخت که قصد جان مردم میکند



## مطلع غزل

## صفحه

## مطلع غزل

## صفحه

۲۳۶	هر کسی گاه جوانی تـك و پوئی دارد	۲۲۳	شب زیاد تو مرا تا بسحر خواب نبرد
۲۳۶	چشم گردنده او با همه کس میگردد	۲۲۳	زلف گردد ز نخش دوش که گمره شده بود
۲۳۷	ایکه از خاک درت دیده منور گردد	۲۲۳	خوب رویان بدل سوخته ساغر ندهند
۲۳۷	هر کسی سبزه و صحرا و گلستان خواهد	۲۲۴	ای که عمر از بی سوادی تو دادیم بباد
۲۳۷	سرو در باغ اگر همچو تو موزون گردد	۲۲۴	هر شب از سینه من تیر بلا میگذرد
۲۳۸	زلف تو زان گره سخت که بر جانم زد	۲۲۴	شب ز سوزی که بر این جان حزین میگذرد
۲۳۸	من بیار خود واغیار بخود می بیچد	۲۲۵	ای خوش آن باد که هر روز بسویت گذرد
۲۳۸	نشدش دل که دمی پهلوی ما بنشیند	۲۲۵	آنچه بر خرمن گل باد سحر گاه کند
۲۳۹	اگر آن شاه دمی پیش گدا بنشیند	۲۲۵	هر شکر خنده که آن لعل شکر خند کند
۲۳۹	بسرمن اگر آن طرفه پسر باز آید	۲۲۶	آنکه هر شب بدلم آید و جائی بکند
۲۳۹	نه ببالای خوشت سرو خرامان روید	۲۲۶	تا ز خون ریختن آن غمزه ندامت نکند
۲۴۰	شب مرا در جگر سوخته مهمانی بود	۲۲۶	گردل عاشقم از عشق تو رنجور شود
۲۴۰	وقتی آن کافر بیرحم از آن من بود	۲۲۷	مست من بی خبر از بزم چو در خانه شود
۲۴۰	دوش در خواب مرا بابت خود کاری بود	۲۲۷	گرسر زلف تو از باد پریشان نشود
۲۴۱	باز عشق تو مرا مژده رسوائی داد	۲۲۷	عاشقی را که غم دوست به از جان نبود
۲۴۱	دوش آتش زدی و گریه مرا یاری داد	۲۲۸	مرد صاحب نظر از کوی تو آسان نرود
۲۴۱	چشم مست تو که دی بر من بی تاب افتاد	۲۲۸	خرم آن لحظه که مشتاق بیماری برسد
۲۴۲	آن عزیزان که همه شب بدل من گردند	۲۲۸	چه کند دل که جفای تو تحمل نکند
۲۴۲	جان فدای پسرانی که نکورو باشند	۲۲۹	لب خونخوار تو جز خون دل افزون نکند
۲۴۲	یار زیبای مرا باز بمن بنمائید	۲۲۹	لب لعل بلطافت گرو از جان ببرد
۲۴۳	باز با خویش گهی هم سخنش خواهم دید	۲۲۹	تو که روزت بنشاط دل و جان میگذرد
۲۴۳	یار باز آمد و بوی گل وریحان آورد	۲۳۰	چه خوش است از جگر سوخته بوئی که زند
۲۴۳	خم زلف تو که زنجیر جنون میخوانند	۲۳۰	یارب این شهره لشکر ز کجا می آید
۲۴۴	منم امروز وحدیث تو و مهمانی چند	۲۳۰	سبزه ها میدمد و آب روان می آید
۲۴۴	باز بوی گل مرا دیوانه کرد	۲۳۰	اینچنین تند که آن قلب شکن می آید
۲۴۴	باز یاد آن شبم دیوانه کرد	۲۳۱	گرچه در کشتن عشاق زبون می آید
۲۴۵	باز زهره مطربی آغاز کرد	۲۳۱	باش تا باردگر این پسر این سو آید
۲۴۵	روی خوبت کافت جانی نمود	۲۳۱	باشد آن روز که آن فتنه بما باز آید
۲۴۵	صبح چون از روی مشرق رونمود	۲۳۱	خشمگین باز مرا دل برضا باز آمد
۲۴۶	ابروی مانند ماهش بنگرید	۲۳۲	عمر تو گشت مرا باز که جان باز آمد
۲۴۶	خیمه نوز بر صحرا زدند	۲۳۲	و که باز این دل دیوانه گرفتار آمد
۲۴۶	عافیت را بر زمین گردی نماند	۲۳۳	از کجادر هم آن شوخ بلا پیش آمد
۲۴۶	بزم مارا يك دو خواب آلوده اند	۲۳۳	باز عشق آمد و دیوانگیم پیش آمد
۲۴۷	هر که را یاری چو تو سرکش بود	۲۳۳	گر مرا هیچ مرادی پس از این پیش آمد
۲۴۷	هر که را باتو سروکاری بود	۲۳۴	دائم ای دوست که در خانه شرابت باشد
۲۴۷	آنچه بتوان در غمت جان میکشد	۲۳۴	بر من ار دولت وصل تو مقرر میشد
۲۴۸	ترك من چون تیرمژگان برکشد	۲۳۴	ترك عاشق کش من ترك جفا خوش باشد
۲۴۸	ای که بر من جور تو بسیار شد	۲۳۴	بسکه خون جگر از راه نظر بیرون شد
۲۴۹	آخر این دردم بدرمان کی رسد	۲۳۵	هر کسی روز وداع از پی محمل میشد
۲۴۹	لعل شیرینی چو خندان میشود	۲۳۵	هر کرا داعیه درد طلب پیدا شد
۲۴۹	شکل موزونت که در دل جا کند	۲۳۵	گر خم طره ز روی تو جدا خواهد شد
۲۴۹	گر کسی در عشق آهی میکند	۲۳۶	چشم من خنده شیرین تو گریان دارد



۲۵۰	بر رخت چون زلف پر خم بگذرد	۲۶۴	دی زخم ناخنش برخ چون سمن چه بود
۲۵۰	هر که دل بردلربائی مینهد	۲۶۴	یارب چه بود امشب ومهمان من که بود
۲۵۰	مردمی نر گس او میداند	۲۶۵	یارب که دوش غایب من خانه که بود
۲۵۱	گل زروی تو فرو میریزد	۲۶۵	آن دل که دایمش سرستان و باغ بود
۲۵۱	دلم از بخت گهی شاد نبود	۲۶۵	اهل خرد که از همه عالم بریده اند
۲۵۱	گر سخن زان لب چون نوش شود	۲۶۶	یاران که زخم تبر بلایت چشیده اند
۲۵۲	زاهد مادوش باز در ره بت پانهاد	۲۶۶	رندان یا کباز که از خود بریده اند
۲۵۲	یار قبا چست کرد رخس بمیدان برید	۲۶۶	لعل شکروشت که بجلاب شسته اند
۲۵۲	هیچکس از باغ و بر بوی وفائی ندید	۲۶۷	اهل خرد که دل بجهان در نبسته اند
۲۵۳	نیست بدست امید بخت مرا آن کمند	۲۶۷	آن رهروان که گام بصدق و صفا زنند
۲۵۳	باز گرفتار شد دل که در این سینه بود	۲۶۷	دریاب کز فراق تو جانم بلب رسید
۲۵۳	دل که بغم داد تن آرزوی جان خرید	۲۶۸	باز آن شکارده ست ز ابرو کمان کشید
۲۵۴	غمزه مردم کشی پرده صبرم درید	۲۶۸	ای از فروغ روی تو خورشید روسفید
۲۵۴	من نشنیدم که خط بر آب نویسند	۲۶۸	باد آمد و زگمشده من خبر نداد
۲۵۴	صبح دهان بخت من ز خواب درآمد	۲۶۹	دل جز ترا بسینه درون جایکه نداد
۲۵۵	از درمن دوش کان نگار درآمد	۲۶۹	دل بی رخ تو در گل و گلشن نه ایستاد
۲۵۵	روی نکو بی وجود ناز نباشد	۲۶۹	مارا شکنج زلف تو در پیچ و تاب برد
۲۵۵	دلبر من دوش که مهمان رسید	۲۶۹	خوبان گمان مبر که ز اولاد آدمند
۲۵۶	هر که بدنباله کامی بود	۲۷۰	ای مهر همان که آگه از آن رفته منید
۲۵۶	گل بتماشای چمن میرود	۲۷۰	دل در هوایت ای بت عیار جان دهد
۲۵۶	عشق تو هر لحظه فزون میشود	۲۷۰	دل باز سوی آن بت بدخو چه میدود
۲۵۷	گر جام غم فرستی نوشم که غم نباشد	۲۷۱	عمرم در آرزوی تو رفتست و میرود
۲۵۷	سروی چو قامت تو در بوستان نباشد	۲۷۱	افسوس از این حیات که بر باد میرود
۲۵۷	من دلبری ندیدم کش زین نهاد باشد	۲۷۲	باز آن سوار مست به نخجیر میرود
۲۵۸	چندان که یار مارا در حسن ناز باشد	۲۷۲	چشم تو خفته ایست که در خواب میرود
۲۵۸	مارا ز کوی جانان عزم سفر نباشد	۲۷۲	دل میبری برفتن و هر کو چنان رود
۲۵۸	در شهر فتنه ای شد میدانم از که باشد	۲۷۳	این دل که هر شبیش زسالی فزون رود
۲۵۹	هر لحظه چشم شوخت ناز دگر فروشد	۲۷۳	سودای دیدن تو ز دیدن نمیرود
۲۵۹	بر آسمان پر یوش چون ماه ما بر آید	۲۷۳	شبها اسیر دردم و خوابم نمیرد
۲۵۹	چون بینم اینکه رویت در چشم دیگر آید	۲۷۴	سیمین زنج که طره عنبر فشان برد
۲۶۰	هر بار کان پر یوش در کوی من در آید	۲۷۴	آن نخل تر که آب زجوی جگر خورد
۲۶۰	امروز چیست کز در جانان برون نیامد	۲۷۴	عشقت خبر ز عالم بیهوشی آورد
۲۶۰	گر بر عذار سیمین زلفش دو تو نماید	۲۷۵	ناگاه پیش از آنکه کسی را خبر شود
۲۶۱	دل شد زدست مارا با یارما که گوید	۲۷۵	هر شب دلم زدست خیالت زبون شود
۲۶۱	مستان چشم اویم از ما خمار ناید	۲۷۵	هر روز چشم من بجمالی فرو شود
۲۶۱	چشمم ز دوری تو دور از تو خون فشانند	۲۷۶	دل رفت و آرزوی تو از دل نمیشود
۲۶۲	زلفت که هر خم ازوی در شانه می ننگند	۲۷۶	کاریست در سرم که بسامان نمیشود
۲۶۲	دل بی رخ تو صورت جان را نمی شناسد	۲۷۶	زان گل که اندکی تبه مشک ناب شد
۲۶۳	زین پیشتر چنین دلت از سنگ و رو نبود	۲۷۷	بر من کنون که بی تو جهان تیره فام شد
۲۶۳	عهدت که بود بامنت آن گوئیا نبود	۲۷۷	باز این دلم خدنگ بلارا نشانه شد
۲۶۳	دی مست بوده ام که ز خویشم خبر نبود	۲۷۷	گفتی دلت مرا شد و از من جدا نشد
۲۶۳	یاری که بر جدایی اویم گمان نبود	۲۷۸	از حال مات هیچ حکایت نمیرسد
		۲۷۸	باد صبا ز نافه چینت نمیرسد



۲۷۸	یاری کش از کرشمه و خوبی نشان بود	۲۹۳	کسی که بهر تو جان باختن هوس دارد
۲۷۹	ترکی و خوب روی کسی کاینچنین بود	۲۹۳	کسی که یار وفادار و مهربان دارد
۲۸۹	مشتاق چون نظاره آن سیمبر کند	۲۹۳	بتم جوروی سوی خانه کتاب آرد
۲۸۰	چشمت که قصد جان من ناتوان کند	۲۹۳	صبا نسیمی از آن آشنا نمی آرد
۲۸۰	شوخی نگر که آن بت عیار میکند	۲۹۴	نظر زروی تو خورشید بر نمیگیرد
۲۸۰	تا چین زلف بر رخ دلدار نشکند	۲۹۴	سپیده دم که جهانی ز خواب برخیزد
۲۸۱	چون طره تو سلسله بر یاسمین نهد	۲۹۴	غمم بکشت بکار جهان که پر دازد
۲۸۱	چشم فسونگر تو که داد فسون دهد	۲۹۵	جهان چوبینم چون دیدنی نمی آرد
۲۸۱	هر گاه مرغی از سر شاخی نوازند	۲۹۵	براه عشق وسالمت چگونه در گنجد
۲۸۲	یک روز یار اگر قدمی سوی من زند	۲۹۵	خطی که بر سمن آن گلعدار بنویسد
۲۸۲	آن خون که گاه مستی از آن مست ما چکد	۲۹۶	سرم فدات چو تیغ تو گرد سر گردد
۲۸۲	شبی که دلبرم از بام همچو ماه بر آید	۲۹۶	چون نقش چشم توام در دل حزین گردد
۲۸۳	ببام خویش چو آن ماه کج کلاه بر آید	۲۹۶	دلی که نرگس مستش بناز بستاند
۲۸۳	چو آن بت از سر کو با هزار ناز بر آید	۲۹۷	اگر نسیم صبا زلف او بر افشاند
۲۸۳	چو ترک مست من آلوده شراب در آید	۲۹۷	نسیم زلف تو دل را درون بجنباند
۲۸۴	دل ز دست برفتست و پیش باز نیاید	۲۹۷	اگر ز پیش برانی مرا که بر خواند
۲۸۴	مهی گذشت که چشمم خبر ز خواب ندارد	۲۹۸	کسی که بوی تو اش در دماغ می افتد
۲۸۴	کمند زلف تو عشاق را بکوی تو آرد	۲۹۸	وفا ز بار جفا کار چون نمی آید
۲۸۵	مبند دل بجهان کاین جهان پشیز نیرزد	۲۹۸	کدام شب که ترا در کنار خواهم کرد
۲۸۵	از آنکهی که گشادم برویت این نظر خود	۲۹۹	نه بخت آنکه بسوی تو راه خواهم کرد
۲۸۵	ز حد گذشت غم ما و آن نگار نپرسد	۲۹۹	اگر چه باتو حدیث جفا نخواهم کرد
۲۸۶	گمان مبر که مرا هیچکس بجای تو باشد	۳۰۰	مرا غمیست که پیدا نمیتوانم کرد
۲۸۶	ز گشت مست رسید و بهوش خویش نبود	۳۰۰	شب او فتاد و غم باز کار خواهد کرد
۲۸۶	مرا بصبح ازل جز رخت دلیل نبود	۳۰۰	منم که تا زیم از عشق مست خواهم بود
۲۸۷	نماز شام که آن مه مرا جمال نمود	۳۰۱	نه بیش از این مژه زینگونه خونفشانم بود
۲۸۷	گل و شکوفه همه هست و یار نیست چه سود	۳۰۱	صبا ز زلف تو بوئی به عاشقان آورد
۲۸۷	مهی بر آمد و از ماه من خبر نرسید	۳۰۱	خطاب طلعت تو نامه زمین کردند
۲۸۸	چمن ز سبزه خطی بر رخ جمیل کشید	۳۰۲	چو خط سبز تو بر آفتاب بنویسند
۲۸۸	مبصران که مزاج جهان شناخته اند	۳۰۲	جماعتی که ز هم صحبتان جدا باشند
۲۸۸	بدیده دل من دوست خانه میطلبد	۳۰۲	نه باتو نسبت سرو چمن شود پیوند
۲۸۹	اگر ز حال من آن شوخ را خبر باشد	۳۰۳	جوان و پیر که در بند مال و فرزندند
۲۸۹	در آن هجوم که یار تو پادشاه باشد	۳۰۳	فسرده را سخن از عاشقی نباید راند
۲۸۹	کسی که عشق نورزد سیاه دل باشد	۳۰۳	چو کارهای جهانست جمله به بنیاد
۲۹۰	چه شد که یار بر آهنگ کین برون آمد	۳۰۴	دل ز توبی عم نتوانیم کرد
۲۹۰	ز خانه دوش که آن غمزه زن برون آمد	۳۰۴	تارخ تو زلف ترا پیش کرد
۲۹۰	فغان که جان من از عاشقی بجان آمد	۳۰۴	در تو کسانی که نظر میکنند
۲۹۱	گل رسید و هر کسی سوی گلستان میرود	۳۰۵	مگر فتنه عشق بیدار شد
۲۹۱	دل مرا چو زروی تو یاد می آید	۳۰۵	سبزه ها نو دمید و یار نیامد
۲۹۱	بیا نظاره کن ای دل که یار می آید	۳۰۵	ناقه چین ز خاک کوی توزاد
۲۹۲	بهار بی رخ گلرنگ او چکار آید	۳۰۶	داد من آن بت طراز نداد
۲۹۲	لبالب آرقدح کز گلو فرود آید	۳۰۶	داد خواهم اگر بخواهی داد
۲۹۲	کسی که شمع جمال تو در نظر دارد	۳۰۶	زلف یار مرا بباد دهد
		۳۰۷	عاشقانرا چو نامه باز کنید



## مطلع غزل

## صفحه

## مطلع غزل

## صفحه

۳۰۷	جان سرانگشت آن نکارین دید	۳۲۱	زمن بشنو ای دل که خوبان چه چیزند
۳۰۷	تا ترا جسم و جان شکار بود	۳۲۱	خوش آنشب که چشم بر آن نای بود
۳۰۸	پیش روی تو یاسمین که بود	۳۲۲	تو گر خویشتن را بخواهی نمود
۳۰۸	دل که نزد عشق پاره پاره بود	۳۲۲	دو چشمت که تیر بلا میزند
۳۰۸	عشق تو هر گزم ز سرم نرود	۳۲۲	لبش در شکر خنده جان میبرد
۳۰۹	دل ز نادیدنت بجان نشود	۳۲۳	دل از بند زلفت رها کی شود
۳۰۹	یار مارا از آن خویش نشد	۳۲۳	شبی آن پسر دل من ستد اگر اینطرف گذری کند
۳۰۹	هر که برگفته تو گوش نهد	۳۲۳	سوار چابک من پیش چشم من مگذر
۳۰۹	لاله پیش رخت کله بنهد	۳۲۳	امروز که از باران شد سبزه رعنائی
۳۱۰	عاشقی مرد را سزای دهد	۳۲۴	بیا جانا رضای من نگهدار
۳۱۰	هر که دل باغم تو یار کند	۳۲۴	نکارا چشم رحمت سوی من دار
۳۱۰	صبح پیش رخ تو دم نزند	۳۲۴	مسلمانان گرفتارم گرفتار
۳۱۱	از دهانت سخن بکام رسد	۳۲۵	چنان چشمی زرویم دور میدار
۳۱۱	وقت آن شد که گل شکفته شود	۳۲۵	ای دل زبتان دودیده برگیر
۳۱۱	لب لعل تو جز که جان نبرد	۳۲۵	ای لعل لب تو بر شکر شیر
۳۱۲	از نکو بد نکو نمی آید	۳۲۶	ای بردلم از فراق صدمبار
۳۱۲	مدتی شد که یار می ناید	۳۲۶	ای شمع رخ تو مطلع نور
۳۱۳	شب که بادم زسوی یار آمد	۳۲۶	در سینه دارم کوه غم داند اگر یار اینقدر
۳۱۳	هر که را خال عنبرین باشد	۳۲۷	جانی ندانم این چنین یازندگانی ای پسر
۳۱۳	هر که را یار یار می افتد	۳۲۷	صبح است و دهر از خرمی چون روضه رضوان نگر
۳۱۴	دیده باتو چو هم نظر گردد	۳۲۸	ای از تو خوبان خورده خون خواره تر
۳۱۴	عاشق از سینه جان برون گیرد	۳۲۸	ماه ندیدی اردلا یار چو ماه من نگر
۳۱۴	باتو در سینه جان نمی گنجد	۳۲۸	ای به تپیدن از تو دل هوش که میبری مبر
۳۱۵	شیوه کان ترک ماهرو داند	۳۲۸	گر تو کلاه کج نهی هوش زما شود مگر
۳۱۵	دیده در خون سزای می بیند	۳۲۹	ای ز چون تو بت شده صد پارسا ز نار دار
۳۱۵	شحنه غم دوا سبه می آید	۳۲۹	ای چراغ جانم از شمع جمالت نوردار
۳۱۶	دهنت را نفس نمی بیند	۳۲۹	یارب این مائیم از آن جان و جهان افتاده دور
۳۱۶	اگر آن ماه مهربان گردد	۳۳۰	گر همداری مرنج ارکم نشینی برستور
۳۱۶	خم زلفت که مشک چین آمد	۳۳۰	یارب آن رویست یا گلبرگ خندان در نظر
۳۱۶	دل ز روی تو دور نتوان کرد	۳۳۱	ای ترا در زیر هر لب شکر ستانی دگر
۳۱۷	دلبرم بی وفاست چتوان کرد	۳۳۱	پرتو خورشید بین تابنده از روی قمر
۳۱۷	بارخت شب چراغ نتوان کرد	۳۳۱	می نیابد چشم من بر آستان او گذر
۳۱۸	آنچه یکچند آب حیوان کرد	۳۳۲	خوش بود باده گلرنگ در ایام بهار
۳۱۸	دل بدین و بدو نخواهم داد	۳۳۲	یکی امروز سر زلف پریشان بگذار
۳۱۹	دل با درد را کجا یابند	۳۳۲	زلفت از باد دگر باشد و از خانه دگر
۳۱۹	شکن زلف باز خواهی کرد	۳۳۳	گر زمن جان بردا و باد هوایی کم گیر
۳۱۹	مناز ای بت چین که چین هم نماند	۳۳۳	سر بکوی عشق غلتانیده گیر
۳۱۹	اگر دلبری چون تو جایی بر آید	۳۳۳	ای رخت از مه جهان آرای تر
۳۲۰	چو آن شوخ شب در دل زار گردد	۳۳۴	باتو در سینه نفس را چه گذر
۳۲۰	بدان دل فریبی که گیتی نماند	۳۳۴	در عشق یار خود را بدنام کردم از سر
۳۲۱	بر آنست جانم که ناگه بر آید	۳۳۴	جولان تو سنش بین هر سو غبار دیگر
		۳۳۵	ای باد صبحدم خبر آشنا بیار



۳۴۹	سالاها خون خورده ام از بخت بی سامان خویش	۳۳۵	ای دل از این خرابه وحشت کرانه گیر
۳۵۰	ای جفا آموخته از غمزه بدخوی خویش	۳۳۵	ای شهنسوار دست بسوی عنان مبر
۳۵۰	گر مرا با بخت کاری نیست گوهر گز مباح	۳۳۶	از چشم تو که هست ز تو جان شکارتر
۳۵۰	مست ولای عقل گذشتم از درمیخانه دوش	۳۳۶	هر شب منم ز هجر پریشان و دیده تر
۳۵۱	دل که برد از ما اگر چه مبتلا میداردش	۳۳۷	نه نرگست ز چشم خوش تو عربده جو تر
۳۵۱	ما بجان در مانده دل سوی ما میخواندش	۳۳۷	رضای من طلب امشب طریق نازمگیر
۳۵۲	مشک بر ترمه پرا کندی و شب میخوانیش	۳۳۷	قمر برید زمن مهر و من خراب قمر
۳۵۲	دوش ما بودیم و جام باده و مهتاب خویش	۳۳۷	منم بخانه تن اینجا و جان بجای دگر
۳۵۲	خرش رفیقی او که گه گه در نظر می آیدش	۳۳۸	ای سرم را بخاک پات نیاز
۳۵۳	آیتی از رحمت آمد گرچه سر تا پا تنش	۳۳۸	فزون شد عشق جانان روزناروز
۳۵۳	شد دل من خون ز داغ هجر او یارب کیش	۳۳۸	ز من چون دل ربودی رفت جان نیز
۳۵۳	صبح دولت میدم از روی آن خورشیدش	۳۳۹	گشادی چشم خواب آلود را باز
۳۵۴	نام سرچشمه حیوان چه بری بادهنش	۳۳۹	بر جان من شکسته دل باز
۳۵۴	آن سخن گفتن تو هست هنوزم در گوش	۳۳۹	مبتلا شد چون دل مسکین بزلف یار باز
۳۵۴	از خدنگ غمزه دل دوز خویش	۲۴۰	در فراقش رود خون از دیده میبارم هنوز
۳۵۵	زلف تو هر موی و بادی درسش	۳۴۰	مست من چون جرعه نوشی باده ای بر من بریز
۳۵۵	آنکه از جان دوست تر میدارمش	۳۴۰	سویم آن نرگس بی خواب نبیند هر گز
۳۵۵	ای لب چون شکرت چشمه نوش	۳۴۱	رویت از خوی همه پر در خوشاب است امروز
۳۵۶	شاد باش ای شب فرخنده دوش	۳۴۱	دل ز تن بردی و در جانی هنوز
۳۵۶	درغم آن دل که نگهدارندش	۳۴۱	تن بیرگشت و آرزوی دل جوان هنوز
۳۵۶	خلق بهر کار و من بر سر سودای خویش	۳۴۲	افتادگان راه توئیم از سر نیاز
۳۵۷	مستی گرفت شیوه آن چشم پر خمارش	۳۴۲	کجا بود من مدهوش را حضور نماز
۳۵۷	خواهم که سیر بینم روی چو یاسمینش	۳۴۲	خیال دوست بچشم من اندر آمد باز
۳۵۷	دیدم چو آفتابی در سایه کلاهش	۳۴۳	دمید صبح مبارک طلوع ساقی خیز
۳۵۸	چندین شب گذشت بکنج خراب خویش	۳۴۳	نازنینان و چار بالش ناز
۳۵۸	شبها من ودلی و غمی بهر جان خویش	۳۴۳	شب زلف تو شد نشانه روز
۳۵۷	ابر خوشست و وقت خوشست و هوای خوش	۳۴۴	با پسته میگون تو شکر چه کند کس
۳۵۹	دل بود وزهره نیست که آن باز خواهمش	۳۴۴	کار دلم از دست شد ای دلربا فریادرس
۳۵۹	هر بامداد تا به شبم بر سر رهش	۳۴۴	بیا که بزم طرب را چمن نهاد اساس
۳۵۹	فرشته می ننویسد گناه دم بدمش	۳۴۵	خرابی من از آن چشم پر خمار ی پرس
۳۶۰	گرای نسیم ترا ره دهند در حرمش	۳۴۵	دل ببری بجنج جوئی و بس
۳۶۰	ستمگری که دلم شاد نیست جز بغمش	۳۴۵	ای ز تو کار سازی همه کس
۳۶۰	قبا و پیرهن او که میرسد به تنش	۳۴۶	تعالی الله چه دولت داشتم دوش
۳۶۱	کرشمه های سر زلف در بنا گوشش	۳۴۶	مرا کاریست مشکل با دلی ریش
۳۶۱	کسی که نیست نظر بر جمال میمونش	۳۴۶	دل من برد نتوان یافت بازش
۳۶۱	نظر زدیده بدزد چو بنگرم رویش	۳۴۷	دل من چون شود دور از وثاقش
۳۶۲	شد آنکه پای مرا بوسه میزند او باش	۳۴۷	اگر چه پرسش من نیست رایش
۳۶۲	ترك من سرمکش ز پرده خویش	۳۴۷	مائیم و شبی و یار در پیش
۳۶۲	باغ بشکفت و سوری و سمنش	۳۴۸	دزدانه در آمد از درم دوش
۳۶۳	رفت دل نیست روشنم حالش	۳۴۸	ای زده ناو کم بجان يك دوسه چاروپنج وشش
۳۶۳	لب نگر و آن دهان خندانش	۳۴۹	پیش چشم خود مگو گر با تو گویم سوز خویش
۳۶۴	سوار من از من عنان درمکش	۳۴۹	گر نه من دیوانه گشتم زین دل بد نام خویش
۳۶۴	چون سبزه بردمید ز گلزار یار خط		
۳۶۴	تا شد ز مطلع غیب خورشید حسن طالع		



۳۷۹	چودادی مژده این نعمتم کت روی بنمایم
۳۷۹	سرومنی وازدل بستان خودت خوانم
۳۷۹	سودای سرزلفت کاندل دل و جان دارم
۳۸۰	ای گل صفت حسنت بروچه حسن گویم
۳۸۰	در دیده چکار آید این اشک چوبارانم
۳۸۰	نبض دل شوریده رنجور گرفتیم
۳۸۰	ما ترک رضای دل خود کام گرفتیم
۳۸۱	آن نرگس پرناز و جفا را ز که دانیم
۳۸۱	ما از هوس روی بتان باز نیائیم
۳۸۱	جان زحمت خود برد و بجایان نرسیدیم
۳۸۲	عمری شد و ما عاشق و دیوانه بماندیم
۳۸۲	صافی مده ایدوست که ما درد کشانیم
۳۸۳	ای از نظرم رفته نظر سوی که دارم
۳۸۳	عاشق شدم و محرم این کار ندارم
۳۸۳	گمراه شدم ره سوی جانان ز که پرسم
۳۸۴	یارب غم آن سرو خرامان بکه گویم
۳۸۴	هر دم غم خود بادل افکار بگویم
۳۸۴	زین پای ادب نیست که در کوی تو آیم
۳۸۵	بیا ساقی که مادر می فتادیم
۳۸۵	برخ خاک درت رفتیم و رفتیم
۳۸۵	همی دزدی زمن اندام چون سیم
۳۸۶	سفر کردند یاران جان ماهم
۳۸۶	ببستی چشم من ز افسون زبان هم
۳۸۶	بتی هر روز بردل میر سازم
۳۸۷	خیالت بردل خود شاه سازم
۳۸۷	ز هر موی تو دل در بند دارم
۳۸۷	مرادل ده که من سنگی ندارم
۳۸۸	غمتم با این و آن گفتم نگفتم
۳۸۸	شبی در کوی آن مه روی رفتم
۳۸۸	بدست باد کان سو جان فرستم
۳۸۸	پری رویی که من حیران اویم
۳۸۹	دل بی عشق را من دل نکویم
۳۸۹	ز عشقت بیقرارم با که گویم
۳۸۹	نهانی چند سوی یار بینم
۳۹۰	منت هر شب که گرد کوی کردم
۳۹۰	ز تو صد فتنه بر جان بیش دیدم
۳۹۰	لبالب کن قدح ساقی که مستم
۳۹۱	بیا جانا که جانت را بمیرم
۳۹۱	نمیداند مه نامهربانم
۳۹۱	امشب سوی دوست راه گیرم
۳۹۲	ما دلشدگان بیقراریم
۳۹۲	از دست غمت بناله مائیم

۳۶۴	چو مهر میکند از مشرق پیاله طلوع
۳۶۵	گل زبم باد زیر پرده میدارد چراغ
۳۶۵	شاه حسنی وز متاع نیکوان داری فراغ
۳۶۵	دی میگذشت و سوی اودلها روان از هر طرف
۳۶۶	ای ز سودای تو درد دل رونق بازار عشق
۳۶۶	رسید درش ندائی از این بلند رواق
۳۶۶	دو چشمت آفت دلهاست هریک
۳۶۷	ای باد لطفی کن برو در کوی جانان ساکنک
۳۶۷	ترک سفید روی و سیه چشم و لاله رنگ
۳۶۷	دل رفت ز تن بیرون دلدار همان دردل
۳۶۷	خهی در هر نظر چون خویش مقبول
۳۶۸	مرا بهرت خصومتهاست بادل
۳۶۸	نگارا صحبت از اغیار بگسل
۳۶۸	زهی زلفت شکسته نرخ سنبل
۳۶۹	مسلمانان برفت از دست من دل
۳۶۹	خیز که جلوه میکند چهره دلگشای گل
۳۷۰	ترک من رفتم ز کویت گرز من گشتی ملول
۳۷۰	میرود یار و مرا آزار میماند بدل
۳۷۰	من مسکین چه کنم پیش که گویم غم دل
۳۷۱	مده پندم که من در سینه سودایی دگر دارم
۳۷۱	همی خواهم ترا بینم نظر سوئی که من دارم
۳۷۱	من این آه جگر سوز از دل پیمان شکن دارم
۳۷۲	برون آ اندکی جانا که بسیار آرزو دارم
۳۷۲	بیاد دیدن روی تو گلزار آرزو دارم
۳۷۲	من آن خاکم که در راه وفا رو بر زمین دارم
۳۷۲	نترسم از بلا چون دیده بر رخساره ای دارم
۳۷۳	شبی آسایش نبود عجب بیداری دارم
۳۷۳	بچشم تردمی کاندل بر یانش میدارم
۳۷۳	من و شبها و یاد آن سر کوی که من دارم
۳۷۴	توئی در پیش من یا خود مه و پروین نمیدانم
۳۷۴	چو خواهم با تو حال خود بگویم جانمی یابم
۳۷۴	همیشه در فراق بادل افکار میگیرم
۳۷۴	خرایش سینه خود بایکی خونخوار میگویم
۳۷۵	بگویم حال خویش لیک از آزار میترسم
۳۷۵	همه شب بادل خود نقش آن دلدار در بندم
۳۷۶	نیارم تاب دیدن دیر دیرت بهر آن بینم
۳۷۶	تو سرمستی و من عاشق بیانا با تو در غلتم
۳۷۶	چمن چون بوی تو آرد ببویت در چمن میرم
۳۷۶	سواره آمدی و صید خود کردی دل و تن هم
۳۷۷	ندانم کیست اندر دل که در جان میخلد بازم
۳۷۷	ز هجران روز من شب گشت و کی بودم چنین روزی
۳۷۷	زدستم شد عنان دل چه داند کس که من چونم
۳۷۸	بدو بودم شبی افسانه آنشب بگوئیدم
۳۷۸	نگارا عزم آن دارم که جان دریایت افشانم



صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۴۰۶	من که دور از دوستان و زیار دور افتاده ام	۳۹۲	ما عاشق روی نیکو انیم
۴۰۶	این منم یارب که بادلدار همزانوشدم	۳۹۳	آن مرغ که بود زیر کش نام
۴۰۷	باز وقت آمد که من سر در پریشانی نهم	۳۹۳	نه دسترسی بیار دارم
۴۰۷	نکنم ز عشق توبه که سر گناه دارم	۳۹۳	من کشته روی یار خویشم
۴۰۷	شب من سیه شد از غم مه من کجاست جویم	۳۹۴	ای روی تو عمر جاودانم
۴۰۸	ز تو نعمتست و راحت لبشکرین وروهم	۳۹۴	من عاشق آن رخ جو ماهم
۴۰۸	نفسی برون ندادم که حدیث دل نگفتم	۳۹۴	ای گریه ترا چه شکر گویم
۴۰۸	وقت آنست که مارو بخرابیات نهیم	۳۹۵	زان غمزه خونخوار جان افکار خوش می آیدم
۴۰۹	عهدها را که آن شد که زسرتازه کنیم	۳۹۵	یارب چه باشد که گهی جانان در آغوش آیدم
۴۰۹	ما بکوی توسگانیم و برای تو خسیم	۳۹۵	مستم که امشب گوئیا می های پنهان خورده ام
۴۰۹	فرخ آنروز که دیده برخت باز کنم	۳۹۶	امشب میان نو خطان سرمست و غلتان بوده ام
۴۱۰	ای خوش آندم که سخنها ی تو در گوش کنم	۳۹۶	اینک بکوی یار خود من بهر مردن میروم
۴۱۰	پیش روی تو حدیث مه و جوازا نکنم	۳۹۶	از غمزه ناوک زن شدی آماج گاهت چون کنم
۴۱۰	من اگر بر در تو هر شبی افغان نکنم	۳۹۶	بسیار خواهم از نظر تاروی او یکسو کنم
۴۱۱	بی توجان رفت و بتن باز نیاید چه کنم	۳۹۷	هر دم چونتوانم که آن رخسار زیبا بنگرم
۴۱۱	التفاتی بمن آن ماه ندارد چه کنم	۳۹۷	جانم برون آمد ز غم آخر بجانان کی رسم
۴۱۱	هر شب از دست غمت دیده و دل خون شوم	۳۹۷	خواهم دل خون گشته را از دست تو در خون کشم
۴۱۱	سوی من بین که ز هجرت بگداز آمده ام	۳۹۸	یکشب اگر من دور از آن گیسوی درهم اوفتم
۴۱۲	بی تو امید ندارم که زمانی بزم	۳۹۸	باز آمد آن وقتی که من از گریه در خون اوفتم
۴۱۲	بخت برگشت زمن تا تو برفتی ز برم	۳۹۸	دیدم بلای ناگهان عاشق شدم دیوانه هم
۴۱۲	من و گنج غم و در سینه همان سیم تنم	۳۹۹	هر سحری بکوی تو شعله وای خود کشم
۴۱۳	خرم آنروز که من آن رخ زیبا بینم	۳۹۹	بر در تو ز دشمنان گرچه که صد جفا کشم
۴۱۳	یارب آنروز بیابم که جمالت بینم	۳۹۹	آن نه منم که از جفا دست زیار در کشم
۴۱۳	حال خود باز بر آئین دگر می بینم	۴۰۰	ملکت عشق ، ملک شد از کرم الهیم
۴۱۴	میگذشتی و بسویت نگران میدیدم	۴۰۰	گر گلی ندهی ز باغ خود بخاری هم خوشیم
۴۱۴	مدتی شد که نظر بر رخ یاری دارم	۴۰۰	ای خوش آنروزی که ما بایار خود خوش بوده ایم
۴۱۴	گرچه از عقل و دل و دیده و جان برخیزم	۴۰۱	ما گرفتار غم و از خویشمن و امانده ایم
۴۱۵	کس بدین روز مبادا که من بدروزم	۴۰۱	باده درده ساقیا تا جای در جانش کنیم
۴۱۵	دل آواره بجائست که من میدانم	۴۰۲	ای سفر کرده ز چشم و در دل و جانی مقیم
۴۱۵	دل صد پاره که صد جا گرهش بر بستم	۴۰۲	گر گذر افتد ترا در کوی جانان ای نسیم
۴۱۶	سبزه ها نو میدمد بیرون رویم	۴۰۲	هر شبی چون یاد آن رخسار گلناری کنم
۴۱۶	ای بچشم تو خمار و خواب هم	۴۰۲	بخت گویم نیست تا پیش توسر بازی کنم
۴۱۶	ای رخت چون ماه و از مه بیش هم	۴۰۳	بخت اگر یاری دهد چون جان در آغوشش کنم
۴۱۷	در فراق زندگان چو کنم	۴۰۳	منزل عشقت که من پوشیده در جان میکنم
۴۱۷	باز باد در جدائی چو کنم	۴۰۳	سایه وارم هر شب از سودای زلفت چو کنم
۴۱۷	بر جمالت مبتلایم چو کنم	۴۰۴	عزم آن دارم که از دل نقد جان بیرون کنم
۴۱۸	میزنی تو غمزه من جان میکنم	۴۰۴	یک سخن گرزان لب شکر فشان بیرون کشم
۴۱۸	راز دل پوشیده با جانان برم	۴۰۴	نی مجال آنکه او را از دل خود بر کشم
۴۱۸	دوش رخ بر آستانش سوده ام	۴۰۵	ای خوش آن شبها که من در دیده خوابی داشتم
۴۱۸	هر شبی با گریه های خود خوشم	۴۰۵	خرم آنروزی که من بادوست کاری داشتم
۴۱۹	توبه دیرینه را می بشکنم	۴۰۵	یاد باد آن کن لبش هر لحظه جامی داشتم
		۴۰۶	دوش من روی چو ماه آشنائی دیده ام



۴۱۹	دلبرا درجان نشین فی العین هم	۴۳۲	برفت عمرو بسوی خدای روی نکردم
۴۱۹	از دوزلف توشکن وام کنم	۴۳۳	خراب کرد به یک بار خواب نرگس مستم
۴۲۰	خم آن طره دلبند کشم	۴۳۳	گذشت عمر ودمی دررخ توسیر ندیدم
۴۲۰	گرسخن زان قد رعنا گویم	۴۳۳	اگر ز من بروی تاب دوری تو ندارم
۴۲۰	روی تو ماه سما میگوئیم	۴۳۴	کجائی ای بفدای تو گشته جان و جهانم
۴۲۱	من عاشقم نه رعنا کزدوست کام خواهم	۴۳۴	دل ز دست تو خون شد ندانم این بکه گویم
۴۲۱	ابر بهار باران وین چشم خون فشان هم	۴۳۴	بیار ساقی دریای بیکرانه بسویم
۴۲۱	از دل پیام دارم بردوست چون رسانم	۴۳۵	نهفته می خورد آن شوخ و منکرست برویم
۴۲۲	جانا بر آستانت روزی که جابگیرم	۴۳۵	غمم بکشت که از یار مانده ام چه کنم
۴۲۲	از دست دل بر آنم کز جان خود بشورم	۴۳۵	برونم از دل پر خون نمیشوی چه کنم
۴۲۲	چون نارم آنکه فارغ زان آشنا گریزم	۴۳۶	گذشت یار و نسازم بخوی او چه کنم
۴۲۳	کاری چو بر نیاید از آه صبحخیزم	۴۳۶	برابر لب او انگبین چگونه کنم
۴۲۳	رفتیم ما و دل بیکی سو گذاشتیم	۴۳۶	گر آشکار حدیث نهان خویش کنم
۴۲۳	هر دم گذر بکوی و سرایی که ما کنیم	۴۳۷	نه بخت آنکه بسوی تو جای خویش کنم
۴۲۴	هر شب بکوی وصل تو دزیده ره کنیم	۴۳۷	نه یار وعده بوس و کنار می کندم
۴۲۴	ما عافیت نثار ره درد کرده ایم	۴۳۷	من آن نیم که بعمر ازوفای خود بروم
۴۲۴	رحمی که بر در تو غریب اوفتاده ام	۴۳۷	ببین که باز بدست تو اوفتاد دلم
۴۲۵	تا دامن از بساط جهان در کشیده ایم	۴۳۸	شکست پشت من از بار غم چه چاره کنم
۴۲۵	خیز ای بدل نشسته که بیدل نشسته ایم	۴۳۸	گذشت باز بدین سوی ترک کج کلهم
۴۲۵	بخرام تا بزیر قدم پی سپر شویم	۴۳۸	زمان نماند ز لعلت سخن کجا یابم
۴۲۶	میخواستم که روزه گشایم نماز شام	۴۳۹	کجات جویم و گر جویمت کجا یابم
۴۲۶	از طره تو جز ره سودا نیافتم	۴۳۹	کدام سوی روم کز فراق امان یابم
۴۲۶	عمرم گذشت و روی تو دیدن نیافتم	۴۳۹	بجان رسیدم و از دل خبر نمی یابم
۴۲۶	هر گز ز دور چرخ وفائی نیافتم	۴۴۰	من آنچه دوش بدین جان مبتلا گفتم
۴۲۷	شب تا بروز خون جگر نوش کرده ام	۴۴۰	نبودی آنکه منت دلنوازمی گفتم
۴۲۷	اول بسینه بهر غمت جای کرده ام	۴۴۰	بیا که بهر توجان در بلا گرو کردم
۴۲۷	هر شب فتاده بر در تو خاک درخورم	۴۴۱	توانم از همه خوبان نظر بگردانم
۴۲۷	تلخ آب حسرتست هر آبی که من خورم	۴۴۱	خراب گشتم و با خویش بس نمی آیم
۴۲۸	امشب من آن نیم که فغانرا فرو برم	۴۴۱	هنم که بی تو بصد گونه داغ میسوزم
۴۲۸	هر شب بدل تصور نازش فرو برم	۴۴۲	همه شب از تو بدیوار خانه غم گویم
۴۲۸	فریاد از این جفا که من از یار میکشم	۴۴۲	رخی که بر کف پای تو سیمتن مالم
۴۲۹	چون ناله بهر دیدنت از ناز بر کشم	۴۴۲	اگر چه از تو دل خسته و غمین دارم
۴۲۹	نی پای آنکه از سر کویت سفر کنم	۴۴۲	نه يك دل ارچه هزار است آن اودانم
۴۲۹	هر روز دیده بر ره باد صبا نهم	۴۴۳	نیامده است به چشم آدمی بدین سانم
۴۳۰	با تو چه روز بود که من آشنا شدم	۴۴۳	چنین که غمزه خوبان نشست در کینم
۴۳۰	ای دیده پای شو که بر یار میروم	۴۴۳	چو من ز دوست بداغ درونه خورسندم
۴۳۱	رحمی که بر در تو غریب اوفتاده ام	۴۴۴	بدیده ای که ترا دیده ام نمی آرم
۴۳۱	گر خود سخن ز زهره و از ماه بشنوم	۴۴۴	بدیدنت که من خو گرفته می آیم
۴۳۱	رو زردی از من است ز چشم سیه گرم	۴۴۴	ما که در راه غم قدم زده ایم
۴۳۲	اگر نه روی تو بینم بماهتاب نه بینم	۴۴۵	ما در این شهر پای بند تو ایم
۴۳۲	کرشمه کردنت ارچه بلاست باز ندارم	۴۴۵	غم کشی چند یار خویش کنم



## مطلع غزل

## صفحه

## مطلع غزل

## صفحه

۴۵۸	نه بی بادت بر آید یکدم ازمن	۴۴۵	خیز تا باده در پیاله کنیم
۴۵۹	روزی که بعالم است شب دان	۴۴۶	هر شب از شوق جامه یاره کنم
۴۵۹	از همچو توئی برید نتوان	۴۴۶	چون شکر زان دولعل تربکنم
۴۵۹	ای میر همه شکر فروشان	۴۴۶	جان من از غمت چنان شده ام
۴۶۰	زین خوش پسران و شکل ایشان	۴۴۶	گر در وصل را گشاد دهیم
۴۶۰	ای آرزوی امیدواران	۴۴۷	تیغ برکش که تاز سر برهیم
۴۶۰	سر مست رود چو در گلستان	۴۴۷	گل دل تازه گردد از دم خم
۴۶۱	تا از بر تو جدا شدم من	۴۴۷	این توئی یا بخواب می بینم
۴۶۱	جانا گذری ببوستان کن	۴۴۷	رویت ای نازنین که می بینم
۴۶۱	یکدم فراموشم نه ای گرچه نیاری یاد من	۴۴۸	دوش میرفت و آه می کردم
۴۶۲	سودای خوبان کم نشد زین جان نافر سودمن	۴۴۸	دل بزلفت سپردم و رفتم
۴۶۲	ماهی گذشت و شب نخفت این دیده بیدار من	۴۴۸	دل ز مهر تو در که پیوندم
۴۶۲	ماه هلال ابروی من عقل مرا شیدا مکن	۴۴۹	من اگر دوستت همی دارم
۴۶۳	مانا که بگشاید دلم بندی ز گیسو باز کن	۴۴۹	ای وجود تو دیده جانم
۴۶۳	هر مجلسی و ساقیئی من در خمار خویشتن	۴۴۹	سحر که که بیدار گردیده بودم
۴۶۳	خونی ز چشمم میرود در انتظار کیست این	۴۵۰	من از دست دل دوش دیوانه بودم
۴۶۴	آمد بهار ای یار من بشکفت گلها در چمن	۴۵۰	من آن ترک طناز را می شناسم
۴۶۴	بالای تست این پیش من یاسرو بستان نیست این	۴۵۰	ز عشقت من خسته جان می خراشم
۴۶۴	ز اندازه بگذشت آرزو طاقت ندارم بیش از این	۴۵۱	گذشت آنکه من صبر و دین داشتم
۴۶۵	خواهی دلا فردوس جان رخسار جانانرا ببین	۴۵۱	چونام تو در نامه ای دیده ام
۴۶۵	خواب ز چشم من بشد چشم تو بست خواب من	۴۵۱	از آن لب میوزد بوئی و بوی خونا ب است این
۴۶۵	آفت زهد و توبه شد ترک شرابخوار من	۴۵۲	غبار مشک میخیزد ندانم تاجه باد است این
۴۶۶	گرچه زخوی نازکت سوخته گشت جان من	۴۵۲	همیرفتی و می گفتند اندر حسن فردست این
۴۶۶	تنگ نبات چون بود لب بگشا که همچنین	۴۵۲	شبست این وه چه بی پایان و یا خود زلف یارست این
۴۶۶	رفتی و شد بی تو جانم زار باز آی و ببین	۴۵۳	درا ای شاخ گل خندان و مجلس را گلستان کن
۴۶۷	آخر ای خود بین من روزی بغمخواری ببین	۴۵۳	بهار آمد ولی سرو گلستان چون توان کردن
۴۶۷	آن کلاه کج بر آن سرو بلند او ببین	۴۵۴	زهی رسم بنا گوشت گل اندر سبزه پروردن
۴۶۷	صبح دولت میدمد یا خود رخ جانانست این	۴۵۴	مرا قامت چو چوگانست و سر چون گوی سرگردان
۴۶۸	ای بکویت بر نشانکه جای تنها ماندگان	۴۵۴	شبی با ما خیال خویشتن را میهمان گردان
۴۶۸	باش تا مشکت ز برگ یاسمین آید برون	۴۵۴	وصیت میکنم گریشنود ابرو کمان من
۴۶۸	دوش سر مست آن نگار نازنین آمد برون	۴۵۵	ندارم روزی از رویت بجز حیرت گه دیدن
۴۶۸	نام گل بردن به پیشت بر زبان آید گران	۴۵۵	مخند از درد من جانان نه بر باز است آه من
۴۶۹	عافیت را در همه عالم نمی یابم نشان	۴۵۵	با چون تومهی یکشب گر خواب توان کردن
۴۶۹	آنکه فصل گل همی گویند اینک آمد آن	۴۵۶	گیسوی ترا نسبت باش نتوان کردن
۴۶۹	جان من از بیدلان آخر گهی یادی بکن	۴۵۶	یوسف چو رخت ماهی در خواب ندیده است این
۴۷۰	چشم را در ملک خوبی شحنه بیداد کن	۴۵۶	مبارک باد ماه روزه داران
۴۷۰	عاشقان را که گهی از رخ نوائی تازه کن	۴۵۷	خمار و خواب و چشم کافرش بین
۴۷۰	ترک من بر عزم رفتن تیر در ترکش مکن	۴۵۷	بر آمد ماه عید از اوج گردون
۴۷۱	ناز در چشم و کرشمه در سرا برو مکن	۴۵۷	شبی بخرام و مه را کار بشکن
۴۷۱	بی وفا بارا چنین هم بیوفاداری مکن	۴۵۸	خوش آمد با توام دیدار کردن
۴۷۱		۴۵۸	بر آن رویی که نتوان می گرفتن



## مطلع غزل

## صفحه

## مطلع غزل

## صفحه

۴۷۱	تا کی ای مه روی کین انگیختن	۴۸۵	دل شکبیا نمی توان کردن
۴۷۲	خویش را در کوی بی خویشی فکن	۴۸۵	من خسته را زان خود کن ببین
۴۷۲	عمر برفت و نرفت عشق ز سودای من	۴۸۵	دلم را کرد صد پاره بسینه خارخار تو
۴۷۲	ای دل از آنها که رفت گریبتوانی مکن	۴۸۶	دلم آشفته شد جانا ببالای بالای تو
۴۷۳	از شب گیسوی تست روشنی روز من	۴۸۶	مه شبگرد من امشب چومه میگشت و من با او
۴۷۳	ای دل بچشم عبرت نظاره جهان کن	۴۸۶	دو رخ بنمای و بازار کواکب بشکن از هر دو
۴۷۳	یک ره زدر برون آقصد هزار جان کن	۴۸۷	بدینسان کز غمت برخاک دارم هر زمان پهلوی
۴۷۴	تا چند کوشی آخر در خون بیگناهان	۴۸۷	بیچاره دلم خون شد در پیش خیال تو
۴۷۴	ای دور مانده از نظر دور ماندگان	۴۸۷	ای جان من آویزان از بند قبای تو
۴۷۴	ای تیغ بر کشیده چو مردم کشندگان	۴۸۸	آن کیست که می آید صد لشکر دل با او
۴۷۵	ای بیخبر ز دیده بیخواب عاشقان	۴۸۸	از دوری خود جانا حال دل من بشنو
۴۷۵	ای بادبوی یار بدین مبتلا رسان	۴۸۸	ای رهن عشاق چه عیار کسی تو
۴۷۵	برداشتن نظر ز نگاری نمیتوان	۴۸۹	خاکی همه در شهر و مرا جابد گرسو
۴۷۶	بنشست عشق یار بجایم چنان درون	۴۸۹	ای سبزه دمانیده بگرد قمر ازمو
۴۷۶	دل می بری و در خم موم میکنی مکن	۴۸۹	من اینجا ودل گمراه در آن کو
۴۷۶	ای دیده بیش در رخ جانا نظر مکن	۴۸۹	زینسان که ناوک میزند چشم شکار انداز او
۴۷۷	عزم برون چو مست خماری شوی مکن	۴۹۰	آن شکل جولانش نگروان خلق درد نبال او
۴۷۷	ای دل ز وعده کج آن شوخ یاد کن	۴۹۰	تر کیست بدخو آنکه من دارم سرو سودای او
۴۷۷	ای دل علم بملک قناعت بلند کن	۴۹۰	خیزد چو از خواب آن پسر تا کس نشوید روی او
۴۷۷	جانا شبی بکوی غریبان مقام کن	۴۹۱	ای زندگانی بخش من لعل شکر گفتار تو
۴۷۸	امروز باز شکل دگر گشت یار من	۴۹۱	گرچه که هست خون دل باده خوشگوار تو
۴۷۸	باز آمد آنکه سوخته اوست جان من	۴۹۱	تا بزمانه شد خبر از مه با کمال تو
۴۷۹	ای بوده در قفای تو دایم دعای من	۴۹۲	باز بخون خلق شد چشم جهان نمای تو
۴۷۹	کم ز آنکه جان بکوی تو دانیم سوختن	۴۹۲	نیست گشاده چشم من جز بخیال روی تو
۴۷۹	خوشت میکده ساقی بروی هم نفسان	۴۹۲	روی یار از سبزه تر بوستانی یافت تو
۴۷۹	رو ای صبا و سلام بدلتواز رسان	۴۹۳	مست میگرددی ز خانه بیش نافرمان مشو
۴۸۰	نظر چگونه توان در همه جهان کردن	۴۹۳	مردم چشم مرا برد آب و گر آبی درو
۴۸۰	صواب نیست بتو فکر حور عین کردن	۴۹۳	از من ای ساده پسر دور مشو
۴۸۰	میسر ارشود از چون تو نخل بر خوردن	۴۹۴	برزخمست و شکست زلف گران بارتو
۴۸۱	چنین که بی تو زمانی نمیتوان بودن	۴۹۴	پرده صبرم درید غمزه دلدوز تو
۴۸۱	اگر بخواهمش آن روی دلستان دیدن	۴۹۴	گر نه کمند بلاست بردل عشاق تو
۴۸۱	ز زلف تو کمر فتنه بر میان بستن	۴۹۴	نوبت خوبی زدید در شب گیسوی تو
۴۸۲	دلم که سوخت ز عشقش چراغ جان منست آن	۴۹۵	عاشق و دیوانه ام سلسله یار کو
۴۸۲	بیار ساقی و جام شراب در گردان	۴۹۵	خون گریم ارچه ازستم بیکران تو
۴۸۲	دریغ صحبت دیرینه وفا داران	۴۹۵	هر جا که لب بخنده گشاید دهان تو
۴۸۳	آخر نگاهی در حال ما کن	۴۹۶	کس چون جهد ز گیسوی هم چون کمند تو
۴۸۳	سبزه همان و گل و صحرا همان	۴۹۶	گر باده میخورم بصر من خمار تو
۴۸۳	روی ترش کرده بیاران مبین	۴۹۶	هر شب منم فتاده بگرد سرای تو
۴۸۴	ای سمن نامه وفا بستان	۴۹۷	بوی وفا ز طره عنبر فشان تو
۴۸۴	عالم از جام لب خراب مکن	۴۹۷	مست آمد آن نگار که ما مست روی او
۴۸۵	گواه جبین است بر دردمن		



## مطلع غزل

## صفحه

## مطلع غزل

## صفحه

۴۹۷	عشق نوست و یار نوست و بهار نو	۵۱۰	گر کنی گشت چمن با شوخ و باشنگی دوسه
۴۹۷	سوی شکار ای پسر نازنین مرو	۵۱۰	همه شب رود رهی روبره صبا نشسته
۴۹۸	ای خرد مست لعل چون می تو	۵۱۱	مه من خراب گشتم ز رخت بیک نظاره
۴۹۸	ای ببالا بلند وزپا تو	۵۱۱	ایکه در هیچ غمی با دل من یار نه
۴۹۹	یا دلم را براز محرم شو	۵۱۲	ایکه در دیده درونی و در آغوش نه
۴۹۹	دلی دارم چو دامان گل ازغم چاک گردیده	۵۱۲	خنده را سوختن جان من آموخته
۴۹۹	چه شکل است این که می آید سمنند ناز بر کرده	۵۱۲	نوبهار است و چمن جلو جو را کرده
۴۹۹	من ارچه هر شب از شبهای هجرش میکنم ناله	۵۱۳	ای بخشم از بر من رفته و تنها مانده
۵۰۰	تو دور افتاده از ما و نگنجد شوق در ناله	۵۱۳	منم امروز ز روی تو چو یاری مانده
۵۰۰	ای از رقم شبگون دیباچه مه کرده	۵۱۳	ای صبا از زلف او بندی بخواه
۵۰۰	ای جان چو سخن گویم مستانه و رندانه	۵۱۴	هر شب از سودای آن زلف سیاه
۵۰۱	ای رفته و ترک من بدنام گرفته	۵۱۴	ای جفایت بر من مسکین همه
۵۰۱	دلی دارم ز هجران پاره پاره	۵۱۴	ای ترا چون روجفا آئین همه
۵۰۱	دلم در عشق جانان گشته پاره	۵۱۵	آتش اندر آب هرگز دیده
۵۰۱	نسیم زلف بردست صباد	۵۱۵	جان ز هجرت چیست زار افتاده
۵۰۲	چو بنمائی رخ گلنار گونه	۵۱۵	جان من بر دست بیدادم مده
۵۰۲	گشادم دیده و روی تونا گه	۵۱۶	باغ بین فصل بهاری ساخته
۵۰۲	تا دل ز توام بغم نشسته	۵۱۶	باز بر خونم کمر بر بسته
۵۰۳	در خون منم ای صنم نشسته	۵۱۶	ای جهان چشم سیاهت بسته
۵۰۳	ای در دل من مقیم گشته	۵۱۷	خسرو اگر عاشقی جام بلاییش نه
۵۰۳	ای در دل من چو جان نشسته	۵۱۷	از لب او ای خیال نقل لب مامده
۵۰۴	ی آرزوی دل شکسته	۵۱۷	ای از گل تا مارا در دیده خار مانده
۵۰۴	ی آمده جان هر شکسته	۵۱۸	مهر تو در دل من مانند جان نشسته
۵۰۴	ی دهلی وای بتان ساده	۵۱۸	مائیم و مجلس می خوبی سه چار ساده
۵۰۵	ای غالیه گرد ماه سوده	۵۱۸	از بسکه ریخت چشمم بهر تو خون تیره
۵۰۵	ای حسن تو آفت زمانه	۵۱۹	روزی به لاغ گفتم کت نسبتی است بامه
۵۰۵	ی آرزوی هزار سینه	۵۱۹	شمع فلك بر آید با آتشین زبانه
۵۰۶	ای قبله ابروی تو محراب ابرار آمده	۵۱۹	سر درخمار شب بکنار که بوده
۵۰۶	مید است خوبان نیم شب در نوب خمار آمده	۵۲۰	ای ده یکی ز خوبی تومه چگونه
۵۰۷	مید است و ساقی در قدح جام مصفا داشته	۵۲۰	من بهر تو بدیده و دل خانه ساخته
۵۰۷	خردی هنوز و کودکی ای نازنین بر نانه	۵۲۰	ای عشقت آتشی به همه شهر در زده
۵۰۷	دیری است کای گلبرگ تر بر روی ما خندان نه	۵۲۱	هر روز کافتاب بر آرد زبانه
۵۰۸	ای درد بیدرد دلم تاراج پنهان کرده	۵۲۱	بیاشبی بر من سرخوش از شراب شده
۵۰۸	قاصد نیامد کاورد زان نامسلمان نامه	۵۲۲	رسید وقت که هر روز بامداد بگه
۵۰۸	جانا روان کن راحتی ای راحت جان همه	۵۲۲	بکوی عقل مرو و گریه مشوه بردی راه
۵۰۹	ای غمزه خونخوار تو خونم با فسون ریخته	۵۲۲	مدار جان من از بهر جان ماروزه
۵۰۹	شهری است معمور و درو از هر طرف مه پاره	۵۲۳	مهی در آمده و در دونه جا کرده
۵۰۹	دوش در آمد از درم تازه چو باد صبحکه	۵۲۳	چو بوی زلف تو همراهی صبا کرده
۵۱۰	ای که چشم من بروی خویش روشن کرده	۵۲۳	بکش بگرد رخ خط دلربا یرده
۵۱۰	سینه ام را ازغم عالم تو بی غم کرده	۵۲۴	چو خاست صبحدم آن مه ز خواب پڑ مرده



۵۲۴	مکش بناز مرا ای بناز پرورده	۵۳۷	سزد گرنیکوئی درمن به بینی
۵۲۴	مشك بر اطراف مه آورده	۵۳۷	فراهم کرد شکل کج کلاهی
۵۲۴	ز اب ملاحه که رخ آلوده	۵۳۸	مرا دل با یکی ماندست جایی
۵۲۵	ای فراق تو یار دیرینه	۵۳۸	دیوانه شدم ز یار بدخوی
۵۲۵	ای رخت شمع حسن بر کرده	۵۳۸	بر لب اثر شراب داری
۵۲۵	مه بزلف تو در شود بسته	۵۳۹	جانا تو زغم خبر نداری
۵۲۶	جهان تا مه روشنت ساخته	۵۳۹	ای زلف تو هر گره گشادی
۵۲۶	لبت در سخن انگبین ریخته	۵۳۹	نی کار کسی است عشقه بازی
۵۲۶	در اوصاف خود عقل راره مده	۵۳۹	ای فتنه ز چشم تو نشانی
۵۲۶	تو با آن رو بگو مه را چه باشی	۵۴۰	ای برده دلم بدلستانی
۵۲۷	چه بد کردیم کز ما بر شکستی	۵۴۰	ای آنکه تمام همچو ماهی
۵۲۷	فسون چشمش از خوابم نبستی	۵۴۰	ای مردم دیده نکوئی
۵۲۷	دلی دارم در اودردی و داغی	۵۴۱	بخرام ای سروروان کز باغ رضوان خوشتری
۵۲۸	چون می نرسد دست بیائی که توداری	۵۴۱	ای قامتت چون شاخ گل از برگ گل خندان تری
۵۲۸	رخساره مکن راست بجائی که تو باشی	۵۴۱	ای مه بدین چابک روی از آسمان کیستی
۵۲۸	ایکاش مرا با تو سرو کار نبودی	۵۴۲	گر چشم من در روی آن خورشید رخسار آمدی
۵۲۸	گر ماه تو از مشك تر آلوده نبودی	۵۴۲	زینسان که از هر موی خود زنجیر بردل میکنی
۵۲۹	مست آمده ای باز بمهمان که بودی	۵۴۲	ای چهره زیبای تو رشك بتان آذری
۵۲۹	دیدي که حق خدمت بسیار ندیدی	۵۴۳	بهر گشاد عالمی بگشا زلف خود خمی
۵۲۹	ای باد حدیث دلم آنجاش بگوئی	۵۴۳	جان بفدات میکنم بگو که از آن من شوی
۵۲۹	ای باد سلام دلم آنجا برسانی	۵۴۳	نیست دلی که هر دمش آفت دین نمیشوی
۵۳۰	امید نبود ارچه مرا بک نظر ازوی	۵۴۴	قصه که داری ای پسر باز چنین که میروی
۵۳۰	من باد نخواهم که وزد بر چو تو باغی	۵۴۴	میگذری که سینه را وقف هوای خود کنی
۵۳۱	ای آنکه تو سلطان همه سیمبرانی	۵۴۴	دست بگل نمیزی زانکه نگار من توئی
۵۳۱	شتر با نادمی محمل میارای	۵۴۵	کج کلها که آن کشا تنگ قبای کیستی
۵۳۲	مرا از خوب رویان نیست روزی	۵۴۵	ای ننهاده هیچکس تن برضای چون منی
۵۳۲	چه کردم کساخرم فرمان نکردی	۵۴۶	سرو سمن برم کجا تا ببرش در آرمی
۵۳۲	چنین کان خنده شیرین تو کردی	۵۴۶	گر بکمند زلف تو من نه چنین اسیر می
۵۳۳	صبا زلف ترا گردم ندادی	۵۴۶	ای ز غبار خنک تو یافته دیده روشنی
۵۳۳	ز رحمت چشم بر چا کرننداری	۵۴۷	رخ خوبت بچه ماند بگلستان و بهاری
۵۳۳	شکستی طره تا در سر چه داری	۵۴۷	خواستم زو آبروئی گفت بیهوده مگوی
۵۳۴	مرا چند آخر از خود دور داری	۵۴۷	باز این ابر بهاری از کجا آید همی
۵۳۴	زهی رویت شکفته لاله زاری	۵۴۷	سبزه نوخیز است و باران درفشان آید همی
۵۳۵	دلا با غمزه خوبان چه بازی	۵۴۸	پیش از این من با جوانان آشنائی کردمی
۵۳۵	بیکار دلی باشد کورا نبود دردی	۵۴۸	بیش ازین من کاشکی عشقت نمی ورزید می
۵۳۵	رخساره چه میپوشی در کینه چه میکوشی	۵۴۸	باز بهر جان مارا ناز در سر میکنی
۵۳۶	گل آمد و هر مرغی زد نغمه بهر باغی	۵۴۹	ای پریوش هر چه رسم مردمی کم میکنی
۵۳۶	ای سرو بلندت را صد فتنه بهر گامی	۵۴۹	هر زمانی از کرشمه خویشتن بینی کنی
۵۳۶	اگر تو سر گذشت من بدانی	۵۴۹	چتر غنبروش کن از گیسو که سلطان منی
۵۳۷	نگارین مرا شد نوجوانی		



صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۶۱	بکره بکن زغمزه خونین اشارتی	۵۵۰	گر توسیمین سرو را شکل سرافرازی دهی
۶۲	آمد بهار و سرو بر آراست قامتی	۵۵۰	جان شیرین منی ای از لطافت چون پری
۶۲	مردانه میکشد بجفایم ستمگری	۵۵۰	چه شدت که از کرشمه نظری بما نکردی
۶۲	ای صد شکست زلف ترا زیر هر خمی	۵۵۱	ز نظر اگر چه دوری شب و روز در حضوری
۶۳	نامردم است هر که دراو نیست مردمی	۵۵۱	همه شب فرو نیاید بدلم کرشمه سازی
۶۳	ساقی بیا که موسم عیش است وم وی	۵۵۱	بسم از جمال ساقی و شراب ارغوانی
۶۳	به بت نمای مرا ره اگر بدین نتوانی	۵۵۲	نفسی که بانگاری گذرد بشادمانی
۶۴	تو میروی و بنظاره تو چشم جهانی	۵۵۲	پسرا و نازنینا بکرشمه گاهگاهی
۶۴	بسی نماند که جانی برون رود ز غریبی	۵۵۲	بفراغ دل زمانی نظری بماهروئی
۶۴	هلال عید نمود ای مه دوهفته کجائی	۵۵۳	خنده ای کن شکرستان دهن باز گشای
۶۵	سلام و خدمت ما ای صبا بیار بگوی	۵۵۳	عالم آشوب تر از طره طرار خودی
۶۵	یار است و صد کرشمه شهر است و خوبروئی	۵۵۳	من ترا دارم و جز لطف توام نیست کسی
۶۵	ای باد صبحگاه بمن نام اوبگوی	۵۵۴	در سرافتاده ز عشق توام ایجان هوسی
۶۶	گاهم ز غمزه ها هدف تیر میکنی	۵۵۴	می بجام ارچه ز چهر من مسکین داری
۶۶	ای یار پر نمک جگرم ریش میکنی	۵۵۴	بختم از خواب در آمد چو تو بامن خفتی
۶۶	ای که بچشم تو نیایم همی	۵۵۴	گر تو رنج من مسکین گدا بشناسی
۶۷	هر کسی را هوای سیم و زری	۵۵۵	نوبهار است و گل و موسم عید ای ساقی
۶۷	بت من بتپرست را چه زنی	۵۵۵	باز ای سرو خرامان ز کجا میآئی
۶۷	هیچ شکر چو آن دهان دیدی	۵۵۵	آن نه رویست که ماهیست بدان زیبائی
۶۸	گر منت میکنم عنان گیری	۵۵۵	چو منی را مده از دست که کمتر یابی
۶۸	دوش میگفت پیر تر سائی	۵۵۶	جان من بی من درمانده تنها چونی
۶۸	ای ز زلف تو مشک تر بوئی	۵۵۶	بی تو ای بی تو بجان آمده جانم چونی
۶۹	تا تو روی چو ماه بنمائی	۵۵۶	دلها بغمزه دزدی چون خنده برگشائی
۶۹	چو کار جهان نیست جز بیوفائی	۵۵۶	ای بی غم از دل من بسیار شد جدائی
۷۰	مرا دوش گوئی بخواب آمدی	۵۵۷	بسیار باشد ای جان از هم چو من غمینی
۷۰	زمن بر شکستی بیکبار کی	۵۵۷	آن چشم شوخ را بین هر غمزه ای بلائی
۷۰	دلی دارم اما جز افکار نی	۵۵۷	ایکه تاراج دل و دین میدهی
۷۱	افتاد بازم در سر هوائی	۵۵۸	سرمه اندر چشم خود بین میکنی
	<b>قصائد</b>	۵۵۸	آنکه جان گویند خلقی آن توئی
۷۵	زبان که بر در معنی کلید گفتار است	۵۵۸	هر شبم کاهم بعالم دم زدی
۸۰	زهی از جوهر قرآن همه پیرایه دینت	۵۵۸	ای ز رویت چشم جان را روشنی
۸۰	منت ایزد را که شه بر تخت سلطانی نشست	۵۵۹	ترك من بر شکل دیگر میروی
۸۱	ای هر دو کون سایه نشین زیر رایت	۵۵۹	تا فراق تاخت بر من پارگی
۸۱	صبح چون از سوی مشرق رونمود	۵۵۹	من ندیدم چون تو هر گز دلبری
۸۲	ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد	۵۶۰	آمد آن شادی جان بر مادی
۸۲	کسیکه از از لش عون غیب یار بود	۵۶۰	هر شب ای ماه کجا میگرددی
۸۴	چو زلف یار شکن بر شکن همی پیچد	۵۶۰	آنکه مرا در دل است گر بکنار آمدی
۸۵	سپیده دم که فلک جام زر بکیهان داد	۵۶۰	گرچه سعادت بسی است در فلک مشتری
۸۶	سپیده دم چو هوا گشت بوستان فرمود	۵۶۱	ای رفته در غریبی باز آ که عمر و جانی
۸۷	شیرین دهان یار که راحت بجان دهد	۵۶۱	ای بیاد باز بر سر کوی که میروی



ترکیبات

۵۹۹ ای مونس سینه‌های غمناک

ای دل و جان مانده خیز ره سوی جانان طلب ۶۰۰

قطعات

تا کی ای بی‌همت از بهر دوفلس کرده ربك از ۶۰۷ تا ۶۱۱

رباعیات

یارب که امان نه آب و گل ده ما را از ۶۱۵ تا ۶۲۵

۵۸۸ جا خیزد چو تو سروی جوان و نازك و نو بر

۵۹۰ را ای همچو شاخ گل لطیف و نازنین و تر

۵۹۱ می روشن ز رویت چشم بینش

۵۹۱ ن سپهر آفریده و انجم

۵۹۲ رد همه جا بسر کار به

۵۹۵ ز بدرماندگی پناه همه

۵۹۵ ن رسالت را علم افراخته

۵۹۶ ی بنه گردون براق انگيخته





غزلها



E

EL

472  
908  
570

1950

Call No. A412509532E Date .....

Acc. No. 57106

# J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱

ابر می بارد و من میشوم از یار جدا  
ابر و باران و من و یار ستاده بوداع  
سبزه نوخیز و هوا خرم و بستان سرسبز  
ای مرا در ته هر موی ز زلفت بندی  
دیده از بهر تو خو نباشد، ای مردم چشم  
نعمت دیده نخواهم که بماند پس از این  
دیده صدر خنه شد از بهر تو، خاکی ز رخت  
میدهم جان مرو از من، و گرت باور نیست

ت

چون کنم دل بچنین روز ز دلدار جدا  
من جدا گریه کنان ابر جدا، یار جدا  
بلبل روی سیه مانده ز گلزار جدا  
چه کنی بند ز بندم همه یکبار جدا  
مردمی کن مشوا ز دیده خو نباشد جدا  
مانده چون دیده از آن نعمت دیدار جدا  
زود بر گیر و بکن رخنه دیدار جدا  
پیش از آن خواهی، بستان و نگهدار جدا

حسن تو دیر نباید چو ز خسرور رفتی  
گل بسی دیر نباشد چو شد از خار جدا

۲

صد هزاران آفرین جان آفرین پاک را  
تلخ میگوئی و من می بینمت از دور و پس  
غنچه دل ته بته بی گلرخان خونست از آنک  
چون ترا بینم هم از چشم خودم در رشك، از آنک  
گر بگویت خاک گردم نیست غم لیکن غم است  
شهرسوارا عیب فترا کست صید چون منی

ب

کافرید از آب و گل سروی چو تو چالاک را  
زهر کی آید فرو گر ننگرم تریاک را  
بوستان زندان نماید مردم غمناک را  
کرد تردا من رخت این چشمهای پاک را  
کز سر کویت نخواهد باد برد این خاک را  
گاه بستن عذر خواهی کن زمن فتراک را



چون دلم زو چاک شد ای پند گو راضی نیم  
چشمه عمر ست و خلقی در پیش، حیفی قویست  
از رگ جان خود اردوزی در این دل چاک را  
آشنائی با چنان دریا چنین خاشاک را

نالۀ جانسوز خسرو کو بدلها شعله زد

رحمتی ناموخت آن سنگین دل ناپاک را

۳

مرا در دیست اندر دل که درمان نیستش یارا  
منم امروز و صحرائی و آب ناخوش ازدیده  
شبت خوش باد و خواب مستیت سلطان منم خوش  
ز عشق ار عاشقی میرد، گنه بر عشق ننهد کس  
بمیرند و برون ندهند مشتاقان دم حسرت  
بنومیدی بسرشد روزگار من که یک روزی  
من و دردت، چو تو درمان نمیخواهی دل مارا  
چو مجنون آب خوش هر گز ندادی و خش صحرارا  
شبیه گرچه نیاری یاد بیداران شبها را  
که بهر غرقه کردن عیب نتوان کرد دریارا  
کله ناگه مبادا کج شود آن سرو بالا را  
عنان گیری نکرد امیدهم عمر گران مارا

مزن لاف صبوری خسروا در عشق، کاین صرصر

برقص آرد چو نفخ صور، کوه پای برجارا

۴

گاه از می تلخ میکن آن دولعل شکر افشانرا  
کنم دعوی عشق یارو آنکه زو وفا جویم  
بران تازود ترزان شعله خاکستر شود جانم  
بریدم زلف او را سر، که هنگام پریشانی  
نهان باخویش میگویم که هست آن شوخ زان من  
از او یارب نپرسی و مرا سوزی بجای او  
که تاهر کس بگستاخی نبیند آن گلستانرا  
زهی عشق ابرشوت دوست خواهم داشتن آنرا  
نفس بگشایم و دم میدهم سوزاک پنهانرا  
شهادت گوید آن زاهد چو دید آن کافرستانرا  
مگر روزی دوسه ماند، زبانی میدهم جانرا  
چو سیری نیست از آزار خلق آن ناپشیمانرا

بیار آن نامه مجنون که گیرم سبق رسوایی

بخون دل چو خسرو شست لوح صبر و سامانرا

۵

زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانیهها  
عزیزانی که از صحبت گران تر بوده اند از جان  
نشان همدمان جائی نمی بینم چه شد آری  
کنون در گنج مهمان زمینند آنکه دیدستی  
چو مشک ماهمه کا فورشد از سردی عالم  
همه خونابه حسرت شد دست آن دوستکامیهها  
چو بردلها گران گشتند بردند آن گرانیهها  
زمانه محو کرد از سر، دگر ره آن گرانیهها  
پری رویان زیور کرده را در میهمانیهها  
جوانانرا زما دل سرد شد کو آن جوانیهها



و گر سوزیم در عالم کسی دلسوز ما نبود ز بس کز مهربانان رفت، سوز مهربانیها  
 مخندای کامران عیش، بر تلخی عیش من که منم داشتم اندازه خود کامرانیها  
 کسی کامروز در شادیست فردا بینیش در غم نوید و ماتم غم دان نواو شادمانیها  
 بتقد خوشدلی مفروش ده روز حیات خود که خواهد رایگان رفتن متاع کامرانیها  
 غم آرد یاد شادی‌های رفته در دل خسرو

۶ چو یاد تندرستی و زمان شادمانیها ع  
 بیم است که سودایت دیوانه کند مارا در شهر بید نامی افسانه کند ما را  
 بهر توز عقل و دین بیگانه شدم آری ترسم که غمت از جان بیگانه کند مارا  
 در هجر چنان گشتم ناچیز که گر خواهد زلفت بسر یک‌مو در شانه کند ما را  
 زان سلسله گیسو منشور نجاتم ده زان پیش که زنجیرت دیوانه کند مارا  
 زینگونه ضعیف ار من در زلف تو آویزم مشاطه بجای مو، در شانه کند مارا  
 من می‌زده دوشم شاید که خیال تو امروز بیک ساغر مستانه کند مارا  
 چون شمع بتان گشتی پیش‌آی که تا خسرو

۷ بر آتش روی تو پروانه کند ما را  
 آن‌طرح بروی مه بنهاد سر خود را از خط غبار آن رخ پوشید چو خورخود را  
 چون دید گل‌رویش در صحن چمن زان گل ایثار قدومش کرد از شرم زرخود را  
 مانند قدش بستان چون دید سهی سروی زیر قدمش سبزه بنهاد سرخود را  
 دیدم بر قیب او بنشسته سگ کویش گفتم که فلان اکنون وایافت خرخود را  
 ای ناصح بیهوده چندین چه دهی پندم بگذار مرا بگذار، بی‌خار سر خود را  
 زان بند قبا دارم پیوسته بدل غصه کاندری پی جان من بر بست برخود را

گفتا ز درم خسرو، منزل بدگر جا کن

گفتم که سگ خانه نگذاشت درخود را

۸ چنانی در نظر نظار گانرا که رونق بشکنی مه پار گانرا  
 چنان نالان همی گردم بکویت که دل خون میشود نظار گانرا  
 تو در خواب خوش و من بی‌تو هر شب شمارم تا سحر سیار گانرا  
 ز بس کاین رنج من به می‌نگردد زمن بگرفته دل غمخوار گانرا



دوای درد من بر تست لیکن  
روی گرای صبا در خانه او  
تو چاره کی کنی بیچارگانرا  
بگوئی قصه آوارگانرا  
دل دیوانه خسرو نکو نیست

چگویم بد پری رخسارگانرا

٩

صبا نو کرد باغ و بوستانرا  
بخط سبز، صحرا نسخه برداشت  
سحر گاهان چکید از قطره ابر  
مزاج از قطره ها خوش کرد نرگس  
بنقشه گوژ پیش سرو گویی  
مگر بوسی نمیخواهد ز سوسن  
الای بلبل آخر بانگ بر زن  
نگارا بلبل اینک میکند بانگ  
مرا گفتمی مبین درمن بگل بین  
جوانی می رود از دست، برباد  
گل اندک عمرو چندان باد در سر

پیاله داد نرگس ارغوانرا  
سواد روشن دارالجنانرا  
گلو تر گشت مرغ صبح خوان را  
چو بیماری که یابد ناردان را  
تواضع میکند پیر و جوان را  
که غنچه تنگ میگیرد دهانرا  
که سوسن گرد، می نارد زبانرا  
روان کن در چمن سرو روانرا  
بگل نسبت مکن روئی چنانرا  
بـرو لنگر بنه رطل گرانرا  
چگونه خنده ناید گلستانرا

بباغ مجلس خود همچو بلبل

نگه کن خسرو شیرین زبانرا

١٠

گل من سبزه زاری کرد پیدا  
در این موسم که از تأثیر نوروز  
ز کوه ابر، سنگ ژاله افتاد  
شدم موی و فرو رفتم برویش  
نهانی خارخاری داشت آن شوخ

زمانه نو بهاری کرد پیدا  
جهان، نو روزگاری کرد پیدا  
زرگل را عیاری کرد پیدا  
همانم خار خاری کرد پیدا  
بحمدالله که یاری کرد پیدا

ببین خسرو اگر جانت بکاراست

که جانرا بازکاری کرد پیدا

١١

چوبگشائی لب شکر شکن را  
لبت گوید دلیری کن ببوسی

لبالب در شکرگیری سخن را  
مرا زهره نباشد، صد چومن را



بدل آتش زدی و میدمی دم  
 شدی در بوستان روزی بگلگشت  
 دودیده نیست نرگس را که بیند  
 دلی از سنگ نبود چون دل تو  
 بخواهی سوخت جان ممتحن را  
 نمودی روی خوبان چمن را  
 از آنگه باز روی یاسمن را  
 بت سنگین یغما و ختن را

دل خسرو شکستی آه، گر من  
 کنم آگاه شاه بت شکن را

۱۲

درآمد در دل آن سلطان دلها  
 همی کارد بکویش تخم جان خلق  
 زبس دلها که در کوی تو افتاد  
 بگرما از سواد چشم من کن  
 زهی مهتاب عالم سوز کا فکند  
 عذابی دارم از تو گرچه هستی  
 نگویم درد خود کس را که نشاخت  
 تومی خور گرچه مشتاقان کبابند  
 دل من زنده شد زان جان دلها  
 که میبارد از آن باران دلها  
 شده زاغ و زغن مهمان دلها  
 سیه چتر خود ای سلطان دلها  
 رخت در ع-رصه ویران دلها  
 ز رحمت آیتی در شأن دلها  
 طبیب کالبد درمان دلها  
 بروی آتش سوزان دلها

دل خسرو شد از نو، بت پرستی

تو تا بردی همه ایمان دلها

۱۳

زهی وصف لب زکر زبانها  
 چو میخندد لب شکر فشانت  
 زچشم کوی بدل تخم وفا ریخت  
 فلک را آه مظلومی چو من سوخت  
 مرا با شکل رسوائی خوش افتاد  
 شبی کردم به بستان ناله درد  
 دهانت در سخن اکسیر جانها  
 ز حیرت باز میماند دهانها  
 مرا در سینه میریزد سنانها  
 چرا آتش نبارد ز آسمانها  
 بخندید ای رفیقان از کرانها  
 رها کردند مرغان آشیانها

از این ره رفت خسرو خلق گویند

چوبیند جابجا از خون نشانها

۱۴

بهرشکار آمد برون کژ کرده ابرو ناز را  
 او میرود جولان کنان وز بهر دیدن هر زمان  
 صانع خدائی کاین کمان داد آن شکار انداز را  
 جانها همی آید برون صد عاشق جانبا ز را



تا کی ز چشم نیکوان بر جان و دل ناوک خورم  
 خلقی به بند کشتنم وین دیده در غمازیم  
 عاشق که میسوزد دلش، از طعنه با کش کی بود  
 دل بانگ دزدی ها کند کش بشنوی فریاد من  
 طایاک جان از حد گذشت افتاد گانرا بردرت  
 سوی توای طاوس جان دل میپرانند این گدا  
 ایکاش تیری آمدی این دیده های بازرا  
 من بین که بهر خون خود دل میدهم غمازرا  
 شمعی که آتش میخورد آتش شمارد کاررا  
 از ناله هم غیرت برم دزدم بدل آواز را  
 بر نیم بسمل کشتگان دستورئی ده بازرا  
 ز آنسان که سوی کبک و بطشاه جهان شهبازرا

اعظم خلیفه قطب دین آنکوهمای همتش

بالاتر از هفتم فلک، دارد محل پ-رواز را

۱۵

جان من از آرام شد، آرام جان من کجا  
 آمد بهار مشک دم سنبل دمید و لاله هم  
 از گریه ماندم پا بگل وز دوستان گشتم خجل  
 در کار غم شد موریم بی پرده شد مستوریم  
 شخصم ضعیف و دیده ترزان ریسمان وزین گهر  
 هر دم جگر در سوز و تاب از دیده ریزم خون ناب  
 من جور آن نامهربان دارم ز خاموشی نهان  
 هجرم نشان فتنه شد فتنه نشان من کجا  
 سبزه بصر را زد قدم سرو روان من کجا  
 جان از جهان بگسست دل جان و جهان من کجا  
 تابخاست عیش از دوریم شکر فشان من کجا  
 اینک مهیاشد کمر لاغر میان من کجا  
 اینک من و اینک کباب آن میهمان من کجا  
 اویم نیارد بر زبان کان بی زبان من کجا

جان است آن یار نکو رفته دل خسرو در او

گردل نرفته است این بگو این گو که جان من کجا

۱۶

بشکفت گلها در چمن، ای گلستان من بیا  
 از گریه من هر طرف، پر لاله و گل شد زمین  
 حیف است دیدن بی رخت، در بوستان آخر، گهی  
 هر طره تو آفتی، هر فرگس توفتنه ای  
 تلخی که گوئی نیست آن، از تلخی هجرت فزون  
 سر و ایستاده منتظر، سر و روان من بیا  
 وقتی بگلگشت ای صنم، در گلستان من بیا  
 ای گل نهان از باغبان، در بوستان من بیا  
 گرچه بلای عالمی، از بهر جان من بیا  
 باین همه تلخی خود، شکر فشان من بیا

دانی که هستم در جهان، من خسرو شیرین زبان

گر نائی از بهر دلم، بهر زبان من بیا

۱۷

وقت گل است نوش کن باده چون گلاب را  
 بلبیل نغمه ساز کن بلبله شراب را

و



ساغر لاله هر زمان باد نشاط میدهد  
 مرغ چو در سرود شد بال کشید در زمین  
 نیست حیات شکرین کاخر شب شکرلبان  
 چون بسؤال گویدم ساقی مست عاشقان  
 کرد سفید برق را تا بنشانند از هوا  
 نی غلطم که آفتاب اوج از آن گرفت تا  
 خورد خدنگ او بسی خون زدودیده پرنشد  
 خانه خسرو از روش هست صبا که هر زمان

از رخ فکر مدح تو دور کند نقاب را ۱۸

شکل دل بردن که تو داری نباشد دلبری را  
 چون ز هجران شد زحل در طالع کی بوسم آن پا  
 زین هوس مردم که وقتی سر نهیم بر آستان  
 چند گوئی سوز خود روشن کن ارداری زبانی  
 بر من بدروز بس، کز غم قیامت هاست هر شب  
 می زنند طعنه کاخ ردل که گم کردی بجوئی  
 دوستان گویند نا که مرد خواهی بر در او  
 کی چو من سوزند یاران گر چه دلسوزند لیکن  
 آه پنهانی خود خوردن که خسرو راست زان بت

بوالعجب تر زین فرو بردن که یارد خنجری را ۱۹

گرچه از ما وا گسستی صحبت دیرینه را  
 خورد عاشق چیست پیکان های زهر آلود هجر  
 بسکه خوشدل باغمم شبهای درد خویش را  
 محتسب گو تا چو من صوفی رسوا را بشهر  
 جا مده باری تو در دل دوستان دینه را  
 وصل، چون یار تو باشد نازجو لوزینه را  
 دوست میدارم چو طفل کوردل، آدینه را  
 گشت فرماید بگردن بسته این پشمینه را

طعنه زد بر بیدلان خسرو که شد زینسان خراب

فرقت از جان او خوش میکشد این کینه را ۲۰

تا نظر سوی دو چشم تست یاران ترا  
 کی بود بیکاری آن مردم شکاران ترا



تاشدند اندر کشش دو چشم تو خنجر گذار  
شغل ها فرمود اجل خنجر گذاران ترا  
نو جوان گشتی و شکل ناز را شناختی  
جای تسکین نیست زین پس بیقراران ترا  
هر کرا امروز خواندی باز فردا کشتیش  
بارك الله این چه اقبالست یاران ترا  
تادلم خوش کردی از امید پیکان زیستن  
نام شد باران رحمت، تیز باران ترا  
شرمسار يك نظر گشتیم و هست از چشم تو  
يك نظر دیگر توقع شرمساران ترا  
از لب تو تشنگان محروم و ساغر بهره مند  
مرحمی باید هم آخر دلفکاران ترا  
خون تیره میخورند از چشم تو عشاق تو  
نوش باد این می بیادت درد خواران ترا

شاه حسنی و بلا و فتنه پیشت یادگار

شرم باد از قتل خسرو کار زاران ترا

۲۱

این چه روز است این که یار از درد درآمد مرا  
و چه کار است اینکه از جانان بر آمد مرا  
این چه بویست اینکه جا اندر دماغ جان گرفت  
این چه روز است اینکه در چشم تر آمد مرا  
از گلستان وفا بر خاست بادی ناگهان  
مشك در بالین و گل در بستر آمد مرا  
ناگهان آمد چو آب زندگانی بر سرم  
زنده امروزم که آب اندر سر آمد مرا  
گردنم میخواست تادر چنبر آرد زلف تو  
اینك اینك گردن اندر چنبر آمد مرا  
گو برو ساقی که جان از روی جانان مست شد  
گو قدح بشکن که می در ساغر آمد مرا  
گر کسی را در جهان از طلعت دیدار خویش  
طالعی آمد نکو نیکوتر آمد مرا

خسروم گر خود سلیمانی کنم دعوی رواست

کافتاب رفته بار دیگر آمد مرا

۲۲

گنج عشق تو نهان شد در دل ویران ما  
ای طیب از ما گذر، درمان درد ما مجوی  
یوسف عهد خوری تو ای صنم با این جمال  
میزند زان شعله دائم آتشی در جان ما  
دی خرامان در چمن ناگه گذشتی لاله گفت  
تا کند جانان ما از لطف خود، درمان ما  
از تب و تاب غم هجران چو ما را دل بسوخت  
میرسد شاهی ترا بر دلبران سلطان ما  
چشم ما میگرید از سوز غمت شب تا بروز  
نیست مثل آن صنوبر در همه بستان ما  
خود نگفتی این گذر چونست در هجران ما  
هیچ رحمی نایدت بر دیده گریان ما

میکنم شادی که گفتا غمزهات از ناز دوش

خسروا نزدیک آن شد تاشوی قربان ما



۲۳

در خم گیسوی کافر کیش داری تارها      بهر گمره کردن پا کانست این ز نارها  
 پرده بردار از رخی کان مایه دیوانگیست      کز دماغ عاقلان بیرون برد پندارها  
 فتنه دور است و آفت کارزار حسن تو      حسن را آری بود اینگونه دست اندازها  
 آشتی ده بالیم لب را که آزارم بکام      کز پس آن آشتی خوش باشد این آزارها  
 خارخاری درد لست و غنج های خون بر آن      چون کنم چون خود جز این گل نشکند زین خارها  
 عاشق کاه و علف دل نیست بل نقل سگانست      چون دل گاو ان که بفروشد در بازارها

گفتمش جان میکنم خون میخورم بهر تو، گفت

خسروا مشتاق را جز این نباشد کارها

۲۴

گم شدم در سر آن کوی مجوئید مرا      او مرا کشت شدم زنده میوئید مرا  
 عشری از گم شدنم رفت و نمی آیم باز      چون چنین است شما نیز مجوئید مرا  
 بر درش مردم و آن خاک بر اعضای منست      هم بدان خاک در آرید و مشوئید مرا  
 عاشق و مستم و رسوائی خویشم هوس است      هر چه خواهم که کنم هیچ مگوئید مرا  
 خسروم من گلی از خون دل خود رسته

بوی من هست جگر سوز میوئید مرا

۲۵

ای شده ماه نما دیده بد خوی مرا      دیده ای هیچگاه آن ماه جفا جوی مرا  
 نتواند که کسی را نکشد با آن روی      وا گذارید بمن آن بت بد خوی مرا  
 اره گر از پی آن روی نهندم بر سر      شانهای دامن کو راست کند موی مرا  
 گفتم این سربیکی ضربت چو گان بنواز      گفت خواهی که تو معزول کنی گوی مرا  
 ترسم از بوی دل سوخته نا خوش گردد      میرسانی بوی ای باد صبا بوی مرا  
 شد من سوخته خلقی و زدود دل من      آتشی گیرد هر روز سر کوی مرا  
 گفתי افتاده بمان بر در من، چون خیزم؟      خاک ناخورده هنوز این سرو پهلوی مرا

بسکه گریه ز غمت روی بزانو خسرو

بیم زنگار شد آئینه زانوی مـ را

۲۶

وه که از سوز در و نم خبری نیست ترا      در غمت مردم و بامن نظری نیست ترا



بر سر کوی تو فریاد که از راه وفا خالکره گشتم و بر من گذری نیست ترا  
 دارم آن سر، که سرم در سرو کارتو شود بامن دلشده هر چند سری نیست ترا  
 دیگران گر چه دم از مهر و وفای تو زنند بوفای تو، که چون من دگری نیست ترا  
 خسروا ناله و فریاد بجائی نرسد  
 ۲۷ یارب این گریه خونین اثری نیست ترا

خبرت هست که از خویش خبر نیست مرا خبرت هست که از خویش خبر نیست مرا  
 گر سرم در سر سودات رود نیست عجب گر سرم در سر سودات رود نیست عجب  
 زاب دیده که بصد خون دلش پروردم زاب دیده که بصد خون دلش پروردم  
 محنت زلف تو تا یافت ظفر بردل من محنت زلف تو تا یافت ظفر بردل من  
 بی رخت اشک همی بارم و گل میکارم بی رخت اشک همی بارم و گل میکارم  
 بر سر زلف تو زان روی ظفر ممکن نیست بر سر زلف تو زان روی ظفر ممکن نیست  
 دل پروانه صفت، گرچه پروبال بسوخت دل پروانه صفت، گرچه پروبال بسوخت  
 غم آن شمع که در سوز چنان بی خبرم غم آن شمع که در سوز چنان بی خبرم

تا که آمد رخ زیبات بچشم خسرو

بر گل و لاله کنون میل نظر نیست مرا

۲۸

قدری بخند و از رخ، قمری نمای مارا قدری بخند و از رخ، قمری نمای مارا  
 سخنی چو گوهر تر، صدف لب تو دارد سخنی چو گوهر تر، صدف لب تو دارد  
 بنظر ندیده ام من، اثر دهان تنگت بنظر ندیده ام من، اثر دهان تنگت  
 منم اندر این تمنا که به بینم از تو بوئی منم اندر این تمنا که به بینم از تو بوئی  
 زخیال طره تو، چو شب است روز عمرم زخیال طره تو، چو شب است روز عمرم  
 بزبان خویش گفتمی که گذر کنم بکویت بزبان خویش گفتمی که گذر کنم بکویت

چو منت هزار عاشق بود ای صنم ولیکن

بهمه جهان چو خسرو دگری نمای مارا

۲۹

هر که زیر پیرهن ببند مرا هر که زیر پیرهن ببند مرا  
 خویش را من خود کسی دانم ولی خویش را من خود کسی دانم ولی  
 آرزو دارم قصاص از دست دوست آرزو دارم قصاص از دست دوست  
 ع مرده ای اندر کفن ببند مرا مرده ای اندر کفن ببند مرا  
 یار اگر از چشم من ببند مرا یار اگر از چشم من ببند مرا  
 تا بدانسان مرد وزن ببند مرا تا بدانسان مرد وزن ببند مرا



بر سر راهش کشیدم زار زار  
بیدلی کش عیب میکردم کجاست  
نازنینا زین هوس مردم که خلق  
باد، هر روزی بجولانگاه تو  
گر بیاید باز مرغ نامه بر  
طعمه زاغ و زغن بیند مرا  
بو که آن پیمان شکن بیند مرا  
تا بکام خویشتن بیند مرا  
با تو روزی در سخن بیند مرا  
خاک خواری بردهن بیند مرا

جوی خون راند بجای جوی شیر

خسروم، گر کوهکن بیند مرا

۳۰

ای جهانی بنده چون من مرترا  
دل چو نطفه در رحم، خون میخورد  
از برای آفت جان منست  
لشکر فتنه بکش، عالم بگیر  
عالمی را از توشد پیمانه پر  
من زجورت موشدم وزآه من  
نیست چون من بنده ای دیگر ترا  
تا چرا زاد این چنین مادر ترا  
شانه گر ره میکند بر سر ترا  
فتنه شد چون جملگی لشکر ترا  
پرنگشت از خون کس ساغر ترا  
جز میان، چیزی نشد لاغر ترا

نا مسلمانی مکن شرمی بدار

چند گویم حال خسرو مرترا

۳۱

باغم عشق تو میسازیم ما  
در هوای وصل جان افروز تو  
مردمی کن برقع از رخ برفکن  
یکزمان از سربنه گردن کشی  
گر نخواهی گشت بامامهربان  
بعد از این با کس نه پیوندیم دل  
با تو پنهان عشق میبازیم ما  
پای بند در گه نازیم ما  
تا دل و دین هر دو در بازیم ما  
تا بگردون سر برافرازیم ما  
خانه هستی بر اندازیم ما  
بعد از این با خود نپردازیم ما

چون ز خسرو درد دل بشنید، گفت

غم مخور روزیت بنوازیم ما

۳۲

شاخ نر گس را ببرد اینک صبا  
از خیال سبزه خاک بوستان  
تا عروس گل بدست آید مگر  
سهل باشد بردن از کوری عصا  
چشم میدوزم که گردد توتیا  
سیم را چون آب میریزد صبا



یارسیم اندام من آخر کجاست      یارب اوسیم رغ شد یا کیمیا  
غنچه‌ای ماند دلم پر خون و تنگ      ای نسیم زلف تو باد صبا  
خوش بیا کز حسرت دیدار تو      زندگانی خوش نمی آید مرا

دیگران را شمع مجلس گشته‌ای

گر نخواهی سوخت خسرو را بیا

۳۳

وہ کہ اگر روی تو، در نظر آید مرا      عیش ز خورشید و مه روی نماید مرا  
بستہ تست این دلم با دگرانم میند      کاش کہ با دیگران دل بگشاید مرا  
جان من آنروز رفت کم رخت آمد به پیش      یاربم آنروز پیش، پیش نیاید مرا  
خون مرا آب کرد گریه کہ در خدمت      بیش زمن دور باد هیچ نیاید مرا  
دل بشنیدم کہ دوش لعل تو بوسید و مرد      پیش چنین مردنی زیست نشاید مرا

سینه خسرو تست آینه زنگ خورد

مصقل وصل تو کو تا بزداید مرا

۳۴

ای بیدی کرده باز چشم بد آموز را      بین بکمینگاه چرخ ناوک دلدوز را  
هر چه رسد سربنه، زانکہ میسر نشد      فیکوئی آموختن چرخ بد آموز را  
سوخته غم مدار دل بچنین غم از آنک      دل بکسی بر نسوخت مرگ جگر سوز را  
پیر شدی گوژ پشت دل بکش از دست نفس      زانکہ کمان کس نداد، دشمن کین تو ز را  
چون توشدی از میان از تو بروزد گر      جمله فرامش کنند یاد کن آن روز را  
خود چو بیدی کہ رفت عمر بسان پریر      از پی فردا مدار حاصل امروز را

نقد تو امشب خوش است زانکہ چو فردا بروز

قدر نباشد بروز، شمع شب افروز را

۳۵

طاقت دوری نماند، عاشق دلتنگ را      آگهی کس نداد، آن پسر شنگ را  
بنده نخواند کنون جز غزل نو خطان      کاب دو چشمم بشست دفتر فرهنگ را  
اشک من گوژ پشت دید گه ناله چرخ      گفت کہ ای خوش نوا ترک مکن جنگ را  
هست شکسته دلم، خواست شکستن بتر      سخت بگره بر وزن گیسوی شبرنگ را  
دوش ز یاد رخت، اشک جگر سوز من      شد بهوا پر بسوخت، مرغ شب آهنگ را

ب



با دل سنگیت هیچ کرد نیارم همی  
گر بکنی آشتی جان بفروشم ولیک  
در طلبت عاشقان گر قدم از سر کنند  
خوش پسرا چشم تست تنگ و من اندر عجب  
گرچه که از تیر آه رخنه کنم سنگ را  
تو ببها میخری جان کسی جنگ را  
هیچ نپرسند باز منزل و فرسنگ را  
باز کجا میکشی این همه نیرنگ را  
گرد جهان شد سمر قصه خسرو، ولیک

۳۶

عشق بصحرا نهاد، راز دل تنگ را  
ای رخ زیبای تو آینه سینه‌ها  
غمزه مزین کان خیال تا بجگرها نشست  
روی ترا در خیال زین نمط آئینه‌ها  
بس که ز رویت نمود خانه مرا پر خیال  
تیغ بلارک دمید وای که بر سینه‌ها  
صبر نمودی مرا از نظری پیش از این  
مر همه دیوارهاست پیش من آئینه‌ها  
دل که زد عوی صبر لاف همی زد کنون  
حسن توام تو به داد، زان همه پیشینه‌ها  
شعله دیرینه را داغ ز دل رفته بود  
بین که چه خوش میکشد هجر از و کینه‌ها  
نوپسری تازه کرد آن همه دیرینه‌ها  
تو به شکن صوفیا خرقة بمی شو که هست  
بر قصب شاهدان خرقة پشمینه‌ها

چرخ بشد ساقیا دوش مئی با صفا

درد به خسرو رسان، زان همه دوشینه‌ها

۳۷

آن شه بسوی میدان، خوش میرود سوارا  
یارب نگاه داری آن شهسوار مارا  
غارت نمود زلفش، بنیاد زهد و تقوی  
تاراج کرد لعلش، اسباب پادشارا  
جولان کند سمندش، چون سم او به بوسم  
کو بر زمین زمانی، نهد زناز پارا  
خواهم که در رکابش، باشم ولیک نتوان  
کز خود عنان زلفش، بر بود این گدارا

گفتی که یاد کردم، گه گه ز حال خسرو

کردی چرا فرامش، زین گونه این گدارا

۳۸

نوشین لبی که لعلش، نو کرد جام جمرا  
هست از پیش خرابی، درویش و محتشم را  
من خاک پای مستی، کانبجا که ریخت جرعه  
لغزید پای رندان، صد صاحب کرم را  
گر در شراب عشقم، از تیغ میزنی حد  
ای هست محتسب کش، حدیست این ستم را  
گفتی که غم همی خور، من خود خودم ولیکن  
ای گنج شادمانی، اندازه ایست غم را  
از حاجی بیابان، پرسید ذوق زمزم  
چه آگهی ز کعبه، برنده حرم را  
هست آرزوی جانان، کز خلق رو بتابم  
من اختیار کردم، خلوتگه عدم را



چون کشتی است باری، ورهست بیش و کم

۳۹ تسلیم گرد خسرو، بگذار بیش و کم را

گفتی زدل برون کن، غم‌های بیکران را  
تادل زمن ببردی، از ناله شب نخفتم  
بگذشت از نهایت، بیخوابی من آری  
اندیشه جهاننی، بر جان من نهادی  
رسوای شهر گشتم، از بسکه دیده‌م  
از آه سوزناکم، دود از جهان برآمد  
داغ غلامی از من، هست از دریغ باری  
آن روی نازنین را یکدم بسوی من کن

۴۰ شاید اگر بخندد برروزگار خسرو

آنکس که دیده‌باشد، رخساره‌ای چنان را

دیدم بسی زمانه مرد آزمای را  
جز باد و دم ترنم این تنگنای نیست  
چندین مکن دماغ بکافور و مشک، تر  
در خود مبین بکبر، که از بهر عکس کار  
جائی که جای بر سر شاهان مگس کند  
آنانکه گفته‌اند طلاق عروس کون  
تاریکی زمانه چو روشن کند به مهر  
بی زادن بالاچو نباشد چه ساختند

۴۱ روزی که میرود، مشمر خسروا ز عمر

الا همان قدر که پرستی خدای را

جان بر لب است عاشق بخت آزمای را  
گفتی بمهر و مه نگر و ترک من بگوی  
جانا چنان خرام که گاه نظاره خلق  
زان شوخ چون وفا طلبم من که بردرش  
دستورئی بخنده، لب جانفزای را  
این رو که داد، مهر و مه خودنمای را  
از فرق خویش باز بدانند پای را  
هر گز ز ننگ می نگرد این گدای را



وه كشتى اى صبا چو بر آن كوى بگذرى  
مطرب بزن رهى و مبین زهد من از آنك  
آسیب بر چه میزنى آن بوسه جای را  
چندین هزار بازوی زور آزمای را

ای دوست عشق چون همه چشم است و گوش نیست

۴۲

چه جای پند خسرو شوریده رای را  
هنگام آشتی است بت خشمناك را  
دل خوش کنیم لذت روحی فداك را  
از خشم بود تا بسر ابرویش گره  
من زان شکنجه ساخته بودم هلاك را  
خوش وقت آنكه گفت مرا پای من ببوس  
شرمنده وار بوسه زد این بنده خاك را  
جانا مبر ز بنده از این پس كه بردرت  
کرده است پر ز خون جگر صحن خاك را  
بس كز بلای آشتی چون تو جنگ جوی  
آورده ام شفیع شهیدان پاك را  
چند از مژه اشارت لطفم ندانی آنك  
سوزن سنان بود جگر چاك چاك را  
خوشنود اگر بجان شود آن دوست خسروا

۴۳

عاشق بخویش ره ندهد ترس و باك را  
آنكوشناخت گردش خورشید و ماه را  
جوید برای خفتن خود خوابگاه را  
از عین اعتبار ببینم بگل رخت  
زیرا قیاس نیست درازی راه را  
ای سرفراز، تیغ اجل در قفا رسید  
سر راست دار، کج چه نهادی کلاه را  
من خون دهم ز مردم دیده گیاه را  
چون رستن گیاه ز خونهای مردم است  
گم کرده ام بخت، رخی همچو ماه را  
من ماه را طلوع نخواهم بخت از آن  
خسرو چو بخت خویش جهان را کند سیاه

۴۴

باز آرزوی آن بت چین میکند مرا  
میخواندم گدای خود و گوئی آن زمان  
معلوم شد كه فتنه کمین میکند مرا  
از من می پرس گر چه دل دوست شد بباد  
ملك دو کون زیر نگین میکند مرا  
نه من باختیار چنین مست و بیخودم  
در وی ببین كه بی دل و دین میکند مرا  
آه از تو میکنند همه عاشقان و من  
چیزی است دردلم كه چنین میکند مرا  
از دست دل، كه سوخته این میکند مرا

صد منت خیال تو بر خسرو است از آنك

گه گه بخواب با تو قرین میکند مرا



۴۵

زدور نیست میسر نظر بروی تو - ارا  
 از آن گهی که تو سلطان بملک دل بنشستی  
 ز تیغ کش بحضورم که پادشاه بتانی  
 دریغ جان که یکی بیش نیست، ورنه ز چشم  
 خرامش سر کو کن گه از گهی بکر شمه  
 مفرحی که طبیبان دهند دوست ندارم  
 چو جان دهم قدمی سویم آوری که عزیزان  
 نه من اسیر بتانم به اختیار ولیکن  
 نسیم هم نرسد زو، گهی که زنده بمانم

ت  
 چه دولتی است تعالی الله از قد تو قبارا  
 نشاط و خواب به شبها حرام گشت گذارا  
 بدور باش فراقم مکش ز بهر خدارا  
 به نرخ نیک خریدن توان، متاع بلارا  
 که زیر خاک کنی زنده کشتگان بلارا  
 که برد لذت دردت ز کام، ذوق دوارا  
 گلی دریغ ندارند خاک اهل وفارا  
 گسست می نتواند کسی کمند قضارا  
 مگر که بر سر کویش گذر نماید صبارا  
 بچشم خسرو از آن گه که جا گرفت خیالش

۴۶

زمانه حله نو بست روی صحرارا  
 هوای گل ز خوشی یاد میدهد لیکن  
 چومی خوری بسرم نیز جرعه ای میریز  
 فرو ختم بیک جگر عه گنج عقل، آری  
 نسیم باد صبا از برای جلوۀ باغ  
 زمین سبزه رنگین به چرخ میماند

کشید دل بچمن لعبتان رعنارا  
 چه سود چون تو فراهمش نمیشوی مارا  
 که مردمی نبود باده نوش تنهارا  
 شراب خواره نبیند کساد کالارا  
 کشید بر رخ رنگین حریر دیبارا  
 بتار موی بیاویخت جان اعدا را

زفر مدح تو صد منت است بر خسرو

۴۷

زهی بریخته بر لاله مشک سارا را  
 اگر ز روی تو شمع هدایتی نبود  
 نصیب حسن گرفت آن بت سمرقندی  
 ز شوق آن لب شیرین و ماتم فرهاد

شکسته رونق خورشید گوهر آرا را  
 ز تیرگی که برون آورد نصارا را  
 چو کشور دل ما خطۀ بخارا را  
 زدیده میرود اینک شکر، شکر خا را

ضمیر مدح سر او زبان گویا را



دوبوسه از لب خود خسروا خدارا خواه

بود که بشنود آن سنگدل خدارا را ۴۸

کز او مپوش گل نو دمیده خود را  
کجا برم بدن غم رسیده خود را  
چه ناشنیده کند کس شنیده خود را  
مرا این غلام درم ناخریده خود را  
که مرهمی برسانم گزیده خود را  
فرو گذاشت مکن آفریده خود را  
کنون بدام که جویم پریده خود را  
بسوز این تن محنت کشیده خود را

شفاعت آمدم ای دوست دیده خود را  
رسید خیل غمت ورنه ایستد جانم  
بگوش ره ندهی ناله مرا چه کنم  
برو سیاهی داغ حبش مکن بر رو  
چنین که من زتولب میگزیم کم ارگوئی  
بچاه شوق فرو مانده ام خداوندا  
پریدن دلم این بود کز توام نبرد  
در آیی باز بتن ایدل پر آتش من

ز باد زلف تو شوریده بود از آن خسرو

به باد داد دل آرمیده خود را ۴۹

نمونه گشت جهان بوستان مینو را  
چگونه میگسلد دانه های لؤلؤ را  
ز دست چون بتوان داد روی نیکو را  
ز تیغ کوه بریده است روزگار او را  
درون باغ ترنم کزان خوشگو را  
ببوی گل بکف آریم جام گلبو را

بهار پرده بر انداخت روی نیکو را  
یکی درابر بهاری نگر ز رشته صبح  
سفر چگونه توان کرد در چنین وقتی  
بباغ غرقه خونست لاله دانی چیست  
بوقت صبحدم آواز میدهد بلبل  
بیا که تا بچمن در رویم و بنشینیم

چو دست تر شود از باده آن گهی خسرو

قفا زنیم مر این عالم جفا جو را ۵۰

بمیرد و نبرد سلك آشنائی را  
ولی چه چاره کنم فرصت قضائی را  
که فرق هاست بسی نور آشنائی را  
بدان که گریه خون میکند جدائی را  
چون نیست نقش دگر خامه ختائی را

شناخت آنکه غم و محنت جدائی را  
به اختیار نگردد کس از عزیزان دور  
مکن بشمع مه و مهر نسبت رخ دوست  
به تیغ پاره که از تن برند و خون ریزند  
ضرورتست که خوانیم لوح صبر و فراق



بیاد وصل دل سوخته کند شادم  
اگر مشاهده نقد نیست نقداین است  
مخر به نیم جو آن صحبتی که باغرض است  
وفای یار موافق مگیر سهل که آن  
چو عاشقی بخرابات مست روا یدل  
چنانکه مژده ده باغ روستائی را  
خزینهای شمر ایدوست بی نوائی را  
که راحتی نبود صحبت ریائی را  
مفرحی است عجب سحر جانفزائی را  
باهل زهد بمان توبه ریائی را  
چو خسروا، زفراقست هر زمان دردی

۵۱

هوس نبرد خردمند دیرپائی را

گذشت عمرو هنوز از تقلب و سودا  
چو خاک بر سر راه امید منتظرم  
برای کس چو نگردد فلک پی تقدیر  
میان صومعه و دیر گرچه فرقی نیست  
کسی که بر درمیخانه تکیه گاهی یافت  
خوش آن کسی که درین دور میدهد دستش  
ز بسکه قصه دردم رود بهر طرفی  
درون پرده رندان مخالفی چون نیست  
غریق بحر محبت اگر شوی خسرو

۵۲

در یقین بکف آور ز قعر این دریا

ای صبا بوسه زن ز من در او را  
چون کسی قلب بشکند که همه کس  
زان نمیرند کز نظاره رویش  
کعبه گر هست قبله همه عالم  
نو خط من چو تو بسبزه خرامی  
رو سوی سرو تا فرو بنشیند  
دل مده غمزه را بکشتن خلقی  
چون بسی شب گذشت و خواب نیامد  
ور برنجد لب چو شکر او را  
دل دهد طره دلاور او را  
چشم پرشد غلام و چاکر او را  
چه خبر زان شرف کبوتر او را  
خاک ریزد صبا خط تر او را  
زانکه باد است هر زمان سراورا  
حاجت سنگ نیست خنجر او را  
ایدل اکنون بجو برادر او را

خسروا بوسی از لب ت چودر او

شوبگریه آستانه در او را



مهر بگشای لعل میگون را  
رخ نمودی و جان من بردی  
دل من کشته بقای تو باد  
از درونم نمیروی بیرون  
نام لیلی بر آید اندر نقش  
گریه کردم بخنده بگشادی  
بیش شد از لب تو گریه من  
هر دم الحمد میزنم به رخت  
مست کن عاشقان مجنون را  
اثر این بود فال میمون را  
چه توان کرد حکم بی چون را  
که گرفتی درون و بیرون را  
گر به بیزند خاک مجنون را  
لب شکر فشان میگون را  
شهد هر چند کم کند خون را  
زانکه خوانند بر گل افسون را  
گفت خسرو بگیردت ماناک

خاصیت هست کسب افیون را

۵۴

الادمعی سارعت والهوا  
اسیر است از آن میر خوبان دلم  
اذا اشرق الشمس من صدغه  
دلم خون شد و ناید اربا ورت  
وکی الموالی علی حبهت  
بتا نا مسلمانئی میکنی  
وقد و قدالبین نیرانه  
و قدذاب قلبی هو والنوا  
بدردی که هرگز ندیدم دوا  
فنعم الهوا فی جنانی هوا  
بر این ماجرا چشم اینک گوا  
ولکنه فی بوادی لوا  
که در کافرستان نباشد روا  
ترقی و خانی بحوء هوا  
بماندم من اندر چنین حالتی

نگفتی که حالت چه شد خسروا

۵۵

بگذشت و نظر نکرد ما را  
ما بی خبر از نظاره بودیم  
گردیده بخاک در نیرزد  
ای بیخبر آن که پند گوئید  
دانید که نی باختیار است  
صد شربت عافیت شمارا  
خاکستری از وجود ما ماند  
بگذاشت ز صبر فرد ما را  
جان رفت و خبر نکرد مارا  
از دور بشت گرد ما را  
بهر دل یاوه گرد ما را  
چشم تر و روی زرد ما را  
یک چاشنی ز درد ما را  
بس کاتش عشق خورد مارا

هر چند بسوخت خسرو از شوق

این شعله مباد سرد ما را



۵۶

ای زلف چلیپای تو غارتگر دینها  
کافر نکند بادل من آنچه تو کردی  
زینسان که بکشتی بشکرخنده جهانی  
از ناصیه ما نشود خاک درش دور  
من خود شدم از کیش و گرخود صنم اینست  
در کعبه مقصود رسیدن که تواند  
نالم بسر کوی تو هر صبح بامید  
گر مهر گیا بایدت ای دوست طلب کن

دشوار رود مهر تو از سینه خسرو

ماندست چون نقشی که بماند به نگینها

۵۷

ای باد برق بر فکن آن روی آتشناک را  
ای دیده کز تیغ ستم ریزی همی خون دمبدم  
ریزی تو خون بر آستان شویم من از اشک روان  
زان غمزه عزم کین مکن تاراج عقل و دین مکن  
آندم که میپوشی قبا مخرام از بهر خدا  
سرهای سرداران دین بستی چو بر فتراک زین  
تا شمع حسن افروختی پروانه وارم سوختی  
هر گز لبی ندهی بمن، و ربوسه ای گوئی بزن  
جانم چو رفت از تن برون و صلح چه کار آید کنون  
گوئی بر آمد گاه خواب، اندر دل شب آفتاب

خسرو کدامین حسن بود کز سوز عشق از بس بود

۵۸

یک ذره آتش بس بود صد خرمن خاشاک را

ب

بین زیر پای دیده این مستمند را  
یوسف رخا کشیده ترک ران سمند را

ای شهسوار، نرم ترک ران سمند را  
تا مردمان ترنج ببرند و دست هم

و

وی کرده گمان دهنه دفع یقینها  
یعنی که در اسلام روا باشد از اینها  
خواهم که بدندان کشم از لعل تو کینها  
چون صندل بت بر همانرا ز جبینها  
بسیار شود در سر کارش دل و دینها  
در بادیه هجر تواز فتنه کمینها  
چون مطرب درهای کرم پاس نشینها  
هر جا که چکد آب دو چشم بزمینها



سرو بلند را نرسد دست بر سرت  
این دست کی رسد بتو سرو بلند را  
پای گریزم از شکن گیسوی تو نیست  
میکش چنانکه خواهی اسیر کمند را  
چشم از تو دور دانه دل گرز تو بسوخت  
از سوختن گزیر نباشد سپند را  
ز آمدش خیال تو ترسم که بی غرض  
قصاب پرورش نکند گوسفند را  
پند کسم بدل نشیند که دل زشوق  
پرشد چنانکه جای نماندست پند را

در عاشقی ملامت خسرو بود چنانک

برریش تازه داغ نهی دردمند را

۵۹

باز دل گم گشت در کوئی من دیوانه را  
از کجا کردم نگاه آن شکل قلاّ شانه را  
گاهگاه ای باد کانهجاهات می افتد گذر  
ز آشنایان کهن یادی ده آن بیگانه را  
هر شب از هر سوی در می آیدم در دل خیال  
از کدامین سونگهدارم من این ویرانه را  
شمع گو در جان بگیر و سینه گوز آتش بسوز  
شمع از آنها نیست کو رحمت کند پروانه را  
جان ز نظاره خراب و نازاو زاندازه بیش  
عمر بگذشت و حدیث درد ما آخر نشد  
آخر ایدل وقتی اندر کوی ما کردی گذر  
ما بپوئی مست و ساقی پردهد پیمانه را  
اینچنین یکبارگی کردی فرامش خانه را  
حاجتم نبود که فرمائی بترك ننگ و نام  
زانکه رسوائی نیاموزد کسی دیوانه را

خسروست و سوز دل و زذوق عالم بیخبر

و

مرغ آتشخواره کی لذت شناسد دانه را

۶۰

آورده ام شفیع دل زار خویش را  
پندی بده دونه گس خونخوار خویش را  
ایدوستی که هست خراش دلم ز تو  
مرهم نمیدهی دل افکار خویش را  
مردم که ناز کی و گرانبار میشوی  
جانم که بر تو می فکند بار خویش را  
از رشك چشم خویش نبینم رخ تو من  
تو هم مبین در آینه رخسار خویش را  
آزاد بنده ای که بیایت فتاد و مرد  
و آزاد کرد جان گرفتار خویش را  
بنمای قد خویش که از بهر دیدنت  
سر بر کنیم بخت نگو نثار خویش را  
سرها بسی زدی سر من هم زن از طفیل  
از سر رواج ده روش کار خویش را  
دشنام از زبان توام میکند هوس  
تعظیم کن باین قدری یار خویش را



چون خسرو از دودیده خورد خون سزد اگر

۶۱ سازد نمک دو چشم جگر خوار خویش را ب

بشکافت غم این جان جگر خواره مارا  
رفتند رفیقان دل صد پاره ببردند  
گر همراه ایشان روی ای باد در آن راه  
شبها بدل از سوز جگر میکشدم آه  
روزی نکند یاد که شبهای جدائی  
بوی جگر سوخته بگرفت همه کوی  
دیدند سرشکم همه همسایه و گفتند  
یارب چه وبال آمده سیاره ما را  
کردند رها دامن صد پاره مارا  
زنهار بجوئی دل آواره ما را  
آه از خبرستی بت عیاره ما را  
چون میگذرد عاشق بیچاره ما را  
آتش بزن این کلبه خونخواره مارا  
این سیل عجب گر نبرد خانه ما را

جز خسته و افکار نخواهد دل خسرو

۶۲ خوئیست بدین بخت ستمکاره مارا

باز خدنگ شوق زد عشق در آب و خاک ما  
هر طرفی وقصه‌ای و رچه که پوشم آستین  
شاهد مست بی خبر خفته، چه دارد آگهی  
گر کشیم به تیغ کش، نه بنمودن رخت  
جان و دلی است در تنم بذل سگان خویش کن  
نطاع حریف پاک شد دامن چشم پاک ما  
پرده راز کی شود دامن چاک چاک ما  
تا همه شب چه می‌رود بر دل دردناک ما  
زانکه نباشد اینقدر مرتبه هلاک ما  
تا نبود بملک تو زحمت اشتراک ما

ایکه بکشتی از جفا خسرو مستمند را

۶۳ پای وفا چه، ارگهی رنجه کنی بخاک ما و

بس بود این که سوی خود راه دهی نسیم را  
ما و نسیم صبحدم بوی تو و هلاک جان  
من بهوای یک سخن تو همه تلخ بر زبان  
تو چو بهشت در نهان ما و دلی و سوزشی  
من نه بخود شدم چنین شهره کویهاولی  
شیفته رخ بتان باز کی آید از سخن  
عشق چو مرد را برد موی کشان بمیکده  
چشم زد خسان مکن عارض همچو نسیم را  
نیست امید زیستن سوخته حجیم را  
چند نمک پراکنی این جگر دونیم را  
دوزخی از کجا خورد مائده نعیم را  
شد رخ نیکوان بلا عقل و دل سلیم را  
مست بگوش کی کند کن مکن حکیم را  
هوی سفید ننگرد پیر سیه گلیم را



چون بخراب در غرقه بماند چون منی هم ز شراب غسل ده درد کش قدیم را  
قصه خسرو از درون گر بغزل برون دهد

دشنه سینه کند زمزمه ندیم را ع

بشکفت گل در بوستان آن غنچه خندان کجا شد وقت عیش دوستان آن لاله و ریحان کجا  
هر بار کو در خنده شد چون من هزارش بنده شد صدمرده زان لب زنده شد دردمرا درمان کجا  
گویند ترك غم بگو تدبیر سامانی بجو درمانده را تدبیر کو، دیوانه را سامان کجا  
از بخت روزی با طرب خضر آبخورد و شست لب جویان سکندر در طلب تا چشمه حیوان کجا  
میگفت با من هر زمان گر جان دهی یا بی امان من میبرم فرمان بجان آن یار بی فرمان کجا  
گفتم توئی اندر تنم یا هست جان روشنم گفتم توئی آن منم گر آن توئی پس جان کجا  
گفتم صبوری پیش کن مسکینی از حد بیش کن زینم از آن خویش کن من کردم این و آن کجا  
پیدا گرت بعد از مری در کوی ما باشد مری از نوک مژگان گه گهی آن پرسش پنهان کجا  
زین پیش با تو هر زمان می بودمی از همدمان

خسرو نه هست آخر همان آن عهد و آن پیمان کجا و

بروای باد و پیش دیگران ده جلوه بستان را مرا بگذار تامی بینم آن سرو خرامان را ✓  
گرفتار خیالات لبش گشتم همین باشد اثر هر گه مگس در خواب بیند شکرستان را  
باین مقدار هم رنجی بر آن خاطر نمیخواهم که از خونم پشیمانی بود آن ناپشیمان را ✓  
سیه کردی سر خط تا نخوانم نامه حسنت مرا بگذار تا باری ببوسم مهر عنوان را  
مپرس ای دل که چون می باشد آخر جان غمناکت که من دیر یست کز یادش فراموش کرده ام جان را  
زنندم سنگ چون بهرت تو هم بفرست يك سنگی که میرم هم در آن ذوق و بجان بوسه دهم آنرا  
ورت بدنامی است از من بیک غمزه بکش زارم چرا بر خویش مشکل میکنی این کار آسان را  
چو خواهی کشتن ای جان زینهار این يك سخن بشنو يك امر و زی شفیع من کن آن لبهای خندان را  
بدو گفتم که چون کشتی مرا تر کن زبان بازی بگفت افتاد چون صیدم چه حاجت تیر باران را  
هنوز ایمان و دین بسیار غارت کردنی داری ✓

پریشانی که من دارم ز زلفت هم مرا بادا

چگونه گوید این خسرو که آن زلف پریشان را

دلم نسیم



۶۶

ع

برقع برافکن ای پری، حسن بلا انگیز را  
شب خوش نخفتم هیچگاه زاندم که بهر خون من  
د'نم قیاس بخت خود کم رام از زلفت سخن  
بگذشت کار از زیستن خیرای طبع خیره کش  
پر ملایک هیزم است آنجا که عشقت شعله زد  
چون خاک گشتم در رهت چون ایستادی نیستت  
شد عشق جانم را بلا، بی غمزه چشم صنم  
عیاری ما را رسن دور است از آن کنگر ولی  
تا کلاک صورت بشکند این عقل رنگ آمیز را  
شد آشنائی با صبا آن زلف عنبریز را  
لیکن تمنا میکنم فترک صید آویز را  
بیمار مسکین را بگو تا بشکند پرهیز را  
شرمت نیاید سوختن خاشاک دود انگیز را  
باری چو بر ما بگذری آهسته ران شبذیز را  
قصاب ما نامهربان چه جرم تیغ تیز را  
این اشک شبرو را بگو آن ناله شبخیز را

بو کرز کوة حسن خود بینی به خسرو یک نظر

اینک شفیع آورده ام این دیده خونریز را

ب

۶۷

بهر تو خلقی میکشد آخر من بد نام را  
یکشب ببامی دیدمت آنکه بیاد پای تو  
خواهم که خون خود چو می در گردن جامت کنم  
تا چند هر دم از صباد جنبش آید زلف تو  
گر آب چشمی نیستت باری کم از نظاره ای  
نگرفت در تو سوز من اکنون که خواهم چاره ای  
من عاشقم ای پند گو نبود گوارانم که تو  
ز انسان که دل در عاشقی بگست تقوی رارسن  
بس می نیایم چون کنم و ه این دل خود کام را  
رنگین بساطی میکنم از خون دل آن بام را  
دانی چه دولت میدهی هر ساعت از لب جام را  
آخردمی آرام ده دلهای بی آرام را  
ایندم که آتش در زدم بازار ننگ و نام را  
دوزخ مگر پخته کند این شعله های خام را  
از عافیت شربت دهی جان بلا آشام را  
نتوان لگام از شرع کرد این تو سن بدرام را

گر کشته شد خسرو ز غم تهمت چه بر خوبان نهم

چون چرخ خنجر میدهد در کشتنم بهرام را

ت

۶۸

پرده عاشقان درد پرده کند چو روی را  
دل که ز خلق میرد نیست برای مردمی  
و ه که نداری آگهی از دل بی قرار ما  
روی بما کن و ممکن دیده ما و خاک در  
هر طرفی دلی فتد شانه کند چو موی را  
طعمه فراخ میکند بهر سگان کوی را  
چند بیاد بردهی طره مشکبوی را  
سجده رواست هر طرف قبله چارسوی را



گرچه غبار عاشقان می نشیند ازدورت  
هرچه که بیش بینمت، تیره ترست روزمن  
قصه ما مگر کنون آب دو دیده گویدت  
دارم امید خنده ای، بو که بگنجدم سخن  
دورمکن بدین گنه جان بهانه جوی را  
منت آینه منه بخت سیاه روی را  
زانکه ببست حیرتت حقله گفت و گوی را  
تنگ مگیر بیش از این بسته تنگ خوی را

خسرو اگر غمت خورد ناله بس است خدمتش

۶۹ واجب چاوشان دهند از پی های وهوی را و

بسی شب بامپی بودم کجا شد آن همه شبها  
خوش آن شبها که پیشش بودمی گه مست و گه سرخوش  
همیکردم حدیث ابرو و مژگان او هر دم  
چه باشد گر شبی پرسد که در شبهای تنهائی  
بیای جان هر قالب که تازنده شوند از سر  
کنون هم هست شب لیکن سیاه ازدودیاریها  
جهانم میشود تاریک چون یاد آرم آن شبها  
چو طفلان سوره نون والقلم خوانان بمکتبها  
غریبی زیر دیوارش چگونه میکند شبها  
بکویت عاشقان کز جان تهی کردند قالبها

مرنج از بهر جان خسرو، اگر چه می کشد یارت

۷۰ که باشد خوب رویانرا بسی زینگونه مذهبها ع

چو در چمن روی از خنده لب میند آنجا  
رخ تو دیدم و گفتمی سپند سوز مرا  
کسان بکوی تو پندم دهند و درجائی  
بخانه تو همه روز بامداد بود  
بشانه شست تو میبافت زلف چون زنجیر  
کجا روم که ز کوی توهر کجا که روم  
ز زلفش آمدی ای باد، حال دلها چیست  
که تاد گر نکند غنچه زهر خند آنجا  
چو جان بجاست چه سوزد کسی سپند آنجا  
که دیده وی تو بیند چه جای پند آنجا  
که آفتاب نیارد شدن بلند آنجا  
مگیر سخت که دیوانه ایست چند آنجا  
رسد ز جعد کمندت خم کمند آنجا  
چگونه اند اسیران مستمند آنجا

بر آستان توهر کس بر حمتی مخصوص

۷۱ مگر که خسرو بیچاره دردمند آنجا ب

جانا بپرسش یاد کن روزی من گم بوده را  
ناخوانده سویت آمدم نا گفته رفتی از برم  
آخر بر حمت باز کن آن چشم خواب آلوده را  
یعنی سیاست این بود فرمان نا فرموده را



رفتی هماناوه که من زنده بهانم در غمت  
 باز آی و بنشر ساعتی آخر چه کم خواهد شدن  
 کشتی مرا و نیستم غم جز غم نادیدنت  
 ناصح ترك گر خان، تا چند پندم میدهی  
 پیموده ساقی در قدح بیهوشی عشاق را  
 دستی بسودم بر لب تلخی بگفتی چیست این  
 یارب کجایا بدم گر آن صبر وقتی بوده را  
 گر شاد گردانی دمی یاران غم فرموده را  
 گر میتوانی باز بخش این جان نابخشوده را  
 چون خار خارم به نشد، بگذار این بیهوده را  
 گوئی فزون باینده داد آن ساغر پیموده را  
 کز زهر دادی چاشنی چندین نبات سوده را  
 سودای خسرو هر شبی پایان ندارد هیچگاه

۷۲ آخر گره بر زن یکی آن جعدنا پیموده را ت

چو خواهی بر دروزی عاقبت این جان مفتون را  
 تو میکن هر چه خواهی من نیارم دم زدن زیرا  
 نخواهم داد دربان ترا بهر درون زحمت  
 دل من نامه ای در دست و خون دیده عنرا نش  
 شب آمد روز عیشم را و من با سوخته جانی  
 نه شبهای من بدروز از اینسانست بی پایان  
 تو آن مرغی که آزادی و دردامی نیفتادی  
 چو لیلی بیند آن مجنون شراب از خون خود نوشد  
 همه کس فتنه شد بر گفته خسرو مگر چشمش  
 گه از گاهی بمن بنمای باری صنع بیچون را  
 که گر چه خون کند سلطان نیارند از پی خون را  
 بسندست آنکه بوسم گه گهی دیوار بیرون را  
 بس از غمازی عنوان برون بر حال مضمون را  
 همی جویم چراغ افروخته آنروز میمون را  
 ولی یارب مبادا روز نیک آن زلف شبگون را  
 سزد گر شکر گوئی روز و شب بخت همایون را  
 به از سنگ ستمکاران نباشد نقل مجنون را

۷۳ اثر در جادوان هر گز نباشد سحر و افسون را و

چه اقبالست این یارب که دولت داده رو مارا  
 کمر بند من آمد نزد من خنده زنان امشب  
 بحمد الله که بیداری شبهایم نشد ضایع  
 بتشویش دهل رنجه مشوای نوبتی امشب  
 تماشا میکنم این قد، قیامت میکند یارب  
 کجاها بودی ای گلبرگ خندان راست گویا من  
 رسیدی همچو شاخ گل کدامین باد آوردت  
 که در کوی فراموشان گذرشد یار زیبارا  
 توقف کن که لختی بنگرم پروین و جوزا را  
 بدیدم خفته در آغوش خود آن سرو بالا را  
 که خفتن در بر یارست بیداران شبهارا  
 که خواهم تا قیامت یاد کردن این تماشارا  
 که چون حب داده ای امروز گلرویان زعنار را  
 که هر گزمی نرسیدی بیک شاخ گلی مارا



توئی بامن معاذ الله ز تو کی آید این یاری منم با تو عفاك الله مرا کی باشد این یارا  
چه گوئی خسروا چندین حدیث وصل نابوده

۷۴ خیالست این که ره دادی بسوی خویش سودارا ب

دیوانه میکنی دل و جان خراب را  
بخرام اگر چه ریختن خون بود و بال  
بوی وصال در خور این روزگار نیست  
ای عشق شغل تو چو بمن نا کسی رسید  
از چاشنی درد جدائی چه آگهند  
طوفان فشان بدیده و قحط و فابدهر  
تا گفتمش بکش زمره تیغ را نده بود  
گر خاطرش بکشتن بیچارگان خوشست  
آفت جمال شاهد و ساقیست بیهده  
خونابه می چکاندم از گریه سوز دل

مشکن بناز سلسه مشک ناب را  
تو خون من بریز ز بهر ثواب را  
ضایع مکن بدلق گدایان، گلاب را  
آخر کسی نماند جهان خراب را  
يك شب کساز، که تلخ نکردند خواب را  
تقویم حکم کی کند این فتح باب را  
ما بنده ایم غمزه حاضر جواب را  
یارب، که یار ناوڪ او کن صواب را  
بد نام کرده اند بمستی شراب را  
خوش گریه ایست بر سر آتش کباب را

خسرو ز سوز گریه نیارد نگاهداشت

۷۵ آری سفال گرم بجوش آرد آب را ت

دلم در عاشقی آواره شد آواره تر بادا  
بتاراج عزیزان زلف تو عیارئی دارد  
رخت تازه است و بهر مردن خود تازه تر خواهم  
گرای زاهد دعای خیر میگوئی مرا این گو  
همه گویند کز خونخواریش خلقی بجان آمد  
دل من پاره گشت از غم نه زانگونه که به گردد

تنم از بیدلی بیچاره شد بیچاره تر بادا  
بخونریز غریبان چشم تو عیاره تر بادا  
دلت خاره است و بهر کشتن من خاره تر بادا  
که آن آواره از کوی بتان آواره تر بادا  
من این گویم که بهر جان من خونخواره تر بادا  
و گر جانان بدین شادست یارب پاره تر بادا

چو با تردامنی خو کرد خسرو باد و چشم تر

۷۶ بآب چشم پا کان دامنش همواره، تر بادا و

رفت آنکه چشم راحت، خوش می غنود مارا  
تاراج خوبروئی در ملك جان در آمد  
عشق آمد و بر آورد، از سینه دود مارا  
آندل که بود وقتی گوئی نبود مارا



پاسنگ خویش بودم در گوشه صبوری      بادی زسویت آمد اندر ربود مارا  
هر روز در شب غم خوش میکند سر آنم      آن دیدنی که اول خوش می نمود مارا  
از خاک هستی ما گرد عدم بر آمد      ای کاشکی نبودی ننگ وجود مارا  
ممکن نگشت توبه ما را ز روی خوبان      گیتی بمحنت و غم چند آرمود مارا  
امروز کو که بیند سرمست و بت پرستم      آنکو به نیکنامی دی میستود مارا  
تیغی زدرد باید محنت زدای عاشق      کز صیقل محبت نتوان زدود مارا

خسرو چو نیست زانها کز تو برد بکشتن

۷۷ این پندهای رسمی دادن چه سود مارا ع

رخت صبوری تمام، سوخته شد سینه را      شعله فروزان هنوز، آتش دیرینه را  
غم که مرا درد لست کس نکند باورم      پیش که پاره کنم وای من این سینه را  
رخ بنما بر مراد گر نه بخون منی      آب بسیری مده تشنه دیرینه را  
توبه ز می کرده بود دل که توساقی شدی      باز همان حال شد احمد پارینه را  
من چو ز سر خواستم چشم تو پیکار جست      خنجر نوده بدست ترک کهن کینه را  
صوفی ما شد خراب دوش بیک بانگ جنگ      پیش بریشم کشید خرقة پشمینه را

بر سر خسرو اگر طعنه زند هر کسی

۷۸ روی سیاه مراست عیب تو آئینه را ب

رسید باد صبا تازه کرد جان مرا      نهفته داد بمن بوی دلستان مرا  
نخفت ز گس، فریاد کم کن ای بلبل      کنون که خواب گرفتی ناتوان مرا  
صبا سواد چمن را چون نسخه کرد بر آب      بگل نمود که بنگر خط روان مرا  
مرا گذر بگلستان بس است لیک چه سود      که سوی من گذری نیست گلستان مرا  
گمان همی بردم کز فراق او بزم      غم نهفته یقین میکند گمان مرا  
نشان نماند ز نقشم کجاست عارض او      که در کشد قلم این نقش بی نشان مرا  
فغان من ز کجا بشنود بگوش آن شوخ      که خود نمی شنود گوش من فغان مرا  
پرید جانب او مرغ روح و بامن گفت      که من شدم، تو نگهدار آشیان مرا  
خوش آن دمی که در آید سفیده دم ز درم      پراز ستاره و مه ساخت خانمان مرا  
سرم برید و بدستم نهاد و راه نمود      که خیز و رور و سر خود گیر و بخش جان مرا



نهاد بر لب من لب، نماند جای سخن  
 رو ای صبا و بگوسرو رفته را باز آی  
 اسیر زلف ویم با خودم ببر ای باد  
 ز رفتن تو بجان آمدم نمیدانم  
 که مهر کرد بانگشتری دهان مرا  
 بنو بهار بدل کن یکی خزان مرا  
 و گرنه زاغ برد با تو استخوان مرا  
 که رفتنت ز کجا خواست بهر جان مرا  
 دل شکسته خسرو بجانب تو شتافت

۷۹ غریب نیست نگهدار میهمان مرا ع

شبنم خیال تو بس با قمر چه کار مرا  
 من آستان تو بوسم حدیث لب نکنم  
 نه بینم آن لب خندان ز بیم جان یکره  
 پدر بزاد مرا بهر آن که تو کشیم  
 اگر قضاست که میرم بعشق تو آری  
 بطاعتم طلبند و به عشرتم خوانند  
 من و چو کوه شبی، با سحر چه کار مرا  
 چو من بخاک خوشم باشکر چه کار مرا  
 ز دور سنگ خورم، با گهر چه کار مرا  
 و گرنه با چو تو زیبا پسر، چه کار مرا  
 بکارهای قضا و قدر چه کار مرا  
 من و غم تو، بکار دگر چه کار مرا

طلاق داده دل و عقل و هوش را خسرو

۸۰ بگشت کوی تو با این حشر چه کار مرا و

عشق از پی جان گرفت ما را  
 خرسند بعافیت نبودیم  
 سرو قد او بناز و فتنه  
 ای دیده چه ریزی از برون آب  
 ای خواب برو که باز امشب  
 گویند که مرگ طرفه خوابیست  
 ترسم که برون برد ز عالم  
 حلقی بزبان گرفت ما را  
 اینک حق آن گرفت ما را  
 هر لحظه روان گرفت ما را  
 کاین شعله بجان گرفت ما را  
 سودای فلان گرفت ما را  
 این خواب گران گرفت ما را  
 این غم که عنان گرفت ما را

خندید بر اهل درد خسرو

۸۱ درد دلشان گرفت ما را ب

گر چه بر بود عقل و دین مرا  
 گوشش از بار در گران گشتست  
 آخر ای باغبان یکی بنمای  
 بد مگوئید نازنین مرا  
 نشود ناله حزین مرا  
 بمن آن سرو راستین مرا



کرمی میکند رقیب خنك  
عشق در کار خوبرویان کن  
دست در گل همی زنم لیکن  
چشم من برنگین نقش دهانش  
سوخته بینمش اگر اثری است  
خسروا بگذر از سرم که ز اشك  
۸۲

بیم غرق است همنشین مرا و  
سری دارم که سامان نیست او را  
براه انتظارم هست چشمی  
بعشق از گریه هم ماندم چه گویم  
فرامش کرد عمرم روز را ز آنك  
ترا ملکی است ای سلطان دلها  
خطت نو خیز و لب ساده از آنست  
رخی داری یگانه در نکوئی  
کدامین مور خطت را که در حسن

ز خسرو رو مپیچ ار گشت نا چیز

خیالی هست اگر جان نیست او را ع

گیرم که می نیرزم من بنده همدمی را  
غمزه زنان چنین هم بیرحم وار مگذر  
آندم که من بیادت میرم بگوشه غم  
از جان خویشتن هم رازت نهفته دارم  
از شاخ عیش ما را برگی نماند برجا  
باهر غمی که آید راضی شو ای دل آنرا

زان ره که تو گذشتی چون سرو خوش خرامان

۸۴

خسرو بیاد پایت میبوسد آن زمی را ب

گذشت آرزو از حد بیای بوس تو مارا  
سلام مردم چشمم که گوید آن کف پارا



که داد این روش و شکل، سرو سبز قبارا  
خیال خوان کریمان بروز فاقه گذارا  
چو بنگرند خلاق کمال صنع خدا را  
بخاست موی بر اندام، آهوان ختارا  
بر آستان تو از خون دیده، حرف وفارا  
گمان مبر که رساند بهم دویار جدارا  
که پرورش جزاز این آب نیست مهر گیارا

تو میروی وز هر سو کرشمه میچکد از تو  
مر است یاد جمالت بدل چنانکه بدیده  
برون خرام دمی تا بر آورند شهادت  
سخن ز خواستن خط مشکبار تو گفتم  
چو در جفات بمیرم بخوانی آنچه نوشتم  
فلک که میبرد از تیغ بند بند عزیزان  
در آن مبین تو که شورست آب دیده عاشق

صبا نسیم تو آورد و تازه شد دل خسرو

و

چنین گلی نشکفتست هیچگاه صبارا

۸۵

تا نکنی ملامتی غمزۀ کینه توز را  
چند بنا کسان دهی سلسله رموز را  
وای که چون برون برم از دلت این هنوز را  
سنگ تراش کی خرد گوهر شب فروز را  
نقل معاشران کنم این دل خام سوز را  
نیست دود دیده بنگرم این شب تیره روز را

من بهوس همی خورم ناوک سینه دوز را  
دین هزار پارسا در سر گیسوی تو شد  
گویم وصل، گوئیم رو که هنوز چند که  
قصۀ عشق، خود رود پیش فسر دگان ولی  
ساقی نیم مست من جام لبالب آر تا  
بس که ز آه نا کسان تیره شده است روز من

جان چو خسروی و بس زخم تو ده که بر کسی

غ

باری اگر همی زنی تیر درونه دوز را

۸۶

که جا خسبد کسی کش میخلد در سینه عقر بها  
چه سوداهاست این یارب که با خود میبزم شبها  
چو پر هیزی ندارم جان نخواهم برد از این تبها  
چنین کز یاربم میخیزد از هر خانه یاربها  
بخون دیده دشنامی که بشنیدم از آن لبها  
بود عشاق را آری بسی زینگونه مذهبها

من و بی چاک زلف آن بت و بیداری شبها  
همه شب در تب غم میبزم بازلف او حالی  
گاهی غم میخورم که خون و میسوزم بصدزاری  
چه بودی گرد در آن کافر، جوی بودی مسلمانی  
دعای دوستی از خون نویسند اهل درد و من  
ز خون دل وضو سازم چو آرم سوی او سجده

بناله آن نوای باربد بر میکشد خسرو

ت

که جانها پای کوبان میجهد بیرون ز قالبها

۸۷

سوزم و بر نیاورم پیشوی آه و ناله را

ناز کئی که دیده ام آن رخ همچو لاله را



تا چوسگان فغان کنند از رخش اهل نه فلک  
عقل نماند در سری، صبر نماند در دلی  
سوخته رخت اگر سوی چمن گذر کند  
بوسه اگر همی دهی بر لب خود حواله کن  
من بنظراره ای خوشم وصل چه حد من بود  
دل خط و وام دادمت، هوش و خرد سپردمت  
توز پیا له می خوری من همه خون، که دم بدم  
ساخت مه چهارده آن بت هجده ساله را  
بر گل و لاله کس چنین کژنهد کالاله را  
در دل خود گمان بردشعله گرم لاله را  
رشوت تست جان من از پی این حواله را  
حوصله مگس مدان کو بخورد نواله را  
جانست هنوز دادنی پاره مکن قباله را  
حق لبم همی دهی از لب خود پیاله را

دل که فسرده تر بود هم بگذازش آورد

۸۸ ناله خسروش چنان کاتش تیز ژاله را

یارب که داد آینه آن بت پرست را  
خون میخورد، بسینه درون میرود، بلاست  
دیوانه بتان نکند رو بکعبه زانک  
جانا، نه رفتنی است چو دلها ز زلف تو  
مخرام ازین نهط که بشهر از خرامشت  
چندین چه غمزه میزنی از بهر کشتنم  
کو دید حسن خویش وز ما برد دست را  
یارب که راه میدهد آن ترك مست را  
تعظیم کعبه کفر بود بت پرست را  
چندین گره چه میزنی آن زلف شست را  
برجا نماند يك قدم اهل نشست را  
صید تو زنده نیست مکن رنجه شست را

خسرو چو جان نیافت بعشق تو مرد نیست

۸۹

زین ره بخون دیده چه شوئی تو دست را

وقتی اندر سر کوئی گذری بود مرا  
جان بجایست ولی زنده نیم من، زیرا  
مست گشتم که شبش دیدم و در خواب هنوز  
همه کس را خور و خواب و من بیچاره خراب  
باری از دیده مریزد گلابی که به عمر  
هیچ یاد آمدت ای فتنه که وقتی زین پیش  
خواستم دی که نمازی بکنم پیش خیال  
وندران کوی نهانی نظری بود مرا  
مایه عمر بجز جان دگری بود مرا  
بگه صبح ز مستی اثری بود مرا  
باری از جنس صبوری قدری بود مرا  
لذت از عشق همین درد سری بود مرا  
عاشق سوخته در بدری بود مرا  
ليك آلوده بدامان جگری بود مرا

ت



نروم پیش که یاد آئی و دیوانه شوم آنکه گه گه بگلستان گذری بود مرا  
پاسبان روز هم از قصه خسرو بشنود

۹۰ کامشب از گریه چه ناخوش سحری بود مرا و

دیوانه کرد زلف تو در یک نظر مرا فریاد از آن دو سلسله مشک تر مرا  
سنگین دل تو سخت تر از سنگ مرمرست کوه غم است بر دل از آن سنگ، مر مرا  
دی غمزه تو کرد اشارت بسوی لب تا بوسه‌ای دهد ز شکر خوبتر مرا  
رویت گل ولبت شکر و این عجب که نیست جز در دسر به حاصل از آن گلشکر مرا  
گفتم لب ترا که مرا عشوه‌ای بده از خود نداد عشوه کسی را مگر مرا  
چون من ترا درون دل خویش داشتم آخر چه دشنه داشته‌ای در جگر مرا  
با خسروت شمار وصال است هر شبی

۹۱ یکشب هم از طفیلی خسرو شمر مرا غ

که ره نمود ندانم قبای تنگ ترا که در کشید ببر سرو لاله رنگ ترا  
چنین که چشم ترا خواب بسته میدارد که باز دارد ازین خواب چشم شنگ ترا  
نمیگذارد دنبال چشم تو سر مه قوی بگوشه نهادست نام و ننگ ترا  
خدنگ غمزه از آن دیده میکند روشن کنون که دیده سپر ساختم خدنگ ترا  
چه گویمت که دل تنگ تو کرا ماند اگر تو خورده نگیری دهان تنگ ترا  
کرشمهای تو از بس که هست ناز آمیز نه آشتی تو داند کسی، نه جنگ ترا  
دل قویست مرادر غم و عجب سنگی که طاقت آرد زخم دل چو سنگ ترا  
زمن بپاسخ شیرین تلخ جان می بر که در من است اثر شکر و شرننگ ترا  
ببوسه عذر چه گوئی تنم مگر چوبی است که راهوار کند چوب پای لنگ ترا

دو چشم خسرو ازین پس خیال آن خط سبز

۹۲ کزین دو آینه نتوان زدود زنگ ترا

بازمدار ای پسر غمزه نیم خواب را تا نبرد بجادوئی جان و دل خراب را  
از پی نقل مجلس هست بر آتش جگر چاشنی نمیکنی گوشه این کباب را  
از مه و مشتری چرا دست نشوید آسمان کاب بریخت روی تو چشمه آفتاب را



دوش بخواب گوئیم در بر من نشسته‌ای  
معدرتی کنم کنون از دل و دیده خواب را  
بوسه بده که میرود هجر، کشان بکشتنم  
منتظر لب توام باز بده جواب را  
کشتن ماست مستیت ارچه شراب خورده‌ای  
بهر خدا که سوی خود راه مده شراب را

بهر چه میکشی چو هست آخر این ندامت

۹۳

وہ کہ رہا نمی‌کند خوی تو این شتاب را

دلبر اعریسست تا من دوست میدارم ترا  
در غمت میسوزم و گفتن نمی‌یارم ترا  
وای بر من کز غمت می‌میرم و جان میدهم  
وا گهی نیست از دل افکار بیمارم ترا  
ای بتو روشن دو چشمم گردد آری سر بمن  
از عزیزی همچو نور دیده میدارم ترا  
داری اندر سر، که بگذاری مرا و من بر آنک  
در جمیع عمر خویش از دست نگذارم ترا  
خواری و آزار بر من گر بتیغ آید ز تو  
خارم اندر دیده گر با گل بیازارم ترا  
یکزمان از پای ننشینم بجستجوی تو  
یا کنم سر را فدایت یا بدست آرم ترا

نیست شرطای دوست با یاران دیرینت جفا

۹۴

شرم دار آخر که من یار وفادارم ترا

باز برقع بر رخ چون ماه بر بستی نقاب  
گوئیا در زیر ابری رفت ناگه آفتاب  
همچو لاله داغ دارم بردل از هجران تو  
شد شکر بر آتش عشقت مرا ای جان کباب  
حسرتم زین قصه می‌آید که من لب بسته‌ام  
بی محابا از چه می‌بوسد کف پایت رکاب  
ترک من تا بهر رفتن بسته‌ای آخر میان  
در کنارم سیل دیده خون همی راند چو آب  
یک خدنگ از تر کشت بر کش ز بهر جان من  
ناوک از مژگان چه حاجت بهر قتلیم بی حساب  
همچو غنچه ته به ته خوشد دل من ای طبیب  
شر بتی فرما از آن لب گر همی جوئی صواب

ای جدا افتاده از ما، ما بتو پیوسته‌ایم

۹۵

تا بتو پیوسته خسرو کرده از غیر اجتناب

روز عید است بمن ده می نابی چو گلاب  
که از آن جام شود تازه ام این جان خراب  
جان من از هوس آن، بلب آمد اکنون  
بلب آرم قدح و جان نهم اندر شکر آب  
روزه داری که گشادی زلبش نکبت مشک  
این زمان در دهنش نیست مگر بوی شراب  
آنکه خیزان و فتان بود بمسجد زین پیش  
هست در می‌کده خیزان و فتان مست و خراب  
دف که او گرد نمی‌گشت بدور مجلس  
میرود دور کنان جانب مجلس بشتاب



می حلالست کنون خاصه که از دست حریف  
ساقیا نوش چنان کن که صدا باز دهد  
هر که را بوی گل و می بدماغ است اورا

بنده خسرو بدعای تو که آن حبل متین

دست همت زد و پیچید طناب اطناب

۹۶

زاد چون از صبح روشن آفتاب  
لعل ندهی آن عرق درده که چون  
خرم آن کو غرق می باشد مدام  
عاشقی با پارسائی هم خوش است  
هست ما را نازنینی می پرست  
نیم شب کامد مرا بیدار کرد  
بیخودی زد را هم از نی تا بصبح  
آخر شب صبح را کـردم غلط  
زلف بر کف شب همی پنداشتم  
خاست از خواب و شرابم دادو گفت

شاه قطب الدین کلید هفت ملک

کز درش دارد جهانی فتح باب

۹۷

قندیست آتشین رو، شمعی است انگبین لب ماه سپهر کسوت ، مهر هلال غبغب  
قطران مشک و خالش، از مشک و گل مسلسل کافور آب و خاکش ، از شیر و می مرکب  
ترك جهان فروزش ، گنجی ز نیمروزش موی طلسم سوزش ، مار مسلسل از شب  
گر آسمانی وه ، در برج مه نبودى سعد زمین گرفتى ، ازوى وبال كو كـب

خسرو ز شوق لعلش ، تا چند سوزی آخر

باری دمی برون آی ، از سوزش تب شب

۹۸

میریزد از تری ز تو، ای جانفزای آب  
خاك در تو بر سرو چشم پر آب ماست  
آب حیاتی و نشوی آشنای من  
ما تشنه ایم تشنه خود را نمای آب  
پیوسته گرچه خاك شود زیر پای آب  
تا چشم های من نشود آشنای آب



چون در کنار آب خرامی، خیال تو  
ای چشمه زلال مروکز برای تو  
مینالم و برای تو میریزم آب چشم  
آب روان کجا رسد اندر سرشک من  
زین پیشتر بدیده من جای آب بود  
از آب چشم بنده بگردد اگر چه هست  
بگداختم چو آب و بسودی مرا بدل  
اکنون که آب چشم بلا گشت مر مرا

گوئی که هست مردمك چشم های آب  
مردم چنانکه مردم آبی برای آب  
این ناله من است بگو، یاصدای آب  
خواهی پیرس ز آب روان ماجرای آب  
اکنون ببین که هست همه خون بجای آب  
سنگین دل تو سخت تر از آسیای آب  
کس دل چنین بسنگ نساید بجای آب  
چشم مرا که باز خرد از بلای آب

خسرو ازین سپس نگذارد عنان تو

گو برق بار آتش و گو ابرزای آب

۹۹

ای نازنین که ماه منی امشب  
خوش بنشین باده بکش پاک  
بر خانه چه باشد دمی چون تو  
بر فرق من نشین که ز بس عزت  
وصل بتان اگر زگنه باشد  
سیل چشم چو زخون است بشناس

رحمی بکن چوشاه منی امشب  
خواب مکن چو ماه منی امشب  
همچو یوسف بچاه منی امشب  
هم تاج و هم کلاه منی امشب  
ایمن نشین ز آه منی امشب  
هر جا که گریه عشاق راه منی امشب

فردا که روی نرید خسرو

بس آتش بکاه منی امشب

۱۰۰

زهی نموده از آن زلف و عارض و رخ خوب  
سواد و نقطه و مکتوب اوست بردل من  
بلا و فتنه و آشوب او بود مارا  
مراد و مونس و مطلوب هر سه از من شد  
جدا و غالب و مغلوب هر سه باز آید  
غلام و دولت و مرکوب با سه چیز خوش است

یکی سواد و دوم نقطه و سیم مکتوب  
یکی بلا و دوم فتنه و سیم آشوب  
یکی مراد و دوم مونس و سیم مطلوب  
یکی جدا و دوم غالب و سیم مغلوب  
یکی غلام و دوم دولت و سیم مرکوب  
یکی حضور و دوم شادی و سیم محبوب



حضور و شادی و محبوب من بود خسرو

یکی شراب و دوم ساقی و سیم محبوب

۱۰۱

چه آفت است نمیدانم این بزیر نقاب  
تو رخ پیوش که از هفت پرده بنماید  
تو زلف را ز کله بشکنی عجب نبود  
مرا ز ابروی تو شبهه میرود بنماز  
تو میکشی کسی را که میشود بیهوش  
مرا که سوخته گشتم ز آفتاب رخت  
ولی سؤال مرا در جواب می‌لنگی  
شتاب می‌کنم عمر در فراق، مکوش  
که تا نمود نمود آنچه سینه گشت خراب  
چو آفتاب فروزنده از چهار نقاب  
که دل بکنگر خورشید پرورد بتقاب  
که سجده میکنم و صورتست در محراب  
ذبیحه را چه خبر تا چه میکند قصاب  
از آن لب ار بتوانی بشربتی دریاب  
مگر که در شکر آلوده گشت پای ذباب  
ترا که از پس عمری بدیده‌ام مشتاب  
چه سحرها که بمدح تو کرده‌ام پیدا

که خسرو اسختم خوانده‌ای اولوالالباب

۱۰۲

اگر بگوشه نشینان نماید آن رخ خوب  
بلای مردم اهل نظر بود چشمت  
دهان یار نیاید رقیب را در چشم  
فراق روی چو تو یوسفی کسی داند  
چو نامه تو گشایم شود پر آبم چشم  
کشد برای تو خسرو جفای مدعیان  
بغمزه دل بر باید ز سالك مجذوب  
بناز اگر بدر آیی زمکتب ای محبوب  
که خرده بین نبود هیچ دیده معیوب  
که روشنش شود آب دو دیده یعقوب  
بهیچ رو نتوانم که خوانم آن مکتوب  
کشد برای تو خسرو جفای مدعیان

۱۰۳

که بهر دوست ز کرمان جفا کشد ایوب

غ

ای تمامی خواب من برده ز چشم نیم خواب  
تاب زلفت سر بسر آلوده خون منست  
زلف مشکینت کمند افکند بر آهوی چین  
گل چنان بی آب شد در عهد خسارت که گر  
خط تو نارسته می بنماید اندر زیر پوست  
گریه را در دل فرو خوردم همه خوناب شد  
وی سراسر تاب من برده ز زلف نیم تاب  
گر نخواهی ریخت خونم زلف را چندین متاب  
نافه را خون بسته شد در ناف از آن مشکین طناب  
خرمنی از گل بسوزی قطره‌ای ندهد گلاب  
بر مثاب سبزه‌ای نورسته اندر زیر آب  
چون نمک در خورد، بی خونا به‌ای نبود کباب



مست گشتم زان شراب آلوده لبهای تنگ  
روز من سالیست بی تو زانکه بهر دیدنت  
باز میگیری زبانم در سؤال بوسه‌ای  
گرم و سردی دید این دل کز خط رخسار تو  
خواهم از زلف تو تاب آرم که بند جان کنم  
گر نقابی بر رخ رخشان کشی از روشنی  
چون شدی در تاب از من دادش نام رقیب  
شب زمستی چشم تو شمشیر مژگان بر کشید

۱۰۴ خواست بر خسرو زند کش در میان بگرفت خواب

ماهر و یا بخون من مشتاب  
چشمت از خون من بریخت چه شد  
تا گل از شرم رویت آب شود  
مثل خود در جهان کجا بینی  
آرزو میکند مرا با تو  
وین تمناست در سرم همه عمر  
وز غم روی شاهدان ما را  
هر که دعوی کند ز خوبان صبر

چه ملامت کنید خسرو را

۱۰۵ فاتقوالله یا اولو الالباب

ای ز تو خورشید چرخ در مرض تف و تاب  
چشمه خورشید را آب نباشد دگر  
زلف تو کثر پیچ پیچ هر سر موی کثرت  
بسته زلف تو گشت روی دل من سیاه  
چند بوهم و خیال از لب تو چاشنی  
من ز خیال لب نیستم آگه ز خویش  
بر من و رسوائیم گر تو کنی خنده‌ای

از من تاریک روز، طلعت روشن متاب  
چون تو ز تف هواخوی کنی ای آفتاب  
کثر بنشیند و لایک راست مگوید جواب  
گور من آباد کرد خانه چشم خراب  
کام چه شیرین کند خوردن حلوا بخواب  
مستی تقدم نگر نسیم چو بینی شراب  
بس بودم از لب تابود این فتح باب



جان بفدای رخی کش چو نظاره کنی      صبر نگیرد قرار عمر نجوید شتاب  
دست نشوید ز تو خسرو اگر چه ز عشق

۱۰۶

از پی پا شستنت خون دل من شد آب      و

شکرت را شد اگر چه سپه مور مر کب      مگسی نیز نخواهم که کند سایه بر آن لب  
منم وقامت آن لب بروای خواجه مأذن      تو در مسجد خود زن «والی ربك فارغب»  
سر درویش ندارد خبر از تاج سلاطین      برهی کان پسر آید سرما و سم مر کب  
بکرشمه سر ابرو مکن از بهر خدا خم      که ز محراب تو بر شد بفلک نعره یارب  
لب لعل تو بهنگام شکر خنده پنهان      زپی بردن دلها چو فسونی است مجرب  
مکن ای شیخ نصیحت که مکن سجده بتانرا      چو بود مذهب ما این نتوان گشت زمذهب  
بخیاال سر زلفت خبر از خواب ندارم      چه درازست شبم، وه که سیه روی چنین شب  
اگر این سوخته گوید سخن بوس و کناری      مکنش عیب که هست این هذیان گفتنش از تب

که بود خسرو مدبر که دهد سر بتوباری

۱۰۷

بسر کنگر زلفت سر پیران مقرب      غ

ای ترا در دیده من جای خواب      دیده بیخوابم از تو جای آب  
شب چو خوابم نیست بهر دیدنت      چند سازم خویش را عمداً بخواب  
گل شد از عکس رخت در چشم من      ز آتش دل میکشم زان گل گلاب  
با خیال زلف و رویت چشم من      نیمه ای ابرست و نیمی آفتاب  
زان لب میگون که هوش از من ببرد      خون همی گیریم چو بر آتش کباب  
از لبست دارم سؤالی چون کنم      تنگ می آید دهانت در جواب  
مست گشتم بسکه خوردم خون دل      چون نگر دم مست با چندین شراب  
هست خورشید قیامت روی تو      خط مشکین دفتر یوم الحساب

زان قیامت عالمی در جنت است

بنده خسرو تا قیامت در عذاب



۱۰۸

ای ترک کمان ابرو من کشته ابرویت  
 وقتی بطفیل گوی بنواز سرم آخر  
 گفتی که بدین سودا غمناک چه میگردی  
 مسجد چه روم چندین، آخر چه نمازست این  
 شبها همه کس خفته جز من که به بیداری  
 گه نام گلی گویم گه نام گلستانی  
 بوی گل ازین بیشم در باغ نمودی ره  
 جان در طلبت همراه تا باز رهد زین غم  
 پیش تو بگو کای بت سوزند چو هندویم

ملك همه چین دهند، ند هم بیکی مویت  
 تا چند بهر زخمی حسرت خورم از کویت  
 آواره دلی دارم در پنجه گیسویت  
 رویم بسوی قبله دل جانب ابرویت  
 افسانه دل گویم در پیش سگ کویت  
 زینگونه در اندازم هر جاسخن از رویت  
 بادی نوزید از تو گمره شدم از بویت  
 فریاد که بادی هم ناید گهی از سویت  
 بر آینه ریز آنکه خاکستر هندویت

سر در خم چو گانت راضیست بدین خسرو

۱۰۹

آن بخت کراکارد سر در خم بازویت

غ

امشب شب من نور ز مهتاب دگر داشت  
 دل هیچ بشیرینی جان میل نمیکرد  
 هنگام سحر خلق بمحراب و دل من  
 قربان شوم و چون نشوم وای که آن چشم  
 گشتم بنظر مست و نخفتم ته پایش

وز گریه شادی جگرم آب دگر داشت  
 مسکین سر آرایش جلاّب دگر داشت  
 زابروی بتی روی بمحراب دگر داشت  
 بر جان من از هر مژه قصاب دگر داشت  
 جان از سکرات اجلم خواب دگر داشت

نی داشت خبر از خود و نی از می و مجلس

۱۱۰

خسرو که خرابی ز می نساب دگر داشت

تقدیر که یک چند مرا از تو جدا داشت  
 اندوه جدائی ز کسی پرس که یک چند  
 دیوار ترا مـن حله خار نخواهم  
 داغی دگر این است که از گریه بشستم

از جان گله دارم که مرا زنده چرا داشت  
 دور فلک از صحبت یارانش جدا داشت  
 هجرت بدلم گرچه که صدر خنهر واداشت  
 آن داغ که دامانت ز خون دل ما داشت



صوفی که خرامیدن تودید بصد صدق      بدرید مصلا و کله درته‌پا داشت

خسرو بوفای تودهد جان که در آفاق

گویند همه کان سگ دیوانه وفاداشت      غ ۱۱۱

بی‌شاهد رعنا بتماشا نتوان رفت      بی‌سر و خرامنده بصحرا نتوان رفت  
دی رفت سوی باغ و ندانست غم ما      این نیز ندانست که بی ما نتوان رفت  
صحرا و چمن پهلوی من هست بسی، لیک      همراه توشوای دوست که تنها نتوان رفت  
کردیم رها جان و دل از بهر رخت زانک      با غمزدگان سوی تماشا نتوان رفت  
مائیم و سر کوی تو کز پیش نخوانی      اینجا بتوان مرد و از اینجا نتوان رفت  
گفتم که ز کویت بروم تا ببرم جان      گفتن بتوان جان من، اما نتوان رفت  
ای قافله در بادیه‌ام پای فرو ماند      بگذرتو که در کعبه باین پان نتوان رفت  
مپسند که در پیش لب‌ت مرده بمانم      نازیسته از پیش میسحا نتوان رفت

خسرو پس ازین مذهب خورشید پرستی

مؤمن شده در قبله ترسا نتوان رفت      ۱۱۲

افسوس ازین عمر که برباد هوا رفت      کاری بجهان نی بمراد دل ما رفت  
خورشید من از اوج جوانی چو بر آمد      بس ذره سر گشته که برباد هوا رفت  
گفتم ز در خویش مران گفت که بگذار      زین کوچه که داند که چو تو چند گذارفت  
کس را چه غم از رفت دل سوخته من      بوده است از آن من، اگر رفت مرارفت  
آن صبر که میگفتم من کوه گران سنگ      بادی بوزید از تو ندانم که کجا رفت  
گفتم که زیم بی تو ز دوری مکش اکنون      گر از من درویش حدیثی بخطا رفت  
رنجه نشوم گر بجفا سر بریم زانک      بسیار چنین ها بسراهل وفا رفت  
تودیر بزی کز گل بارانت نشان نیست      هر ذره که از کوی تو با باد صبا رفت



مارا چه حد صبر به جرتو که خسرو

۱۱۳

آمد بدرت باز بسر آنکه بیارفت

ب

تا بر سر بازار بمستی قدمش رفت  
هر صبر و سلامت که دل سوخته را بود  
یوسف چو گذر کرد ببازار جمالش  
یکروز بشادی وصالش نرسانید  
آلوده نشد هیچ گهی دامن نازش  
بسیار سر افکنده بشمشیر سیاست  
رفت از قلم حکم که در عشق رود جان  
جان دید چو خونریزی سلطان خیالش

بس خرمن مردان که ببادستمش رفت  
اندر شکن سلسله خم به خمش رفت  
هر مایه که او داشت به فده درمش رفت  
آن عمر گرانمایه که مارا بغمش رفت  
زان خون عزیزان که بزیر قدمش رفت  
ای دولت آن سر که به تیغ کرمش رفت  
القصه همان رفت که اندر قدمش رفت  
بستد کفن و تیغ و بزیر علمش رفت

بر یاد وی امشب شب خسرو بدرازی

کوتاه نشد گرچه مهی بیش و کمش رفت

۱۱۴

جز صورت تو ماه سمارا چه توان گفت  
آن روی که داده است خدایت صفت آن  
چون ماه نوانگشت نمایست دهانت  
شد بسته زلفین تو خون در دل نافه  
هر لحظه صبا بر سر گل پرورد از ناز  
شب اشک و دم سرد مرا دید خیالت

جز طره تودام بلارا چه توان گفت  
هم خود تو بگو بهر خدا را چه توان گفت  
آن خاتم انگشت نمارا چه توان گفت  
دل بستگی مشک خطا را چه توان گفت  
از کرده توباد صبارا چه توان گفت  
پس گفت که این بارهوارا چه توان گفت

گر چشم مرا ابر گهر بار توان خواند

خاک کف شمس الامر را چه توان گفت

۱۱۵

ب

بیچاره کسی کو بغم خوش پسران زیست  
گریافت کسی از لب بی خط اثر ذوق  
همچون کمر زر همه با کوفتگی ساخت  
چون یار از آن دگران شد، بکشای هجر  
چون غم کشدم زان لب و زان روی کنم یاد

کز دیده و دل در پی ایشان نگران زیست  
تازیت در اندیشه ساده شکران زیست  
آن یار که بر پشته زرین کمران زیست  
زیرا نتوانیم بجان دگران زیست  
تا چند توان بر صفت حمله گران زیست



اندر روش زنده دلان زنده کسی نیست  
جز کشته خوبان که در آن مرده آن زیست

ترسم که بمیرد بته کفش ملامت

۱۱۶ خسرو که بدنباله شیرین پسران زیست

درهجر توام کار بجز آه و فغان نیست  
بی دوست اگر خلق بجان همزید و سر  
سهلست اگر هر دو جهان باز گذارند  
ما زنده بدوئیم که جان میرود از ما  
مشنوسخن عاشقی از هرزه زبانان  
گفتی که هم آغوش خیالم بچه سانی

خسرو ز تو و کزدل بستد صاحب حسنی

۱۱۷ خوش باش که یوسف بیک قلب گران نیست

آباد تر آن سینه که از عشق خرابست  
کو غمزده ای تا کند از ناله من رقص  
جستم بسؤال آب حیات ز لب دوست  
ای آنکه بفردوس نه بینی بلطافت  
درپیش دل خویش هر افسانه که گفتم  
وان سبالت زاهد که به تسبیح بریدی  
گر لعل تو احیا کنم دیر شد این دیر  
ده باره مکن از پی نقل غم خود را

خسرو که غریق است به تسلیم که مارا

۱۱۸ کشتی نه و مقصود بر آن جانب آبست

خرم دل آنکس که بر خسار تو دیده است  
زان زلف مسلسل که همی بر شکند باد  
بر قافله صبر مرا نیست ولایت  
یا زان لب شیرین سخن تلخ شنیده است  
از روی تو بنگر که در آن زیر چه دیده است  
امروز که مژگان تو لشکر نکشیده است



این اشک بچشم من از آن جای گرفته است  
 شبهاست چو گل غرقه بخونم که بسویم  
 آری شب امید همه غمزده گان را  
 طاقت چو ندارم که رسانم بتو خود را

کاندر طلب وصل تو بسیار دویده است  
 از باغ وصال تو نسیمی نوزیده است  
 صبحی است که تار و ز قیامت ندمیده است  
 فریاد رس ایدوست که طاقت بر سیده است

خسرو تن بیجانت بگلزار زمانه

مرغی است که او از قفس سینه پریده است

۱۱۹

ما را چه غم امروز که معشوقه بکام است  
 صیدی که دل خلق جهان بود بدامش  
 از طاق دوا بروی تو ای کعبه مقصود  
 چشم تو اگر خون دلم ریخت عجب نیست

عالم بمراد دل و اقبال غلام است  
 المنه لله که امروز بدام است  
 خلقی به گمانند که تا کعبه کدام است  
 اورا چه توان گفت که او مست مدام است

خسرو که سلامت نکند عیب مگیرش

عاشق که ترا دید چه پروای سلام است

۱۲۰

روی تو به پیش نظر آسایش جانست  
 در شهر چو توفتنه و مردم کش و بی داد  
 کودل شده ای کت نظری دیده و مرده  
 تر کی که دو ابروش نشسته است بدلها  
 کی بر چو تو خورشید رسم من که بخواری  
 عشق است ز با بل خرد افسونش چه داند

آزادگی جان من ارهست همانست  
 من زیستن خلق ندانم که چسانست  
 جانش بعدم رفته و سویت نگرانست  
 قربانش هزارست اگر چش دو کمانست  
 بر خاک در تو سر من نیز گرانست  
 هر چند که بنیاد خرد از همدا نیست

گر خون جگر گریه کند عاشق شهوت

آن دانش که حیضش زره دیده روانست

۱۲۱

زلف تو بهر آب مصفا نتوان شست  
 هر شب من و از گریه سر کوی تو شستن  
 دریا زپی بخت بد از دیده چه ریزم  
 عشق از دل ما کم نتوان کرد ذاتی است  
 از دُردی خم شوی مصالای من امشب  
 نوشیم می و بر سر خود جرعه فشانیم

الا که بخونابه دلها نتوان شست  
 بدبختی این دیده که آن پان نتوان شست  
 چون بخت بد خویش بدریا نتوان شست  
 چون مایه آتش که زخارا نتوان شست  
 کز آب دگر این لته ما نتوان شست  
 هر جای که جرعه چکد آنجا نتوان شست



ایدوست بخسرو برسان شربت دُردی

کز زمزم و کعبه دم سگ را نتوان شست

۱۲۲

ای عید دوم آمده روی چون نگارت

مه را چه ولایت که کشد لشکرانجم

آنروز زیرگار بشد دایره ما

آموخته شد مردمک دیده چو طفلان

نقش‌یست کثر، آنرا که همی خوانیش ابرو

دی خنده زنان سوی چمن طوف نمودی

نر گس همه تن گل شد و در چشم تو افتاد

لیکن چه کنم روی تو دیدن نتواند

خانه مکن ای دوست درین جا که پر نم

قربان شده زان عید چومن بنده هزارت

چون تافته شد طرّه خورشید سوارت

کامد بدر از پرده خط دایره وارت

باخط خوش از تخته سیمین عذارت

اندر سر آن نر گس پرست خمارت

پیغام گل آورد مگر باد بهارت

تا روشنی دیده بیابد ز غبارت

چشمی که درو نه بصرست و نه بصارت

کس بر گذر سیل نکردست عمارت

با آنکه بعمری نچشد خسرو بیدل

یارب که چه شیرینست لب نوش و کنارت

۱۲۳

ای قبله صاحب نظران روی چوماهت

تو پادشه کشور حسنی و ملاحات

هر گه که ز بازار روی جانب خانه

نزدیک توام چون نگذارند رقیبان

سرفتنه خوبان جهان چشم سیاهت

خوبان جهانند همه خیل و سپاهت

چون اشک روان گردم و گیرم سرراحت

دزدیده بیایم، کنم از دور نگاهت

خسرو چه کنی ناله و هر دم چه کشی آه

آن سرو روان را چه غم از ناله و آهت

۱۲۴

دلی کش صبر نبود آن من نیست

کبابم ساخت این خونابه زانست

همه مضمون من شهری فرو خواند

تو میسوزای دل و مگری توای چشم

رخش دیدم بدل گفتم چه گویی

نصیحت از خرد جستم خرد گفت

شب دوشینه جان سویش چنان رفت

چو تیرم زد، کشید آلوده خون

کسی کو دل دهد جانان من نیست

گنه بردیده گریان من نیست

که مهر صبر در فرمان من نیست

که شعله در خور طوفان من نیست

که یعنی این بلا بر جان من نیست

که بر دیوانگان فرمان من نیست

که زان اوست گویی زان من نیست

بخنده گفت کاین پیکان من نیست



بسوزد خسروا دلها چه نیکوست

که گوش خلق برافغان من نیست

۱۲۵

کسی کاوشاد باشد جان من نیست  
خراج دولت سلطان من نیست  
کشید و گفت کاین پیکان من نیست  
که بر جان و دل بریان من نیست  
جز او کس مونس شبهای من نیست

دلی کازاد باشد آن من نیست  
گدایان جان نهندش لیک این سهل  
خوش آن شوخی که تیرم زد پس آن گه  
کدامین منت است از سوز شوقش  
زغم هم پیش غم نالم که شبها

بکش هرسا که خواهی چون منی را

که زان تست خسرو زان من نیست

۱۲۶

ز حال مستمندانت خبر نیست  
ترا پروای ما گرهست و گرنیست  
مرا بر دنیی و عقبی نظر نیست  
زهجران هیچ شربت تلخ تر نیست  
شبنم تاریک و امید سحر نیست  
جزاینم در جهان کام دگر نیست  
کدامین دل که خوش در جگر نیست  
که اورا بیم جان و خوف سر نیست  
من شوریده دل را خواب و خور نیست

ببالین غریبانت گذر نیست  
ز تو پروای هستی نیست مارا  
توئی منظور من در هر دو عالم  
یکایک تلخی دوران چشیدم  
اسیر هجر و نومید از وصال  
همی خواهم که رویت باز بینم  
دلی خالی نمی بینم ز درد  
درین ره سرفرازی آنکسی راست  
رخ و زلف تو شد غایب ز چشمم

مکن بیچاره خسرو را زدر دور

که او را خود جز این در هیچ در نیست

۱۲۷

نشان شادمانی در جهان نیست  
که دریای محبت را کران نیست  
مرا اندر همه عمر آن زمان نیست  
گواهی میدهد دل کان چنان نیست  
زدور چرخ گفتا رایگان نیست

دل مارا ز دست غم امان نیست  
جهان پر آشنا و من بغم غرق  
کسی کو یک زمان در عمر خوش بود  
فلک را دعوی مهرست لیکن  
بیک جان خواستم یک جام شادی



دوشش نقش کسان زین نردمارا  
 ندانم کاهش جان من اینست  
 بلای عقل عشقم بود اکنون  
 گرفتد آشتی بابخت سنگیت  
 دویک بر کعبتین استخوان نیست  
 سخن هم آنچنان هم ناز و آن نیست  
 بلا این شد که از عشقم امان نیست  
 اگر نقد خصومت در میان نیست  
 حدیث خوشدلی و آنکه بعالم

زبان کردار خسرو جای آن نیست ۱۲۸

مرا در آرزویت غم ندیم است  
 ب خاک پای تو خوردیم سو گند  
 چو دل با ابرویت پیوسته بودم  
 چه دریا های خون دارم بدل من  
 بدان رو عشق میورزم و گرفاش  
 اگر اشکم به رسوئی روان است  
 بتو گر نیست روشن حق علیم است  
 از آن معنی که سو گندی عظیم است  
 از آن بیچاره مسکین دل دونیم است  
 یقین در جان من در یتیم است  
 مرا از طعنه مردم چه بیم است  
 ولی دل بر سر کویت مقیم است

چو غنچه باش خسرو در جگر خون

اگر مقصودت از زلفش نسیم است ۱۲۹

گرفته در بر اندام تو سیم است  
 از آن زلف سیه بر مشکن آن را  
 بر عنائی چنین مخرام غافل  
 دل من در غمت نیمی نمانده است  
 ز یاد خنده مردم فریبت  
 بعهد فتنه و آشوب زلفت  
 برادر خوانده زلفت نسیم است  
 بنا گوش ترا در یتیم است  
 که از چشم بد اندر راه بیم است  
 و ز این یک غم دل صد کس دونیم است  
 مرا دو دیده پر در یتیم است  
 کسی کو خوش زید رند حکیم است

کتاب صبر خوانده بنده خسرو

که هر شب مجلس غم را ندیم است ۱۳۰

زمن نازک میانی دور ماندست  
 بگوئید از زبان من که آنجا  
 پراز خونست جوی دیده من  
 ولی رفتست و جانی دور ماندست  
 دلی از بی زبانی دور ماندست  
 که از سروروانی دور ماندست



هلاک جان من آن پیر داند  
که روزی از جوانی دور ماندست  
خراشیده بود آواز مرغی  
که او از گلستانی دور ماندست  
غم و درد غریبی از کسی پرس  
که او از خان و هانی دور ماندست  
گواهی میداد ای شب زاریم را  
که از من بدگمانی دور ماندست  
شبی یادش دهی از خسروای باد

۱۳۱ کزین در پاسبانی دور ماندست

دل مسکین من در بند مانده است  
اسیر یار شکر خند مانده است  
نماند اندر دل من درد را جای  
مده پندم نه جای پند مانده است  
نصیحت گوی من لختی دعا گوی  
که یک بیچاره‌ای در بند مانده است  
بجان پیوند کردم عاشقی را  
کنون جان رفت و آن پیوند مانده است  
من امشب باری از دوری بمردم  
هنوز ای پاسبان شب چند مانده است  
رهاوی ساز کن ای مطرب صبح  
که مطرب هم بزیر افکند مانده است  
بتا از در مران بیچاره‌ای را  
که در کوی تو حاجتمند مانده است  
بمی سوگند خوردم جرعه‌ای بخش  
که مارا در گلو سوگند مانده است

زغم گفتمی که خسرو زنده چون ماند

۱۳۲ دروغی گفته و خرسند مانده است

مجو صبرم که جای آن نمانده است  
مران از در که پای آن نمانده است  
مبین در سجده‌های زرقم ای بت  
که این طاعت سزای آن نمانده است  
ببوسم پای بت را وان نیرزد  
که در سینه صفای آن نمانده است  
دلی دارم که مانده است از پی عشق  
خرد جوئی برای آن نمانده است  
دلا بگذار جان بدهم در این کوی  
که هنگام روای آن نمانده است  
خموش ای پندگو چون من نماندم  
زمن بگذر که جای آن نمانده است

کسان در باغ و من در گوشه غم

۱۳۳ که خسرو را هوای آن نمانده است

نگارا چون تو زیبا کس ندیده است  
چنان روئی نگارا کس ندیده است  
نهان میدار از من خویشتن را  
چنین خود آشکارا کس ندیده است



بیا امروز تا سیرت به بینم  
تماشا میکنم در باغ رویت  
ز آب دیده پیداگشت رازم  
مرا گوئی که دل برجای خود دار

مگو فردا که فردا کس ندیده است  
وز این خوشتر تماشا کس ندیده است  
بدینسان آب صحرا کس ندیده است  
دل عشاق برجا کس ندیده است

ز خسرو دل که دزدیدی بده باز

۱۳۴

مگودیده است کس یا کس ندیده است غ

مرا وقتی دلی آزاد بودست  
نمک زد شوخی اندر جان و نو کرد  
چه خوش بودست عقل مصلحت جوی  
نگارا هیچ گاهی یاد داری  
شب آمد باد برد از جای خویشم  
بفریادت بخواندم دی و مردم

دروغ بی غم و جان شاد بودست  
جراحتهای که در بنیاد بودست  
که چندی زین بلا آزاد بودست  
کزین بیچار گانت یاد بودست  
که بوی زلف تو با باد بودست  
که جانم همراه فریاد بودست

جفاکش خسروا گر دوست پیوست

۱۳۵

نصیب عاشقان بیداد بودست

منم امروز و صد تیمار در دست  
بیا ساقی دلم از دست رفته است  
نگارا دست آزارم گشادی  
توئی از روز تا شب در تماشا  
منم از جست و جوی تو چو مرغی  
همه شب گرد کویت بهر مرهم

نه دل در دست نه دلدار در دست  
همی آید کنون دشوار در دست  
چه می آید از این آزار در دست  
چمن آئینه گلزار در دست  
گل اندر دیده مانده خار در دست  
همی گردد دل افکار در دست

مده از دست خسرو را، که دارد

۱۳۶

ز تو مشتی غم و تیمار در دست ت

صبا گردی از آن زلف دوتا خواست  
بلای خفته سر برداشت گوئی  
گریبان میدرم هر صبح چون گل

بهر سو بوئی از مشک ختا خواست  
مرا مویی کز آن زلف دوتا خواست  
همه رسوائی من از صبا خواست



نظرها از زکوة حسن میداد  
متاع عقل و جان و دل همه سوخت  
تو تار زلف بستی بند در بند  
امیدم بود کز دستش برم جان  
کنون ما و لب لعل و خط سبز

زهم افتاد کز هرسو گدا خواست  
من این آتش ندانم کز کجا خواست  
زهر بندی مرا دردی جدا خواست  
ولیکن خط مشکینش بلا خواست  
که تقوی را رقم از کارما خواست

تماشا را بیا زین سوی باری

کنون کز گریه خسرو کیا خواست

۱۳۷

گل امشب آخر شب هست برخاست  
نشسته سبزه زین سو، پای در بند  
صبا میرفت و نرگس از غنودن  
من اندر باغ بودم خفته تا یار

بجام لاله گون مجلس بیاراست  
ستاده سرو از آن سوجانب راست  
بهر سوئی همی افتاد و می خاست  
بنا میزد چو ماهی بی کم و کاست

چو رفتن خواست از پهلوی خسرو

برآمد از دلم فریاد بی خواست

۱۳۸

نسیم آن گل شب گیر چون است  
نگوئی این چنین بهر دل من  
زلب آید همی بوی شرابش  
من از وی نیم کشت غمزه گشتم  
اگر چشمش بکشتن کرد تقصیر  
نپرسد هرگز آن مست جوانی  
بگاه خفتن تشویش عشاق

چسانش بینم و تدبیر چون است  
که آن بالای همچون تیر چون است  
دهانش داد بوی شیر چون است  
هنوزم تا بسر تقدیر چون است  
لبش در عذر آن تقصیر چون است  
که حال توبه آن پیر چون است  
ز آه و ناله شبگیر چون است

ز زلفش سوخت جان خسرو آری

بگو آن دام مردم گیر چون است

۱۳۹

من و شب زندگانی من اینست  
همه شب خون دل نوشم بیادش  
همی نالم بشب بیداری هجر  
به بندد چشم من بر من خیالش

دل و غم شادمانی من اینست  
شراب ارغوانی من اینست  
سرود میهمانی من اینست  
که شبها یارجانی من اینست

و



ز عشقش گاه میرم گه زیم باز      طریق زندگانی من اینست  
رها کن تا بمیرم زیر پایت      که عمر جاودانی من اینست

بس است این قیمت خسرو که گوئی

غلام رایگانی من اینست      ۱۴۰

بهر بیتی که وصف آن رخنه است      چو نیکو بنگری شه بیت آنست  
کمر که بسته او هست جانم      مرا جانی است آنهم در میانست  
ندارم در میان تو سخن هیچ      ولی جان را سخن در آن دهانست  
بما کومیکند چشم تو شوخی      که شوخی شیوه‌های سرخوشانست  
بهر موزاف تو دارد دو صد دل      چه دزدی پر دلی نا مهربانست

دلم را برد و جان را کشت چشمت

جهانگیر است و هم صاحب قران است      ۱۴۱

بیا کز رفتنت جانم خراب است      دل از شور نمکدانت کبابست  
درنگ آمدن ای عمر کم کن      که عمر از بهر رفتن در شتابست  
من آیم هر شبی سوی تو لیکن      همه شب خانه من ماهتابست  
سیه شد روی ما از تو که رویت      زوال روز ما را آفتابست  
ندارد چشمه خورشید آبی      کز آن چشمه تو بردی هر چه آبست  
نباشد هیچ بوی نافه از مشک      ولی موی تو یکسر مشک نابست  
چو بر شیرین لب از رخ چکد خوی      تمامی آب آن شربت گلابست  
مرا گر يك سئوالی از لب تست      ز چشمت ده جواب نا صوابست

سخن گوید چو خسرو پیش چشمش

زبون غمزه حاضر جوابست      ۱۴۲

مرا داغ تو بر جان یادگار است      فدایش باد جان چون داغ یارست  
اگر جان میرود گو روغمی نیست      تو باقی مان که ما را باتو کارست  
بصف عاشقان میرم که گویند      سگ هم خوابه یاران غارست  
شدم بیخود کرشمه کمتر کن      که من را باده می مستکار است  
ز ذوق من که در می پیر گشتم      چه داند پارسا کین شیر خوارست



غلام آن بتم کز نازنینی  
مرا زندانست بی تو خانه هر چند  
نظرهم بر چنان اندام یارست  
درو بام از خیالت پرنگارست

بکویت زرد رو شد خسرو آری

هوای نیکوان ناسازگارست

۱۴۳

مرا از روی خوبان قبله پیش است  
بزن سنگهای ملامت گو زهرسو  
نگنجد جان درون سینه عشق  
بخون گرم دل پیوست بایار  
بهم دردی توان گفتن غمش زانک  
چو مرهم هست خاک ره بر نجم  
باستقبال روزی میکشد دل

مسلمانان ندانم کاین چه کیش است  
که ما را چشمهای عقل پیش است  
نگنجد غم که اوهم زان خویش است  
بس ای گریه که می وصل سریش است  
لبالب انگینت زیر نیش است  
که چشم از سودن راه تو ریش است  
بزن ای کافر از تیری بکیش است

مگو خسرو که عشقم آشنا شد

حذر کان آشنائی گرگ و میش است

۱۴۴

مرا در سر هوای نازنینی است  
تنم چون خاک شد رنجه مکن پای  
بهار من توئی زانم چه سود است  
دل از پیشت سلامت چون توان برد

کز او تاراج شد هر جا که دینی است  
ترا هم زیر پا آخر زمینی است  
که در عالم گلی یا یاسمینی است  
که در هر گوشه چشمت کمینی است

مجو آخر تو هشیاری ز خسرو

که عشق و عقل را دیرینه کینی است

۱۴۵

نگارا روز عیش و شادمانیست  
مرا بی تو چه جای زندگان نیست  
ز چشم خویش ترسانم برویت  
ز بد خوئی جگر خون کرد چشمت  
چرا دل برد و منکر گشت زلفت  
مزن مژگان زهر آلوده بر من  
همه کس همنشین تست جز من

هوای سبزه و صوت و آغانی است  
که دل بی عشق و جان بی شادمانی است  
که عشقت سرنوشت آسمانیست  
مگر بد خوئیش از ناتوانیست  
که بر هر موی او از خون نشانیست  
عنایت کن که وقت مهربانیست  
که مرگم همنشین زندگان نیست



کمر را با میانت عهد بندیست سخن را با دهانت کامرانی است

فغان من بگوش خویش بشنو

که بزمّت را نوای خسروانیست

۱۴۶

ندانستم که اهلّیت گناه است ایا این ره که می پویم چه راه است

ز جور روزگار و طعن دشمن جهان پیش جهان بینم سیاه است

نه هر مردی تواند کرد مردی سوار شیردل پشت سپاه است

کسانرا بر در هر کس پناهی مرا بر در گه لطفش پناه است

اگر آهی کشم درهم کشد روی

مگر آئینه را تندی ز آه است

۱۴۷

بیا ساقی که ایام بهار است سمن مست است و نر گس در خمار است

مرو مطرب که ایام نشاط است بده ساقی تو جامی کش بها راست

سواد بوستان از خط سبزه چو روی نوخطان گلغذار است

بساط سبزه زان میگسترد باد که شاه شاخ را هنگام بار است

بپای سرو بین کز لاله و گل

چو دست خوب رویان پر نگار است

۱۴۸

نگویم در تو عیبی ای پسر هست ولیکن بیوفائی این قدر هست

نه در هجر توام خواب و قرار است نه در عشق توام از خود خبر هست

از آن ناوڪ که از چشم تو بر من هنوزم زخم پیکان در جگر هست

دمی غائب نه ای از پیش چشمم اگر دوری، خیالت در نظر هست

سبك باشد سر خالی ز سودا من و سودای جانان تا که سر هست

نه پندارم که در گلزار فردوس زر خسارت گلی پا کیزه تر هست

تعالی الله قباپوشی که او را کمر بر موی و موی تا کمر هست

تمنای دلم کردی و دادم بفرما گر تمنای دگر هست

شب هجران دراز است ارچه، خسرو

مشو غمگین که امید سحر هست

ت

۱۴۹

دلم زو شب حدیث ناز میگفت همی گفت آن حدیث و باز میگفت



نمی آمد مرا خواب از غم دوست  
خیال غمزه از پیکان دلدوز  
نهان می مردم و می زیستم باز  
خوش آن مرغی که می آمد از آن باغ  
دل من مست بود و قصه دوست  
ز زلفش عقل مینالید با چشم

چو چنگ غم زده در گریه خسرو

سرود عاشقان با ساز میگفت ۱۵۰

جفا کزوی برین جان زبون رفت  
هم اول روز که آمد پیش چشمم  
نه من مرده نه زنده زانکه هر بار  
خطش آغاز شد بیچاره جانم  
دلم میگفت ازو شب سرگذشتی  
همین دلم خبرگاه سحرگاه

نشد از جادویی هم زان خسرو

همه عمرش بتعوید و فسون رفت ۱۵۱

تماشاگاه جانها شد خیالت  
بغلطم بی خبر چون قرعه فال  
مدار این چشم من چون دلو پر آب  
اشارت کردی از ابرو بخونم  
نه جان از لب درون آمد نه بیرون  
چه خوش می میخوری از خون نابم

چو حالم شد پریشان بی تو آخر

بگو آخر که خسرو چیست حالت ۱۵۲

بیا ای دیده شهری بسویت  
جفای گم شده در جستجویت  
بلا و فتنه کار افزای چشمت  
جفا و کینه دست افزار خویت



که در آغوش گیرد نقش دویت  
جهان آویخت در یک تار مویت  
چوپای هرسگی بوسم بکویت  
که خواهد داد جان در آرزویت  
نه بینم سیر در روی نکویت  
بگردم بر سرت بیخود ز بویت

که باشد آینه‌آه هزار آه  
مبادا بگسلد یک مویت ارچه  
کنم از آب دیده لب نمازی  
بده دل‌گر توانی بیدلی را  
نهام عاشق چومن از بیم مردن  
چو زنبور سیه‌گرد سرگل

ت

ز حیرت باز خسرو مانده بیهوش  
خموشی بودی اندر گفت و گویت

۱۵۳

دل ز آتش غم کباب گشتست  
زهره نه که گویم آب گشتست  
در گردن من طناب گشتست  
دل بین که چسان خراب گشتست  
اشکم که چو لعل ناب گشتست  
بسیار در آفتاب گشتست

دریاب که جان خراب گشتست  
خون جگر آب شد ز عشقت  
پیش که گشایم این که زلفت  
یکره بمن خراب کن گشت  
دانم که ز مهر عارض تست  
زلف تو سیه چراست ماناک

در کشتن خسرو آرزویت

ب

بشتاب که بس شتاب گشتست

۱۵۴

وز دلشدگان قرار برخاست  
هر سوی فغان زار برخاست  
فریاد از آن شکار برخاست  
کز توسن او غبار برخاست  
عشق آمد و هر چهار برخاست  
ناله نه یکی هزار برخاست  
وز کشتن من چکار برخاست  
زین میکده هوشیار برخاست

بازش هوس شکار برخاست  
او مرکب ناز راند و از خلق  
او پیش شکار مست بگذشت  
من خاک شوم بر آن زمینی  
صبر و دل و نام و ننگ ما برد  
عاشق نه یکی هزار جان داد  
از رنج منش چه شد زیادت  
ای عقل بروزما که نتوان

بادرد خوشم که نام مرهم

از خسرو دلفکار برخاست



۱۵۵

ب

خط کز لب آن پسر دهیدست  
 بنگر که ز آب دیده کیست  
 از رشك رخت سحر دم سرد  
 برخاست ز آتش رخت دود  
 افسونست که بر شکر دهیدست  
 آن سبزه خوش که بر دهیدست  
 بر آینه قمر دهیدست  
 از بس که خط تو بر دهیدست

آخر شکری بده بخسرو

۵۱۶

ب

عشق تو بلای جان پسندست  
 يك گردش چشم تو بمستی  
 بيهوده بصید میزنی تیر  
 گر من دل گم شده نیابم  
 گفتی که دعای صبر میخوان  
 ای چرخ بلا چه میفرستی  
 گر دولت وصل نیست مارا  
 يك خنده از آن دهان پسندست  
 فتنه بهمان جهان پسندست  
 آن چاشنی کمان پسندست  
 بر همچو تویی گمان پسندست  
 نام تو بر این زبان پسندست  
 مارا غم آن جهان پسندست  
 بد نامی مردمان پسندست

اندر تب غم طپید خسرو

آن زر گس ناتوان پسندست

۱۵۷

مارا دل زار مستمند است  
 ای جان کسی دل رهی را  
 بدگوی که سرد گردد این دل  
 تلخی نشنیدم از لب هیچ  
 خامان بنهان دهند پندم  
 جان در خم زلف تو است بنمای  
 تا خط تو نو دمید گل را  
 خواهم سر سورا به برم  
 واویخته خم کمند است  
 می پرس که نیک دردمند است  
 کز آتش شوق بر گزندا است  
 یا خود می تو هنوز قندا است  
 با سوخته ای چه جای پندا است  
 تا بنگر مش که در چه بندا است  
 بر سبزه هزار ریشخندا است  
 کز قد تو يك سری بلند است

آن روی که چشم بد از آن دور

بنمای که خسروش پسند است



۱۵۸

چشم که بروی تو افتاده است  
 راهی است برای بردن جان  
 خط تو درونه مرا سوخت  
 زلفت سرو پاشکسته زان است  
 انصاف من شکسته بستان  
 گفתי ز لبم بنوش باده  
 بر آفت خود نظر نهاده است  
 ابروی کجست میان گشاده است  
 شك نیست کز آفتاب زاده است  
 کز سرو بلند او افتاده است  
 زان طره که داد ظلم داده است  
 خون مینوشم چه جای باده است  
 خسرو ز تو بی قرار با تست

۱۵۹

دل را چکنم که خود مرادست  
 آنجاست دل من و هم آنجاست  
 خوابش دیدیم دوش و مستیم  
 آهسته رو ای صبا بدان بام  
 رحمی نکند بر این دل پیر  
 از دوزخ اگر نشان پیرسند  
 می کش که بهر چهار مذهب  
 گفتند دلت خوشست آری  
 خون میکنی و خبرنداری  
 دل را چکنم که خود مرادست  
 ب  
 کان کج کله بلند بالاست  
 کان خواب هنوز در سرماست  
 کان مست شبانه من آنجاست  
 یاری که چو بخت خویش بر ناست  
 من گویم خوابگاه تنه است  
 خونم بدرست و خانه یغماست  
 در گونه روی بنده پیدا است  
 بیچاره کسی که ناشکیباست  
 خسرو جان ده که اندرین راه

۱۶۰

کاری بسخن نمیشود راست  
 زلف تو هنوز تابدار است  
 چشمت بکرشمه در خمارست  
 گفתי که وفا نیاید از من  
 سو گند مخور که استوارست  
 خون شد دل من بگوی ای باد  
 کان جان عزیز در چکارست  
 کشتش بکدام بوستانست  
 کز درد کسیم یاد گارست  
 کارم غم عشق و بیقرار است  
 تیر تو نکوترین شکارست  
 ای شاهسوار آهوان را



عاشق که غم تو خورد و آنکه  
شادی طلبد حرام خوارست  
با تو بمثل هلاک خسرو

دیوانه و موسم بهارست ۱۶۱

چشمت که میان خواب نازست  
یارب که چه شوخ و دلنوازست  
هر لحظه ز نیش غمزه تو  
صدر خنه بروزه و نمازست  
خونهایم خورد این چه شکل است  
دلپاهمه برد این چه ناز است  
محمود بخاک شد هنر و وزش  
دل سوی کرشمه ایاز است  
شبه غم خود بشمع گویم  
کو نیز ز محرمان رازست  
سوزنده کسیم نیست جز شمع  
کان سوخته سرگدازست  
فریاد رسی که در همه وقت  
برغمزدگان در تو بازست  
حانا تو بخواب شو که مستی  
افسانه عاشقان درازست

سوزدل و آب چشم خسرو

بپذیر که از سر نیازست ۱۶۲

یکموی ترا هزار دام است  
یک روی ترا هزار نام است  
زان سرو بیوستان بلند است  
کز قد تو قایم المقام است  
گر مه بتو نا تمام پیوست  
رخسار تو، ماهمن تمام است  
زلف سیهت فتاده در پای  
بهر دل خلق پای دام است  
دانا لب تو اگر ببوسد  
فتوا ندهد که می حرام است  
می بگذارد دل از تو زیرا که  
تو آبی و آن سفال خام است

خسرو بتوهم عنان نخواهد

زین توسن چرخ بدلگام است ۱۶۳

زلف سیه تو مشک چین است  
بالای تو سرو راستین است  
لعل تو نگین خاتم حسن  
و آن خط تو نقش آن نگین است  
گر موم بود میان خاتم  
در خاتم لعل انگبین است  
ماهست رخت در آن سخن نیست  
قندیست لبست سخن درین است



هر لحظه کشد بکشتم تیغ  
گفتم که ترا کمین غلام-م  
مارا زلب تو نیست قسمی  
چشم تو که شوخ و نازنین است  
گر هست گناه من همین است  
تدبیر چه سود قسمت این است

تو غمزه چه میزنی بخسرو

۴۶۴

کین تیر سپهر در کمین است

ب

می نوش که دور شادمانیست  
سر برمکش از شراب کایام  
این دل که ز عشق میخورد خون  
مغرور مشو ببانگ نایی  
هر دم که بخوشدلی بر آید  
ساقی دل مرده زنده گردان  
عشق آمد و عقل رخت بر بست  
بیخوابی و عاشقی است کارم  
خوش باش که روز کامرانیست  
از تیغ اجل بسرفشانیست  
با دشمن خود بدوستکانیست  
کاوار درای کاروانیست  
سرمایه حاصل جوانیست  
ز آن می که چو آب زندگانیست  
این هم ز کمال کاردانیست  
سگ بهر وفا و پاسبانیست

خسرو بگزاف چند لافی

۴۶۵

بانگ دهل از تهی میانیست

غ

ای خوانده بتان حسن شاهت  
دو دیست بر آتش جهانسوز  
شد در زنجت هزار جان غرق  
هر لحظه جراحی است در جان  
دزدم نظر از در چشم خود نیز  
تقسیده چو پر خورد بمیرد  
شد گریه ار چه پای گیت  
بسیار شد آه خلق هشدار  
وز قلب شکستگان سپاهت  
آن سبزه خط که شد سیاهت  
از خوی چو بر آب گشت چاهت  
بینم چو ز دور گاه گاهت  
دزدیده چو بنگرم بماهت  
ز آن روی نمیکم نگاهت  
بردن نتوان بدین ز راهت  
کین باد نیفکند کلاهت

گر خون ریزی ز صد چو خسرو

۴۶۶

رخساره بس است عذر خواست

دیوانه شدم در آرزویت  
ای چشم جهانیان برویت



جان تو که بد شدست حال  
دی روی تو دیدم و مردم  
بوی خوشم آید از تو در جیب  
پرسی که چگونه‌ای ز من دور  
خاک تن من سرشته چونست  
مائیم و تحیر و خموشی  
وان بد همه از رخ نکویت  
شرمنده بمانده‌ام ز رویت  
گل داری یا همینست بویت  
دور از تو چه پرسیم‌چو مویت  
در خور نشد آب ازین سبویت  
و آفاق همه بگفت و گویت  
گفتی تو که آب خوردم آورد

۱۶۷

امروز بدیده‌ام چو جویت

وقتی غباری ز استان بفرست سوی چاکرت  
دستی بده‌ای آشنا در ماندگان را چونکه شد  
دریافتم دل دزدیت از غمزه غماز تو  
ای ابر که گاهی بگو آن چشمه خورشید را  
گرچه ز رحمت آیتی شبها عذابی بردلم  
آخر کم از نظاره‌ای از دور در نخل قدت  
در بند پروازست جان بگذار سیرت بنگرم  
میکن جفا تا پیش تو میریزم از دیده گهر

گوئی بخنده خسروا ز آن توام گرچه نه‌ای

تسکین جان خویش را ناچار دارم باورت

۱۶۸

روز نوروزست و ساقی جام صهبا بر گرفت  
گر دره بر چشم خود نرگس که در دش هم نکرد  
سرو با خوبان خرامش کرد و می میخواست لیک  
هست صحرا چون کف دست و بر او لاله چو جام  
نرگس اندر پیش گل گر جام می بر سر کشید  
لاله را سودای خامی بود با صد شربت ابر  
در چمن رفتم که نرگس چینم از پهلوی گل

کار با دیوانگی افتاد خسرو را از آنک

سر ز می خوردن نخواهد ساقی ما بر گرفت

هر کسی با شاهد و می راه صحرا بر گرفت  
خو برویی را که پا بهر تماشا بر گرفت  
یا نکردش پا اگر چه بیشتر پا بر گرفت  
خوش کف دستی که چندین جام صهبا بر گرفت  
باغبانش مست و لای عقل از آنجا بر گرفت  
از دماغ لاله نتوانست سودا بر گرفت  
چشم نتوانستم از روهای زیبا بر گرفت



۱۶۹

شہسوارم آمد و از سینه جانرا بر گرفت  
یارو جان هر دو درین تن بود و جان آمد درون  
دی که کرد ابرو بلند آن یار خلقی را بکشت  
سرخ گل کز آب چشم من بکوی او دمید  
دولت بادی که آن سرور و انرا بر گرفت  
یار را گفت این چه باشد با تو جانرا بر گرفت  
گوئیاتر کی بخونریزی کمانرا بر گرفت  
گریه خون کرد بروی هر که آنرا بر گرفت  
گفتمش گویم غم خود چون بدیدم دم نماند

۱۷۰

هر قدم کا ندره، آن سرو خرامان بر گرفت  
سر بصد زاری نهادم بارها بر پای او  
جان به پنهانی زما بر بود و پیداهم نکرد  
دل که اندر زلف او گم گشت نتوان یافتن  
باد نوروزی که صد نقش آورد بر روی آب  
خوی او خاص از پی ما بیوفائی شیوه کرده  
هر در افشانی که خسرو کرد از نوک قلم  
دیده خاک راه او دامان بدامان بر گرفت  
کافر مگر هیچگاه آن نامسلمان بر گرفت  
دل بدشواری بها بر بست و آسان بر گرفت  
چشم کان بر روی او افتاد نتوان بر گرفت  
دید لعلش را قدم از آب حیوان بر گرفت  
یا جهان رسم وفاداری ز دوران بر گرفت  
هر در افشانی که خسرو کرد از نوک قلم

۱۷۱

روز گاری شد که دل با داغ هجران خو گرفت  
مشکلست آزاد بودن، دل که باد لبر نشست  
عقل بیرون شد ز من پرسیدمش کین چیست گفت  
من شبی چون کوه دارم زین دل کوتاه روز  
آگهی کی دارد از اسکندر تشنه جگر  
دل بزلفت ماند ازو بوی مسلمانی مجو  
گر خیالت مونس دل شد مرا بازش مدار  
مردمان گویند خسرو چونی از سر کوب عشق  
چشم خون افشان او از نوک مژگان بر گرفت  
روز گاری شد که دل با داغ هجران خو گرفت  
مشکلست آزاد بودن، دل که باد لبر نشست  
عقل بیرون شد ز من پرسیدمش کین چیست گفت  
من شبی چون کوه دارم زین دل کوتاه روز  
آگهی کی دارد از اسکندر تشنه جگر  
دل بزلفت ماند ازو بوی مسلمانی مجو  
گر خیالت مونس دل شد مرا بازش مدار  
مردمان گویند خسرو چونی از سر کوب عشق

۱۷۲

سرو دید آن قدور عنائی از آن بالا گرفت  
باقدش نسبت ندارد قامت سرو بلند  
جز حدیث تیرا و در دل نمی آید مرا  
در چمن ها لاجرم کارش از آن بالا گرفت  
راست میگوئیم و برمانیست این کس را گرفت  
تا خیال آن کمان ابرو به چشم جا گرفت



حق آن قرص رخ و آن لب نمیداند رقیب  
خواهد آن نان و نمک روزی دو چشمش را گرفت  
منکه پیچیدم بفکر آن دو زلف عنبرین  
عاقبت زین فکر بی پایان مرا سودا گرفت  
دوش میگفتم زسوز دل حدیثی با چراغ  
در سر شمع آتش افتاد و ز سر تا پا گرفت  
خسروا تا یافت ما و ا جان مادر کوی دوست

۱۷۳

شد مقیم آن سر کو و دلش از ما گرفت

باز جانا آتش شوق تو در جان جا گرفت  
خانه صبر از غمت سر تا بر سودا گرفت  
سرو نازم رقص رقصان دی در آمد در سماع  
حلقه حلقه عاشقان را جان و دل یغما گرفت  
آتش سینه اگر چه مدتی میسوخت بست  
عاقبت شعله زد و از راه دل بالا گرفت  
من بنقد امروز با وصل بتانم در بهشت  
زاهد بیچاره در دل وعده فردا گرفت  
هر محبی کو قدم در راه عشق از صدق زد  
پیش محبوب او به آخر پایه اعلا گرفت

دولت خسرو همین باشد که او در کوی دوست

۱۷۴

با سگانش همنشین شد منصب والا گرفت

و

آفت دین مسلمانی جز آن عیار نیست  
تشنه خون مسلمانان جز آن خونخوار نیست  
ما و عشق یار اگر در قبله و در میکرده  
عاشقان دوست را با کفر و ایمان کار نیست  
یک قدم بر جان خود نه یک قدم بر دو جهان  
زین نکو تر ره روان عشق را رفتار نیست  
بر تن شیرین نظر هم هست بار از ناز کی  
بردل فرهاد کوه بیستون هم بار نیست  
در جهاد نفس عاشق را کم از غازی مدان  
ای برهمن بارده رد کرده اسلام را  
یا چومن گمراه را در پیش بت هم بار نیست

چند گویندم که رو ز نار بند ای بت پرست

۱۷۵

از تن خسرو کدامین رگ که آن ز نار نیست

ت

ای که بی خاک درت در دیده من نور نیست  
گر مثل جان میرود ترک تو ام مقدور نیست  
روزی اندر کوی خود بینی قیامت خواسته  
ز آنکه آه دردمندان کم ز نفخ صور نیست  
رخ چه پوشی چون حدیث حسن تو پنهان نماید  
گل بصد پرده درون از بوی خود مستور نیست  
گر گناه هم هست در رویت نظر معذور دار  
زین گنه گرجان رود این نیز چندان دور نیست  
سنگ دربان ارچه مزد جانست نیز از در مران  
کز پی مردن رسید اینجا ولی مزدور نیست



پرسش من آمدی وز دیدنت جان می رود      کشتنت ای جان من پرسیدن رنجور نیست  
 در شب تاریک هجرانم بسر شد روزگار      چون توان کردن چو شمع بخت ما را نور نیست  
 دل ز سلطان خیال اقطاع غم شد چون کنم      شحنه جانرا ز سلطان خرد منشور نیست  
 گریه گر لشکر کشد ناله رهد گریه چه سود      چون هزار امید بر یک کام دل منصور نیست  
 ای خیال یار صورت میکنی در دل مرا

۱۷۶ صبر خسرو را رقم در دفتر شاپور نیست

ماه، تابانست و همچون روی تو تابنده نیست      ابر بارانست و همچون چشم من بارنده نیست  
 پیش رفتارت نیاید راه کبکم در نظر      گر رونده هست لیکن همچو تو آینده نیست  
 خوب بسیار است، دل بردن نیارد همچو تو      شوخ و عیار و مقام پیشه و بازنده نیست  
 چون بلایی نیست، چشمت را بکشتن باز کن      هر که در عهدت بمرگ خویش میرد زنده نیست  
 دل کرا سوزد در این غم بر من دل سوخته      جز دل من چون کسی پهلوی من سوزنده نیست  
 در وفای یار باید باخت باری جان خویش      چونکه جان بی وفا با هیچکس پاینده نیست

چند دیده بر زمین ساید ز عشق پای تو

۱۷۷ چشم خسرو، کوبخا کی از درت مانده نیست

چون بگیتی هر چه می آید روان خواهد گذشت      خرم آنکس کو نکو نام از جهان خواهد گذشت  
 ناله گردون که آید از همه نظاره کن      کز کیان بگذشت و تا نیز از کیان خواهد گذشت  
 جز ز یک کس نگذرد یک تیر بین در کیش چرخ      کش یکی تیر است لیک از هم گزان خواهد گذشت  
 آن که میگوید که خواهم دید پایان جهان      بسکه بر بالای ما پیرو جوان خواهد گذشت  
 گر جوان گر پیر، چون ما بگذریم از این جهان      گو بخواهی دید کو، تا بر چسان خواهد گذشت  
 چون گریزم از جفای آسمان، چون عاقبت      سیل کز بام آید اندر ناودان خواهد گذشت  
 کاروان دوستان بسیار بگذشت و هنوز      بین کزین ره چند از اینسان کاروان خواهد گذشت  
 هر که هست آخر نه در زیر زمینش رفتنست      خود گرفتم در بلندی ز آسمان خواهد گذشت  
 مهر جانی و بهاری کایدت، خوش باش از آنک      چند چند از تو بهار و مهر جان خواهد گذشت

خسروا بستان متاعی در دکان روزگار

کاین بهار عمر ناگه را یگان خواهد گذشت



۱۷۸

دیدمش امروز و شب در دل کنون خواهد گذشت باز تا شب بر من بیچاره چون خواهد گذشت  
گفتم جان در میان کن، زو ببر دل، چون برم کومیان جان شبی صدره فزون خواهد گذشت  
امشب ای جان کهن بیرون گذر بیگانه وار کاشنای دیگرم در دل درون خواهد گذشت  
آن عقوبت ها که در روز قیامت گفته اند اندرین شبهای غم بر من کنون خواهد گذشت  
جام خود باری بیک جرعه نگون کن بر سرم کاش روزی چون همه عمرم نگون خواهد گذشت  
جو رمیکن تا بصد جان میکشم کز آسمان هر چه آید بر سر خاک زبون، خواهد گذشت  
راز خون آلود خود ایدل مده دامن برون کاین ورق خام است و حرف از وی برو. خواهد گذشت  
دیده دل را در بلا افکند و خواهی دید فاش در میان دیده و دل موج خون خواهد گذشت  
خسروا گر عاشقی میسوز و لب مگشای از آنک

۱۷۹

دود این روزن ز چرخ آبگون خواهد گذشت

باغمش خو کردم امشب گر چه در زاری گذشت یاد میکردم از آن شبها که در یاری گذشت  
خواب هم ناید گهی تا دیدمی وقتی مگر زان شب فرخ که بایارم به بیداری گذشت  
بر درش سودم همه شب، دیده و چشم مرا عزتی بود ارچه بر خاک درش خواری گذشت  
مردمان گویند چونی در خیال زلف او چون بود مرغی که عمرش در گرفتاری گذشت  
نوش با دابر من و تو شربت عیش ارچه دوش بر تو در می خوردن و بر من بدشواری گذشت  
گر چه در هجر تو ام جز خوردن غم کار نیست هم فسوس من ز عمری کان به بیکاری گذشت  
ناخوش آن وقتی که بر زنده دلان بی عشق رفت ضایع آن روزی که بر مستان به هشیاری گذشت  
ماجرای دوش میپرسی که چون بگذشت حال ای سرت گردم چه میپرسی؟ بدشواری گذشت  
دل گران شد ارچه از بار غمت خسرو از آنک

۱۸۰

شخص چون مویش ز عالم با سبکباری گذشت

چون گذر بر خاک داری بر سرت این باد چیست چون ز گل بنیاد داری دل بر این بنیاد چیست  
کار چون تقدیر دارد ز اختران رفجش چراست چون کند سلطان سیاست ناله از جلا د چیست  
یاسمین ها چون همه رخسار و زلف نیکوانست نام این نسرین چرا شد نام آن شمشاد چیست  
چون بقارادر جهان چندین خرد سرمایه نیست این بهریش باد چندین در بروننت باد چیست  
دولت و محنت چو هر دو بر کسی تابنده نیست زین دلت غمگین چرا شد زان دروننت شاد چیست



آفت مردم طمع شد از خود و مردم مرنج مرغ را دانه بلا شد طعنه بر صیاد چیست  
 خون خلقی ریزی و ناگه گرت ریزند خون چون ستم خود می کنی از دیگران فریاد چیست  
 چند تن پروردن ای از عالم دل بی خبر چون دلت ویرانه است این آب گل آباد چیست  
 یار کی داند که خسرو می خورد غم چون شکر

۱۸۱

بر دل شیرین چه روشن کاندوه فرهاد چیست

ب

یارا گر بر گشت در تیمار بودن هم خوشست و رشکیبائی بود بی یار بودن هم خوشست  
 عزتی گر نیست ما را نزد خوبان عیب نیست عاشقا نرا پیش خوبان خوار بودن هم خوشست  
 جنگهای او خوشست ار آشتی را جابود وز عتاب و خشم در آزار بودن هم خوشست  
 گر چه خفتن خوش بود بایار در شبهای وصل لیک در شبهای غم بیدار بودن هم خوشست  
 اندک اندک گه گهی بایار بودن خوش بود و ر میسر گردد بسیار کردن هم خوشست  
 چون مسلمان بود، می نتوانم از دست بتان پیش بت بر بسته ز نار بودن هم خوشست  
 گر چه از من شیر مردی ناید اندر کوی عشق چون سگانم شهره بازار بودن هم خوشست

خسروا گردد نمی گنجی بخلوتگاه دوست

۱۸۲

هم نشین با عاشقان زار بودن هم خوشست

یار دل برداشت وز رنج دل ما غم نداشت زهرام کرد آب و تیمار من درهم نداشت  
 گریه ها کردم که خون شد سنگ خار اراجگر سنگدل یارم که چشمش قطره ای زان نم نداشت  
 ماجرای درد خود بر روی او صد بار بیش يك بیک گفتیم و اورا ذره ای زان غم نداشت  
 دی برون رفتم فغان ها کردم و بگریستم بود او در خواب مستی و غم عالم نداشت  
 دوش بین خود بوده ام در بستر غم تابه چاشت هه چنان می سوخت شمع و دیده من دم نداشت  
 ای که گوئی خوشدلی، یارب همین در عهد ما گشت پنهان یا کسی خود از بنی آدم نداشت  
 صبر خود یکبارگی زانگونه از ما بر گذشت هیچ گه گوئی که با ما آشنائی هم نداشت  
 دیرزی ای عشق کز اقبال تو پاینده بود از متاع انده و غم هیچ چیزی کم نداشت  
 این دل خسرو که از عشق جوانان پخته شد

۱۸۳

همچنان خون ماند کز شیرین لبی مرهم نداشت

رفت یار و آرزوی او ز جان من نرفت نقش اواز پیش چشم خون فشان من نرفت  
 کس بهجرانش چو جان مستمند من نسوخت کس بدن بالاش بجز اشک روان من نرفت



من بدان بودم که پایش گیرم و میرم بدست چون کنم کو گاه رفتن در میان من نرفت  
 اندر آن ساعت که از پیش من شوریده بخت رفت آن بدخو، چرا آن لحظه جان من نرفت  
 دل ز من دزدید و سر تا پای او جستم، نبود زیر زلفش بود و در آنجا گمان من نرفت  
 آن زمان کان قامت چون تیر بر من میگذشت و چرا پیکانی اندر استخوان من نرفت  
 بسکه مرغ نامه بر راز آه خسرو پر بسوخت

۱۸۴

نامه دردم بدان نا مهربان من نرفت

آن سوار کج کله کز ناز سلطان منست بس خرابیها کزاو در جان ویران منست  
 خون من در گردنم کا امروز دیدم روی او چنگ من فردای محشر هم بدامان منست  
 هر که در جا حور دارد، خانه پندارد بهشت من کزاو دورم ضرورت، خانه زندان منست  
 تا جدا ماندم ز تو جز غم ندارم مونس یار شبهای فراق چشم گریان منست  
 بسکه صحرا گیرم از غم تا درون خالی کنم هر گیاهی مونس غمهای پنهان منست  
 جان کشم از تو که هم خوابه نگردد با تو، لیک من ندانم کاین توئی در سینه یا جان منست  
 شاه عشقم خاک گوید مسند جمشیدیم دولت و اقبال من حال پریشان منست  
 خسرو نظم ولی از سر نوشت آسمان

۱۸۵

نامه دردم که نام دوست عنوان منست

سروستان ملاححت قامت رعنای تست نور چشم عاشقان خسته خاک پای تست  
 من نه تنها گشته ام شیدای دردت جان من هر که راجان و دل و دینی بود شیدای تست  
 نیر اعظم که لاف از قرب عیسی میزند ذره ای از پرتو رخسار مه سیمای تست  
 در درون مسجد و دیرو خرابات و کنشت هر کجا رفتم همه شور تو و غوغای تست  
 جانم از غیرت زدست جاها لان سوزید از آنک سرورا گویند مانند قد رعنای تست  
 تا بملک دلبری سلطان شدی ای شاه حسن هر کجا سلطانی و شاهی بود لالای تست

وعدۀ دیدار خود کردی بفردا، زان سبب

۱۸۶

جان خسرو منتظر بر وعدۀ فردای تست

خرم آن چشمی که هر روزش نظر بر روی تست شادی آن دل که هر دم در دماغش بوی تست  
 من ز تنهایی بخون غرق و تو پهلوی کسان خون من در گردن آنکس که در پهلوی تست  
 کشتیم زان زلف و رخ کارایش آنرا مدام شانه بر پشت تو و آئینه بر زانوی تست  
 بر رخت دنباله زلف تو پایان شب است و آفتاب صبحدم اندر سفیدی روی تست



نافه خود را گرچه زاهو میکشد با این همه پوستین پوشی ز زنجیر خم کیسوی تست  
برشکر خوانند افسون بهر دلجوئی ولیک شکری کو خودفسون خواند، لب دلجوی تست  
موی ابرو را گره نتوان زدن لیکن ز کبر صد گره بیش است برهرمو که در ابروی تست  
هیچ شب از موی توتاری نمی یارم گسست این درازی شب من بی گسست موی تست  
هندوان را زنده سو زند اینچنین مرده مسوز

بنده خسرو را که ترك است آخر و هندوی تست ۱۸۷

آنکه زلف و عارض او غیرت روز و شب است جان من از مهر و ماه روش هر دم در تب است  
رشك عنا بست یا خود پسته خندان او سیب سیمین است خود یا آن ترنج غبغب است  
باز ابر چشم من بسیار باران شد مگر ماه خرم من سوز من امشب بقلب عقرب است  
بسکه فریادم شب هجران بگردون میرود قدسیان را از تظلم کار یارب یارب است  
میشمارم هر شبی اختر از آب چشم و صبح نیست روشن کاختر بختم کدامین کوب است  
ساقیا بر لب رسان جامی و آنکه ده بما زانکه مارا چون قدح از تشنگی جان بر لب است  
ترك هر مذهب گرفتم زانکه نزد پیر دیر ذکر مذهب لا ابالی زا اختلاف مذهب است  
ما و مجنون در ازل نوشیده ایم از يك شراب در میان ما از آن رو اتحاد مشربست  
لاف دانایی مزین خسرو مگر دیوانه ای

در دبستانی که پیر عقل طفل مکتب است ۱۸۸

دل ز انعامت مها، با التفاتی قانع است دیده در ماهی اگر بیند رخت خوش طالعست  
گر برفت از شوق رویت دل زدستم، باك نیست دل برفت و جان برفت و عقل و دین خوش قانعست  
نقطه خالاش برخ منشور حسنت و نشانست ملک لطف دلبری را روی خوبش جامعست  
جنت و دوزخ بهشت و مردگی عین حیات بی تو جنت دوزخ است و زندگانی ضایعست  
چون بنفشه خم گرفته قامت در هجر تو همچو نر گس چشم من باز است و اشکش دامعست  
کا کل مشکین پریشان بر رخ چون مه فکن تابندارند کابری بر رخ مه واقعست  
همچو ابر بی حیا سر گشته و بر گشته باد

هر که خسرو را ز ماه روی خوبت مانعست ۱۸۹

شربت وصلت نجویم کار من خون خوردنست من خوشم تو مرهم آنجاها رسان کا زردنست  
جان من از مایه غم های تو پرورده شد خلق غم گویند و نزد بنده جان پروردنست  
کشتن من بر رقیب انداز و خود رنجه مشو زانکه خون چون منی نه لایق آن گردنست



یار محمل را ندوسر گشته دلم دنبال او      دیر کردم من که جان در رخت بیرون بردنست  
چاک دامن مژده بدنامیم داد، ای سرشک      یارش کن کاومرا در بند رسوا کردن است  
ای ملامت گوی من جائی که تابد آفتاب      ذره سر گشته را چه جای گرد آوردنست  
پند گویا گفتگو کم کن که پیکان خورده را      در کشیدن بیش از آن رنج است کاند رخوردنست  
بس کن ای مطرب که شهر از شعله های من بسوخت      روغن خود آتشی را ریز کاندن مردن است

قصه عشق ارچه بر جان میزند محرم چون نیست

خسروا تن زن که نه جای سخن گستردنست

۱۹۰

هر مژه از غمزه خون ریز تو ناوک زنی است      کاندرون هر جگر زان زخم ناوک روزنی است  
چشم آفت، غمزه فتنه، خط قیامت، رخ بلاست      آشنائی با چنین خصسان نه حد چون منی است  
جان که زارم میکشد از یاد چون تو دوستی      جان من از تو چه پنهان آشکارا دشمنی است  
چشمه اربی تو جهان بیند بگیرش عیب از آنک      خیره بی دیده آلوده تر دامنمی است  
ساقیا گر می خورم بی تو نگوئی کان می است      مردنم را شربتی و آتشم را روغنی است  
اندر آن مجلس که خود را زنده سوزانداهل عشق      ای بسا مرد خدا کو کمتر از هندوزنی است  
عندلیبان را غذای روح باشد بوی گل      مرغ دشت است آنکه عاشق بر جو و برار زنی است

هر شبی خسرو که کوبد سینه در کویت بدرد

زیر دیوار تو سلطان پاسبان چوبک زنی است

۱۹۱

تا خیال روی او را دیده در تب دیده است      مردم چشمم بخون در اشک ما غلتیده است  
تا چرا با شمع رویش آتش تب یار شد      دل چودود زلف او بر خود بسی پیچیده است  
بر لبش هر داغ جانسوزی که بس تبخاله شد      زان جراحت بردل و جان من شوریده است  
دوش بر بالین یارم شمع از غم پیش من      تا سحر بیچاره بر جان همچو من لرزیده است  
چون بنوک غمزه آن بت از لب من خون گشاد      در تن منم ز غیرت خون من شوریده است  
چون ندارد طاقتی کز آب برخیزد دمی      نر گس بیمار یارم در دسر چون دیده است

دوش چون آمد خیال سرو قدش پیش من

تا سحر خسرو بجایش گرد سر گردیده است

۱۹۲

تا خیال نقطه خالت سواد چشم ماست      خاک پایت مردم چشم مرا چون توتیاست  
حاجت کحل الجواهر نیست آنکس را که نیست      سرمه از گرد ره تو سن که نور چشم ماست



تا گل رخسار تو بشکفت در باغ وجود عشقبازان را چو بلبل کار با برگ و نواست  
تا بطاق ابرویت آورده ام روی نیاز می نه پندارم نمازم اندراین قبله رواست  
نافه آهوی چینی کاو بزلفت دم زند نیست آهوئی مراورا زانکه در اصلش خطاست  
جعد مرغولت که در هر بند او صد حلقه است دام دل های اسیران گرفتار بلاست  
هر که در کوی تو بوئی برد از عالم گذشت هر که از دردت نصیبی یافت فارغ ازدواست  
جام می از دست هشیاران مجلس تیره گشت مفردی از خود گذشته، دردی آشامی کجاست

بیرخ و زلف سیاهش از هواداری خویش

خسرو دلخسته را همدم بر روز و شب صباست

۱۹۳

بی رخت از یافتادم بی لب رفتم ز دست قدر گل بابل شناسد قدر باده می پرست  
زاهد، از بدنامیم دیگر مترسان زانکه من گر بر آرم نام نیکو پیش بدنامان بد است  
آشنائی در وجود جوهر خردم نماند مشکل ماهست اکنون زان دهان نیست هست  
سوی چشمانش مبینید ای رقیبان زینهار غارت دین میکنند آن کافران نیم هست  
حلقه های زلف ترکان بوالعجب دام بلاست هر که افتاد اندر آن دام از گرفتاری برست  
در میان ما و تو حایل نباشد بحر و کوه رهروانرا کی بود اندیشه از بالا و پست  
از وجود خاکی من گرچه گردی خاسته است عاقبت خواهد به آب دیده در کویت نشست  
گر بقدت سر فرازی میکند طوبی بخلد روز حشر از رشك خواهیم شاخ های او شکست

همچو خسرو کی رهد از بند خویش و هر دو کون

هر که دل در حلقه زنجیر گیسوئی نبست

۱۹۴

بسکه زلف سر کشت در کار دلها در نشست هیچکس در شهر از این سودای بی پایان نرست  
عاشقان گشته براهت خاک و من در غیرتم کان غبار غیر بردامان تو خواهد نشست  
توسنت در سینه من نعل در آتش نهاد هست از آنجا آتشی کز نعل یکران تو جست  
سوختی جان مرا و حال من پرسی که چیست ای عفاك الله چگویم جان من هست آنچه هست  
آبروی من که رفت از تو اگر خون ریزیم هم به آب روی پا کان که بشویم از تو دست  
صد هزار امضای دستور خرد را محو کرد زلف تو گر عامل دلهاست یا خوان شکست  
من ز خوان خود خراب بودر کمین جان خیال دزد کرد آنگرد کالا باده نوش افتاده هست



وہ کہ کینش بود با خسرو کہ ازخونش بگشت

۱۹۵

وزپی دشواری جان کندنش از غمزه خست

ساقیا می‌ده کہ امروزم سر دیوانگی است جام پرگردان کہ مرگم درتہی پیمانگی است  
من برغبت جان دہم تا رحمت آری بر تنم این عنایت در میان دوستان بیگانگی است  
ز اہداتعوید خود ضایع مکن بر من از آنک عشق من ضایع نخواہد شد کہ دیو خانگی است  
قصہ ہای درد خوانم ہر شبی بابخت خویش وین ہمہ بیداری من زین دراز افسانگی است  
بس کہ در زنجیر خوبانم مسلسل شد سخن ہر غزل از دفتر من مایہ دیوانگی است  
شمع شیرینی چشیدست'ار بسوزد باک نیست لذت از آتش گرفتن مذهب پروانگی است  
طعنہ ہای دشمنان مشتاق را تاج سراسر است نام رسوائی بکوی عاشقان فرزانیگی است  
نیست آن مردانگی کا ندر غزا کافر کشی در صف عشاق خود را کشتن از مردانگی است  
خسروا سلطان عشق ارمیکشد یاری نخواہ

۱۹۶

زانکہ معزولست عقل و صبری بی پروانگی است

خانہ ام ویران شد از سودای خوبان عاقبت گشت دل مدهوش و دل شیدای خوبان عاقبت  
ہست سر بردوش من باری و باری میکشم تا مگر اندازمش در پای خوبان عاقبت  
رأی آن دارم کہ خونم را بریزند اہل حسن شد موافق رأی من بارأی خوبان عاقبت  
گرچہ بی مہرند مہرویان بعشاق، ای رقیب جان عاشق میشود مأوای خوبان عاقبت  
صبر و ہوشم از سواد زلف جانان گشت کم شد ہمین سود من از سودای خوبان عاقبت  
بارہا گفتم کہ ندم دل بخوبان لیک دل گشت از جان بندہ و مولای خوبان عاقبت  
بر دل مجروح خسرو دلبران را نیست رحم

۱۹۷

جان بزاری داد از سودای خوبان عاقبت

روزی از دست جفا آخر عنان بستانمت داد خود دانم از این پس برچہ سان بستانمت  
رود اشکم گر گریبان گیردم از دست تو دامنتم گیرم گہی و انصاف جان بستانمت  
عمر در کار تو شد زین پس من ولعل لبث یا بمیرم یا حیات جاودان بستانمت  
روی بر خاک درت مالم و گر فرمان دہی خاک آن درہم بنرخ زعفران بستانمت  
بر نمک می خواہم انگشتی ز نم لب را مدزد ہم بشرط چاشنی بوئی ز جان بستانمت



وربیتد جان قبول وزر ندارم چون کنم رنگ روی خودمگر زان آستان بستانمت  
یوسف عهدی اگر خسرو بود قیمت گرت

۱۹۸ وردهم ملک دو عالم رایگان بستانمت

بیقرارم کرد زلف بیقرار کافرت رگ برون آمد مرا از پوست در عشقت، مگوی  
گر زخم جامه به نیل و یا شوم غرقه در آب  
گر بر آئی بر سپهر و یا خرامی بر زمین  
با چنان خونین لبی کاید همی زو بوی شیر  
چشم من دور، اربگویم مردم چشم منی  
نوک مژگانت ز تیری میشکافد هر زمان  
سینه من بر مثال شانه گردد شاخ شاخ  
ناتوانم کرد چشم جادوی افسونگرت  
کز زهر آن خط مشکین نباید مسطرت  
شادیم زیرا تو خورشیدی و من نیلوفرت  
آفتاب کشورت خوانند و شاه لشکرت  
خون من میخور، حلاست آن چو شیر مادرت  
زانکه هر ساعت همی بینم بر آب دیگر  
سینه ام بشکاف و بنگر گر نباشد باورت  
و مبادا تار موئی کثر ببینم بر سرت

مار زلفت حلقه حلقه در دل خسرو نشست

۱۹۹ هر دم ار آگه نگر دد غمزۀ جادو گرت

عاشق سوخته دل زنده بجان دگر است بسکه از خون دلم لاله خونین بشکفت  
ای طبیب از سر بیمار قدم باز مگیر  
عاقبت خواستی از من چو دل من، آن نیز  
حاصل از دوست بجز گریه ندارم لیکن  
یکسر موی میان تو عجب باریک است  
آفتاب ارچه ز اعیان جهانست ولیک  
زین جهان نش چه خبر کو بجهان دگراست  
هر کجا مینگرم لاله ستانی دگراست  
چاره ای ساز که بیمار زمانی دگراست  
درسر کوی تو آن وصف و نشانی دگراست  
دردل یار یقینم که گمانی دگراست  
هر سر موی تو زان نکته بیانی دگراست  
بر رخ خوب تو آن هم نگرانی دگراست

شد بپوسی زلفت زنده چو خسرو جاوید

۲۰۰ کز لطافت لب شیرین تو جانی دگراست

در شب هجر که از روز قیامت بتراست ساکن از آب شود آتش و یا از دیده  
بطراوت رخ تو رشک گل سیراب است  
مردم دیده من غرقه بخون جگراست  
غرق آبیم و هنوز آتش ما تیز تر است  
به تبسم دهنمت غیرت تنگ شکر است



ای صبا گر گذری بر سر آن کو، برسان  
قاصد کعبه ز مقصود ندارد خبری  
گر خیال تو، به مهمان من آید روزی  
بی تو از دست غم هجر زپا افتادم  
مردمان منکر عشقند منم کشته او  
شیوه ما دگر و شیوه مردم دگر است  
گر بنوشد قدحی خسرو مسکین گه گاه

۲۰۱

عیب او پوش که این شیوه اهل نظر است  
برگ ریز آمد و برگ گل و گلزار برفت  
سرخ روئی رخ لاله و گلزار برفت  
سرو بشکفت و چمن سبز شد و نرگس خفت  
نزد من باد خزان دوش غبار آلوده  
خواستم تا بروم در طلب رفته خویش  
در دوید اشک چو باز آمدن خویش ندید  
خون دل گرچه که بسیار برفت، اندک ماند  
باد خاری زره گلرخ من می آورد  
هرچه از عقل فزون شد همه عمرم جوجو  
گله کرد آن بت شیرین زبر خسرو چیست

۲۰۲

خله کرد آن گل نسرين زبر خار برفت  
رفتی از پیش من و نقش تو از پیش نرفت  
تا ترا دیدم، کم رفت خیالت ز دلم  
هیچگاهی بسوی بند نیایی، آری  
شب کنی وعده و فردات ز خاطر برود  
بی سبب نیست گذرهای خیالت بر من  
تیرتر کان ترا جستن دلها کیش است  
من رسوا شده را خود کش و مفکن بر قیب  
دل بمرهم چه گذاریم که بریاد لب  
خسرو اتن زن و بنشین پس کار خود از آنک  
جگرت خون شد و کاردلت از پیش نرفت



۲۰۳

فتنه اهل نظر چون بجهان طلعت اوست  
عشق آن روی بلایی و منش میطلبم  
باغبان سرو سهی را مکن از باغ روان  
هوس زاهد بیچاره بهشت است و نعیم  
بر در پیرمغان رفتم و جستم نظری

نظر عاشق شیدا همه بر صورت اوست  
هر که را معرفتی هست بلا نعمت اوست  
کاین نظرهای خلاق همه بر قامت اوست  
طلب عاشق شیدا همگی رحمت اوست  
اینهمه بخشش از آن یکنظر همت اوست

خسرو ار خاک کف پای بتان گشت چه باك

۲۰۴

هر که در کوی بتان خاک شود همت اوست

ت

ترك من دی برهی مست و خرامان بگذشت  
خلق دریافت ببویش که همو میگذرد  
دیدم آن روی چو خورشید و زدم عطر که تا  
شب ز خونابه دل خاک درش می شستیم  
دی همی گفت که جامه مدر از دیدن من  
زیستن خواستمی از پی رویش زین پیش  
چند گویی که کنون با تو سخن خواهم گفت

حال چندین دل آسوده ز سامان بگذشت  
کرد غمازی خود گرچه که پنهان بگذشت  
نرود او و شنید و خوش و خندان بگذشت  
کامد اندر دل من ناگه و گریان بگذشت  
گریه افتاد بدامان و گریبان بگذشت  
دیرزی تو، که کنون کار من آسان بگذشت  
چه کنی مرهم ریشی که ز درمان بگذشت

خسرو از گفته پشیمانست که حال دل گفت

۲۰۵

که غمی در دلش آمد که پشیمان بگذشت

شده واسرد، کنون موسم خرگاه کجاست  
آتش اینك دل و می گریه خونین تن من  
دی همی رفت و زبس دیده که غلطید بخاک  
هر شب ای دیده که بر چرخ ستاره شمری  
من بر آنم ز زنجندان که بر چاه افتم  
ماه من کور شد این دیده ز بیداری شب  
گفتی از طره کوتاه شب تو روز کنم

باده روشن و رخساره دلخواه کجاست  
خرگاه گرم ولی ماه سحرگاه کجاست  
گفت یارب که کجا پای نهم، راه کجاست  
جان من عزم سفر کرد بگو راه کجاست  
يك زمان ترك زنج گیر بگوراه کجاست  
آخرا زلف نپرسی که سحرگاه کجاست  
ای بریده سر آن طره کوتاه کجاست

عزم ره دارد خسرو ز پی توبه عشق

۲۰۶

توشه، اینك غم دل، بارگاه شاه کجاست

و

بند جانم زخم سلسله موی کسیست زخم جانم ز کمانخانه ابروی کسیست



شب زغم چون گذرانم من تنها مانده  
گریه امروز نمی‌ایستدم کاندر خواب  
از کجا آمدی ای باد که دیوانه شدم  
پند خود بیهده ضایع مکن ای صاحب پند  
دل من دور نرفتست نکو میدانم  
بو که از گم شده خویش نشانی یابم  
از دل و دیده و جان هر چه دهم راضی نیست  
گر تو منکر شوی ای شوخ بداندهمه کس  
سر ابروی تو گردم، گر هوش باز گشای

همه بهر دگرانست زکوة حسنت

آخر این خسرو بیچاره دعاگوی کسیست

۲۰۷

کشته تیغ جفایت دل درویش من است  
نیکخواهی که کند منع ز عشق تو مرا  
هر گروهی بگزیدند بعالم دینی  
صبر دارم کم و شوق رخ او از حد بیش  
گفتم از نوش لب‌ت کام که یابد؟ گفتا  
گر دل از ما ببرد و بتو پیوست چه باز

جان از این بادیه خسرو نتوان برد بجهد

آه از این وادی خونخوار که در پیش من است

۲۰۸

هر که را در سر زلف صنمی دسترس است  
هیچ کس نیست که او را بجهان دردی نیست  
پخته شد در هوس دوست دل بریانم  
گلرخاروی تو آنرا که در آمد در چشم  
عاشقان راست شب واپسی از روز حیات  
زلف تو در دلم آمد، 'نفسم بسته بماند

برود گر بسلامه همان رشته، بس است  
وانکه دردیش نباشد بجهان هیچ کس است  
بجز این هر چه که پخت این دل بریان هوس است  
هر کرا گل بدو چشم آیدش او هم چو خس است  
زلف کز روی چو روزت قدری باز پس است  
زار میگیریم و چندین گرهم در نفس است



از لب خود شکری ده که ز حسرت خسرو

دست مالان رخ آلوده بخون چون هگس است

۲۰۹

یارب اندر سر هر موی تو چندان چه خم است  
چند گوئی که مکن صورت جور از چشم  
ما چو از زلف تو زنار ببستیم، اکنون  
گاه گاهی که دمی نیم دمی همچو مسیح  
ای لب از خون دلم شسته ز بهر خونم  
دل من سوی عدم رفت بهمراهی صبر  
ماند با خط تو چسبیده سیاهی دو چشم  
چه سبب خط ترا ماه بود در فرمان  
مگر از جرعه جام کرمیت شسته شود

دل خسرو که بیالوده ز اندوه و غم است

۲۱۰

روز گاری است که در خاطر آشوب فلان است  
در همه شهر چو افسانه بگفتند زن و مرد  
همچنان در عقب روی نکو میرودم دل  
گنه از جانب ما میکند و میشکند عهد  
حاکم است از بکشد و بکشد یا بنوازد  
ما همانیم که بودیم و زیادت به ارادت  
میرود غافل و آنکه نکند نیز نگاهی

زانکه خسرو ز پیش نعره زنان جامه دران است

غ

۲۱۱

عشق با جان بهم از سینه برون خواهد رفت  
دل گرفتار و جگر خسته و تن زار هنوز  
کافری بر سرم افتاد و دلم خود شده بود  
چند پویم بدرت، وه که من گم شده را  
چند خونابه خورم، هیچ گهی از دل من  
تا ندانی که بتعوید و فسون خواهد رفت  
تا چهار بر سرمسکین زبون خواهد رفت  
نیم جانی که بجای بود کنون خواهد رفت  
جان در آمد شد کوی تو برون خواهد رفت  
یارب این سلسله غالیه گون خواهد رفت



چند گویی که فراموش کن اورا خسرو

۲۱۲

آخر این روی نکو ازدل چون خواهد رفت

غ

تا ندانی زدلم یار برون خواهد رفت  
ترك من تاختن آورد بر این جان خراب  
مست و دیوانه و شازخانه برون می آیی  
مردمی کرد که میخواست بپرسم نامش  
سیر می بینم و من مردن خود میدانم  
میکنم شکر غمت کوست مرا همراه و بس  
گرچه بر من ستم از شرح برون خواهد رفت  
جان که زین پیش نرفته ست، کنون خواهد رفت  
باز تا بر سربازار چه خون خواهد رفت  
ز آنکه میدانم در دیده درون خواهد رفت  
و که از پیش دلم شکل تو چون خواهد رفت  
جان در آن روز که از سینه برون خواهد رفت

خسروا چند غزل خوانی تا غم برود

۲۱۳

این نه دیویست که از سحر و فسون خواهد رفت

و

باز شب آمد و خواب از سر من بیرون رفت  
مونسم نیست بجز گوشه غم بی تو از آنک  
سر ببالین ننهادم ز فراق توشبی  
این نثار است که جز خاک قبولش نکند  
من نه تنهایم در عهد تو بیدل مانده  
مرگ فرهاد نه آن بود هلاک شیرین  
کشتن این بود که شیرین سوی فرهاد گذشت  
تاشم چون گذرد روز ندانم چون رفت  
هر که آمد ز پی دیدن من محزون رفت  
که نه تا روز ببالین زد و چشمم خون رفت  
تو درون آمدم در دل و جان بیرون رفت  
که دل شهری از آن نرگس پر افسون رفت  
که برایشان ز جدایی غم و درد افزون رفت  
مردن آن بود که لیلی بسر مجنون رفت

همه را داغ کند یارب و در او نرسد

۲۱۴

یارب خسرو کز دست تو بر گردون رفت

باد نوروز چو دنباله جان ما داشت  
از کجا گشت پدید این همه خوبان یارب  
عشق بنشست بجان، خانه دل کرد خراب  
خلق گویند که گر جانت بکار است ببین  
دل ما را اثر بوی کسی شیدا داشت  
آسمان این چه بلا بود که بهر ما داشت  
که من سوخته را بر سر این سودا داشت  
چه کنم چون نتوانم دل خود بر جا داشت

نرود باغ کز آن دیده که دیدت خسرو

نتواند بگل و لاله نازیبا داشت



۲۱۵

دوش لعل تو مرا تاب سحر مهمان داشت  
روی تو دیدم و شد درد فراموش مرا  
باز بازلف تو بدخو شد و اینک پس از این  
سوزش سینه من دید و کنارم نگرفت  
ای که گویی تو که در پیش صنم سجده چه شد  
جان که از کوی تو بگریخت شبش خوش بادا  
نظری کردم و دزدیده مرا جان بخشید

خسرو امشب شرف بندگی جانان یافت

مگس امروز سرماید سلطان داشت

ت

مردۀ هجر زبوی تو همه شب جان داشت  
سینه کز ناوک هجرت بجگر پیکان داشت  
دل دیوانه بزنجیر نگه نتوان داشت  
که هنوز این تن بدروز تب هجران داشت  
این بدان گوی که آن دم خبر از ایمان داشت  
جای او باد نگهداشت که جای آن داشت  
کز رقیبان خنک دزدی من پنهان داشت

غ

سر بخاک ره آن سرور روان خواهد داشت  
روز گارت نه همه عمر جوان خواهد داشت  
فتنه گر، دست بدان تیرو کمان خواهد داشت  
که ز شوخی همه عمرم بزیان خواهد داشت  
مکن این سود که روزیت زیان خواهد داشت  
ناز خوبی و جوانیت بر آن خواهد داشت  
این حکایت بکسی گوی که جان خواهد داشت

خسرو از تو چرا صبر گزیرست چنین

چند از این واقعه خود را بکران خواهد داشت

ب

سر گلزار نداریم که بستان اینجاست  
گریه تلخ و شکر خنده پنهان اینجاست  
با گلی ساز که آن سرو خرامان اینجاست  
باز بر باز که آن غنچه خندان اینجاست  
مردنی نیستم امروز که جانان اینجاست  
کنجهای دهنش بین شکرستان اینجاست

سالها آن دل گم گشته که جستی خسرو

هم هم اینجاش طلب زلف پریشان اینجاست

۲۱۶

تازید بنده، غم عشق بجان خواهد داشت  
ای پسر عهد جوانیست ز کوتی میده  
چشم و ابرو منما زانکه بلا خواهد خاست  
بوسه ده لیک پروانه آن غمزه مده  
میکشی خلق که از حسن خودم این سودست  
توبه کردی ز جفا، نیست مرا باور از آنک  
گفتی ار من بروم هیچ مرا یاد کنی

۲۱۷

ساقیا باده ده امروز که جانان اینجاست  
دگرم نقل و شرابی نبود گو کم باش  
ناله چندین مکن ای فاخته کامشب در باغ  
هم ز در باز روای باد و نسیم گل را  
خواه ای جان برو و خواه همی باش که من  
ای مگس چند بگرد لب آن مست پری



۲۱۸

هر کس آنجا که می و شاهد و گلشن آنجاست  
هر شب ای غم چه رسی در طلب دل اینجا  
گم شده جان بشب تیره و چشمم بر هست  
گفتی ای دوست که بگریز و ببر جان زین کوی  
سر محراب ندارم، من و کویت پس از این  
شب نگنجیدم در خانه که گفت از تو صبا  
من همانجا که دل گمشده من آنجاست  
آخر آن سوخته سوخته خرمن آنجاست  
هم بر آن بام که خود آن مهر و روشن آنجاست  
چون گریزم که گروگان دل دشمن آنجاست  
که بت و بتکده گبر و برهن آنجاست  
که منم جان غریبی و مرا تن آنجاست

ماند در ناله هم اندر غم تو خسرو از آنک

بلبل اینجاست ولیکن گل و سوسن آنجاست

۲۱۹

گر بگویم که درون دل من پنهان چیست  
خستگان تو که دور از تو نه نزدیک تواند  
کشتنم خواهی اینک سرو اینک خنجر  
درد تو آتش و آب از دل و چشمم بگشاد  
عشق داند که زمین را ز چه شوید اشکم  
دارم امید که چون بخت در آرم ببرت  
آشکارا بکشم زانکه بمردم بخیال  
ور نخواهی بشکر کشت من مسکین را

زلف را پرس اگر نیست یقین کز زلفت

حال خسرو بشب تیره بی پایان چیست

۲۲۰

آنکه برده است دلم زلف پریشان این است  
آمد آن سرو خرامان و بخاکم بنشست  
ز آشنائی خترم باشد و میگفت حکیم  
گر غمی گیردت از کشتن من عیب مگیر  
من همی گویم سوز خود و تو می خندی  
همه شب جان من است و غم خوبان تاروز  
آنکه کشته است مرا نر گسفتان این است  
وه که با جان رود ارسرو خرامان این است  
دانم آن زود کش و دیر پشیمان این است  
چه کنم خاصیت خون مسلمان این است  
آنکه بر سوخته ریزند نمک آن این است  
عاقبت در سر ایشان رود ارجان این است

تیغ عشق است محاباش نباشد خسرو

سر تسلیم فرود آر که فرمان این است



۲۲۱

یارب اندر دل خاک آن گل خندان چونست  
من چو یعقوب ز گریه شده‌ام دیده سفید  
من در این خاک بزندان غم از دوری او  
گوهری بود کزین دیده بغلطید بخاک  
برتن نازک او برگ گل بودی حیف  
همه جان بود ز بس لطف چو جان بی تن

ب

ماه تابان من اندر شب هجران چونست  
آخر آن یوسف گم گشته بزندان چونست  
او زمن دور بصحرا و بیابان چونست  
دیده خود خاک شد آن گوهر غلطان چونست  
هست انبار گل اکنون تپه آن چونست  
این زبان در ته گل با تن پنهان چونست

مردمان باز پرسید ز خسرو که کنون

۲۲۲

زلف شستش که بهر مودل دیگر بسته است  
مژه‌ها آخته چشمش بیچه‌سان زنده رهم  
ابله‌ی باشد بیم سر و لاف یاری  
زیب اگر آنست که بر قامت او دیدم باغ  
روزی آن نرگس پر خواب برویم بگشاد

در غم دوست ترا دیده گریان چونست

بردل من همه درهای خرد در بسته است  
من از آن ترک که صد دشنه و خنجر بسته است  
باسواری که به فتراک بسی سر بسته است  
تهدمتی بیهده بر سرو و صنوبر بسته است  
مردمی نیست که بر غمزدگان در بسته است

مرد حاجی به بیابان و خبر کی دارد

۲۲۳

ای خوش آن وقت که ما را دل بی غم بودست  
لذت عیش و طرب جمله برفت از کامم  
دل ندارم غم جانان ز چه بتوانم خورد  
دوش من بودم و تنهایی و در مجلس درد  
کس چه داند که چه رفت از غم تو بر من دوش  
صبر را داد دل آواز چو طاقت برسد  
دیده‌ام خوب بسی لیک چو تو کم دیدم  
عیسی جانی و یکروز دم میدادی

ب

کعبه زان نامه که بر پای کبوتر بسته است

خاطر از و سوسه عشق فراهم بودست  
خورشم گویی پیوسته همین غم بودست  
پیش از این گرچه غمی بود دای هم بودست  
نقل یاد تو دمی اشک دمام بودست  
از شب تیره خبر پرس که محرم بودست  
دم نزد گویی از آن جانب عالم بودست  
عشق بودست مرا لیک چنین کم بودست  
زند گانیم که بودست هماندم بودست

یک شبی شربت لب بخش بمسکین خسرو

۲۲۴

هر کرا کن مکن هوش و خرد در کارست

صد شب از و سوسه هجر تو در هم بودست

ب

مشنو از وی سخن عشق که او هشیارست



ای که بر جان نهی منت تیر خوبان  
 نامه گو باش سیه روی هم از رسوایی  
 ای مؤذن که مرا جانب مسجد خوانی  
 تن که بر وی نوزد باد هوایی مردست  
 غازی پیر کند ریش بخون سرخ و منم  
 از پی دارو در دیده کشد خلق شراب  
 بت پرستم من گمره که تو زاهد خوانی  
 خسروا در دل افسرده نگیرد غم عشق  
 هست جایی اثر سوز نمک کافکارست

۲۲۵

در سرم تازسر زلف تو سودائی هست  
 در ره عشق منه زاهد بیچاره قدم  
 دل که از غمزه ربودی بسر زلف سیاه  
 باغبان تا گل صدبرگ رخ خوب تو دید  
 هندوی خال مبارك برخت مقبل شد  
 هر شبی در غم هجرت شب یلداست مرا  
 چوب خشک است به پیش قد تو هر سروی  
 مردم از حسرت دیدار و نگفتی روزی  
 دعوی هستی و ناموس مکن خسرو هیچ

۲۲۶

تا ترا میل نظر بر رخ زیبائی هست  
 ستمی کز تو کشد مردستم نتوان گفت  
 نام بیداد تو جز لطف و کرم نتوان گفت  
 آرزوی تو ز روی دگران کم نشود  
 حاجت کعبه بدیدار حرم نتوان گفت  
 حسن تو خانه برانداز مسلمانانست  
 ناز هم یارب ز نهار که کم نتوان گفت  
 رشکم آید که برم نام تو پیش دگران  
 ذکر انصاف تو در پیش تو هم نتوان گفت  
 تو که دیوانه و مستی بتو غم نتوان گفت  
 چون منی باید تا باورش آید غم من  
 بکه دادند سرزیر علم نتوان گفت  
 سخن توبه و آنکه ز جمال خوبان  
 گفت از بهر سری ترك صنم نتوان گفت  
 غازی از پی دین برهمنی را میکشت  
 خسروا گر کشدت یار مگو کاین ستمست  
 عدل خوبانرا بیهوده ستم نتوان گفت

ب

تا ترا میل نظر بر رخ زیبائی هست



۲۲۷

سر آن قامت چون سروروان خواهم گشت  
دود دلهاست در این خانه مرا بو آمد  
سوخته چند کشم آه نهانی آخر  
وقت تست اکنون ای دیده و وقت مانست  
بنده عشقم آنانکه در این غم مردند  
آخر این عمر گرامی است که بر میگردد  
من بدین دیده گهی سیر ترا خواهم دید  
حد خسرو اگر این است که پیشت میرد

۲۲۸

جان چه باشد که ز بهرت من از آن خواهم گشت  
خبری ده بمن ای باد که جانان چونست  
با که می می خورد آن ظالم و در خوردن می  
چشم بد خوش که هشیار نباشد مستست  
رخ و زلفش را می دانم باری که خوشند  
روزها شد که دلم رفت و در آن زلف بماند  
گل بر عنائی و نازست بمجلس باری  
هم بجان و سر جانان که کم و بیش مگوی  
خشک سالست درین عهد وفارا ای اشک  
آن گل تازه و آن غنچه خندان چونست  
آن رخ پر خوی و آن زلف پریشان چونست  
لب میگویش که دیوانه بود آن چونست  
دل دیوانه من پهلوی ایشان چونست  
یارب آن یوسف گم گشته بزندان چونست  
حال آن بلبل آشفته ببستان چونست  
گوهمین یک سخن راست که جانان چونست  
زان حوالی که تو می آیی باران چونست

پست شد خسرو مسکین بلغد کوب فراق

۲۲۹

نه مرا خواب بچشم و نه مرا دل دردست  
پرده بدرید کس این راز نخواهد پوشید  
ایکه از سحر دو چشم تو پری بسته شود  
تا بگلزار جهان سرو بلندت برخاست  
بهر خون ریز مرا دست چه مالی چندین  
هر که جان در ره جانان ندهد مرده بود  
چشم و دل هر دو برخسار تو آشفته و مست  
غنچه بشکافت سرش باز نخواهد پیوست  
آدمی نیست که چشم از تو تواند بر بست  
هر نهالی که نشانندند به بستان بنشست  
خون من به که بریزی و بمالی بردست  
مرده هم بدهد اگر در تن او جانی هست

مور در خاک فرو رفت سلیمان چونست



چشم خسرو نتوان بست که در خواب مبین

۲۳۰

منع هندو نتوان کرد که صورت مپرست

شب و روز می بنالم ز جفای چشم مست  
بخم کمند زلفت همه عالم اندر آمد  
دل من بخاک جوئی و نیابیش از این پس  
همه وقت شست زلفت من خسته را چو آتش  
چو گشائی و به بندی بخمار چشم نرگس  
زدلم بباغ حسنت همه باد تند خسبند  
نبود فسرده گانرا سر دوستکامی ما  
که ز خون دیده باشد می عاشقان مست

نفسی نشین و دل ده که برفت جان خسرو

۲۳۱

بگشاد چشم تیری که ز نوک غمزه خست

صفتی است آب حیوان، زدهان نوشخندت  
بکدام سرو بینم که ز تو صبور باشم  
به خزان هجر مردم چه کمت شود که مارا  
منم و هزار پیچش ز خیال زلف دردل  
برهت فتاده مردم روشی نما بجولان  
ز تو دور چند سوزم بمیان آتش غم  
بزن ای رفیق آتش که اثر نماندم تا  
اثری است جان شیرین، زلبان همچو قندت  
که دراز ماند دردل هوس قد بلندت  
بغلط گلی شکفتی ز دهان نوشخندت  
بکجا روم که جانم رهد از خم کمندت  
که چو مرد نیست باری بته سم سمندت  
همه غیر تم زعود و همه رشکم از سپندت  
تو رهی زمالش من من سوخته زبندت

میز این خیال خسرو که بعشق در نمانی

۲۳۲

بود ارچه زاهل شهری شب و روز ریشخندت

منم و خیال بازی شب و روز با جمالت  
خط جمله خوب رویان که برای ملک دلها  
سر من بگاه جولان زدرت مباد یکسو  
بکدام نقد دهرت بتوان خرید حالی  
کنی ارچه ذره ذره تن من روا ندارم  
چه شود اگر پرسی نفسی که چیست حالت  
ز قضا است حجت تو رقمی است از جمالت  
که خوش آن بلند بختان که شدند پایمالت  
که بنرخ نیم کنجد دو جهان خرید خالت  
چو تو آفتاب وش را که بود گهی زوالت



بکشم ز چشم دیده ز برای آنکه جان را      چه کند چنین کلوخی به گذر گه خیالت  
زفراق سوخت خسرو نکند زبخت خواهش

۲۳۳      که غرض بود نه یاری که زخم دم از وصال

اثری نماند باقی ز من اندر آرزویت      چه کنم که سیر دیدن نتوان رخ نکویت  
همه روز گرد کویت همه شب بر آستان      غرضی جز این ندارم که نظر کنم برویت  
پس از این بدیده خواهم بطواف کویت آمد      که بسود، تا بزانو قدمم بجستجویت  
بوفاکه در پذیری که من از پی وفایت      دل خون گرفته کردم خورش سگان کویت  
خرد و ضمیر و هوشم، دل و دیده نیز هم شد      ز همه خیال خالی بجز از خیال رویت  
من اگر نمی توانم حق خدمت زیادت      کم ازین که جان شیرین بدهم در آرزویت  
زنسیم جانفزایت دل مرده زنده گردد      ز کدام باغی ای گل که چنین خوشست بویت  
بتن چوتار مویت نهی از دوصد جهان غم      ندهم بهیچ حالی دو جهان بتار مویت

پس ازین چه جای آنت که ز حال خود بگویم

۲۳۴      که فسانه گشت خسرو بجهان ز جستجویت

گرچه سرو باغ را بالا خوشست      با قد رعنا ی تو مارا خوشست  
زهر عشقت کام عیشم تلخ کرد      هست تلخ این چاشنی اما خوشست  
گر غمت غیری خورد ناخوش شوم      خوردن غمها همین اینجا خوشست  
بی تو من باری نیم خوش هیچوقت      وقت تو خوش که ترا بی ما خوشست  
شعله در دل، یار در جان کی دمد      ناتوانی کش تب و حلوا خوشست  
جان سنگین میکنم تا زنده ام      مردن فرهاد با خارا خوشست  
گفت فردا زلف مشکینم نگر      امشبم بر بوی آن فردا خوشست

گفتیم ناخوش چرائی خسروا

۲۳۵      چون کنم چون شکل آن بالا خوشست

بار عشقت بر دلم باری خوش است      کار من عشق است و این کاری خوش است  
جان دهم در پاش ارچه بی وفاست      دل بدو بخشم که دلداری خوشست  
بلبل شوریده را از عشق گل      در چمن با صحبت خاری خوش است



راستی را سرو در نشو و نماست  
هیچ بیماری نباشد خوش ولی  
از قد یارم نموداری خوش است  
چشم جادوی تو بیماری خوش است

تیر چشم او جهان درخون گرفت

۲۳۶ ایک از دستت کمان داری خوش است

عاشقان را درد بی مرهم خوشست  
گرسخن در گوش جانان میرسد  
بیدلانرا دیده پر نم خوشست  
گفت و گوی هر که در عالم خوشست  
هر کجا در دیست بی مرهم خوشست  
من غم خوبان خورم کاین غم خوشست  
خود درین ایام دلها کم خوشست  
همچنان آشفته و درهم خوشست  
پادشاهی گر همه یکدم، خوشست  
ناخوشیهای فراقتم هم خوشست

خسروا با بیدلی خو کن که دل

۲۳۷ هم در آن گیسوی خم در خم خوشست

کار بالای تو تا بالا گرفت  
هر که رفتار تو دید از بیم جان  
در همه دلها خیالت جا گرفت  
هم تو را بهر شفاعت پا گرفت  
تا نمیدیدم بالای جان ترا  
دیده دنبال دل شیدا گرفت  
میگرفتم لذتی از عمر خویش  
کامدی تو در دل من جا گرفت  
ما چنین کز دل گرفتاریم هست  
حق بدستت گر دلت از ما گرفت  
چند سوزم وه که روی دل سیه  
کزوی اندر جانم این سودا گرفت

بیدلانرا طعنه زد خسرو بسوخت

۲۳۸ تا کدامین آه دل او را گرفت

یار بی موجب دل از ما بر گرفت  
دل ز هجرش برگ درد و غم بساخت  
یار دیگر کرد و کار از سر گرفت  
جان ز شوقش ترک خواب و خور گرفت  
آنچه کرد آخر مسلمانی نماند  
بد همی گفتند و می نشیند هیچ  
این چه شد یارب جهان کافر گرفت  
عاقبت گفت بدانش در گرفت



عالمی در خون و خاکستر گرفت  
آتش اندر آستین تر گرفت  
خط کان ز استاد بالا تر گرفت  
روی اگر اینست نتوان بر گرفت

دل غبار سوز خود بیرون فکند  
پاک میگردم سرشک، آهم بجست  
لعل او در دلبری استاد بود  
مردمان گویند دل بر گیر از او

۲۳۹

جان خسرو از پی اینروز راست

کو بخون عاشقان خنجر گرفت و

هر که در میخانه شد عاقل نرفت  
وین هوس از جان بیحاصل نرفت  
وز دل من یاد آن محمل نرفت  
لاشه لاغر بود تا منزل نرفت  
کشتی درویش در ساحل نرفت  
سالها بگذشت و آن از دل نرفت

مردم از کوی تو چون بیدل نرفت  
عمر در سر شد برسوائی عشق  
کاروان بگذشت و محمل مانند دور  
بر کشیدم تنگ تن را سوی صبر  
ما و غرق بحر هجران چون کنیم  
با کسی وقتی وصالی داشتیم

شکر کن خسرو بلای عشق را

زانکه این فیض است گر قابل نرفت

۲۴۰

بی تو در ملک جهانم کار نیست  
جز تو در عالم مرا دلدار نیست  
ور بجان جوئی وصال یار نیست  
در جهان چون آن بت عیار نیست  
مثل رویت يك گل بی خار نیست  
همچو روی زرد من دینار نیست  
چون دوزلفش مشک در تاتار نیست  
در جهان مستی چو تو خونخوار نیست  
جز بلا انگیزی او را کار نیست  
بر درش چون عاشقان را بار نیست  
طاقتم هر بار بود این بار نیست

از تو بر خاطر مرا آزار نیست  
گر بجای من ترا عشاق هست  
تا نخواهی صحبت اغیار هست  
فتنه انگیزی بلا جوئی و کثر  
در سراستان فردوس برین  
در همه بازار صرافان عشق  
چون لبش از مصرشکر بر نخاست  
چشم او را گفتم ای خونخوار مست  
گفت ترك مست چون خنجر کشید  
چند بار هجر بر جانم نهی  
ایدل بیچاره يك چندی بساز



غم بر احوال جهان تا کی خوری  
خسروا ، گرمر تراغمخوار نیست

۲۴۱

مفلسی از پادشاهی خوشتر است  
پادشاهی راست درد سر ولی  
پادشاهان چون بخود ندهند راه  
آدمی چون کبر در سر میکند  
دل که از سودای خوبان بشکند  
آشکارا عشق بازی با بتان  
نیست لذت عشق را بعد از وصال  
عشق دوان خسروا از سر بنه

عشق با سر خدائی خوشتر است

۲۴۲

یار مارا عزم رائی دیگر است  
در نظر می آیدم گلها بسی  
گر یکی چشمم برویش روشن است  
ساقیا می ده که بریاد لب  
با رقیبان ساختن بیچارگی است  
باز در بند جفائی دیگر است  
چون کنم آن روی جائی دیگر است  
خاک پایش توتیائی دیگر است  
بامی امروز صفائی دیگر است  
محنت هجران بلائی دیگر است

دوستدارانت بسی هستند لیک

خسرومسکین، گدائی دیگر است

۲۴۳

ترك من طره مشوش کرده است  
روی همچون آتش او ز ابروان  
میگشاید از نظر تیر بلا  
سر خوش از باده بود پیوسته او  
غمزه های چشم مخمورش مدام  
رشته صبر مرا بگسسته است  
لاله از مشکین منقش کرده است  
ماه را نعلی در آتش کرده است  
میکند رنجه، به آرش کرده است  
لیک با باده سری خوش کرد است  
دل بدان لعل شکر و ش کرده است  
زلف تو بسکه کشاکش کرده است

زان پریشان شد چو مو خسرو ، مگر

یاد آن زلف مشوش کرده است



۲۴۴

مه غلام توست باروئی که هست  
دست بست آئینه پیشست ایستاد  
خوی ناسازت نخواهد شد دگر  
تیغ برکش کزپی فرمان تست  
آب خورد آورد غم را سوی ما  
ای طبیب از من برو کاین درد عشق

مشك خاك تست با بوئی که هست  
روی دیگر یافت با روئی که هست  
هم نخواهد ساخت با خوئی که هست  
جان و دل را پشت و پهلویی که هست  
کاب چشم را بهر سوئی که هست  
به نخواهد شد بدارویی که هست

چند مستوری کنی کز بهر تو

شهره شد خسرو بهر کوئی که هست

۲۴۵

روی خوبت دلبری را پایه ایست  
چرخ با چندان ستم حسن تراست  
چون بعهد دولت رخسار تو  
لحظه ای باینده بنشین کاین قدر

آرزو را خوبتر پیرایه ایست  
که ز مادر مهرباتر دایه ایست  
ناله را از چرخ برتر پایه ایست  
زندگانی را عجب سرمایه ایست

در غمت از آه خسرو تا سحر

شب نخسبد هر کجا همسایه ایست

۲۴۶

آمد آن یاری که درد دل جای اوست  
آشنای تازه کرد این سر که او  
يك قبا جانم که از تن رفته بود  
لذت خو کرده خود باز یافت  
خارها بس نیش سختم میزنند  
بردام کوه غم و دل بر قدش

راحت جان صورت زیبای اوست  
ز آشنایان قدیم پای اوست  
دیدم آنکه درته يك تـای اوست  
دل که بدخو کرده حـلـوای اوست  
گرچه ناوك رسته خرماي اوست  
وه چه باراست اینکه بر بالای اوست

خسروا گر دل ستد تو در میان

گیتی آن داند که آن کالای اوست

۲۴۷

رنگی از حسن تو در روی گل است  
از خیال نرگس جادوی تو  
از نسیم صبح کی بیرون رود  
از کمند عنبرین گیسوی تو

وزلب لعلت خیالی در مل است  
در چمن ها چشم نرگس بر گل است  
بوی گل کاندردماغ بلبل است  
ملتهب دل کی شود گر دلدل است



رحم کن برخسرو اربشنیده‌ای

کز فغانش عالمی در غلغل است

۲۴۸

غم ز حد بگذشت غمخوارم کجاست

آن چراغ چشم بیدارم کجاست

دوستان آشفته و زارم کجاست

یار آن آسوده از کارم کجاست

ای نسیم صبحدم یارم کجاست

خواب در چشمم نمی‌آید هشب

دوست گفت آشفته گرد و زار باش

نیستم آسوده از کارش دمی

تابگوش اورسانم حال خویش

ناله‌های خسرو زارم کجاست

۲۴۹

فتنه را بیدار کرده او نخفت

سبزه تر بر لب هر جو نخفت

پشت دستی زد که تو بر تو نخفت

چشم من در حسرت آن رو نخفت

بخت من کان غمزه بد خو نخفت

تا قیامت هم بر آن پهلو نخفت

چشم فتانت که دی‌بررو نخفت

تاز جوی لب خط سبزت بخاست

گل بر آمد باتو و بادش بروی

من نخفتم در فراق هیچگاه

نی‌خود آن نر گس بخونم راه داشت

هر که پهلویت تو خود در خواب دید

بازویت خسرو چو زیر سر نیافت

کرد تنها زیر سر بازو نخفت

۲۵۰

گوئیا در شب چراغ افروخته است

عود را چون هیزم ترسوخته است

وانکه از تیر مژه بردوخته است

مردم چشم آشنا آموخته است

صد دل اندر زلف شب گون سوخته است

هر که او سودای زلفت می‌پزد

دل بشمشیر جفا بشکافته است

گریه چندان شد که در خون دلم

ای مسلمانان یکی بازم خرید

کاو مرا بردست غم بفروخته است

۲۵۱

شمع رویت آفتاب کائنات

از کمند غم نمی‌یابم نجات

پیش چشم از گریه جیحون و فرات

ای دهانت چشمه آب حیات

تا دلم از شادی وصلت نماند

گریه را مپسند هم‌ردم تابکی



ز آتش هجرت تن خاکی بسوخت  
هر که بی تو زنده ماند مرده به  
گر ندیدی سبزه‌ای بر آب خضر  
بت پرستان گر ز تو آگه شوند  
از شراب شب نشینان در خمار  
همچو زره در هوای مهر تو  
تا کد امین باد آرد سوی مات  
جز وصال نیست مقصود از حیات  
گرد آن شکر ببین رسته نبات  
یاد نازند از بتان سومنات  
هات کأساً یا حبیبی بالغدات

۲۵۲ نیست خسرو را دمی صبر و ثبات

شکرین لعل تو کان نمک است  
خود نمک از لب تو چاشنی است  
حسن بر لعل تو خط می آورد  
میگدازد لب از بوسه زدن  
چشم من بین ز خیال لب تو  
می بیند پیش از این گریه من  
گر چه شکر نه مکان نمک است  
وین سخن هم ز زبان نمک است  
زانکه او عامل کان نمک است  
چه توان کرد از آن نمک است  
که شب و روز میان نمک است  
آخر آن آب زیان نمک است

باری اندیشه خسرو میکند

۲۵۳ که بحق جمله جهان نمک است

نر گس مست تو خواب آلوده است  
آگه از ناله من کی گردد  
خوی کز عارض تو باز شده است  
لب تو در دل من بنشسته است  
از تری خواست چکیدن آری  
سخن تلخ تو زان شیرین است  
لب لعل تو شراب آلوده است  
چشم مست تو که خواب آلوده است  
برگ گل را بگلاب آلوده است  
نمکی را بکباب آلوده است  
لب تو کز می ناب آلوده است  
که شکر راه جواب آلوده است

بنده خسرو چه گنه کرد امروز

۲۵۴ که حدیث بعتاب آلوده است

ای که روی تو حیات جانست  
ماه را از رخ چون خورشیدت  
دیده جایت شده جای آنست  
در شب چهاردهم نقصانست



سخن اندر لب تو دل ببرد  
بی لب ت هر لب لعلی که گزم  
ناتوانم، که غمت با من کرد  
سلک در گشت مرا ز آب دو چشم  
بگه گریه سواد چشمم  
گفتیم غم مخور و آسان گیر

دل چه باشد سخن اندر جانست  
سنگ ریزه به ته دندانست  
هر چه از جور و جفا بتوانست  
تار هر رشته که در دندانست  
تیره گوئی که شب بارانست  
این بگفتن صنما آسانست

دور از شعله آه خسرو

۲۵۵

که دلش سوخته هجرانست

غ

تیر کدامین بلاست کان بکمان تو نیست  
وجه همه نیکوان از دل ما راجع است  
عشقم اگر میکشد تو مکش ای پند گو  
بی دلیم گفت از آن صد دلش افزون ز کف  
نام وفا برده ای کو چو رهی صد بمیر  
باز مدار، ار کنم رخنه دل پر ز خاک  
کور شد این دل فتاد در چه تاریک غم

دست کدامین دل است کان بعنان تو نیست  
زانکه بخط هایشان هیچ نشان تو نیست  
جان منست آخر این وای که جان تو نیست  
هر چه کشم سوی خویش گوید از آن تو نیست  
عرض متاعی بکن کان بد کان تو نیست  
دود کش این دلست غالیه دان تو نیست  
باد از این کورتر گرنگران تو نیست

تیغ زن و وارهان خسرو درمانده را

۲۵۶

سود ویست این وزان هیچ زیان تو نیست

غ

درد سردوستان آه و فغان منست  
چند توان دید وای بر دل مسکین جفا  
از دم سرد فراق برگ حیاتم نماند  
گریه که از سوز دل گرم برون میدهم  
دل که زمن گم شده است بر تو گمان میبرم  
شوی هم از خون دل خاک سر کوی خویش  
پیخبر پند گو بیهوده جان میکند  
می رود آن شوخ و من گرچه کنم ناله بیش

کاهش جان طبیب درد نهان منست  
گیر که بیگانه شد آخر از آن منست  
آفت این برگ ریز باد خزان منست  
قطره آبست، لیک شعله جان منست  
هست ترا خودیقین هر چه گمان منست  
تا برود هر کجا نام و نشان منست  
از پی مردن بعشق کوه گران منست  
باز نیاید از آنک عمر روان منست



دوش بخسرو ز لطف گفت غلام منی

مرتبه این خطاب نرخ گران منست

۲۵۷

برگ صبوری کراست بی رخ نیکوی دوست  
دور نخواهیم شد ما ز سر کوی دوست  
قبله عاشق نیست جز خم ابروی دوست  
خسته دلم را بجو در شکن موی دوست  
گر برساند بما صبحدمی بوی دوست

عمر بپایان رسید در هوس روی دوست  
گر همه عالم شوند منکر ما گوشوید  
قبله اسلامیان کعبه بود در جهان  
ای نفس صبحدم گر نهی آنجا قدم  
جان بفشانم ز شوق در ره باد صبا

روز قیامت که خلق روی به رسو کنند

غ

خسرو مسکین نکرد میل بجز سوی دوست

۲۵۸

و آرزوی روی تواز گل و ریحان نرفت  
رفت برون از دلم نقش تواز جان نرفت  
چشم بسوی تو بود گوش بدیشان نرفت  
صبح قیامت دمید وین شب هجران نرفت  
دیده که بالای آن سرو خرامان نرفت  
عاشق بیچاره را کار بسامان نرفت  
این که ز کامت هنوز تلخی هجران نرفت  
تیر برون رفت لیک چاشنی از جان نرفت

هر که نگه در تو کرد بیش بیستان نرفت  
تا تو نمودی جمال نقش همه نیکوان  
خضم بسی طعنه زد دوست بسی پند داد  
سیل ملامت رسید کوه غم از جاببرد  
وه که چونر گس چرا کور نباشد مدام  
مستی و بدنامیم عیب نگیرم از آنک  
گر همه جام بلاست نوش کن و صبر گوی  
یار که بگشاد شست بر دل مجروح من

رفتن خسرو خطاست بر سر کوی بتان

مورچه بهر حیات بر ره سلطان نرفت

۲۵۹

مرده بود آن دلی کآه و فغانیش نیست  
حرمت پیری که میل سوی جوانیش نیست  
کش اگر از یار امان از غم امانیش نیست  
دل که ز هجران بسوخت نام و نشانیش نیست  
قیمت بوسیش هست منت جانیش نیست  
خشک بود آن چمن کاب روانیش نیست

خوش بود آن بیدلی کز غم امانیش نیست  
بهر خدا ای جوان تا بتوانی مدار  
کاش نبود مرا تهمت جائی بتن  
سینه که بیدل بماند آه و فغانیش هست  
بوسه بقیمت دهد جان ببرد رایگان  
سرو قدا رد مکن گریه زارم از آنک



گر دم‌سردی کشم روی مگردان ز من  
 نیست گلی کاندراو باد خزانیش نیست  
 پسته بسته دهـن پیش دهـانت گهی  
 لب زسخن تر نکرد کابدهانیش نیست  
 قصه خسرو بخوان چون تو درون دلی

۲۶۰

نیست دلی کاندراو داغ جفای تو نیست  
 دل که زجان خواستست بهر تو بیگانه دار  
 خشم کنی بیگناه برشکنی بی سبب  
 بردرتو هر کسی خاص شد الا که من  
 صبر بامید وصل بر در دل شسته بود  
 گفתי اگر میخری نقد حیاتم بهاست  
 گرز همه کس نهانست از تو نهانیش نیست  
 کیست که اندر سرش بادهوای تو نیست  
 با همه مردانگی مرد جفای تو نیست  
 کوری بخت منست ورنه خطای تو نیست  
 هیچ کسانرا مگر ره بسرای تو نیست  
 هجر درون رفت و گفت خیز که جای تو نیست  
 گر همه تا محشرست نیم بهای تو نیست

خسرو اگر سوختست فی زپی دیگر نیست

۲۶۱

سوخته تر باد ازین گرز برای تو نیست  
 در چمن جان من، سرو خرامان یکی است  
 گفت بغمره لبش جان ده و بوسی ستان  
 من زغم گلرخی ژاله فشانم چو اشک  
 طرف چمن میروی طعنه زنان سرورا  
 بیش خجالت مده راه جوانان یکی است  
 نر گس رعناش دو، غنچه خندان یکی است  
 کاش دو صد جان بدی وه که مرا جان یکی است  
 ابر در این واقعه با من گریان یکی است  
 بیش خجالت مده راه جوانان یکی است

خسرو دلخسته را بنده صورت نگر

۲۶۲

چونکه بمعنی رسی بنده و سلطان یکی است  
 آنکه مزاج دلش باز ندانم که چیست  
 این منم از پشت کوژ جنگ حریفان عشق  
 مست شبانه است یار خواب خماری بسر  
 یار بهانه طلب با من شوریده بخت  
 نیست بدانسان که بود باز ندانم که چیست  
 رفتن او کشتن است باز ندانم که چیست  
 زار بنالم وای خازندانم که چیست  
 بوی لبش از می است کازندانم که چیست  
 نیست بدانسان که بود باز ندانم که چیست

خسرو مسکین ازو شهره هر کوی شد

۲۶۳

وان دل او را هنوز رازندانم که چیست  
 درد دلم را طبیب چاره ندانست  
 حال دل غرقه را کنار ندانست  
 برد چنان دل که گوشواره ندانست  
 مرهم این ریش پاره پاره ندانست  
 راز دلت را بصبر گفت بپوشان  
 خال بنا گوش او ز گوشه نشینان



قافله عقل را بساعد سیمین . راه بجائی برد که ماره ندانست

سختی از آن دیدی خسروا که باول

۴۶۴ قاعده آن دل چو خاره ندانست

چون غم هجران او نداشت نهایت  
وقت نیامد بتا که از سر انصاف  
غایت آنها که از جفای تو دیدم  
گرتنم از دست غم زپای در آمد  
گرتو به تیغم زنی خلاص نباشد  
شرح غم عشق بیش از این زچه گویم  
ای بت نامهربان شوخ ستمگر  
آنچه من از روزگار سفله کشیدم

۴۶۵ پیش تو گویم ز روزگار حکایت

ای سر کشیده از من، من سر کشم به پیش  
مائیم و غنچه دل موقوف بند عشقت  
توان بشرح دادن باصد جریده گل  
تا داده از لب تو دل را گل انگبینی  
چون بینمت بنا که خواهم که جای سازم  
لطفی به بنده خسرو از تیر غمزه تو

۴۶۶ آماج کرد سینه بیرون نشد ز کیش

چون در سخن در آمد لعل شکر مقالات  
دانی که چیست مهر را اندر میان سیاهی  
بیچاره من بماندم محروم از چنان روی  
از شام تا سحر که از گریه می بسوزم  
از بسکه در فراق بسیار کرد پریش  
نزدیک شد هلا کم پرسیدنی نکردی  
آب حیات ریزد از چشمه زلالت  
يك نسخه ایست مظلوم از دفتر کمال  
تا چشم کیست یارب پیوسته در جمالت  
هر دم اگر نیاید پروانه وصال  
یکبارگی بماندم شرمندۀ خیالت  
کای دور مانده از من در هجر چیست حالت



بادا چوشیر مادر خونهای ماحالات  
 بگذار تا بر آید جانم به پیش حالت  
 والله اگر نباشد اندیشه ملالت

کافر دلا اگر چه کردی حرام و صلم  
 چون میکشیم باری از روی خود میفکن  
 صد ساله قصه خود گویم که کم نگردد

تو آن نه‌ای که گردی یکدم فرامش از جان

و

با آنکه می نبیند خسرو هزار سالت

۲۶۷

زیبا تر از تو در همه عالم نگار نیست  
 یا آنکه هست لایق بوس و کنار نیست  
 زانم بدیده خواب و شبها قرار نیست  
 در نوبت غم تو یکی از هزار نیست  
 دانی که اعتماد برین روزگار نیست  
 وز عشق بر شکن که گه انتظار نیست

چا بکتر از تو در همه عالم سوار نیست  
 سرو بلند نیست چو قد بلند تو  
 صبرم بقدر دانه خشخاش هم نماند  
 آنرا که صد هزار دل آرمیده بود  
 دادی نوید وصل توقف روا مدار  
 از وعده در گذر که شکیبائیم نماند

اینها که کرد بر دل خسرو فراق تو

از غم پیرس گر زمنت استوار نیست

۲۶۸

خوش حالتی است عمر ولی پایدار نیست  
 کاینجا مجال عیش و مقام قرار نیست  
 لیکن همه چو سرو قد گلزار نیست  
 جز آب دیده خون جگر در کنار نیست  
 کو را در این زمانه غم بیشمار نیست  
 کاین جاه را بنزد خدا اعتبار نیست

خوش خلعتی است جسم ولی استوار نیست  
 خوش منزلی است عرصه روی زمین دریغ  
 هر چند بهترین صور شکل آدمی است  
 دل در جهان میند که کس را از این عروس  
 مردی که در شمار بود این زمان کجاست  
 غره مشو ز جاه مجازی به اعتبار

زنهار اختیار مکن بهر منزلی

ب

کاینجا بدست هیچ کسی اختیار نیست

۲۶۹

و اندیشه تو در دل بر نا و پیر نیست  
 تو میروی و خون کست پایگیر نیست  
 و کاین دلست آخرو آماج تیر نیست  
 بوئی شنیده ام که بمشک و عبیر نیست  
 بگذار کاین خرابه عمارت پذیر نیست  
 آزاد آن دلی که بدین بند اسیر نیست

شب نیست کز تو بر سر هر کو نفیر نیست  
 صد سرفدای پای تو باد ار چه در حرم  
 بی رحم وار چند زنی غمزه بردلـم  
 عطار گو ببندد کانرا که من زدوست  
 ای آنکه کوشش از پی سامان من کنی  
 زلف بتان بگردن شیران نهد کمند



در فتنه و بلا چه کند گر نه اوفتد

خسرو کش از نظاره خوبان گزیر نیست

۲۷۰

بیدار شو دلا که جهان جای خواب نیست  
از خفتگان خواب چه پرسی که حال چیست  
چون هیچ دوست نیست وفادار زیر خاک  
چون مست را خبر نبود از جفای دهر  
طیب حیات خواستن از آسمان خطاست  
ایمن در این خرابه نشستن صواب نیست  
زان خواب خوش که هیچ کسی را جواب نیست  
معمور خسته‌ای که چو گور خراب نیست  
بر هوشیار به ز شراب و کباب نیست  
کز شیشه دلیل امید صواب نیست

ساقی ز جام عشق بخسرو رسان نمی

زیرا که مست کار تر از وی شراب نیست

۲۷۱

بیرون میاز پرده که ما را شکیب نیست  
تا پای در رکاب لطافت نهاده‌ای  
پیش رخت که بر ورق لاله خط کشید  
دل بارخت چگونه نگردد فریفته  
چون دل ز دست رفت که راه امید بود  
اینک بلند گفتمت از کس حجب نیست  
اشکم کدام روز که پادر رکیب نیست  
گر دفتر گل است که هم در حبیب نیست  
از صورت تو چیست که آن دلفریب نیست  
بر چشم تست دیگر و بر کس عتیب نیست

میلی نمیکند سوی خسرو چو آب خضر

با آنکه میل آب جزا ندر نشیب نیست

۲۷۲

مست ترا بهیچ مئی احتیاج نیست  
ای مه‌مشو مقابل چشمم که بارخش  
بامن مگو حکایت جمشید و افسرش  
با دوست عرض حاجت خود چند می‌کنی  
نقد دلی که سکه وحدت نیافته است  
تاراج گشت ملک دل از جور نیکوان  
رنج مرا ز هیچ طبیبی علاج نیست  
ما را بهیچ وجه بتو احتیاج نیست  
خاک در سرای مغان کم ز تاج نیست  
او واقف است، حاجت چندین لجاج نیست  
آن قلب را بهیچ ولایت رواج نیست  
ایدل برو که برده ویران خراج نیست

خسرو ندید مثل تو در کاینات هیچ

ز اهل نظر که جز صفت چشم کاج نیست

۲۷۳

نساوک زنی چو غمزه او در زمانه نیست  
چون جان من خدنگ بلارا نشانه نیست



دیوانه گشت خلق و بصحرا فتاد از آنک  
 جز با خط تو عشق نبازند عاشقان  
 من دردم پسین، تو بهانه گمان بری  
 صعب آتشی است عشق، که گشتند صبر و دل  
 مشنو حدیث بیخبران در بیان عشق  
 جان خاک آستانه که پیمان عاشقان  
 ای پندگو، چه در پی جانم نشسته‌ای  
 انگار کان پرنده در این آشیانه نیست  
 کوه گران زناله ما کم شود برقص

۲۷۴

خسرو بنای نغمه زنان این ترانه نیست

ب

ای دل غمین مباش که جانان رسیدنی است  
 ای دردمند هجر مینداز دل ز درد  
 ای گلستان عمر زسر، برگ تازه کن  
 پروانه وار پیش روم بهر سوختن  
 در ره بساط لعل، زخون جگر کشم  
 جانی که از فراق رها کرد خانه را  
 باخویش میزدم که فراق ارچنین بود

کاورد بخت مرده که خسر تو غم مخور

۲۷۵

تیر بلا بسینه فراوان رسیدنی است

هر سو که با هزار کرشمه خرام تست  
 وه آن توئی و یامه گردون و یا خیال  
 جانم فدای زلف تو آندم که پرسمت  
 خود را ز تو سلام کنم زان همی زیم  
 مستی گرم تمام بسوز و عجب مدار  
 چون میکشی مرا زلف خویش، بیش از این  
 خونم نگین نگین که فرومی چکد ز چشم  
 صد دل فتاده بیش، بهر نیم گام تست  
 ماهی که گاه گاه بیالای بام تست  
 کاین چیست موی بافته؟ گوئی که دام تست  
 میرم از این، گمان نبرم کاین سلام تست  
 زینسان که دل به پختن سودای خام تست  
 یکجگر عای بریز که ای کشته شام تست  
 بر هر نگین ز کلام وفانقش نام تست



جانی که هست در کف اندیشه ها گرو      بر رخ زخون قباله نوشتم که نام تست

خسرو که هندوانه سخن کج کج آورد

۲۷۶ يك خنده كن وظیفه او چون غلام تست      ت

ای غمزه زن که تیر جفا در کمان تست  
بنمای رخ که شاد برانم ز دیدنت  
جانها بباد داد که دایم شکسته باد  
داغیست از شراره آه کسی مگر  
گرهر زمان بخانه دیگرشوی بناز  
زان میزیم که بردهن انگشتی نهم  
گفتم بکش که بازهم ، ناوك مژه

فریاد خسروارشنوی شب بکوی خویش

۲۷۷ رنجه مشو که فاخته بوستان تست      ت

ای آرزوی دیده، دلم در هوای تست  
هستند در دعای رهی جمله مردمان  
که خشم و گه کرشمه و گه عشوه گاه ناز  
تا چند تیغ بر کشی و سر طلب کنی  
ما جان فدای خنجر تسلیم کرده ایم  
گفتی که ابر گشت فلانی ز آب چشم  
دل رفت و نیز سنیه تهی شد ز آب چشم  
ای خط سبز بر لب جانان خضر توئی

ای قرص آفتاب که دوری زدست ما

۲۷۸ آخرابی ببخش که خسرو گدای تست      ت

جانا کرشمه توره عقل و دین زده است  
فتنه بگوشه های دو چشمت نهان شده  
ماریست گرد عقرب زین حلقه بسته ای  
فریاد از آن کرشمه که راهم چنین زده است  
آفت بکنجهای دهانت کمین زده است  
آن جعد حلقه حلقه که در زیر زین زده است



تا باد برد بوی تو در باغ پیش سرو  
از بهر آنکه لاف جمال تو میزنند  
گفتم بدل که بر تو که زد ناوک جفا  
از باد، لاله زار کله بر زمین زده است  
صد بار باد بر دهن یاسمین زده است  
سوی تو کرد اشارت پنهان که این زده است

خسرو تو کیستی که در آیی در این شمار

کاین عشق تیغ بر سر مردان دین زده است

۲۷۹

خونخوار چشم تو که ره مردوزن زده است  
من خاک راه بوسم و، از خود بغیر تم  
دل دامت گرفتورها چون کند کسی  
گه گه بیامدی بسوی کاروان صبر  
ای پارسا چه سرزنیم تو، که می فروش  
دی گفתי آه میزنی از مات شرم نیست  
روزم چوبی ویست شبش خواب دیده ام  
هر شب بخوابگاه من ممتحن زده است  
آه از صبا که بوسه ترا بر دهن زده است  
پیری که بوی یوسفش از پیرهن زده است  
لیکن بلای غمزه تو راه من زده است  
صد کوزه بر سر من توبه شکن زده است  
آتش زدست در من وزان یک سخن زده است  
کان جان پاک تکیه بپهلوی من زده است  
بر کوه باد ناله خسرو نه بردلت

کاین تیشه ایست سخت که آن کوهکن زده است

۲۸۰

تا دیده در جمال تو دیدن گرفته است  
مهر و مه است در نظرم کم زذرهای  
چون کرده ایم نسبت گل با جمال او  
کی پند و اعظم بنشیند بگوش دل  
در جان هزار گونه جراحت پدید شد  
دل را هوای شربت و آب زلال نیست  
تا گفته ای که جانب خسرو همی روم  
اشکش زدیده پیش دویدن گرفته است  
بنگر که اشک دامن ما چون گرفته است  
زلفش بدیده، مشت خیالش بطرف چشم  
ما میخوریم دم بدم از اشک، جام خون  
در گریه یافت دیده خیالات ابرویت  
بهر خیال خاک قدوم تو چشم ما

تا گفته ای که جانب خسرو همی روم

اشکش زدیده پیش دویدن گرفته است

۲۸۱

کو تیغ غمزه ای که مرا خون گرفته است  
شستی فکنده خوش، لب جیحون گرفته است  
تا بر لب آن صنم می گلگون گرفته است  
دل گیر بود زلف تو وین خون گرفته است  
بر هر مژه دو صد درم کنون گرفته است  
بنگر که اشک دامن ما چون گرفته است  
زلفش بدیده، مشت خیالش بطرف چشم  
ما میخوریم دم بدم از اشک، جام خون  
در گریه یافت دیده خیالات ابرویت  
بهر خیال خاک قدوم تو چشم ما



از عشق دوست سینه خسرو شده بسوز

یعنی درون در، آتش و بیرون گرفته‌است

۲۸۲

لشکر کشید عشق و دلم ترک جان گرفت  
گفتی که ترک من کن و آزاد شو ز غم  
ای آشنا که گریه کنان پند میدهی  
نظاره هم نکرد گه سوختن مرا  
در طوق بندگیش رود دل بعاقبت  
اکنون که تازیانه هجران کشید دل  
خسرو کز اوست تشنه شمشیر آبدار

ز آتش چه غم که دشمنش اندر زبان گرفت

۲۸۳

چشم‌ت بعشوه جان دو صد ناتوان گرفت  
رویت بزلف، بس دل و جانها که صید کرد  
هر تیر غمزه‌ای که بینداخت بر دلم  
در گریه نام زلف تو بگذشت بر زبان  
جانم زبان تست دراوهست هم سخن  
حلق رقیب بسته شد از رغبت تنم  
سلطان ملک عشق تو خسرو بحکم شد

تاسوی بی‌نشانی رویت نشان گرفت

۲۸۴

زلفت بظلم گرچه جهانی فرو گرفت  
در ماهتاب دوش خرامان همی شدی  
من چون کنم که روی دگر خوش نمیکند  
وقتی زبان طعن گشادم به بیدلی  
بوسیدم آن لب و زشکر میکند سخن  
ساقی بیارمی که چنان سوخت دل ز عشق  
ای پرده پوش قصه من، بگذر از سرم  
بس پارسا که از هوس شاهدان مست  
توان همه جهان بیکی تار مو گرفت  
ماهت بدید و چادر شب پیش رو گرفت  
این چشم روسیه که بروی تو خو گرفت  
اینک دل خراب مرا حق او گرفت  
یعنی بخواهد این نمکم در گلو گرفت  
کز سوز این کباب همه خانه بو گرفت  
کاین سر گذشت من همه بازار و کو گرفت  
درمیکده در آمد و بر سر سبو گرفت



جان برده بود خسرو مسکین ز نیکوان

عشق تو ناگهانش در آمد فرو گرفت

۲۸۵

جان رخ نهاده بر رخ زیبای او بخفت

چشم نخفت هیچ ولی پای او بخفت

از راه دیگر آمد و بر جای او بخفت

سرمست بود نر گس رعناى او، بخفت

پیچید در میانش و بالای او بخفت

کاندر رهش ز بهره مولای او بخفت

امشب که چشم من بته پای او بخفت

شب تا بصبح دیده من بود و پای او

مردم ز دیده در طلبش رفت و آن نگار

با هر مژه عتاب دگر داشتم ولیک

از رشک تا بصبح نخفتم که جعد او

آن جعد تیره پشت بمن کرد و رو بتافت

نومید بار دیده خسرو ز روی او

گر چشم من شبی بتمناى او بخفت

۲۸۶

خاک رهش شدم، قدم از من دریغ داشت

او پرسشی بروز غم از من دریغ داشت

آن نیز باد صبحدم از من دریغ داشت

آخر چه شد که این کرم از من دریغ داشت

او دوده سر قلم از من دریغ داشت

از نوک خامه یک رقم از من دریغ داشت

او هر چه هست بیش و کم از من دریغ داشت

آب حیات من که نم از من دریغ داشت

من هر شبی نشسته ز هجرش بروز غم

که گه ببوی او شدمی زنده پیش از این

صد دوست بیش کشت، نه من نیز دوستم؟

من در سر قلم زدم آتش ز دود آه

کاغذ مگر نماند که آن ناخدای ترس

کرد ندا گروفا کم و گربیش نیکوان

خسرو چگونه بند کند صبر را که یار

موئی ز زلف خم بخم از من دریغ داشت

۲۸۷

کس ماه را نمونه بزیر کله نداشت

یک شب جهان چو روی تو در چارده نداشت

کز زلف عنبرین تو قیر سیه نداشت

بگریخت اشک و سوخته شد دل چوره نداشت

دود دگر نوشت و خط تو نگه نداشت

دل خود دست چو او کس نگه نداشت

از بسکه در سفینه دل جایگه نداشت

زیر کله نمونه روی تو مه نداشت

بگرفت چار سوی رخت زلف و هیچ وقت

در ضبط آفتاب نشد ملک نیم روز

دوش آتشی بسینه همی زد هوای تو

خونم بخورد و چشم تو لب تر نکرد از آنک

با این همه وفای تو دارد میان جان

از خون نوشته ام بدور رخ ماجرای عشق



يك وعده تو در حق خسرو بسر نشد

گوئی که باد بود که بار گنه داشت

۲۸۸

دزدیده زان نگار خبرده که تا کجاست  
یکره از آن سوار خبرده که تا کجاست  
آن سرو سایه دار خبرده که تا کجاست  
آن لعل خوشگوار خبرده که تا کجاست  
آن زلف مشکبار خبرده که تا کجاست  
آن چشم پر خمار خبرده که تا کجاست  
کز من برفت یار، خبرده که تا کجاست  
باز آی زینهار خبرده که تا کجاست

ای باد از آن بهار خبرده که تا کجاست  
گر هیچ در رهی گذرانش رسیده‌ای  
من هم‌چو گل بسو ختم از آفتاب غم  
من زاب دیده شربت غم نوش میکنم  
خونم ز غم چو نافه بماند اندرون پوست  
جانم چو سرمه سوده شد از سنگ آرزو  
ای پیک تیزرو برو آن یار را بپرس  
ای مرغ نامه بر پر تو گر نوشته شد

خسرو که این حدیث زیاری شنیده‌ای

بر پر، وز آن دیار خبرده که تا کجاست

و

۲۸۹

دلها اسیر سلسله مشکبار اوست  
اندیشه من از دل نا استوار اوست  
يك جان من که سوخته هر چهار اوست  
دیوانه‌ای چو من همه شب در خمار اوست  
ورجان کندشکار، بکن گو که کار اوست  
کاین داغ در درونه من یادگار اوست  
لیکن میازدیده که آنجا گذار اوست  
ای بخت آنکه هم‌چو توئی در کنار اوست

آن ترك نازنین که جهانی شکار اوست  
اندیشه نیست گر طلب جان کند ز من  
بادا بقای زلف و رخ و قامت و لبش  
آن ناخدای ترس، همه روز هست ناز  
گردل بردزدست، ببر گو که حق اوست  
دل شد زدست و سوز دلم ماند، هم خوشم  
خونم که آب میکنی، ای دیده رنج نیست  
مارا از آرزوی لب جان بلب رسید

خسرو گرت خیال پرستش امان دهد

زنهارش استوارنداری که یار اوست

۲۹۰

صدعید نو در ابروی هم‌چون هلال ماست  
آن آفتاب نیست، خیال جمال ماست  
چرخ کبود پرده عین الکمال ماست  
آن نیست کنجد و اگر آن هست خال ماست

مائیم کافتاب غلام جمال ماست  
روشن که مینماید از آئینه سپهر  
تا چشم اختران نرسد در کمال ما  
در پیش ما بهای جهانست کنجدی



از عشق ما کسی نزید و آنکه میزید  
عاشق کشیم و سایه رحمت نیفکنیم  
عشاق پیش ما دو جهان میکشند، لیک  
آن عاشقی که گشت گم اندر خیال او

از کاهلی غمزه مردم شکال ماست  
کاین مرحمت بمذهب خوبان و بال ماست  
این پیشکش چه در خور عز و جلال ماست  
او خود نماند و آنکه بود هم خیال ماست

پا مال گشت در ره ما خسرو و دیت

اورا همین بس است که او پایمال ماست

۲۹۱

ای پیر، خاک پای تو نور سعادت است  
هستی تو آن نظام که نون خطاب تو  
دید آنکه طلعت تو و بیداریش نبود  
تو شمع صبح شعله شوقی که از تو خواست  
علامه ای که معرفت انبیاش هست  
در عهد تو قیام جهان از وجود تست  
هر یک مرید تو چو هلالیست از رکوع  
بتوان مرید گفت مرید ترا که اوست

مقراض توبه تو چو لای شهادت تست  
محراب راست کرده برای عبادت تست  
هست آن سگی که خفتن صبحش بعبادت تست  
زان هر یکی شراره چراغ هدایت است  
او را به پیش تو محل استفادت تست  
مانند صورتی که قیامش بمادت تست  
هر شب هلال وار از آن در زیادت تست  
آن مردمی که فتنه عین سعادت تست

امید کز تو واصل گردد چو خرد و پیر

خسرو که بی وصال چو حرف ارادت تست

۲۹۲

از لعل آتشین تو دل کان آتش است  
بشکن بتان آذر از آنرو خلیل وار  
سر گشته عاشق از تو بگو گوی چون برد  
دی تیر میگشادی و میسوختی مرا  
این تن که سوز عشق بر آورد داد از او

زان لعل سوخته است دل و جان آتش است  
کان روی تو نه روی گلستان آتش است  
دل اسب روم و روی تو میدان آتش است  
بر تیر نی ز غمزه و پیکان آتش است  
کشتی چوب بر سر طوفان آتش است

خسرو تنی چو کاه و فراقی درونه سوز

درویشخانه از خس و باران آتش است

۲۹۳

از بند زلف، غمزدگان را سبب فرست  
از من به فن لب آمده جانی ر بوده ای  
تو ماه و من چو تار قصب در غمت ضعیف  
امروز چون بخنده رطب لب گشوده ای

وز قند لعل، دلشدگان را طرب فرست  
یک بوسه نامزد کن و بازم بلب فرست  
ای ماهتاب، نور بتار قصب فرست  
مارا خبر از آن رطب بوالعجب فرست



سلطانی از پی تو فرستاد جان، تو نیز

۲۹۴

از وعده وصال بجانش طرب فرست

باز آن حریف بر سر سودای دیگرست  
دل بر ده رخ پرده نهان میکند ز من  
راضی نمیشود بدل و دیده هجر او  
راضی نمیشود بدل و دیده هجر او  
پندم مده که نشنوم ای نیکخواه، از آنک  
دیوانه گشت خلق که از سحر چشم او  
از بهر آنکه دست نماید بجادوان

هر ساعتی بخون منش رای دیگرست  
این وجه جز بمرده تقاضای دیگرست  
این دزد در تفحص کالای دیگرست  
من باتوام ولی دل و جان جای دیگرست  
هر دم بشهر فتنه و غوغای دیگرست  
هر ساعدیش را، ید بیضای دیگرست

خسرو بیک نظاره رویش ز دست شد

۲۹۵

وین دیده را هنوز تمنای دیگرست

یارب، که این درخت گل از بوستان کیست  
باز آن پسر که میگذرد از کدام کوست  
از خون نشان تازه همی بینمش بلب  
میگفت دی که بر من آواره بر گذشت  
شب ناله ام شنید و پرسید از رقیب  
خون میرود ز دیده و جان میرود ز تن  
این سوزشی که در دل آواره منست  
ای باد اگر برای من آورده ای پیام  
جانا اگر شبی دهنت بر دهن نهم

وین غنچه شکر شکن از نقلدان کیست  
باز آن بلا که میرسد از بهر جان کیست  
تا خود که باز گشته و آن خود نشان کیست  
کافکار کرد پای من این استخوان کیست  
من شب نخفته ام، همه شب این فغان کیست؟  
آن زخمها ز غمزه نا مهربان کیست  
داغ کسیست، لیک ندانم از آن کیست  
بار دگر بگو بخدا از زبان کیست  
خود را بخواه سازو مگو کاین دهان کیست

بیدار از آنست مه که بشب پاسبان تست

۲۹۶

خسرو که خواب می نکند پاسبان کیست

لعل لب‌ت بجاشنی از انگبین به است  
وه فرق در میان تو و آفتاب چیست  
در باغ سرو راست بسی دیده ام، ولی  
مائیم سرزده قلمی کز پی خطش  
از آب تیغ شسته شود هر گنه که هست  
رشد رخت بناز کی از یاسمین به است  
دید آسمان بسوی توو گفت این به است  
چیزی که سرور است همین راستین به است  
نامه سیاه پیرهنی کاغذین به است  
بر جرم عشق غمزه آن نازنین به است



ای شوخ تا تو در دل من جای کرده‌ای  
این است دوزخی که ز خلد برین به‌است  
يك تلخی آرزوست من تلخ عیش را  
آلوده لب‌ت که ز صد انگبین به‌است  
گفتی تنت نگون و دلت خونست خسروا

۲۹۷

مارا همین نگونه بر انگشترین به‌است

گر باغ پر شکوفه و گلزار خرم است  
چون باد صبح کرد غم آباد کاینات  
جز سیل غم نبارد از این سقف نیلگون  
جز خون دل مدام نباشد شراب او  
اهل تمیز خوار و حقیر ندند خلق  
چشم‌طرب چگونه توان داشتن ز چرخ  
ز ابنای روزگار وفائی ندید کس  
حقا که يك پياله دردی و پای خم

مارا چه سود چون دل مابسته غم است  
بسیار خسته‌ایم ولی شادمان کم است  
مسکین کسی که ساکن این سبز طارم است  
هر جا یکی فقیر در اطراف عالم است  
جاهل بنزد خویش بغایت مسلم است  
کاین خیره گرد نیز از اصحاب ماتم است  
رحمت بر آن کسی که بایشان نه‌همدم است  
خوشتتر بسی ز جام و سراپرده جم است

خسرو برو بکنج قناعت قرار گیر

۲۹۸

می‌نوش و سرمتاب زیاری که محرم است

آن خط پر بلا که در آغاز رستن است  
ساکن تری که میدمد آن سبزه بر گلت  
آغاز خط بمامنما و مکش از آنک  
بما روا مدار که آید برون ز پوست

با او چه فتنه‌ها که در آغاز رستن است  
تر کاهلی سبزه که از ناز رستن است  
هر آفتی که هست در آغاز رستن است  
آن دشمن کسی است که در ساز رستن است

ترسم که راز خسرو از این دل برون دهد

۲۹۹

خط بالبت نهفته که در ناز رستن است

از عشق اگر دلت چو کبابی به تابه‌ایست  
هر دل که در تنی بهوائی مقید است  
ناخوش تراست بوی تو هر چند کز غرور  
ای آنکه آب خوش خوری از تشنگی فسق  
ره رو که تا بلند کنی ز اطلس فلک  
در زنده عیب زنده دلان نیست خود به نقص

دل باشد از زرخ کبابت کبابه‌ایست  
دل نیست آن، که شاهی اندر نقابه‌ایست  
بر گلخنت ز مشک و زعنبر گلابه‌ایست  
باقی ز آب خورد تو بانگ شرابه‌ایست  
در پای آن بلند قدم پای تابه‌ایست  
در آب خضر اگر چه گلش آفتابه‌ایست



از شیشه سپهر طلب می که در صفت  
خسرو کجاست صورت معنی دهد جمال

۳۰۰ زائینه دلی که سیه همچو تابه ایست

من کیستم که کین غمت با چو من کسی است طوفان آتشی چه بدنباله خسی است؟  
خود را بین در آینه وانصاف مابده کز چون توئی جدا شدن اندازه کسی است  
گرزانکه باد هجر مرا برده همچو خس زینسان بخاک کوی تو خاشاک و خس بسی است  
ای باد چون رسد همه را زو ز کوة حسن یادش دهی که از همه وامانده واپسی است  
چون گویمش بروی که از نسبت است دور خط عذار او چو گلیمی بر اطلسی است  
بی سرو خود چه جای گلستانست خسروا

۳۰۱ باغ بهار بی رخ معشوق مجلسی است

ای آفتاب تافته از روی انور  
شکل صنوبر قد تو چون پدید شد  
خواهد که بوی تو بکشد باد صبح اگر  
موی تو سر بر همه مشک است و هر دمی  
ای کوه حلم، حلم ترا چون بدید کوه  
تاصیت گوهر تو بدست صدف فتاد  
وی کوفته نبات ز لعل چو شکرت  
بشکفت سرو از قد همچون صنوبرت  
یابد نسیمی از سر زلف معنبرت  
از نافه پوست باز کند مشک از فرت  
بی سنگ شد ز غیرت ذات موقرت  
دریا تمام آب شد از شرم گوهرت  
سر گشته اند خاک ترا خسروان دهر

۳۰۲ زان خاک گشت خسرو بیچاره بردرت

گیرم که نیست پرسش آزادگان فنت  
خورشید واریک نظری کن که بردرند  
تودانی و کسان، بحلت باد خون من  
افتادگان که بر سر کویت شدند خاک  
تو آفتاب حسنی و من در شب فراق  
مردم از این هوس که چو جان در برت کشم  
کم زانکه گاه آگهی باشد از منت  
سر گشته صد هزار چو ذرات روزنت  
باری زبار من بود آزاد کردنت  
دامن کشان مرو که نگیرند دامن  
وین تیره روزیم شده چون روز روشنت  
کز جانست زنده هر کس و جان من از تننت

بهر خدای چهره زنا مجرمان بپوش

خسرو بسست بلبل نالان بگلشنت



۳۰۳

زانگهی که دل من بسوی یار منست  
 زمن نماند نشان و دل من بزلف تو ماند  
 مگر تو خود کنی این لطف و رنه میدانم  
 مرا بمستی معذور دار، ای هشیار  
 چو لاله غرق بخونم، چو گل گریبان چاک  
 هزار بار همی گفتم ای دل بدخوی  
 نشان خاک ستم کشته ایست در ره عشق

غ  
 زهی دراز که شبهای انتظار منست  
 بگوش داری جاننا که یادگار منست  
 که آن جمال نه در خورد روزگار منست  
 که این زمام نه در دست اختیار منست  
 زهی شکفته که امسال نو بهار منست  
 که عشقبازی بانیکوان نه کار منست  
 هر آن غبار که بردامن نگار منست

به تیغ در حق خسرو حق جفا بگذار

خدای خیردها دش که حق گذار منست

۳۰۴

ز بس که گوش جهانی پراز فغان منست  
 ز بیدلی اگر جان رود عجب نبود  
 دعای عمر کنند ولی قبول مباد  
 ز زخم چابک هجران دمی رسم بعدم  
 چو شمع سوختم ار نام گفتمش، همه شب  
 میان جان و تنم دوری افتد و ترسم  
 تو در میان من از جان خسته تنگ میا  
 مبین گدائی من بر درت که در همت  
 درون من همه شب چون چراغ میسوزد

بشهر بر سر هر کوی داستان منست  
 چو دل نمیدهم آنکه دلستان منست  
 مرا چو زنده نمیخواهد آنکه جان منست  
 اگر نه پنجه امید در عنان منست  
 مرا زبانه آتش همین زبان منست  
 ز دوری که میان تو و میان منست  
 که یک دو روز درین خانه میهمان منست  
 توان گرم که غمت گنج شایگان منست  
 مگر فتیله آن مغز استخوان منست

توزان من نشوی گرچه بخت آنم نیست

همین بس است که گوئی که خسرو آن منست

۳۰۵

ز خون دل که بر خسار ماجرای منست  
 نفس رسیده بآخر، هوس نماند جز این  
 درون جان توئی از بهر آنش دارم دوست  
 فضول بین تو که جایی همی نهم خود را  
 چه حد دعوی نیلوفر، آنکه لاف غرور  
 بسو ختم زدل وهم به پیش دل گفتم

ب  
 بخوان بلطف که دیباچه وفای منست  
 که بشنوم ز تو کاین مردن از برای منست  
 دگر جان بی تو جان کیای منست  
 که زیر پای سگ کوی دوست جای منست  
 زند که چشمه خورشید آشنای منست  
 که روز این دل بدروز من بلای منست



کجاروم که مرا کرد بوی او گمراه  
که هر سپیده دم آن بوی، آشنای منست  
بنال پیش درش خسروا که آن سلطان

شناختست که این ناله گدای منست ۳۰۶

رخت ولایت چشم پر آب را بگرفت  
چگونه خواب برد دیده را ز هجرانش  
گرفت خطاب چون آب زندگانی او  
سؤال کردم بوسی از آن لب چو شکر  
ز غیرت رخ او آفتاب خواست ز چرخ  
فروفتد که زنب آفتاب را بگرفت  
رواست گربزند خیمه بر فلک خسرو

که آن کمند چو مشکین طناب را بگرفت ۳۰۷

مهی گذشت که آن مه بسوی ما نگذشت  
مراز عارض او دیر شد گلی نشکفت  
گذشت در دل من صد هزار تیر جفا  
مسیح من چو مرادم نداد جان دادم  
بریخت چشم مرا آب و آن بت بدخوی  
کبوتری نبرد سوی دوست نامه من  
شبی نرفت که بر جان ما بلا نگذشت  
چو گلبنی که بر او هیچگاه صبا نگذشت  
که هیچ درد دل آن یار بی وفا نگذشت  
ولیک عمر ندانم گذشت یا نگذشت  
چه آب ریختگی کان بروی ما نگذشت  
کز آتش دل من مرغ در هوا نگذشت

چه سود ملک سلیمان خسروا بسخن

چو هدهد تو گهی جانب سبا نگذشت ۳۰۸

مرا کرشمه آن ترک گلعذار بکشت  
سوار میشد و یک شکل و صد هزار نظر  
مگر که باد صبا برد رخسار گلگونش  
طلب که میکند امروز خون من که مرا  
باشکار و نهان چون که زان خویشم دید  
هزار بار از آن ترک خیره کش فریاد  
مرا شکنجه آن جعد هم چو مار بکشت  
هم اولین نظر م شکل آن سوار بکشت  
که جان سوختگان را چراغ و آوار بکشت  
کمان عشق به پیکان آبدار بکشت  
نهانیم بر خود خواند و آشکار بکشت  
که هم چو من نه یکی بلکه صد هزار بکشت

چو ماهی که در افتد بدام خسرو را

بقید زلف در افکند و زار زار بکشت



۳۰۹

چو چشم مست تو در خوابگاه ناز بخت  
ز ناز بازی چشمت امیدوار شدم  
در این هوس که به بیند بخواب چشم ترا  
بباغ با تو همی کرد سرو پای در از  
تصور تو بخوبی نگنجدم بخیال  
رخ آن گهیم نمودی که من زد دست شدم

بر آستان مرا سخت حیل ساز بخت  
ولی دریغ که چشمت بخواب ناز بخت  
بخت نر گس و بیدار گشت و باز بخت  
بیک طپانچه که بادش بزد دراز بخت  
حقیقت است که در پرده مجاز بخت  
چه سود جلوه محمود چون ایاز بخت

ز خاک پای نمانده است چشم خسرو باز

بخاک پات که این چشم های باز بخت

۳۱۰

شب فراق سیاه و مرا سیاه ترست  
چگونگی تیره نباشد رخ که شمع مراد  
مگو که چند شوی بیخبر ز مستی عشق  
هر آن بلا که رسد از بدان و سدهم را  
نفیر و ناله خلق از جفای خار بود  
به تشنگی بیابان عشق شد معلوم  
بپای بوس هوس بردنم فضول بود  
مگو که گر بکشد عشق مات عیب مگیر

که شام تا سحرم زلف یار در نظر است  
نمی فروزد از این آتشی که در جگر است  
کسی که مستیش از عشق نیست بیخبر است  
ز نیکو انست مرا هر بلا که گرد سر است  
اگر ز بلبل پرسی جفای گل بتر است  
که سایه نشین سلامت نه مرد این سفر است  
همین بس است که بالینم آستان در است  
چه جای عیب که خود عشق را همین هنر است

تو مست بودی و خسرو خراب تو سحری

گذشت عمر و هنوزم خمار آن سحر است

۳۱۱

هنوز آن رخ چون ماه پیش چشم من است  
چه سود پختن سودا چو شمع جانم سوخت  
شبم که تا بقیامت امید صبحش نیست  
بطعن و سرزنش ای پندگو چه ترسانی  
هزار نامه اسلام پاره کرد خطیب  
مگو که بر لب تولب نهاده ام در خواب  
نه آنچنانست که جای نگه تواند داشت

شکنج جانم از آن زلف درهم و شکن است  
ز آتشی که مرا در درونه شعله زن است  
نه این شب است که بخت سیاه روز من است  
سر مرا که قدم گاه سنگی مردوزن است  
که باز نامه کفر هزار برهن است  
مرا که جان بلب آمد چه جای این سخن است  
لطافتی که ببالای سرو و نارون است

چه خوانیم سوی گلزار ترک خسرو گیر



۳۱۲

کجا اسیر رخت را سر گل و سمن است

کسی که عشق نبازد نه آدمی، سنگ است  
 چه نقش بندی از اندیشه ای که بی عشق است  
 هزار پاره کنم جان مگر که در گنجد  
 رها کنید که تن در دهم ببدناهی  
 سماع در دل من کار کرد، سینه بسوخت  
 ز شوق جامه بصد پاره گشت همچون گل  
 تو ای صنم که مرا دردلی چه سود از آن  
 بچنگ تیغ مکش سربه آشتی بر گیر  
 که حاصل است به صحت هر آنچه در جنگ است  
 که چشم خوبان همچون دها نشان تنگ است  
 که نام نیک در آئین عاشقی ننگ است  
 هنوز مطرب ما را ترانه در چنگ است  
 هنوز بلبل ما را بناله آهنگ است  
 که در میان من و دل هزار فرسنگ است  
 که حاصل است به صحت هر آنچه در جنگ است

بخشم میروی و در تو کی رسد خسرو

۳۱۳

که دراز و قدم سست و بار کی لنگ است

شکوفه غالیه بو گشت و باغ گل رنگ است  
 بیا و سد قبا باز کن دمی بنشین  
 اگر زغمزه بد آموز می کند مشنو  
 شمایل تو مرا کشت وین همه فتنه  
 مکن ز سنگدلی جور بر من مسکین  
 که آخر این دل مسکین دل است نه سنگ است  
 هوای باده صافی و نفخه چنگ است  
 که عشق بر دمن چون قبا ی تو تنگ است  
 از آنکه در سر او صد هزار نیرنگ است  
 از آن کلاه کثر و تکمه شکر رنگ است  
 که آخر این دل مسکین دل است نه سنگ است  
 که آخر این دل مسکین دل است نه سنگ است

ز دست خسرو مسکین پیاله ای بستان

۳۱۴

که او غلام شهنشاه هفت اورنگ است

چه داغهاست که بر سینه فکارم نیست  
 دلم ز کوشش خون گشت و کام دل نرسید  
 بخاک کوی بسازم چو خاک یار نیم  
 خوشم بدولت خواری و ملک تنهائی  
 مرا میرس که دردم نهان نخواهد ماند  
 نفس با خرم آمد از آن دهن سخنی  
 ملامتش رسد از خونم این همی کشدم  
 چه دردها است که بر جان بیقرارم نیست  
 چه سود دارد بخشش چو بخت یارم نیست  
 بر آستانه بمیرم چو پیش یارم نیست  
 که التفات کسی را بروز گارم نیست  
 که اعتماد بر این چشم اشکبارم نیست  
 که بهر کوی عدم هیچ یاد گارم نیست  
 و گر نه بیم ز شمشیر آبدارم نیست

ز بس که در دل خسرو سواریش نشست

بعمر یک تنفسی بـریـی غبارم نیست



۳۱۵

مرا بعشق، دل خویش نیز محرم نیست  
تورخ نمودی و عشاق را وجود نماند  
بزلف تو همه دل‌های سرد راست گذر  
هزار سال ترا بینم و نگردم سیر  
یکی ز تیغ و یکی از سنان همی ترسد  
که میزند دم بیگانگی و همدم نیست  
که پیش چشمه خورشید روز شبنم نیست  
و گرنه حالش ازین گونه نیز در هم نیست  
ولی دریغ که بنیاد عمر محکم نیست  
مگوی هیچ کز اینها غم و از آن هم نیست

بجان خسرو اگر ز آنکه صد هزار غمست

۳۱۶

درون جان تو اینست غم، دگر غم نیست  
بیابیا که مرا طاقت جدائی نیست  
دلم ببردی و گرسر جدا کنی ز تنم  
بریز جرعه که هنگامه غمت گرم است  
اگر ر بوده بزلف تو شد دلم چه عجب  
بر آب دیده روانی تو همی خواهم  
مرا پرسی کاخر مرا ز تو غم نیست

به بنده خسرو بوسی بده مکن حکمت

۳۱۷

که بنده نیز حکیم است اگر ستانی نیست  
و کدام سنگدلت شیوه جفا آموخت  
کتاب صبر همان روز، من فروشستم  
فلک نگر که چه خط کرد بر جریده حسن  
جراحت جگر خستگان چه می‌پرسی  
دلی نماند که از تن نبردیش عمداً  
زمن که عاشق و مستم صلاح کار مجوی  
چه روز بود که آمد خیال تو در چشم  
دل رقیب نسوزد ز آه من، چه کنم  
که ناز و شوخیت از بهر جان ما آموخت  
که خوبی تو ترا تخته جفا آموخت  
جفا درست و وفاداریت خطا آموخت  
ز غمزه پرس که این شوخی از کجا آموخت  
معلم تو که بوده است کاین دعا آموخت  
چه جای زرگری آنرا که کیمیا آموخت  
که غرق کرد مرا و خود آشنا آموخت  
نمی‌توان سگ دیوانه را وفا آموخت

نیافت خسرو گم گشته خویش را با آنک

ز گرد نامه تو و خط و الضحی آموخت

۳۱۸

سپیده دم که زمانه زرخ نقاب انداخت  
بزلف تیره شب نور صبح تاب انداخت



کلید زر شد و بگشاد آفتاب ملک  
سحر جواهر انجم یکان یکان دزدید  
چگونه صبح بخندد، که بروی ابر سیاه  
بدید از دل دیر سیاه شب روشن  
بکنج روزن و در، گشت ماهتاب نهان  
باخر آمد و شب را بوقت صبح نفس  
برفت شب ز پی زنده داشتن خود را

فلک جنا با، پذیر بنده خسرو را

چو خویش را بجناب فلک جناب انداخت

۳۱۹

چه تیر بود که چشم تو ناگهان انداخت  
شایل قد رعنا و طبع موزونت  
چه کرد پیش رخت گل که گل فروش او را  
کمال حسن تو جائی رسید در عالم  
وفا و مهر توای یار بیوفا ما را

بهر نفس غم عشقت هزار تیر بلا

بنزد خسرو مسکین نا توان انداخت

۳۲۰

رخ تو رشته زلف از برای آن آویخت  
روان شدی و مرا از میان همچون موی  
چه کرد پیش رخت گل که گل فروش او را  
دلم چو رشته قندیل از آتش رخ خویش  
بماند تا بقیامت بموی آویزان  
عنان گشاده بدنباله تو آب دو چشم  
دلم ز دیده برون شد، بماند در مژگان

ز چشم و ابروی او گوشه گیر شو خسرو

ز ترک مست حذر به چو در کمان آویخت

۳۲۱

کجاست دل که غمت را نهان تواند داشت  
بکام دشمنم از هجر و دوستی نه که او  
بصبر کوشد و خود را بر آن تواند داشت  
دلی بسوی من نا توان تواند داشت



کشید خصم تو تیغ و مرا شفیع ز نه  
ببردزد غم دل که یار خواب آلود  
خراب چشم خودم وین نه آن می است که چشم  
بسوزم و نزنم دم که نیست هم - دردی  
همی کشند که نامش مبر، چو دردم اوست  
نماند از م - ه و خورشید نازنین مرا  
متاع عمر که بر باد میرود از دست  
که دست مصلحتی در میان تواند داشت  
چگونه با پس دل دوستان تواند داشت  
شراب خوار مرا میهمان تواند داشت  
که راز سوخته ای را نهان تواند داشت  
زبان چگونه زبان دردها ن تواند داشت  
حیات باد که او جای شان تواند داشت  
مگر که لشکر رطل گران تواند داشت

عنایتی بکنای دوست بنده خسرو را

سر نیاز بر آن آستان تواند داشت

۳۲۲

نگار من که ز جنبیدن صبا خفته است  
در این غم که مبادا گره به تار بود  
بیا بگوی که باز از چه زنده ای و هنوز  
مخسب ایمن کز گور عاشقان آواز  
کسی که دعوی بیداری خرد کرده است  
بخانمان همه کس خواب زندگی دارد  
بگوی بهر دل - م ای صبا کجا خفته است  
بر آن حریر که آن یار بی وفا خفته است  
مگر که فتنه آن چشم پر بلا خفته است  
همی رسد که مپندار خون ما خفته است  
بیک نظاره تو دیده ام بجا خفته است  
جز آنکه او زهم آغوش خود جدا خفته است

حساب وصل مدان خسروا اگر شیرین

بخواب در بر فرهاد مبتلا خفته است

۳۲۳

ترا بدین و دیانت درون بیاید راست  
نمایدار کم خویشت فزون مشو خوش زانک  
تو دیده راست کن، از کج روی مرنج که پیر  
رفیق راست گزین کادمی میان کسان  
حکیم پهلوی بدخو چنان شد از ره دور  
تو هم خطا کنی اربا شدت در اصل خطا  
که کارهاست چو دین و دیانت آید راست  
یکی بدیده احوال دو مینماید راست  
نه جمله راست رود گر چه کس گشاید راست  
اگر چه راست در آید بدان که باید راست  
که در میان مخالف کسی سر آید راست  
که از مشیمه کثر آدمی نیاید راست

مرا بوادی سر کم که عاقبت ره دور

رسد بجائی خسروا اگر گراید راست

۳۲۴

هلال عید جهانرا بنور خویش آراست  
شراب چون شفق و جام چون هلال کجاست



مگر شراب شفق خورد شب زجام هلال  
نگر نثار جواهر که شب کند بر چرخ  
به نیم دایره ماند هلال در گردش  
شراب شد بعمل آر و مایه عملش  
کمر ببند و گره زن به جعد و روشن کن

نه دایره است زمی در میان شیشه که آن

خیال حلقه‌ای از گوش شاهد رعناست

۳۲۵

بیا که بی تو دل خسته غرق خونا بست  
شب امید مرا روز روشنائی نیست  
یکی ببین که دل من چگونه می سوزد  
دو چشم تو که همی که بتین غلطانست  
ز جور چشم تو تن در دهم به بیماری  
رخ چو آب حیات تو آب بنده بریخت  
گر آب دیده کنم طعنه‌های سخت مزین  
حکایت من و تو پوست باز کرد زمن

تو قلب میزنی و بدن گویدت خسرو

چو نیست آن ز تو این از سپهر قلابست

۳۲۶

بهار غالیه در دامن صبا سوده است  
ز شرم بخشش ابر، آفتاب رخ بنهفت  
میان غنچه و گل هیچکس نمی گنجد  
بیار باده پیمانه گران ، گه عمر

بریز خون صراحی که این جهان صد خون

بریخته است که دستش گهی نیالوده است

۳۲۷

بر آن لبی که شکر با حلاوتش شورا است  
یقین که صورت جانها تمام بتوان دید  
بکوی تونه عجب گور عاشقان، عجب است  
هزار ملك سلیمان بهای يك مور است  
از آن صفا که در آن سینه چو بلور است  
که هم خود از گل عشاق خشت بر گور است



د کان زهد ببستند عاشقان امروز  
هزار جلوۀ مقصود میکند گردون  
فراز کنگرۀ وصل کی توان رفتن  
که از سواریت، آفاق پر شر و شور است  
ولی چه سود که چشم امیدها کور است  
که رشته کوتاه و بازوی بخت بی زور است  
ربوده چشم تو هم دین و هم دل خسرو

۳۲۸

مگر که عادت آن ترک غارت و عوراست

مرا بسوی تو پیوند دوستی خام است  
هزار جان مقدس شدند خاکستر  
بیارساقی دریای می که جانم سوخت  
از آن چراغ که دل های خلق میسوزد  
خطاست نسبت بالای تو بسرو، که سرو  
دلم که بستده ای بازده که لاف زنم  
به آفتاب ز ذره چه جای پیغام است  
هنوز پختن سودات از آدمی خام است  
ز جاجۀ دل من گرچه دوزخ آشام است  
چراغ ها بسر کوی تو بهر شام است  
نه شوخ و شنگ خرام است و مست و خود کام است  
که این خرابه ز سلطان خویش انعام است

۳۲۹

ز کوة حسن کم از یک نظاره آخر کار  
گدای کوی تو ام گرچه خسروم نام است

رسید فصل گل و بساد عنبر افشانست  
بسرو باغ که بیند کنون که دهر باغ  
کنون بسوی چمن بی بهشتیان، نروم  
عجب که جام نمی افتد از کف نر گس  
حریف معنی گل را بجان خردهر چند  
بگوشه های چمن برگ گل چونرمة گوش  
ز خار بودی و دامان کوه از لاله  
زمین بباغ ندید آفتاب از پی شاخ  
چنین که نر کس و گل چشم را بصحن چمن  
نگار خانه جانان بهشت رضوان است  
هزار سر و بهر گوشه ای خرامان است  
که هر چه ذوق بهشت است روی خامان است  
چنانکه او بغنودن فتان و خیزان است  
که سهل قیمت و کالای دهر ارزان است  
در او ز قطره نگر تا چو در غلطان است  
کنون ز اطللس لعلش نگر که دامان است  
نگر ز خانه که در سایه های بستان است  
همی نهند مگر آستان سلطان است

شکفته باد گل دولت تو تا بابد

گلی که بلبل او خسرو ثنا خوانست

۳۳۰

هنوز آنکه نشینیم با تو در سینه است  
هنوز مستم از آن می که روزیم دادی

هنوز در دل من آن هوای دیرینه است  
هنوز در دل من آن خمار دیرینه است



مئی که پیش تو با خون دل بیفرودم  
گذشت آن مه و این لحظه بیش میگوئی  
نگر که چند شد دست تا بنات نعش شده است  
کسی که حاصل فردا شناخت بر امروز  
چو حال این است بده ساقی آن سفال شراب  
می مغانه برسم قلندر آر و ببین

دیدم آن می و آن خون هنوز در سینه است  
تصور است که در خواب یاد آئینه است  
ز بهر چرخ که با او همیشه در کینه است  
نبست دل که اگر بست کودک دینه است  
که نرخ آن بترک هزار گنجینه است  
که ماه روزه و وقت نماز آدینه است

حذر ز پنبه بی پشم امردان خسرو  
که پنبه گشته از او صد هزار پشمینه است

۳۳۱

شوق توام باز گریبان گرفت  
سهل بود ترک دو عالم ولای  
جان منی، بی تو نفس چون زخم  
هر که چنین فرصتی از دست داد  
عارض او تا بدر آورد خط  
خال تو بر لعل لبست دست یافت  
دل طلب کعبه روی تو کرد  
ما و می و طرف گلستان و یار  
بی مه رخسار و شب زلف او

اشک دوان آمد و دامن گرفت  
ترک رخ و زلف تو نتوان گرفت  
زانکه مرا بی تو دل از جان گرفت  
بس سر انگشت بدندان گرفت  
خرده بسی برمه تابان گرفت  
مورچه ای ملک سلیمان گرفت  
حلقه آن زلف پریشان گرفت  
باد صبا طرف گلستان گرفت  
خاطرم از شمع شبستان گرفت

خسرو بیدل زد و عالم برست

وزدو جهان دامن جانان گرفت

۳۳۲

جان که چنین تب کش سودای تست  
دل که سراسیمه کوی غمست  
عقل که او خوب ترین جوهریست  
پرده بر افکن که هزاران چومن

نعل بهای سم شهبای تست  
نامزد زلف مطرای تست  
پیشکش زر گس شهبای تست  
منتظر عارض زیبای تست

آنچه ز تو حاجت خسرو بود

در برش انداز که مولای تست

۳۳۳

آنکه دلم شیفته روی اوست

شیفته تر میکنم این چه خوست



دوش بگفتم که دهانیت نیست  
به که رخ از خلق بیوشد، از آنک  
هستی من رفت و خیالش نماند  
عاشقم، ار گریه کنم عیب نیست  
بسکه دل گم شده جویم بخاک

گفت که بسیار در این گفتگوست  
دیده بد آفت روی نکوست  
اینکه تو بینی نه منم، بلکه اوست  
آب که بر روی منست آب جوست  
قامت من بین که چگونه دوتوست

خسرو از اینگونه که در خود گمست

۳۳۴

عاقبتش در طلب جستجوست ب

حسن که اندیشه بکارش گمست  
پرده بر افکن که گه والضحی است  
بار کی آهسته تر، ای هوشیار  
این تن چو بین که بصدپاره باد  
خواب بافسون مگر آریم زانک  
بخت بدم به نشود ز آب چشم  
من بصفا کی رسم از درد خم  
ای که نهی مرغ حرم نام من

کی بحسد معرفت مرد هست  
زانکه رهی در تو و در خود گمست  
زانکه صف مور بزیر سمت  
پختن سودای ترا هیزمست  
خوابگاه غمزده پر کژدمست  
زانکه سعادت نه در این انجمست  
فتنه ساقیم چو دم درد مست  
حسرت من بر مگسان خمست

خسرو از عشق زید نه بطبع

۳۳۵

عنصر عشاق مگر بیخمت

شاخ گل از نسیم جلوه گر است  
خار پهلوی گل نشانند از آنک  
باغ در رقص و جنبش است از آنک  
چونکه پیوند تست گل، ای خار  
آخرای گل نگر ز چندین سیم  
خلق را یاد میدهد ز شراب  
لاله از می پیاله میگیرد  
غنچه را بین فراهمی دهندش  
چشم مستت کشنده ایست عجب

وقت گلبانگ بلبل سحر است  
بانگ بلبل بگوشهای در است  
خون بسته ز بهر نیشتر است  
نیش در حق او نه از هنر است  
که ترا یک دوسه قراضه زراست  
آنکه از لاله کوه کاسه گراست  
آنکه پیمانه پر شود دگر است  
گوئیابوسه جای آن بسر است  
خواب مستیش از آن کشنده تراست



ساقی من روانه کن از کف  
باغ داد از نشاط و عیش خبر

کشتی من که عمر بر گذر است  
خسروا چند از گنه ترسی

رو، که عفو خدای معتبر است

۲۳۶

دامن گل زابر پر گهر است  
غنچه بر باد داد دل، چو گشاد  
بیکی جام کش رسید از دور  
همه از سرو می برد بلبل  
هرچه تسخیر کیف یحیی الارض  
گل ورق راست کرده از شبنم  
دوستان را کنون ز بهر نشاط  
ورق گل اگر لطیف افتاد

نرود سوی باغ خسرو از آنک

باغ او بزم شاه ناموار است

۲۳۷

شب گذشتست و اول سحر است  
وقت او خوش که در چنین وقتی  
کشتی باده نه بکف، باری  
چند گوئی که مست و بیخبری  
صرفه خشک زاهدان را باد  
گرچه بد مستی است عیب حریف  
گر بمیخانه مفسدان شراب

بازنگ بلبل بمی نوید گراست  
باده بردست و نازنین ببراست  
عمر از اینسان رود چو بر گذراست  
هر که او مست نیست بیخبر است  
هر چه مار است در شراب تراست  
کندن ریش محتسب هنراست  
پادشاهند، بنده خاک دراست

خسروا چند از گنه ترسی

رو که عفو خدای معتبر است

۲۳۸

موی را نیست این میان که تراست  
قامت راست سرو را ماند  
جان بپردی و خوش هنوز نه ای  
تا چها بر تو کردمی من، اگر  
بر رخ زرد من بخندو بگو  
پسته را نیست این دهان که تراست  
سرو باشد چنین روان که تراست  
دست بردل نه این زمان که تراست  
حسن بودی مرا چنانکه تراست  
خنده انگیز زعفران که تراست



گوئیا بیشتر برای زراست  
این سخن بر سر زبان که تراست  
کشته گشتم ز ابروی تو، مکش  
۳۳۹ بردل خسرو این کمان که تراست

هر که در پیش چشم روشن ماست  
چشم ما گر غمی شود ماناک  
لاله‌ها میدمد ز خون دو چشم  
غمزه زن جان من و گر میرم  
ما چو هندوی سومنات بعشق  
بت پرستیم و دل برهنم ماست  
گفتم از مهر سوخت خسرو، گفت

۳۴۰ چند از این ذره‌ها بروزن ماست غ  
عشق اگر چه نشان بخت بدست  
هر که جوید مرادی از معشوق  
گر چه صدور نیک عاشق راست  
دیگران بهر تو چرا میرند  
همه عیب است باده و هنرش  
نزد عاشق سعادت بدست  
گوئی او عاشق مرادخو دست  
بهترین روز اسیر روز بدست  
مردنم این که اندرین حسد دست  
شستن ما زمایه خرد دست

پرسیم توبه شد ز می خسرو

۳۴۱ شد ولی آرزو یکی بصد است

با غمت شادی جهان هوس است  
از دهان تو چون نفس نزنم  
نیم خال لب توام بکشد  
از سر خشم اگر بخائی لب  
گر کسی بر در تو جوید بار  
همه شب گرد کوی او گردم  
شادی من همین غم تو بس است  
مر مرا بیم تنگی نفس است  
زهر اگر خود همه پرمگس است  
بر لب بوسه دادنم هوس است  
چند گوئی که بار او چه بس است  
هر که بیند گمانش بر عسس است

بنده خسرو بناله در ره عشق

۳۴۲ کاروان غم ترا جرس است

این جفا کاریت که نوبنو است  
مگر این جان کشته را درو است



چون ترا نیست نیم کنجد شرم  
چشم بر کشتنم گماشته‌ای  
شد عنانم ز دست چتوان کرد  
عقل با مرهمی فروخته شد  
سر ز خاکت ببینم و پس از این  
خسروا لشکر خطش بدوید  
گفت من نزد توبه نیم جواست  
چه کنم گوش تو سخن شنواست  
توسن صبر نیک تیز دواست  
جان مسکین بیک نفس گرواست  
زنده مانم بدانک عمر نواست  
خسروا لشکر خطش بدوید

۳۴۳ دل نگهدار وقت زاغ رواست

رخ تو نور دیده قمر است  
با توای یکسر آمده بدام  
کار دیگر مکن، مکن شوخی  
گر ز پای خودم دهی خاکی  
زار زار از غم تو میمیرم  
نظری کن کز آن دو چشم سیاه  
لب تو سرخ روئی شکر است  
که کندهر یکی گدا و سراسر است  
زانکه‌ای شوخ کار تو دگر است  
خاک پای تو سرمه بصر است  
چون نه زور است بنده رانه زر است  
دیده در انتظار یک نظر است  
بنده خسرو در آرزوی لب

۳۴۴ نمک تو که نیش دو جگر است

و

تن پاکت که زیر پیرهن است  
هست پیراهنت چو قطره آب  
با خودم کش درون پیراهن  
تازیم، در غم تو جامه درم  
دل بسی برده‌ای، نکو بشناس  
اندر آ و میان جان بنشین  
گفته‌ای ترک تو نخواهم گفت  
وحده لا شریک له، چه تن است  
که تنک گشته بر گل و سمن است  
که تو جانی و جان من بدن است  
وز پس مرگ نوبت کفن است  
آنکه خسته ترست از آن منست  
که تو جانی و جان ترا بدنست  
ترک من گوچه جای این سخنست

دهن تنگ رو حدیث فراخ

۳۴۵ چون همی گوئی آخر این چه فنست

روی نیکوی تو زمه کم نیست  
دهنت ذره و کم از ذره است  
جز ترا نیکوئی مسلم نیست  
رخ ز خورشید ذره‌ای کم نیست



نسبتی هست در دهان تو لیک  
چشم من خاک جسم من تر کرد  
در میان تو نسبتی هم نیست  
گرچه يك قطره هم در او غم نیست  
گر جهانی غمست در دل من  
چون تو اندر دل منی غم نیست

تازه کن جان خسرو از غم خویش

کاین جراحات سزای مرهم نیست

۳۴۶

سرور با قد تو هستی نیست  
در دهان و میان می بینم  
میلش الا بسوی پستی نیست  
نیستی هست لیک هستی نیست  
تا تو در پیش من نشستی، نیست  
بت پرستی خدا پرستی نیست  
سرو من تا تو بر شکستی نیست  
کارما جز که زیر دستی نیست  
زهد با عشق در نیامیزد  
برگ صبری که پیش از اینم بود  
تا ترا دست جور بر سر ماست

مست گفתי ز عشق خسرو را

عشق دیوانگی است مستی نیست

۳۴۷

یارما دل ز دوستان بر داشت  
من نخواهم کشید هر چه کند  
مهر دیرینه از میان بر داشت  
دل که از وی نمیتوان برداشت  
از پی کشتنم کمان برداشت  
درد دل مهر از زبان برداشت  
سنگ از افغان من فغان برداشت  
دل بیامد مرا ز جان برداشت  
سر نخواهم ز آستان برداشت  
دی به تندی بلند کرد ابرو  
عهد کردم که درد دل نکنم  
در دل او نکرد کار، ار چه  
چشم او هیچ گم نخواهد شد  
رفتم امروز، تا نخواهد کشت

ترك سودای خام کن خسرو

که وفارخت از این دکان برداشت

۳۴۸

ترك مستم که قصد ایمان داشت  
خون من چون شراب میجوشد  
مهر دیرینه از میان برداشت  
وز دلم هم شراب و بریان داشت  
گوئیا آستین مرجان داشت  
باد گوئی کلید رضوان داشت  
در باغ بهشت بگشادند  
دیده درمی فشاند در دامن



غنچه را دید چون نسیم صبا  
رازم از پرده بر ملا افتاد  
همچو من دست در گریبان داشت  
چند شاید، بصیر پنهان داشت  
خسروا ترك جان ببايد گفت

۳۴۹ که بياك دل دودوست نتوان داشت

از رخت ارغوان نموداراست  
نقش سودا که هست بر جانم  
وز رخم زعفران نموداراست  
لب و خطش از آن نموداراست  
از زمین آسمان نموداراست  
سینه عاشقان نموداراست  
از فریب جهان نموداراست  
لب لعلت زجان نموداراست  
خاك آن آستان نموداراست

لاله زار و سرشك خسرو بین

۳۵۰ از بهار و خزان نموداراست

ترك من دی سخن به ره میگفت  
او همی رفت و خلق در عقبش  
هر که رویش بدید، مه میگفت  
«و حده لا شريك له» میگفت  
دیده از خویش صد گنه میگفت  
دل سخن از درون چه میگفت  
نیم شب را زوالگه میگفت  
خنده میزد بناز و نه میگفت

خسرو از دور همچو مدهوشان

۳۵۱ نظری میفکند و وه میگفت

آنچه بر جان من زغم رفتست  
می نویسد بخون من تعویذ  
همه از دست آن صنم رفتست  
چه توان کرد چون قلم رفتست  
زانکه در راه مهر کم رفتست  
بر کسی هرگز این ستم رفتست  
گر نیاید حیات هم رفتست  
جان بدنبال او روان کردم



خسروا باشب فراق بساز  
کافتاب تو در عدم رفتست

۳۵۲

گل رخساره تویی آبست  
مژه‌های کثر دلاویزت  
با خیال تو مردم چشم  
امشب کامدی بخانه من  
گر گذاری ببوسم ابرویت  
ای دل خسته غرق خون از تو  
مه ز نظاره توبیتابست  
کجهای دکان قصابست  
گاه هم‌خانه گاه هم‌خوابست  
شمع رامیکشم، که مهتابست  
بهر تعظیم را که محرابست  
همچو هسته میان عنابست

غرق شد ز اشنائیت خسرو

زانکش از دیده تابلب آبست غ  
هر که روی تو دید جان دانست  
حسن تو عالمی بخواهد سوخت  
نرخ کردی ببوسه‌ای جانی  
ذقت چه نمود و دل بخیال  
دل زهجر تو بسکه تنگ آمد  
دی بکویت تن ضعیف مرا  
لب شیرینت را همان دانست  
هم در آغاز میتوان دانست  
بنده بخريد و رایگان دانست  
بوسه‌ای زدمگر دهان دانست  
مرگ را عمر جاودان دانست  
زاغ بر بود و استخوان دانست

پیش از این غم نبود خسرو را

غم که دانست این زمان دانست

۳۵۳

بنده را با تو دوستداری خوست  
آن نه چشمی است کز کرشمه ناز  
گرد ابروی تست جای نماز  
بامن از زلف تو بداست چه باک  
فتنه چشم تو نمی‌خسبد  
چون تو بر لب نمی‌نهی لب را  
گرچه تو بنده را نداری دوست  
دیده را هر نظر که هست در اوست  
باز در چشم بنده آب وضو ست  
هرچه بد نیست روی تو نیکوست  
زانکش از غمزه، خاردر پهلوست  
شکراندر لب تو تو بر تو ست



وصف زلف تو کرد خسرو از آنست  
که ز لطفش همه جهان خوشبو است

۳۵۵

سر زلف تو تا بجنبیدست  
بوی خون آمد از صبا ماناک  
تا بجنبید زلف او از باد  
ماود یوانگی دگر کان زلف  
جوش دلها بگرد او گوئی  
دی شنیدم ز آه سرد منش  
بوی مشک ختا بجنبیدست  
عاشقی را هوا بجنبیدست  
ناف آهو زجا بجنبیدست  
باز بر جان ما بجنبیدست  
قلب صد باد را بجنبیدست  
دل چون آسیا بجنبیدست

یاد خسرو نمی کند یارب

کاین سخن از کجا بجنبیدست

۳۵۶

نگار من امشب سر ناز داشت  
بیک جام باده بصحرا فکند  
بسویش نمودیدم از بیم جان  
ره من زد این راز مانده سر شک  
همه شب چو پروانه میسو ختم  
دل من که تیری در او مانده بود  
بر افتادگان چشم بد ساز داشت  
دل هر چه در پرده راز داشت  
که چشم مرا از نظر باز داشت  
که دو چشم او مستی آغاز داشت  
که شمع من از دیگران کاز داشت  
بناله خراشی در آواز داشت

کنون یاد دارد ز خسرو گهی

که مرغی در این باغ پرواز داشت

۳۵۷

دل بردو بوی وفائی نداشت  
تحمل بسی کرد گل در بهار  
زهی جان بجانان سپرده، دریغ  
صبوری برون شد ضروری زمن  
کنون شیشه را بر طبیب آورم  
فلک عاشقی را چو بر من گماشت  
چه بینم به بیهوده در باغ دهر  
فراهم نشد ریش عاشق کهن  
دلش راز غم آشنائی نداشت  
ولی پیش رویش بقائی نداشت  
که در خورد همت صلائی نداشت  
که در سینه تنگی جایی نداشت  
که زاهد قبول دعائی نداشت  
جز این در خزینه بلائی نداشت  
که هرگز نسیم وفائی نداشت  
که پیکان خوبان خطائی نداشت



بزنجیر او خسروا دل میند  
که سلطان نظر بر گدائی نداشت

۳۵۸

گلستان نسیم سحر یافته است  
چنان خواب دیده است نر گس بخواب  
خبر نیست مر بلبل مست را  
نسیم چمن مشک در خاک ریخت  
چه گویم که سنگین دلش هیچ وقت  
بپای خیالت فرو ریخت چشم  
صبا غنچه را خفته دریافته است  
که گوئی که او جام زریافته است  
که از مستیش گل خبر یافته است  
مگر بوی آن خوش پسریافته است  
زسوز دل من اثر یافته است  
دری کان بخون جگر یافته است

بساشب که بیدار خسرو نشست

۳۵۹

که شام غمش را سحر یافته است  
دل من بجا نانی آویختست  
فدا باد جانها بدان زلف، کش  
چه زناز کفرست هر موی او  
بتانرا من سنگ ای پارسا  
چودزدی کز ایوانی آویختست  
بهر تار مو جانی آویختست  
که در هر يك ایمانی آویختست  
بهر بت مسلمانی آویختست

زهی دولت صید جانم که او

بفتراک سلطانی آویختست

۳۶۰

صبا کو ببوی توجان پروراست  
بدنباله زلف مگذار کار  
برون براز این چشم پر خون من  
سر اندازیم به که رانی زدر  
دریغست خاک درت بر سرم  
زهی طعن جاوید خورشید را  
مگس قند و پروانه آتش گزید  
کجا یا بم آن خانه ویران شده  
چه داند ملک خفته در خواب ناز  
دل خلق را سوی تو رهبراست  
دلی را کز آن زلف درهم تراست  
که از خون چرا آستان تراست  
که سربی دردوست درد تراست  
که این سر نه لایق بدان افسر است  
که گویند معشوق نیلوفر است  
هوس دیگر و عاشقی دیگر است  
که هر شب بجان خراب اندر است  
که نالان کدامیش پیش در است



ز درباری دیده، خسرو مرنج

که خود عاشقانرا همین زیور است

۳۶۱

که جز باد چیزی ندارم بدست

کی آید دل بیقرارم بدست

چه چاره، نبود اختیارم بدست

که افتد شبی زلف یارم بدست

که باد است از او یاد گارم بدست

کجا دولت وصلش آرم بدست

سر زلف او تا نگیرد قرار

گهش میفشانم سرخود بیای

سرآمد در این آرزو روز غم

نبد بر کفم باده بریاد آن

ببازم سر خویش خسرو اگر

گهی دامن وصلش آرم بدست

۳۶۲

غ

اگر جان توان برد فرزانیگست

مرا گفت باز این چه دیوانگیست

ستد جان که این حق پروانگیست

از آنسو که یارست بیگانگیست

که با مردم دیده همخانگیست

چو مرغی که مرگش ز بی دانیگست

بتی کزویم رو بدیوانگیست

زدم دی بزنجیر گیسوش دست

دلم برد بر بوسه پروانه داد

دروم پراز یار گشت وهنوز

نگارا خیال ترا مدتیست

شد از عشق خال تو خسرو هلاک

مرا کشتی آخر ترا کس نگفت

که بیچاره کشتن، نه مردانیگست

۳۶۳

سر کج ممکن که کج بودش جایگاه کج

غنچه که می نهد دوسه روزی کلاه کج

کردن بمردمان ز تکبر نگاه کج

کز خاک راست راست بر آید گیاه کج

توراه راست گپرو روار هست راه کج

کز زوردست تشنه نشد راه جاه کج

ای داشته بسر زر عونت کلاه کج

سیلی باد بین که چسان افکند بخاک

از چشم راست بین همه را، کز کثری بود

در نیک گوش کت بدو نیک ار به طینتست

گمراهیت ببادیه های کج افکند

دنیا بعهد تو نشود بر مراد تو

خسرو حساب خویش تراداد راست بند

تو خواه راست دان سخنش را و خواه کج

۳۶۴

توانگری بدست ای گدای با صد گنج

چو راحتی نرسانی مشو عذاب النج



همانست گنج که دیدی چو خاک، هر گنجی  
خرد ز بهر کمال و کنیش آلت مال  
ز خوی زشت پس از مردن تو چه عجب  
نه زنده، مرده بود آنکه سنگ پیوسته  
ز بهر سیم و درم صد شکنجه بیش کنی  
تو پنجه در تو زده شیر چرخ و تو با خود  
چنان به لذت نقشی، که گر شود ممکن  
خویی چکان که شود خونت آب در ره دین  
بباغ گل ز خوی باغبان دمد نه ز آب

که زیر خاک نهی، خاک بر سر آن گنج  
چو ابله‌ان به ترازو کند سفال مسنج  
که استخوانت کند جنگ چون صف شطرنج  
تنش برنگ بسودا و روح در افرنج  
که ایستاده نماز اوفتد بزانت شکنج  
گرفته راست سه پنجاه در سرای سپنج  
بحرص حصن ششم در فزای اندر پنج  
نه آن خویی که چکد از رخت کرشمه و غنج  
گمان مبر تو که بی رنج بر دمد نارنج

اگرچه ناخوشت آید نصیحت خسرو

شفاست آن همه، از تلخی هلیله مرنج

۳۶۵

برون ز جام دمام مجوی دیگر هیچ  
مجوی هیچ که دنیا طفیل همت اوست  
غمست حاصلم از عمر و من بدین شادم  
دلم ز عشق تو شد ذره‌ای و آنهم خون  
تنم چوموی پر از تاب و پیچ و دروی خم  
از آن دوای دل خسته در جهان تنگست

بجز صراحی و مطرب نخواه توهم هیچ  
که پیش همت او هست ملک عالم هیچ  
که گرچه هست غم نیست از غم غم نیست  
تنم زمهر تو شد سایه‌ای و آنهم هیچ  
دل میان تو یک مو و اندر آن خم هیچ  
که نیستش بجز از بسته تو مرهم هیچ

دم از جهان چه زنی همدمی طلب خسرو

بحکم آنکه جهان یکدمست و آن دم هیچ

۳۶۶

زمن در هجر او هر دم فغان زار می آید  
بسازی سوی من آمد بشوخی دل‌زمن بستد  
چو رفتم بر درش بسیار دربان گفت کاین مسکین  
گراز نادیدنش روزی بمیرم نیست دشواری  
نشستی در دل و گوئی که دل در من نهان کردی  
سحر گاهان شنید افغان من همسایه، گفت اینسو  
کجائی ای که طعن بیدلان کنون دلرا

غ  
خوش آن چشمی که آن هر دم بر آن رخسار می آید  
بدو گفتم چه خواهی کرد گفتا کار می آید  
گرفتار است گوئی کاین طرف بسیار می آید  
ولی رویش نخواهم دید، آن دشوار می آید  
نمیدانی که آخر بر دلم این بار می آید  
که خواهد بود یارب کاین فغان زار می آید  
نگهدار از توانی کاینک آن عیار می آید



رقیبا يك عنایت كن، خرامیدن مده او را      که بر من هر چه می آید از آن رفتار می آید  
صفای ساعدش دیدی کف دستش نگرا کنون      که گل چیدست و بر کف کرده از گلزار می آید  
مرامی گفت دی هر کس چورفتم از درت بیخود      که این صوفی مگر از خانه خماری می آید  
مگو باری که در بند تو بیزاری شدی خسرو

۳۶۷

کسی آسان ز جان خویشتن      بیزار می آید

شدا ز عشقت دلم خون و جگر افکار و جان بر باد      که جایار بمر این چشم خونین بر رخت افتاد  
مرا گر بود روزی طاقت و صبری، بشد از دل      اگر میداشتم دانائی و عقلی برفت از یاد  
مجو غیر خرابی زین دل ویران من دیگر      که آن معموره، کش وقتی تو میدیدی نماند آباد  
کسی تلخی من داند که بیند خنده شیرین      کسی خون خوردنم داند که بیند گریه فرهاد  
غمت خواهد دهد بر باد جانم را بر سوائی      بخواهم داد جان بر باد ازین غم، هر چه بادا باد  
مرا تا کی غم هجر تو پامال جفا دارد      برس فریاد مظلومی که از دست غمت فریاد  
شبست و بزم عشرت ساز شد بی و هم بامحرم      بمجلس باده گردان گشت و ساقی در شراب افتاد  
چو شب سلطان بیدار است، خسرو داد خود بستان

۳۶۸

که فردا روز خواهد شد، کسی دادت نخواهد داد

ندانم تا چه بادا است این که از گلزار می آید      کز او بوی خوش گیسوی آن دلدار می آید  
بیاساقی و پیش از مردنم می ده، که جان در تن      با استقبال خواهد شد، که بوی یار می آید  
مگر بیدار شد بختم که آن روئی که در خوابم      نبود امید، پیش دیده بیدار می آید  
زباده خونبهای خویش مینوشم که باز از وی      مرا در سینه غم های کهن در کار می آید  
بلاگر بر سرم آید بیا من زان نمی ترسم      بلا اینست کاو اندر دلم بسیار می آید  
چو تو با دیگرانی مردن آسان شد مرا، زیرا      بجان دیگرانم زیستن دشوار می آید  
بیاد پایت از مژگان همی رو بد رخت خسرو

۳۶۹

ندارد آگهی از دیده، خود بر خار می آید

نگارم در گلستان رفت و خارم پیش می آید      ز خار را هم کنون بر من هزاران نیش می آید  
رقیبش مهربانی کشت و ما را دشمن جان شد      دلم را ای پسر بنگر چه محنت پیش می آید  
بلا و محنت هجران چه حالست این که پیوسته      نصیب جان مجروح من درویش می آید  
ز بیگانه نمی نالم مرا معلوم شد ای مه      که غمهای جهان یکسر مرا از خویش می آید



منال از جور و محنتها خموش و دم مزین خسرو

۳۷۰

که بر بیصبر در عالم مصیبت بیش می آید

ب

صبا میجنبد و آن مست مارا خواب می آید که از دمه‌های سردمن جهان بیتاب می آید  
از آن مهتاب جان افروز کان شب بود مهمانم جهان تیره است بر من چون شب مهتاب می آید  
من اینجا زار میسوزم بتاریکی و تنهایی و های همسایه غافل ترا چون خواب می آید  
غم لیلی جز از جان دست شستن می نغماید نه بیهوده است کاندرا چشم مجنون خواب می آید  
گریبانم مگیر ای محتسب چون می پرستم من کزین دامن تر بوی شراب ناب می آید  
نبینی دامن ای زاهد، نگوئی تلخم ای واعظ که آن دردی کش دیرینه در محراب می آید  
خرامیدن نگه کن آن بهشتی را که پنداری ز جوی انگبین، سیلی است کز جلاب می آید  
فرو پوشید جانها را که آن بی مهر می بیند نگهدارید دلها را که آن قلاب می آید  
همه ناز است و شوخی و کرشمه خسرو اول نه

۳۷۱

که بهر کشتنت با این همه اسباب می آید

و

زمستان می رود ایام شادی پیش می آید ز باد صبح مارا بوی آن بد کیش می آید  
صبا میجنبد و بازم پریشان میکند از سر ولی بدبخت اگر وقتی بحال خویش می آید  
رسید ایام گل و انشوخ خواهد رفت در بستان از آن روزی که میترسیدم، اینک پیش می آید  
سر دیوانگی را مرده ده ای سنگ بدنامی که باز آن فتنه بهر قتل دورانیش می آید  
چه غم میداردت بخرام خوش خوش جان من چندان رها کن تا نمک بر سینه های ریش می آید  
بجان زن تیر نه بر دیده تا این یکدم باقی کنم نظاره ای تا از کدامین کیش می آید  
مکش باری که می خواهد برای تیر بارانت در آن حضرت کجا یاد دل درویش می آید  
نیارم برد نام لب بدزدی غمزه زن گه گه

۳۷۲

که خسرو نه ز بهر نوش بهر نیش می آید

مگر غنچه زروی یار من شرمنده می آید که با چندان نکوروئی نقاب افکنده می آید  
نگار من که وی گیسو کشان رفته است در بستان کنار لاله را اینک به مشک آکنده می آید  
مبارک روی جانان دیدخواهم عاقبت روزی چه فال است اینکه یارب بر زبان بنده می آید  
من امروز از طریق اشک خون آلود خود دیدم که بنیاد دل پر خون من بر کنده می آید  
بعقل عشق ندهد جان زمرده کس نریزد خون همه پیکان خوبان بر درون زنده می آید



الا ای ابر نوروزی اگر عاشق نه‌ای بر کس  
نگوئی آخر ای بلبل که گل باسیم تو بر تو

مکن بی‌موجبی گریه که گل را خنده می‌آید  
چرا در بزم سلطان با لباس ژنده می‌آید

خجسته آفتاب در شرف سلطان جلال‌الدین

۳۷۳

کزو هر دم جهانرا طالع فرخنده می‌آید  
مرا باز از طریق ساقی خود یاد می‌آید  
از این سو میرسد هجرش کشیده تیغ در کشتن  
فرو خوردن نمی‌آرم فغان زار خود پیشش  
بروای خواب یار من نه‌ای زیرا که من امشب  
خوابم کرده بود دورفته بود او، ای مسلمانان  
چنانست دوست میدارم که غیرت می‌برد جانم

غم دیرینه بازم در دل ناشاد می‌آید  
وزان سو بختم از بهر مبارک باد می‌آید  
که سگ چون دزد را دریافتد رفریاد می‌آید  
سر زلف پریشان کسی ام یاد می‌آید  
که باز آن یار بد خویم بر آن بنیاد می‌آید  
ز تو بردیگری گر خود همه بیداد می‌آید

جگر سوزست مشنو جان من افسانه خسرو

۳۷۴

کزاو بوی دل شوریده فرهاد می‌آید  
چه شد کان سروسیم اندام سوی من نمی‌آید  
کدامین کس ده من زد که در ره شد عنان گیرش  
زمانی نیست جان من گریبان گیری هجرش  
خیالش بیدریغم میکشد گویا نمیداند  
مگوئید ای مسلمانان که منگردور رخ خوبان  
خرامان میرود در چشم و صد خار مره در ره  
قبا پوشیده هوشم میبرد چون خواهم کشتن  
از آنم روزن دیده از آن تاریک می‌باشد  
من مه، خود بگو تاریک نبود چون مرادیده

دل پشمرده شد بوئی از آن گلشن نمی‌آید  
که آن سرمست جعد انداز مردافکن نمی‌آید  
که جان عاشقان از جیب تادامن نمی‌آید  
که چون جان رفت از تن باز سوی تن نمی‌آید  
بدین معذور داریدم که این از من نمی‌آید  
که دامن گیرش آنهای کسر سوزن نمی‌آید  
چرا یکبار با یک توی پیراهن نمی‌آید  
که هیچ آن آفتاب من از این روزن نمی‌آید  
که در چشم من آن رخساره روشن نمی‌آید

دل دیوانه خسرو که در زنجیر زلفت شد

۳۷۵

بصد زنجیر آن دیوانه در مسکن نمی‌آید  
بگمگشت چمن چون گلستان من برون آید  
فغان من برون آید چو گیرم نام او پرسم  
چو در محشر بهم آرند خالک هر کس از هر جا  
فسون خواب بندی منست این تا سحر گوئی  
مرا گویند در دل کیست آن کت میکشد چندین

بهمراهی او اشک روان من برون آید  
که ناگاه جان من هم با فغان من برون آید  
مرا بس کز سر کویش نشان من برون آید  
حدیث او که شبها از زبان من برون آید  
خیالت آشکارا از نهان من برون آید



چنانم سوخت هجرانت که چون گل در فرو ریزم  
هنوز آن دود در داز استخوان من برون آید  
برون آ از دلم جانا و یا نزدیک خویشم خوان  
که نزدیکست از دوری که جان من برون آید

ز بهر فال اگر خسرو کتاب عشق بگشاید

۴۷۶

ز اول صفحه غم داستان من برون آید

غ

چه فرخ ساعتی باشد که یار از در درون آید  
بگلزار خزان دیده بهار از در درون آید  
جوانی خاک کردم بر درش روزی، بگفت آنمه  
که آن پیر پریشان روزگار از در درون آید  
بمان ای جان این ساعت، همان لحظه فرو ریزی  
که آن سنگین دل نااستوار از در درون آید  
در خود بیش از آن می بوسم و شادم بدین سودا  
که روزی عاقبت آن شهسوار من درون آید  
نوید کشتنم دادست و من خود کی زیم آن دم  
که آن سرمست من دیوانه وار از در درون آید

زمن عذری نخواهی ای رقیب آن ناپشیمانرا

۴۷۷

که چون من مرده بودم شرمسار از در درون آید

مبادا کز شکار آن خیره کش یکسر درون آید  
کز آن رخسار گرد آلود شهری در جنون آید  
مرا کشت آن سواری ها پسینه، ای دم حسرت  
برو گه گه مگر لختی غبار از در درون آید  
چه لطف است آنکه بر سر میکند خاک آب حیوان را  
بزیر پاش غلطان و دوان و سرنگون آید  
مخندای دردنا دیده ز آب چشم مشتاقان  
مبادا هیچ کس را کاین بلا از در درون آید  
زمن پرسی و بس گوئی که خون بهر چه میگری  
نمیدانی که آخر هر کجا بر ند خون آید  
تو خود دانی که نتوان زیست بی تو لیک حیرانم  
که ترک دوستان مهر بان از دوست چون آید

کدامین سگ بود خسرو که تاب زلف تو آرد

۴۷۸

که گر شیر اندر آن زنجیر بر بندی بون آید

سحر گاهان که باد از سوی گل عنبر فشان آید  
چو گل جامه درم کانم ز گل بوی نشان آید  
نگارا دیده در ره مانده ام وین آرزو در دل  
که یارب نازنین یاری چو تو بر من چسان آید  
حذر کن از دم سرد گرفتاران، مباد آن دم  
کز اینسان، تندبادی بر چنان سروروان آید  
غمت هر شب رسد در کشتنم وانگه امان یابم  
که از بهر شفاعت را خیالت در میان آید  
بدینسان چون زید عاشق که از بهر خراش آن  
زبان خنجر شود در دل چو نامت بر زبان آید  
مکش چندین مسلمان را که جانی مانده در قالب  
نه آن مرغیست جان کو باز سوی آشیان آید

برسم بندگی بپذیر خسرو، اچه کم گردد

به سلك بند گانت گر غلامی رایگان آید



مراهر شب ز دیده خون دل غلطان فرود آید  
دل و عقل، آن گهی عشق، این کجا باشد روا آخر  
سحر گه خشك دیدی زاه من ای مرغ بستانها  
عنانگیری نکرد آن بیوفا یکره مراروزی  
گهی جولان او در جان گهی میدان او در دل  
نمی یابم چو خار پاش باری باشمش در ره  
نمك بارد بهر سو کان جگر گوشه رود و انگه

چه پنداری؟ شراب عاشقی آسان فرود آید  
که مرغ کعبه در بتخانه ویران فرود آید  
شبانگه باش تا از چشم من باران فرود آید  
که در ویرانه بیچارگان مهمان فرود آید  
غلام آن سوارم من که اندر جان فرود آید  
مگر بر فرق من گردی از آن جولان فرود آید  
همه بر جان سوزان و دل بریان فرود آید

بدینسان کز بلندی، گفت خسرو رفت بر گردون

چه باشد يك سخن گر در دل جانان فرود آید

که می آید چنین یارب، مگر مه بر زمین آمد  
که میراند حنیت را که میدان عنبر آگین شد  
چنان نقاش چین حیران بماند از پیش زلفش  
صبوری را دلم در خاک میجوید نمی یابد  
نه چندین آب چشم آخر بر آن آئینه زنگاری  
بتی و آفت تقوی و دین، آخر نمیدانی  
خیالش باز گردا گرد دل میگرددم امشب

چه گرد است اینکه میخیزد که با جان همنشین آید  
کدامین باد میجنبید که بوی یاسمین آمد  
که تاریکی پیش دیده نقاش چین آمد  
غبار کیست این یارب که در جان حزین آمد  
بر آای سبره رنگین که باران بر زمین آمد  
که در شهر مسلمانان نباید اینچنین آمد  
الا ای دوستان یاری، که دشمن در کمین آمد

ز بهر چاك دامانی چه جای طعن بر خسرو

پس از ماهیم دوش از وعده دیدار خواب آمد  
پس از بیداری بسیار دیدم، ليك نی سیرش  
ز شادی گریه گویند و بچشم خویش میدیدم  
روان شد مردم دیده که بوسه دسم شب دیزش

که اورا تیغ در دست و سراندر آستین آمد غ

گهی برخاستم کاندر سرمن آفتاب آمد  
کز اول دیدنش هم راحتم افزو دو خواب آمد  
که دیدم روی آن خورشید و اندر دیده آب آمد  
که آن ماه سریع السیر در عین شتاب آمد

نه گرد است این که هست آن گرد دولت گرد رخسارش

که زیر رایت منصور چون خان کامیاب آمد غ  
نه از نقاش چین هر گز چنین صورتگری آمد نه این ناز و کرشمه از بتان آذری آمد



مکن ناز و مکش مارا مسلمانی است این آخر | اگر عاشق شدم جائی چه کردم کافری آمد  
 چو بیهوش خیالم دید شب میگفت همسایه | که امشب باز آن دیوانه ما را پری آمد  
 چه شد کامروز آب چشم من بی خواست میآید | دگر گون میشود ایندل مگر آن لشکری آمد  
 ز خوبان داغها دارم بر ایندل وای مسکینی | که با این دشمنان دوست رویش داوری آمد  
 غلام عشق شو خسرو بزیر تیغ گردن نه

۳۸۳

حدیث عقل را مشنو که کارش سرسری آمد

چه پنداری که من از عاشقی دیوانه خواهم شد | ز رشوائی اگر چه در جهان افسانه خواهم شد  
 رسید آن آدمی رو باز و آمد در نظر دامن | بپای دیگران امروز من در خانه خواهم شد  
 ز بس زیباست لاف عشق بازی خود پرستانرا | چو با عشق آشنا گشتم ز خود بیگانه خواهم شد  
 گهی پیش رقیبان ستمگر گریه خواهم کرد | گهی در راه مرغان خبر پروانه خواهم شد  
 نگارا مست بگذشتی بکوی زاهدان روزی | برون شد صوفی از مسجد که در میخانه خواهم شد  
 مگر لعل لب و بوسم چومی در شیشه جا آرم | مگر جعد تری گیرم چو مودر شانه خواهم شد  
 چو آتش میزنی در من سپند روی تو کردم | چو شمع جان شدی گرد سرت پروانه خواهم شد  
 الا ای باد شبگیری به گلبرگ بنا گوشش | مجنبان زلف زنجیرش که من دیوانه خواهم شد  
 سراندر آستین و تیغ در دستت خسرو را

۳۸۴

گرا کنون بر سر کویت روم، دیوانه خواهم شد

به پیران سربکوی عاشقی رندانه خواهم شد | بسودای پری روئی ز سر دیوانه خواهم شد  
 چنین کاندل زبان خلقی گرفتندم به بیهوده | بشهر و کو بید نامی دگر افسانه خواهم شد  
 برو ناصح چه ترسانی مرا از طعنه مردم | صلاح از من چه میجوئی که در میخانه خواهم شد  
 بخاک پای او پیمان ببستم با سگ کویش | رود گرسر در این پیمان از این پیمان نخواهم شد  
 بدام زلفش افکندم ز دست خال و خط او | چو من مرغی چه دانستم که صید دانه خواهد شد  
 بشهر امروز آن دلبر چو شد شهره بدلجوئی | بعشقش داده دین و دل کنون مستانه خواهم شد  
 بر سوائی و قلاشی چو خسرو، آشنا گشتم

۳۸۵

ز عقل و مصلحت آخر بکل بیگانه خواهم شد

من از جور و جفای دلبران دیوانه خواهم شد | ز خویش و آشنا از دست دل بیگانه خواهم شد  
 ز بس کافسانه خود با در و دیوار میگویم | بر سوائی میان مردمان افسانه خواهم شد  
 چو دیدم خال و خط آن پری رورا، بدل گفتم | گرفتار ارشوم در دام او، زین دانه خواهم شد  
 ملامت گو، بر سوائی مترسان هوشیاران را | که من بی یاو سر در کوی او مستانه خواهم شد



بدل گفتم چرائی بیوفا، گفتا برو خسرو

گذار ازمن که من در خدمت جانانه خواهم شد

۳۸۶

مرو زینسان که هر سو جامهٔ جان چاک خواهد شد جهانى در سراين غمزهٔ بى باک خواهد شد  
 خدا را زونپرسی و مرا سوزى بجای او که کشته عالمی زان نر گس بى باک خواهد شد  
 تو میزن غمزه تا من میخورم خوش خوش سنان تو چه غم دارد ترا گرسینهٔ من چاک خواهد شد  
 زهی شادی که او آید ببیند حال من، لیکن من این شادی نمیخواهم که او غمناک خواهد شد  
 بسوزم خویشتن از جور بخت بد، ولی ترسم که آتش سوخته از سنگ این خاشاک خواهد شد  
 مبین زینسو که جانم از خیال مهرهٔ چشمت چو گنجشک گر وهر کرده در تاباک خواهد شد  
 خیال خط تو همراه جانم باشد آنروزی که نام من ز لوح زندگانی خاک خواهد شد  
 از آن لب تلخ میگوئی مترس از خندهٔ خسرو

که هر زهری که می آید بر آن تریاک خواهد شد

۳۸۷

شبى ای بادسوی آن رخ گلگون نخواهی شد بکوی آن فریب انگیز پر افسون نخواهی شد  
 مرا باری بر آمد جان ز بیداری و تنهائی بر آن بد گو که خواهی شده ام از اکنون نخواهی شد  
 رسید آن نازنین اینک الا ای صبر ترسان دل ستادی کرده ای نیکو اگر بیرون نخواهی شد  
 من امشب فرصتی دارم که سیرش بنگرم، لیکن هم اندر دیدن اول دلا گر خون نخواهی شد  
 بالای جانست آن زنجیر جعدای، عاشق مسکین چومی بینی در او یعنی که تو مجنون نخواهی شد  
 نگارا ز آب چشم من دلت گشته است میدانم که از بخت بد من باز دیگر گون نخواهی شد  
 دل و دین بیهده بر بوی زلفت می کنم ضایع

از آن خویش خسرو را تو کافر چون نخواهی شد

۳۸۸

سخن میگفتم از لبهاش در کامم زبان گم شد گرفتم نا گهان نامش حدیثم در دهان گم شد  
 دل گم گشته را در هر خم زلفش همی جستم که نا گه چشم بد خویش سوی جان رفت و جان گم شد  
 نهادند اهل طاعت دست و پای زهد را لیکن چو دیدند آن کرشمه، دست و پای همکنان گم شد  
 چه جای طعنه گردد در خانه نارم یاد در کوئی که در هر ذره در کویش هزاران خان و مان گم شد  
 من اندر عشق خواهم مرد، کی جان میبرد هر کس از آن وادی که در روی صد هزاران کاروان گم شد  
 درمقصود بر عشاق مسکین باز کی گردد چو در خاک در خوبان کلید بخنشان گم شد  
 قدم تا کی دریغ آخر کنون از حال مسکینان که عاشق خاک گشت و جاننش اندر خاکدان گم شد



مرا گویند بدگویان جهان خور غم مخور چندین

۳۸۹

چو خسرو گم شد اندر خود، حساب آن جهان گم شد

ز عارض طره بالا کن که کار خلق درهم شد علم بر کش، که بر خوبانت سلطانی مسلم شد  
فکندی برق از روی و زیعقوبان بشد دیده گذشتی بر سربازار و حسن یوسفان گم شد  
دل میخواستی پاره عفاك الله چنان دیدی مرا میخواستی رسوا بحمد الله که آنهم شد  
که داند خاك من دور از سر کویت کجا افتد خوش آن سرها که در راه تو خاك نعل ادهم شد  
ترا دادم دل و تن خال را و جان دو چشم را من و عشقت کنون گرسوی خویشم سینه بیغم شد  
گریبان گیری ای زاهد چه فرمائی رقیبان را کز او در عهد حسنش دامن صحبت فراهم شد  
برون افتاد چون نامحرمان از پرده دل، جان از آنکه کاندترین پرده خیال دوست محرم شد  
عناش گیر و مگذار، ای رقیب از خانه بیرونش که از دمهای سرد عاشقان در تاب و درهم شد  
زبان گر تیشه فرهاد گردد پند گویان را

۳۹۰

چه غم چون درد دل خسرو بنای دوست محکم شد

کسی را کاینچنین زلف و بنا گوش آنچنان باشد اگر در دیده و دل جای دارد جای آن باشد  
بلایی گشت حسنت بر زمین و همچو تو ماهی اگر بر آسمان باشد بلای آسمان باشد  
مرا چون هر دمی سالی است اندر حسرت رویش در این حسرت اگر صد ساله گردم یک زمان باشد  
بسی خواهم میان را بگیرم، و ه می ترسم که تنگ آئی زمن بی آنکه چیزی در میان باشد  
چو از غم پاره شد جانت رها کن از لب علت بدندان بر کنم چیزی که آن پیوند جان باشد  
بیوسی می فروشم جان، بشرط آنکه اندروی اگر جزم هر خود بینی مرا جان رایگان باشد  
جواهر بندی از تن، بسته هر بند زلفت شد بیندم دل بجائی گر از این بندم امان باشد  
دل خود را بزلف چون خودی بر بند تا دانی که جان چون منی اندر دل شب بر چسان باشد

دروغ زاتش اندیشه بند از بند میسوزد

۳۹۱

عفاء الله کو کس راتب اندر استخوان باشد

ترا از وجه دل بردن و رای حسن آن باشد که دیگر خوب رویان را ندانم آنچنان باشد  
لبانت آنچنان بوسم که جانم بر لبان آید کنارت آن زمان گیرم که عمرم در میان باشد  
تو خود کی بر سرم آئی و این دولت دهد دستم نثار خاك پایت را کمینه تحفه، جان باشد  
بیفشان جرعه ای ساقی که آئی بر سرم روزی که خشت قالبم خاك سر کوی مغان باشد



خیال قدو رویش را درون دیده جا کردم که جای سرو و گل آن به که در آب روان باشد

ز حال زار بیماران و زلف شام شبگیرش

۳۹۲

کسی داند که چون خسرو ضعیف و ناتوان باشد

مراتا آشنائی بابتان دلربا باشد مهالست این که جانم با صبری آشنا باشد

نه پنداری ز بهرش رنجها دیده است این دیده حقش بگذارم اریک شب ترا در زیر پا باشد

صبا گو بویت آرد تا زید بیچاره مسکینی که او را زندگی زینگونه بر باد هوا باشد

زهجرش بس که در خود گم شدم، آگاهیم نبود که هر شب من کجا و او کجا و دل کجا باشد

گرفتاری من در گیسوی جانان کسی داند

۳۹۳

که در دام بلائی همچو خسرو مبتلا باشد

مبارك بامدادی کان جمال اندر نظر باشد خجسته طالعی کان ماه را بر ما گذر باشد

گرت بیند کسی کز زندگی دل خبر دارد عجب نبودا گر تا زنده باشد بیخبر باشد

نظر از دور در جانان بدان ماند که کافرا بهشت از دور بنمایند، کان سوزد گر باشد

ندانم چون شود حال که می میرم زنا دیدن و گروقتیش بینم آن خود از مردن بتر باشد

مکن عیب از پی تردامنی، شاهد پرستی را که از خونابه سرتاپای او همواره تر باشد

مرا گفתי بدست خود عقوبت ها کنم با تو بکشتن راضیم، گر خونبهایم اینقدر باشد

نه من آنم که بر گیرم سراز خاک درت هر گز مگر وقتی که زیر خاک، خستم زیر سر باشد

مگو ای پندگواندوه بیهوده مخور چندین

۳۹۴

چه خار از پا کشی آن را که پیکان در جگر باشد

سخن در پرده میگوئی زبان دانی همین باشد دلم از غمزه میجوئی فسون خوانی همین باشد

اگر فرمان دهی بر من طریق بندگی دارم چو میدانی طریق بنده فرمانی همین باشد

مرا کشتی بتیغ غم، نمیگویم پشیمان شو سری زافسوس در جنبان، پشیمانی همین باشد

سلیمان دولتی از رخ چرا خط میکشی بر من بموران میدهی خاتم سلیمانی همین باشد

زهر مو بسته ای ز نارو میگوئی مسلمانم بگوئید ای مسلمانان مسلمانی همین باشد

در خوبان زدی خسرو همیدانم سزا دیدی

۳۹۵

سزای آنچنان کاری نمیدانی همین باشد

خوشم کردی بد شنای توقع بیش می باشد بحق آنکه درز کورت زبانم ریش می باشد



ببازی گوئیم گه گه که سویم باز کن چشمی  
ندانم تا چسان بیرون روی از جان مشاقان  
گ از لب شربتی ندهی بکشتن هم نمی ارزم  
بروای جان ناخشنود کاینه نیست جا کنون  
برهمن رابت اندر خانه باشد من بتر زویم  
کجا آن بخت دارد کار زویش در کنار آید

ز غیرت سو ختم ای جان من بر دیگران غمزه  
که خسرو را همیشه در جگر این ریش می باشد

۳۹۶

بچشمم تا خیال لعل آن قصاب می گردد  
دمادم سجده می آرم من بیدل بهر ساعت  
همی گردد خیال رویت اندر خانه چشمم  
سر زلفت سرش بر باد خواهد داد میدانم

تو سلطان وار بنشین و مترس از خسروی چون من  
که او از گریه دریای ما نا یاب می گردد

۳۹۷

هنوزت ناز گرد چشم خواب آلود می گردد  
بصد جان بنده ام آن غمزه را با آنکه میدانم  
چه پر سی حال شبهای کسی کش چون تو غم خواری  
جگر میسوزدم جانا مشو ناخوش ز بوی من  
هنوز از توشکیب عاشقان نابود می گردد  
که مرگم گرد آن پیکان زهر آلود می گردد  
همه شب از درون جان غم فرسود می گردد  
اگر در گرد دامان تو بودی عود می گردد

تو معذوری اگر در روی خسرو چشم نگشائی

چنین کز آه او هر دم جهان پردود می گردد غ

۳۹۸

همه شب در دلم آن کافر خو نخوار می گردد  
سرم را خاک خواهی دیدن اندر کوی اوروزی  
مشور نجه به تیر افکندن ای ترک کمان ابرو  
نه پندارم که هر گز چون گل رویت بدست آرد  
چرا صد جانگر دد غنچه دل پاره هم چون گل  
تو باری باده ای دل که آنجامد خلی داری  
اسیر عشق را معذور دار، ای پند گو بگذر

حزیر بستم در زیر پهلوی خار می گردد  
که دیوانه دلم گرد بسیار می گردد  
که مسکین صید، هم از دیدن ت مر دار می گردد  
صبا کور و زو شب بر گرد هر گلزار می گردد  
که آن سرور و آن درد دل دمی صدمبار می گردد  
که مسکین کالبد گرد درود یوار می گردد  
که چون ساقی بکار آید خرد بیکار می گردد



ز شهر افغان بر آمد در خرابیها فتم اکنون که از فریاد من دلهای خلق افکار میگرد  
 چه غم اورا که در هر شهر رسوائی شود، خسرو  
 ۳۹۹ بهین تا چند سگ چون او بهر بازار میگرد

کسی کش چون توئی در دل همه شب تا سحر گردد تعالی الله چگونه خوش اندر چشم تر گردد  
 که گوید حال من پیشت، کجا یاد آورد سلطان ز سر گشته گدائی کو بخواری در بدر گردد  
 بیابان گیرم از غم هر دم و مهمانی زاغان که از خونهای چشم روی صحرای پر جگر گردد  
 خیالت گردد آب آید کند آب حیات آنرا بدانگونه که هم در روی خیالت جانور گردد  
 گل رویت نزارم کرد زانگونه که این تن را اگر آسیب بوی گل رسد زیرو زبر گردد  
 اگر نازم بوصل، آخر نگاهی سوی مسکینی نظر بازی رها کن تا مقابل باز گردد  
 سیه روزی چو من کی روشنی بیند چنین کاینک شبم تاریک و از دود دلم تاریک تر گردد  
 سرت گردند خسرو بر سر کوی تو سر گردان  
 ۴۰۰ بدین حیلست مگر با عاشقانت سر بسر گردد

سپهر هفتمین کانبجا بسی برج روان گردد بهر برجی خیالی ده که خورشید روان گردد  
 چه شکل است آن ز بهر کشتن خلقی بنامیزد که از دزدیده بنماید که از شوخی نهان گردد  
 ز حسن خود چه در سر میکند باد ای درخت گل نهال نیم خیزش باش تا سرو روان گردد  
 که گرد آرد ز شادی جان گمره را در آن ساعت که جان گرد خیال او خیالش گرد جان گردد  
 نیاید کوه جور از وی گران لیک این گران جوری که در پیشش نیارد دم زدن کش دل گران گردد  
 مگو کزدید نم مگری که رسوا میکند ما را چه بندم حیل چو بی خواست چشم من روان گردد  
 رخی سویم نه و در مانگاه حیرتی افکن از آن پیشم که زیر خاک مهره را یگان گردد  
 وصال اهل هوس جویند خسرو را بس این دولت که او در کوی او بد نام و خلقی بد گمان گردد  
 کجا گردد بکام من فلک کان مهرسد ز این سو

۴۰۱ و گر گردد هم از فرمان شاه کامران گردد

دل مرا گاه آن آمد که کام از عیش بر گیرد ز دست ساقی دوران چو گردون جام زر گیرد  
 ملامت میکند ما را خرد در عشق ورزیدن دل عاشق کجا قول خرد را معتبر گیرد  
 بعیاری کسی آرد شبی معشوق خود در بر که جان بر کف نهد تا روز ترک خواب و خور گیرد  
 زراز خلوت ما شمع چون روشن کند رمزی بگو پروانه تا خادم زبان شمع بر گیرد  
 اگر لشکر کشد سلطان بوی رانی، چه غم باشد گدائی را که صد کشور بیک آه سحر گیرد



گراز دست غمت خسرو شود فانی ندارد غم

۴۰۲

بیایت گر دهد جان را حیات نوز سر گیرد

پسندست آنکه زلف اندر بنا گوشت علم گیرد مفر ما عارض چون سیم را کز خط چشم گیرد  
چو سبزه خویش را خط تو خواند جای آن دارد که گل از خنده بر خاک افتد و غنچه شکم گیرد  
پس از ماهیت می بینم، مه من کج مکن ابرو گره مفکن به پیشانی که مه در غره کم گیرد  
دل سوی دهانت میرود چون در تو می بینم مگر می خواهد از بیم فناراه عدم گیرد  
خیالت بیشتر می بینم اندر دیده پر نم اگر چه روی در آئینه ننماید چو دم گیرد  
ستم در عهد تو زانگونه خونین شد که هر ساعت اجل بهر شفاعت آید و دست ستم گیرد  
مرا بر تخت وصلت ناخن مائی نگردد تر اگر اطراف عالم سر بسر سیلاب غم گیرد  
حدیث دیده و دل چون نویسد سوی تو خسرو

۴۰۳

که کاغذ تر شود از گریه، آتش در قلم گیرد

غ

خوشم کاب دو چشم من همه روی زمین گیرد مبادا گرد غیری دامن آن نازنین گیرد  
از آن افسانه های خوش که دل میگوید از عشقش من بد بخت را ترسم که روز واپسین گیرد  
چو بر مالی بخونم آستین، جانا که من باری ز خون خویش بیزارم ترا گر آستین گیرد  
نشاندی فتنه را در گوشه چشم، آن گهت گفتم که عام کفر و گمراهی از آن گوشه نشین گیرد  
چه باشد حال من جایی که همسایه شود بهش چو آئی مست و خانه بوی ورد و یاسمین گیرد  
چو رطاباك جانم دید شب گفتا، مکن مسکین چه شیرین جان کند چون پاشا اندر انکبین گیرد  
میا در پیش چشم کس سپند روی تو خسرو

۴۰۴

روا داری که آتش در من اندوه گین گیرد

سوار چابك من باز عزم لشکری دارد دل من پاربرد، امسال با جان داوری دارد  
من اندر خاک میدانش لگد کوب ستم گشتم هنوز آن شهسوار من سر جولانگری دارد  
بهر لشکر که می آید ز من جان می برد، باری که میگوید که این شیوه ز بهر دلبری دارد  
مسلمانان نگهدارید بیچاره دل خود را که تیر انداز من مست و کیش کافری دارد  
ندارم آنچنان بختی که خوانده بنده خویشم غلام دولت آنم که با او چاکری دارد  
توئی دیوانه اش جانا که داری سایه گیسو دلم دیوانه ترا ز تو که آسیب پری دارد  
مثل گریك سخن با من بگوید عاقبت آنرا نیارد بر زبان و سر زنش چون بر پری دارد



مرا چون میکشی، جانا شفاعت میکند جانم نمیگوید مکش، اما سخن در لاغری دارد  
بیدنامی برآمد نام خسرو از پی دیده

۴۰۵ نه یک تردامنی دارد که صد دامن تری دارد

مه روزه رسید و آفتابم روزه میدارد چه سود از روزه کز گرمی جهانی را بیازارد  
بدندان روزه را رخنه کند بس از لب شیرین لبالب رخنه های روزه زان شکر بیار آرد  
دهانش را که بوی مشک میآید که روزه از آن خطست کز پیراهن لب مشک میکارد  
بشب هم فرض شد بر عاشقان کوی او روزه که هر کان روی چون مه دید شب را روز پندارد  
نگارا روزه ای چندم قضا شد در ره هجرت می پوشان روی تا جانم قضای روزه بگذارد  
هلالی گشتم از روزه کمند زلف را بفکن که تا خورشید بر بندد از آن بالا فرود آرد  
مرا صوم وصالست از توو کافر کند خلقم که ابرویت نمازی در دو محرابم فرود آرد  
بر روزه مؤمنان رغبت کنند حلوا بشیرینی

۴۰۶ بکویت زان رسد خسرو که آنجا شهده می بارد

اگر آن جادوی خونخواره نر گس در فسون آرد بسا آلوده را کز دست بیخوابی زبون آرد  
مرا باری برآمد جان، از این جان درون مانده کسی باشد که دل بشکافد و او را برون آرد  
گله از باد می کردم که نارد ز او بجز گردی بدیده آرزو مندم که آن دولت کنون آرد  
ز بس دلها که ماند آویخته در زلف مشکینش گهی زو بوی مشک آرد صبا، گه بوی خون آرد  
مرا گویند سودا و جنون آرد رخ نیکو بجان در مانده ام، ایکاش سودا و جنون آرد  
ز بهر آزمون را عنان دیدم، سزد آن دم مبادا هیچ دشمن رادل اندر آزمون آرد  
نمودی سیرم و کشتی ولی از تشنگی مرده بیکبار آنچنان بد شربتتی را تاب چون آرد  
بجای جوی شیر از چشم خسرو جوی خون آید

۴۰۷ چو فرهاد ارزخانه رو بکوه بیستون آرد غ

می اغمزه زنان بیرون که هوئی در جهان افتد دلی بی خانمان را آتش اندر خانمان افتد  
اگر من از سجود آستان کشتنی گشتم هم آنجا کش، که تا باری سرم بر آستان افتد  
پس از مردن بزاغان ده تن اندوه پروردم نخواهم تاسک کوی ترا این استخوان افتد  
دل پر خون و می لازم برویش، گرچه میدانم کزین سیلاب روزی رخنه بر بنیاد جان افتد



همه کس درد ریغ من که چون می میرد این مسکین مرا این آرزو کورا نظر بر من چسان افتد  
 ز بد مهری نمی افتد نظر بر رویم آن مه را مبادا در جهان کس را مه نامهربان افتد  
 بکویش گرچه می نالم بدرد، اما بدین شادم که وقتی ناله ام در گوش آن نامهربان افتد  
 اگر بادام تر گوید که با چشم تو می مانم چنان سنگش زنم بر سر که مغزش در دهان افتد  
 اگر بیند جمالش را بروز جنگ اسپاهی چنان بیخود شود ناگه که از دستش کمان افتد  
 همه کس دوست پیش رو ولیکن دوست آنرا دان که یاد آرد ز تو چون روز گاری در میان افتد  
 مترس از بیم جان خسرو اگر در عشق می لافی

۴۰۸ که باشد سهل عاشق را اگر جانی زیان افتد

بروی چون گلت هر گه که این چشم ترم افتد همه شب تا سحر خار و خشک در بستم افتد  
 مرا هم چشم من کشته است و هست اینها همه از من که لعلی دم بدم زین دیده پر گوهرم افتد  
 ز گریه زیر دیوار تو هم غمناک و هم شادم غم آن کافتد و شادی آن کان بر سرم افتد  
 چه سوزی هر دم، یکباره سوز و هم ببادم ده که ترسم شعله افتد هر کجا خاکسترم افتد  
 بدینسان خسروا چون زنده مانم، وه که گر روزی

۴۰۹ نبینم ناگهش، سودای روز دیگرم افتد

چو زلفش فتنه شد بر جان، دلم آباد کی ماند غم هجران زحد بیرون، درونم شاد کی ماند  
 مکن عیب از بنالد جان چو نقد تن همه بردی کسی کش خانه غارت گشت بی فریاد کی ماند  
 ملامت بیهده است آزادگانرا بر سر کویت کسی کان روی بیند از بلا آزاد کی ماند  
 دلی داری که دروی نازموده است از بلا هر گز من ارچه در خود گویم بر آن دل یاد کی ماند  
 خرابی هاست بر جان من از دست خیال تو چو سلطان تیغ کین برداشت ملک آباد کی ماند  
 در آن دم کز کرشمه ناز در سر میکند شیرین صبوری در دل شوریده فرهاد کی ماند  
 بقلاشی و رسوائی چه جای طعن بر خسرو

۴۱۰ چو عشق افتاد در سر، عقل را بنیاد کی ماند

مهرش گویم ولیکن مه سخن گفتن نمیداند گلش گویم ولیکن گل گهر سفتن نمیداند  
 ز شب بیداری من تا سحر چشمش کجاءاند که او شب تا سحر کاری بجز خفتن نمیداند  
 اگر گویم که حال من کسی آنجا نمیگوید صبا دانم که میداند ولی گفتن نمیداند  
 پیاش افتاد زلف و یافت دستی بر لبش، لیکن زمین رفته است پیوسته شکر گفتن نمیداند



همه آشفته‌گی خواهد سر زلف پریشان

ز خسرو گویا موزد، گر آشفتن نمیداند

۴۱۱

ب

چه پوشی پرده بر روئی که آن پنهان نمی ماند  
من درویش رسوای جهان گشتم بحمدالله  
مگو کای دیده در روی من حیران چه ماندستی  
ز چشم کافرت کز غمزه لشکر میکشد هر سو  
نه‌ای با بنده چون اول، بدین خوش میکنم دل را  
کرم کن در حق خسرو که جاویدان همی ماند

چو میدانی کسی در دهر جاویدان نمی ماند

۴۱۲

زهی از درد خود يك چشم را بینم نمی بیند  
چنین کز خواب او هر شب پریشانست چندین دل  
نمیخواهد رهی روی تو بیند از جفا جانا  
بگویش تا پرهیزد ز آه سرد مشتاقان  
سخنهای تو در دل ماند ما را یأس آنست این  
من مسکین غلام عشقم ای عقل، از سرم بگذر  
ز بی سنگی بخت کور شد کارم هنوز ایدل  
اگر بینی که خسرو نیم کشته گشت از چشمت

ز بیم جان در آن گیسوی خم در خم نمی بیند

۴۱۳

ب

که می بندد بر این دل بار و محمل تند میراند  
نقیر و ناله دل هم با آواز جرس ماند  
منش لبیک میگویم چو او سگ راهمی خواند  
ز آب چشم من ترسم شتر در گل فرو ماند  
کسی کو هم سگی دیدن زمام از دست بستاند  
زمین را گرد بنشانی شتر جائی که بنشانند  
هم آن سو بر مگر گردی از آن رخسار بنشانند  
چو من مردم در بن وادی رو، ای سیلاب چشم من  
دم سرد مرا ای باد لطفی کن، مبر هر سو

خروش اشتر او هست از بار گران خسرو

که ریزد کاروان دل گرا و محمل بجنباند



۴۱۴

چو جان عاشقان آن ماه را سلطان و خان سازد  
 خرامان میرود آن شوخ و در روی عالمی حیران  
 برابر و خال دارد آن بت و جانم فدای او  
 سر آن چشم گردم چون بنار و شیوه و شوخی  
 هزاران را ببین چون خاک در کویش پراکنده  
 امان هرگز نباشد عاشق بیچاره را از غم  
 جهانی پیش او خود را غلام رایگان سازد  
 بزرگ آن صانعی کز آب آن سرور روان سازد  
 در آن دم کوبسی دل طعمه ز اغ و کمان سازد  
 گهی مستی نماید گاه خود را ناتوان سازد  
 که آن بازنده شطرنج هوس زین استخوان سازد  
 مگر آنکه که کوی خویش را دارا لایمان سازد

به بیماری غم خسرو برای زیستن هر دم

نوای خویش را از خون دل تعویذ جان سازد

۴۱۵

دمی نبود که آن غمزه جهانی خون نمی سازد  
 نمیگردد بچشم او خیال من به پیرامن  
 منم یکقطره خون دل ولی این چشم از آهم  
 مباش از لاله خونین کم، ای عشاق خون افشان  
 خیال تیر قدش را که او از دل گذر دارد  
 مرا گفتی بتو سازم ولی وقتی که سوزی دل  
 نکه میدار چشمش را ز گریه بر درش خسرو  
 دمی نبود که آن غمزه جهانی خون نمی سازد  
 نمیگردد بچشم او خیال من به پیرامن  
 منم یکقطره خون دل ولی این چشم از آهم  
 مباش از لاله خونین کم، ای عشاق خون افشان  
 خیال تیر قدش را که او از دل گذر دارد  
 مرا گفتی بتو سازم ولی وقتی که سوزی دل  
 نکه میدار چشمش را ز گریه بر درش خسرو

که گرد ریاشد روزی بدان در چون نمی سازد

۴۱۶

زمانی نیست کز دست تو جان من نمیسوزد  
 زهجرم بر جگر داغی ز عشقم هر نفس دردی  
 مگو چندین، کز این سوزا که بیهوده بکش دامن  
 بدینسان کز تب هجران تنم در زیر پیراهن  
 همه شب زار میسوزم بتاریکی و تنهایی  
 چراغ من نمیسوزد شب از دمه های سرد من  
 چو تو در باغ می آئی هم از لطف و رخ خود دان  
 که پیش از آتش خجلت گل و سوسن نمیسوزد  
 کد امین سینه را کان غمزه پرفن نمیسوزد  
 من از غم سوختم جانا، دلت بر من نمیسوزد  
 که دل میسوزم و جان کسی دامن نمیسوزد  
 همیسوزد، عجب دانم که پیراهن نمیسوزد  
 که با من هیچ دلسوزی در این مسکن نمیسوزد  
 چراغ من نمیسوزد شب از دمه های سرد من  
 چو تو در باغ می آئی هم از لطف و رخ خود دان  
 که پیش از آتش خجلت گل و سوسن نمیسوزد

غم خسرو و میدانی و نادان میکنی خود را

مرا این سوخت و رنه طعنه دشمن نمیسوزد



۴۱۷

همه مستی خلق از ساغرو پیمانه میخیزد مرا دیوانگی زان نر گس مستانه میخیزد  
 خوشم با آه گرم امشب، مده تشویشم ای گریه که خوش میسوزدم این آتشی کز خانه میخیزد  
 همه شب با خیال، افسانه های درد خود گویم مرا از جمله بیخوابی از آن افسانه میخیزد  
 خیالش دردم میگشت، پرسیدم چه میجوئی گیاه دوستی گفتا از این ویرانه میخیزد  
 من از خود سوختم نه از تو ای شمع نکورویان هلاک جان پروانه هم از پروانه میخیزد  
 لب ت گر میخورد خونم گنه کارم بیک بوسه چه کردم کان خطت از گرد لب خصمانه میخیزد  
 مپوش آن خال را بهر خدا از دیده مردم که مسکین مرغ غافل را بلا از دانه میخیزد  
 چه یاری باشد این آخر که ناری رحم بر خسرو

۴۱۸

چنین کز دردا و افغان ز صد بیگانه میخیزد

هوائی میرسد کز سر گریبان چاک خواهم زد کلاه عافیت با سر بهم بر خاک خواهم زد  
 بر آن گلرخ چوراهم نیست، سوی باغ خواهم شد بیادش پیش هر سروی گریبان چاک خواهم زد  
 مرا این بس که بر خاکم سواره بگذری روزی گذشتست آنکه من دست اندر آن فتراک خواهم زد  
 بتلخی فراق ای پند گو، بگذار جان بدهم گذشتست آنکه من این زهر را تریاک خواهم زد  
 بجان تو که جان طاباک باشد در دم آخر دم مهر و وفایت هم در آن طاباک خواهم زد  
 ز خونم گر چه ناپا کست آن، درشوی هم کامشب من آبی بر درش زین دیده نمناک خواهم زد  
 از این پس خسروا دیوانگی، زیرا نماند آن دل

۴۱۹

که لاف صبر پیش آن بت چالاک خواهم زد

دلت هر لحظه میگردد کجا روی وفا روید غلط خود میکنم در سنگ غلطان کی گیا روید  
 ز بس دلها که در کویت فروشد، هر زمان آنجا همه باران خون بارد، همه مردم گیا روید  
 دلم سنگ است و من از تو زبان کند میخوام چگونه خوشه گندم ز روی آسیا روید  
 بنا گوش بنفشه سرکش است از نالش سبزه که تا آن سبزه در زیر بنا گوشش چرا روید  
 بسی دیدم که گل های معین روید از بستان ندیدم بوستانی کاندرا آن مشک ختا روید  
 خطی باشد بخون ز اقرار دل از بندگی او هر آن سبزه که بر خاک درت از خون ما روید  
 بود از غصه های دل بهم پیوسته تو بر تو گلی کز آب چشم ما بکویت جابجا روید  
 دل خسرو که از باد حوادث دانه غم شد

نمیداند که در کشت وفا داری کجا روید



۴۲۰

مشو پنهان برون آعالمی را جان بیاساید زهی آسایش جانی که از جانان بیاساید  
 ممکن • نعم چوسیری نیست از رویت چه کم گردد اگر بی توشه ای از نعمت سلطان بیاساید  
 نگه کن تا چه لذت باشد از بنوازیم جانا که گر پیکان زنی بر سینه من حان بیاساید  
 مرا در دیست کاسایش نیابد جز بیک تیرت عجب دردی که حان خسته از پیکان بیاساید  
 از آن بدخو کرشمه بارد و غم بر دهد جانم همین بار آورد کشتی کز آن باران بیاساید  
 براه عشق کانهجا صد سکندر جان دهد تشنه زهی بخت خضر کز چشمه حیوان بیاساید  
 تن نازک کجا تاب خرابیهای عشق آرد چگونه مرغ خانه در ده ویران بیاساید  
 دل و جانم که ناساید بجز از دیدن خوبان

۴۲۱

نه پنداری که خسرو تا زید زیشان بیاساید

رخی داری که وصف آن بخاطر در نمی گنجد شراب لذت دیدار در ساغر نمی گنجد  
 کسی را در دهان تنگ خود چندین شکر گنجد که تو میخندی و اندر جهان شکر نمی گنجد  
 کجا چیده بود آن موهمه کز لب برون آری ز تنگی در دهان تو چو موئی در نمی گنجد  
 خیالت چون بچشم آمد، برون شد مردم چشمم که در یک دیده مردم دو مردم در نمی گنجد  
 مرا سودای آن خط همچو دفتر ساخت تو بر تو بگردانم ورقا کنون که در دفتر نمی گنجد  
 در آدر چشم و بیرون کن خیالات دگر، کانهجا نگنجد مو، که ده سلطان بیک کشور نمی گنجد  
 مرا گوئی که دل بر یار دیگر نه، نه، لیکن همین در دل تو می گنجی کس دیگر نمی گنجد

زهجرت موی شد خسرو ولی از شادی وصلت

۴۲۲

بین آن موی را باری که در کشور نمی گنجد

ت

چو ترک مست من هر لحظه ای سوی دگر غلتد شود نظاره گی دی-وانه و زو مست تر غلتد  
 بچوگان بازی آن ساعت که توسن راهد جولان بمیدان در خم چو گانش از هر سوی سر غلتد  
 نه گرد آلوده روی آن سوار من همی خواند که افتد در زمین خورشید و اندر خالک در غلتد  
 شبش خوش باد، روز از دیده بی خواب پر خونم چو او بر فرش عیش خویش مست و بیخبر غلتد  
 نغلتد کس چو من در شیوه های عاشقی در خون مگر مجنون دگر زنده شود زینسان که در غلتد

بسی غلتید خسرو بهر خواب و نامدش کنون

۴۲۳

تو بنما چشم غلتانش که در خواب دگر غلتد

چه خوش صبحی دمیدامشب مرا از روی یار خود گلستان حیاتم تازه گشت از نو بهار خود



مگر هجران قیامت بود کان بگذشت خود بر من در فردوس دیدم باز از روی نگار خود  
شمار غم نمیدانم که پیش دوستان گویم که من چیزی نمیدانم ز درد بیشمار خود  
دل و جان، کز پی من رنجها دیدند در هجران نمودم هر دورا آن روی کردم شرمسار خود  
مرا آسوده باری دیده گرچه رنجه شد پایش که مالیدم همه شب دیده را بر پای یار خود  
چو من بی دولتی، آنکه نظر در چون تو دلداری چه بخت است این و چه اقبال، حیرانم بکار خود  
دو بوسم لطف کردی و شدم هم در یکی بهش رها کن تا ز سر گیرم که گم کردم شمار خود

جوابت اینکه میگوئی به پیش مردمان خسرو

۴۲۴ ترا کو خواب تا بینی از اینها در کنار خود **ب**

دروغ و راستی کان غمزه غماز پیوندند در دصد پرده عاشق زلب وان باز پیوندند  
بلا رانو کند رسم و طریق فتنه نو سازد چو او اول کرشمه با طریق ناز پیوندند  
بسینه نارسیده بگذرد و ندر جگر شیند خدنگی با کمان کان ترك تیر انداز پیوندند  
بخون گرم دل پیوست با او گری دل را چو خون گرمست هر صد بار دیگر باز پیوندند  
مرا چه حد و صلت این قدر بس قرب او باشد سخن با یکدگر کآواز با آواز پیوندند  
چه باشد حال من جائی که هر شب بهر تاراجم خیالش ساخته با این دل ناساز پیوندند  
همی گویند جان خواهی مجو پیوند از و خسرو

۴۲۵ ز بهر زیستن گنجشک باشهباز پیوندد **غ**

بنی کوه مردم دشنامهای شکرین بخشد به از دشنام نبود گرنبات وانگبین بخشد  
بگیری گر جفا گوید بر نجم، کانست حق من بتر رنجم اگر جای جفایم آفرین بخشد  
خوش آن دزدیده خندیدن بر این دیوانه مسکین که موری راهمه ملک سلیمان زان نگین بخشد  
قدش خون میخورد در دل من از وی در جگر خوردن نهالی کاین خورش یا بد ضرورت بر همین بخشد  
چو سنگ نازنینان گل بود بر روی مشتاقان من از دیده بریزم هر گلی کان نازنین بخشد  
چه باشد گر چومی مهر مسلمانی بود در وی خدا آن نامسلما نرا مگر ایمان و دین بخشد  
عجب بخشنده ای شد چشم خسرو بر سر کویش

۴۲۶ که خاک در کند در یوزه و در ثمین بخشد

دل برون شد از غمت، غمت زد دل برون نشد زبون شدم، که بود کو زدست غم زبون نشد  
بجلوه گاه نیکوان که هست جلوه بلا کسی درون پرده شد که از بلا برون نشد



ز آب چشم عاشقان کجا ز دیده تر کند زش خشی شکر لبان دل کسی که خون نشد  
 چه ناله ها که کرد دل که یار از آن خود کند رخ نکوئی مرا چه حیلست است چون نشد  
 چو مردنی شدم ز غم چه جویم از کسی دعا که از دعای مردمان حیات کس فزون نشد  
 ندانم اینکه چون زیم حیات دل چسان بود

۴۲۷

ز جادوئی که از دل خسرو بصدف سون نشد

دل باز بجوش آمد، جانان که میآید بیمار بهوش آمد در مان که میآید  
 وه جان کسان هر سو صد قلب روان از پس خوانیش چنین لشکر سلطان که میآید  
 ای دل تو نمی گفتی کاینک ز پی مردن اسباب مهیا کن آن جان که میآید  
 خود نامه خویش آورد از بهر قصاص من سرخاک ره قاصد فرمان که میآید  
 سیل مژه را رخنه انباشته شد یارب کاین آب بچشم من تازان که میآید  
 خسرو بر هوش باری قربان شد و بریان هم

۴۲۸

تا باز ببین کان مه مهمان که میآید

ما را تو صنم باشی دیگر بچه کار آید بالعل جگر سوزت جان در چه شمار آید  
 خنجر کشی از مژگان بر سینه من چون من بی تیغ شدم کشته خنجر بچه کار آید  
 کافر خط هندویت جائی که کشد ما را یارب که بهندستان کافر بچه کار آید  
 دل از پی آن خواهم تا خون شود از عشقت گر کار بدین ناید دیگر بچه کار آید  
 از گوهر عشق خود زیور کیمت بنگر خوبی چو فزون باشد زیور بچه کار آید  
 بر جان و دل خسرو هر لحظه نهد باری

۴۲۹

کاین عاشق مسکین هم دیگر بچه کار آید

شمع من اگر یک شب از خانه برون آید از هر طرفی صد جان پروانه برون آید  
 صد جامه قبا گردد از هر طرفی چون او کثر کرده کلاه از سر مستانه برون آید  
 من بیخبر و طفلان سنگی بکف ازهر سو شسته بکمین تا کی دیوانه برون آید  
 فریاد که از یاری عمری بجفا باشم چون گاه وفا باشد بیگانه برون آید  
 هر روز بری جویم از بخت محالست این خوشه زپی شش ماه ازدانه برون آید  
 گروجه قرار من هست از رخ تو مردن وه کز خط تو نا گه پروانه برون آید

در کشتن خود یارم من از تو چه غم دارم

گر جان زپی خسرو خصمانه برون آید



۴۳۰

از شیفتهگان چون من، سرباز برون ناید  
یکبار ترا دیدم جان شده باز آمد  
تو حال دلم پرسی من در رخ تو حیران  
گفتی که شدی رسواسپهست بیک بوسه  
خود کیست نمیدانی آنشوخ که پیوسته  
دیوانه خوبانرا عیار نگیرد کس

ت

از سیمبران چون تو، طنز برون ناید  
از دیده مشو یکسو تا باز برون ناید  
خواهم که سخن گویم آواز برون ناید  
بر بند دهانم را تا راز برون ناید  
در سینه درون باشد از ناز برون ناید  
تا در قدم اول جانباز برون ناید

از بس که فراوان زد دستان غمش خسرو

۴۳۱

گفتم که ترا آخر دل خانه نمی باید  
گفتم که بسوزم جان بر آتش روی تو  
گفتم که شوم محرم در مجلس خاص تو  
گفتم که بدام غم هر لحظه مرا مکن  
گفتم که ز عشقم ده پروانه آزادی

ناله هم ازو زین پس ناساز برون ناید

گفتا که پی گنجم ویرانه نمی باید  
گفتا که چراغم را پروانه نمی باید  
گفتا که حریف ما دیوانه نمی باید  
گفتا که چنین مرغی بی دانه نمی باید  
گفتا خط عارض بس، پروانه نمی باید

گفتم که بود مونس در هجر تو خسرو را

۴۳۲

آن دل بچه کار آید کان خانه تو نبود  
آنکس سر تو دارد بس از سر خود ترسد  
خواب اجلم گیرد از غایت بی خوابی  
مجرم ترین مرغم خال لب خود بنما

گفتا که خیال ما بیگانه نمی باید

و آن موی چه بند دل گر خانه تو نبود  
دیوانه خود باشد دیوانه تو نبود  
گر مونس من هر شب افسانه تو نبود  
حسرت نخورم باری گر دانه تو نبود

دیوانه بقا ندهد ده روزه برات جان

۴۳۳

چشم گهی از غمزه هشیار نخواهد شد  
گر تیغ زنی بر تن ورنیش زنی بر جان  
عشقت ز پی کشتن مردانه بکار آمد  
بر ما فتد ارتابی زان رخ چه شوی رنجه  
بیهوده چه گریم خون اصلاح دل خود را

غ

گر خسرو مسکین را پروانه تو نبود

وین دل ز خراش او بی خار نخواهد شد  
ناگاه رود جانش بیمار نخواهد شد  
شادم ز غمت باری بیکار نخواهد شد  
مہتاب ز افتادن افکار نخواهد شد  
تقویم چو از جدول طومار نخواهد شد



خونخوار بود خسرو عاشق ز چنین باده

۴۳۴

مست است که نامحرم هشیار نخواهد شد

ت

آنرا که سرو کاری با چون تو نگار افتد  
سنگست نه دل کورا بازلف تو افتد خوش  
افتد چو تو بر خیزی در پای تو صد عاشق  
جان خاک شود زین غم کز زلف تو و اماند  
صد گریه کند مردم تا تو بکنار آیی  
از ناوک مژگانت افغان نکنم هرگز  
القصه بر آوردی گردی ز دل خسرو

۴۳۵

هم دیده نمیخواهد کش با تو غبار افتد

دردا که دگر مارا آن یار نمی پرسد  
می پرسم و می جویم در هر نفسی صدمبار  
یار از سریاریها با ما سخنی میگفت  
بیمار تب هجرم آن ماه طبیب من  
احوال دل پر خون دلدار نمی پرسد  
او در همه عمر خود یکبار نمی پرسد  
امسال بدشنامی چون یار نمی پرسد  
دردا که طبیب من بیمار نمی پرسد  
گر یار نمی پرسد خسرو چه کند آنرا

۴۳۶

شاه است و گدایانرا از عار نمی پرسد

ماهی که بسوی خود صد دل نگران بیند  
گوید که نخوابم من میمیرم از این حسرت  
بیش است غم یعقوب از دیدن پیراهن  
یاری که هوس دارد منمارخ مردم کش  
از حسن بتان وعده خونریز جفا باشد  
در جوی رود هر کس چشم من و خون دل  
عذرش بچسان خواهم کاندردلش آید غم  
از شوخی و رعنائی کی سوی کسان بیند  
کس را نبود خوابی او خواب چسان بیند  
کز حسرت آئینه در آینه دان بیند  
بگذار که بیچاره یکچند جهان بیند  
بر تو چو کند رحمت قصاب زیان بیند  
کان کو دل خوش دارد در آب روان بیند  
از خون دو چشم من هر جا که نشان بیند

تو باز جهان خواهی فریاد کز این خسرو

۴۳۷

شد پیر کنون خود را کی باز جوان بیند

چون بهر خرامیدن یارم ز زمین خیزد  
بس دشنه که یارا نرا اندر دل و دین خیزد



نه دل که بجان شیند سروی که چنین خیزد  
 قامت شنود مؤذن چون بانگ پسین خیزد  
 چون در تگ اسب خود آن ماه ز زین خیزد  
 با تیرو کمان ناگه تر کی ز کمین خیزد  
 این سوخته را آتش آخر هم از این خیزد

سرو قد نو خیزش بنشست مرا در دل  
 شبها که کنم ناله بر یاد قدش، از من  
 گویی که صبا دل را برداشت ز جای خود  
 ترسان گذرم سویش کز گوشه چشم او  
 من سوخته عشقم تودم دمیم ای دل

گر لعل لبش یابد زانگونه گرد خسرو

کز کار بر آن خانم صد نقش نگین خیزد

۴۳۸

دولت نه بزور است و بزاری چه توان کرد  
 من بر سر آنم که کنم جان بفدایت آری سرو صلم چوننداری چه توان کرد  
 صبر است دوی دل بیچاره محزون ای دل چو تویی صبر و قراری چه توان کرد  
 ای مردمک دیده، اگر تیغ فراقش خون جگر تر ریخت بزاری چه توان کرد  
 بی یاد تو یک لحظه نفس می نزنم من ای دوست گرم یاد نداری چه توان کرد  
 گر بنده بیچاره نوازند، توانند ورنیز برانند بزاری چه توان کرد  
 جان در سرو کار تو کند خسرو بیدل

لیکن تو بآن سر چو نداری چه توان کرد

۴۳۹

صد زاهد دین، بسته ز نارتوان کرد  
 گر نقش جمال تو بدیوار توان کرد  
 نیشی است کز آن صد جگر افکار توان کرد  
 دلها بتوان بردن و انبار توان کرد  
 کاری است که جان در سر این کار توان کرد  
 ماتم زده ای چند در آن یار توان کرد

حاصل اگر از زلف تو یکبار توان کرد  
 دیوانه شود زنده، ولی خالق بمیرند  
 آن تیز نگه کردن تو جانب عشاق  
 داری چو هوس بردن دل، پیش در تو  
 عشق چو توئی گر چه که سوزنده بلائی است  
 آندم که بگرییم ز هجران تو با خویش

بر خسرو بیچاره زانده دل خویش

بر مورچه گر کوه گران بار توان کرد

۴۴۰

بیجان دلم را هدف تیر بلا کرد  
 هر دل که طمع در طلب وصل شما کرد  
 با یار وفادار کسی جور و جفا کرد

تا غمزه خونریز تو قصد دل ما کرد  
 در خواب نبیند رخ آرام دگر بار  
 چندین چه کنی جور و جفا بر من مسکین



هر گز بجهان نيك ندیده است و نبیند  
 دیروز چو من شکر وصال تو نگفتم  
 آنکس که مراد و رچنین از تو جدا کرد  
 امروز مرا سوز فراق تو سزا کرد  
 با جان و دل خسرو بیچاره و مسکین

۴۴۱

زلفین تو سر گشته چو باد سحر م کرد  
 من خود ز تو دیوانه مطلق شده بودم  
 جز آنکه همانا که بگویم که چها کرد  
 گفتم بمن افکن نظری، چشم ببستی  
 خاك سر کویت چو صبا در بدرم کرد  
 اندر نظرم داشت خیال تو، اشکم  
 زنجیر سر زلف تو دیوانه ترم کرد  
 بفروخت مرا بر کف اندیشه خیالت  
 تا چشم خوشت بسته آن يك نظرم کرد  
 آسوده دلی داشتم و بیخبر از عشق  
 سر تا قدم آلوده خون جگرم کرد  
 من اینقدر ارزم که خیال تو کرم کرد  
 ناگاه در آمد غم تو بیخبرم کرد  
 خسرو طلب وصل تو میگرد که هجرت

۴۴۲

يك دل بسر کوی تو آباد نیابند  
 از بس که گرفتار غمت شد همه دلها  
 زاینجای حوالت بسر ای دگرم کرد  
 روزی که روی مست و خرامان سوی بازار  
 يك جان ز خم زلف تو آزاد نیابند  
 می کش که بتسلیم نهادم سر خود، زانك  
 آفاق بگردند و دل شاد نیابند  
 جان میکن و از بهر وفا، دم مزنی ای دل  
 در شهر یکی صومعه آباد نیابند  
 نا خورده خراشی ز سر تیشه هجران  
 در کشتن خوبان ز کسی داد نیابند  
 سنگی بسر تربت فرهاد نیابند  
 کاین مزد ز خوبان پری زاد نیابند  
 مدبر صفتان گنج به بنیاد نیابند  
 خسرو، ز برای دل گم گشته چه نالی  
 بابخت چه کارم ز پی وصل، که هر گز

۴۴۳

عشاق حیات از لب خندان تو یابند  
 بینیم مه از جیب سپهر و نکشد دل  
 دانی که دل رفته به بنیاد نیابند  
 من عاشق و مستم، ره زهدم منمائید  
 خوبان عمل فتنه ز دیوان تو یابند  
 ای بخت کسانی که بر غم من محروم  
 کان مه که برد دل ز گریبان تو یابند  
 گر خاک وجودم ز پس مرگ ببیزند  
 آنانکه سر خویش بچوگان تو یابند  
 بوسیدن پای سگ دربان تو یابند  
 زنگار گرفته همه پیکان تو یابند



فردای قیامت که بانصاف رسد خلق  
هر جا که گریزد دل سودازده من  
عشق ار کشدم، منت هجران تو بر من  
بر سوختگان کم‌زیکی خنده که باری

در یوزه جان میکند از لعل تو خسرو

۴۴۴ کاین چاشنی از چشمه حیوان تو یابند غ

شب داشتگان دیده بیدار نبندند  
چون من زدل خویش شوم سوخته، زنهار  
من عاشق و مستم، ره زهدم منمائید  
بر من که در توبه ببستند، غمی نیست  
پر پیچ و شکستی دل عاشق نبود، زانک

خسرو نکند نسبت عشق تو بخود، زانک

۴۴۵ شاهی و بفتراک تو مردار نبندند

صد جان بیکی داندک ببازار فروشند  
جان میکشدش سوی خود و دل بسوی خویش  
با آنکه ستانیم بصد جان مکن آخر  
این دل چو سودای تو افتاد ببازار  
نایند ببازار بتان اهل سلامت

باری سخن عاشقی از بهر چه گویند

۴۴۶ آنانکه چو خسرو همه گفتار فروشند

من بنده آن روی که دیدن نگذارند  
از تشنگیم شعله زنان سینه و، ازدور  
صد دیده و دل منتظر تیر تو، فریاد  
صد چال شده سینه و صد پاره شده دل

دیوانه زلفی که کشیدن نگذارند  
شربت بنمایند و چشیدن نگذارند  
کش بامن بیچاره رسیدن نگذارند  
این بیخبران جامه دریدن نگذارند

صد خار جفا خورد ز هجران تو خسرو

آه ارگلی از روی تو چیدن نگذارند



۴۴۷

مائیم درون سوخته بیرون شده‌ای چند در سلسله لیلی و مجنون شده‌ای چند  
 خوردیم بسی خون دل از تو، توهم آخر یکمی بخور از دست جگر خون شده‌ای چند  
 چون حال دگر گون شده زاندوه تو ما را تورو میگردان زد گر گون شده‌ای چند  
 ای مرغ چه خوانی سوی باغ، از خشک هجر بگذار در این بادیه بیرون شده‌ی چند  
 در عشق فدا شد دل و جان و تن خسرو

۴۴۸

ای کز رخ تو دیده همه جان و جهان دید در حیرت آنم که ترا چون بتوان دید  
 باقد تو بلبل سخن سرو همی گفت آن دید گل سوری و در سرو روان دید  
 بیچاره دلم در شکن زلف تو خون شد آری، چه کند مصلحت وقت در آن دید  
 جان از شکر وصل تو بی بهره نمانده است زیرا که در آن خوردن زهری بگمان دید  
 مارا بدهانت نرسد دست، خوش آنکس

۴۴۹

کز چاشنی لعل تو دستی بدهان دید هندوی مرا کشتن ترکانه ببینید  
 زو سینه من چون بت و بتخانه ببینید گه خشم و گهی عشوه و گه شوخی و گه ناز  
 بد مستی آن ز رگس مستانه ببینید آباد بر آن بت نکنم زو گله، لیکن  
 لب تا جگرم زو همه پروانه ببینید خونهاست گره بسته بچشم من از آن خاک  
 این خوشه برم میدهد، آن دانه ببینید ای سیمبرانی که شمارید گدایم  
 از قطب، زمان بخشش شاهانه ببینید

خسرو نکند جز سخن آن لب شیرین

۴۵۰

شیرینی این گفته و افسانه ببینید

باد آمد و بوئی زنگارم نرسانید پنهان سخنی از لب یارم نرسانید  
 فریاد من خسته رسانید بکویش فریاد، که در گوش نگارم نرسانید  
 افسوس که بگذشت همه عمر با فسوس بخت آرزوی دل، بکنارم نرسانید  
 ایام جوانی بسر زلف بتان شد اقبال بسر رشته کارم نرسانید  
 چون بلبل دی بانفس سرد بمردم ایام بگلهای بهارم نرسانید  
 گفتم که خورم تیری و ایمن شوم آن نیز آن کافر دیوانه سوارم نرسانید  
 مشتاق ملک خاک شدم بر در دهلیز دوات بسرا پرده یارم نرسانید



صد شربت خون داد بخسرو زغم عشق

۴۵۱ يك جرعه می وقت خمارم نرسانید

بوئی زسر زلف نگاری بمن آرید  
يك تار از آن طره مشکین بمن آرید  
مخمورم و جانم بسوی می نگرانست  
آن باده که در داد نخستین، بمن آرید  
خواهید که از خاک بر آیم پس صد سال  
از میکده بوی می رنگین بمن آرید  
هر گه که غمی گشت پدید از دل، گفتم  
غم را نخورد جز دل غمگین، بمن آرید  
جان میسپرد از غم هجران تو خسرو

۴۵۲ روزی خبر عاشق مسکین بمن آرید و

باد آمدوزان سرو خرامان خبر آورد  
در کالبد سوخته، جانی دگر آورد  
امروز هم از اول صبحم سر مستی است  
این بوی که بوده است که باد سحر آورد  
هر گز نرود از دل من گریه آنشب  
کاین آتش اندوه زنی دود بر آورد  
من آب طلب کردم از این دیده در این سوز  
او خود همه پر گاله خون جگر آورد  
هان ای دل عاصی چه شود حال تو کاینک  
سلطان بغزا آمده بر جان حشر آورد  
یارب چه شداو، در تن نالان که جا کرد  
آن جان برون رفته که در جان سفر آورد  
زان مرغ که شب ناله همیکرد پیرسید  
جایی گل خندان مرا در نظر آورد  
خون من دل سوخته در گردن قاصد  
کان نامه که آورد از او دیرتر آورد  
خسرو نگهش دار که اکسیر حیاتست

۴۵۳ گردی که صبادوش از آن رهگذر آورد

يك خنده بز زان لب لعل شکر آلود  
بر عاشق مسکین که رخ از خون تر آلود  
یکشب ز برای دل من محرم من باش  
بشنو ز دلم چند حدیث جگر آلود  
مانا که پرسی ز دل من که چه کردی  
در کوی تو کز خون همه دیوار و در آلود  
جانها که گرفتار لب گشت چه دانی  
پرواز مجو از مگسان شکر آلود  
آسوده بخاک درت اینک سر خسرو

۴۵۴ زان صندل راحت که بر این درد سر آلود

ای همتسان يك نفسم باز گذارید  
دست از من دیوانه سر گشته بدارید  
بی نام و نشانم بخرابات ببخشید  
بیگانه ز خویشم، بر خویشم بگذارید



یا معتکفم بر سر سجاده نشانید  
گرزانکه صلاح از من آشفته بجویند  
دست من و دامن شما جمله رقیبان  
در عشق علم کردم و در مذهب عشاق  
یامست و خرابم بدر میکده آرید  
در خانه کنید و در خمار بر آرید  
گر دامن معشوق بدستم بسپارید  
منصور شوم گر بسر دار بر آرید  
وقتست اگر خسرو مسکین گدارا

۴۵۵

از خیل گدایان در خویش شمارید

غ

دل رفت بسوی تو، همان سوی که شد ماند  
از کوی تو باز آمد و بر آتش دل سوخت  
اندر دلم این بود که بگذشت همه عمر  
آب از جگرم خورد و برم نیز جگر داد  
جان کرد بره حمله و آن نیز برون ماند  
هر نامه صبری که از این پیش دلم خواند  
وین دید و نثاری بته پای تو افشاند  
بالات نهالی که در آب و گل عاشاند  
کس بر جگر سوخته مهمان نتوان ماند  
کردیم بهل نرگس بازنده او را

۴۵۶

خسرو همه هستی که بیک داد لبش خواند

ای زلف تو دام دل دانا و خردمند  
اندر دل من بود نهالی ز صبوری  
بودیم خردمند، که زد عشق تو بر ما  
ای باد بجنبان سر آن زلف و ببخشای  
در آرزوی يك سخن تلخ بمردم  
اصحاب هوس چاشنی عشق چه دانند  
بگذار که بیرون رود از رخنه دل زار  
هرگز نرود نقش رخت از دل خسرو

۴۵۷

زانگونه که از ران سگان داغ خداوند

عاقل ندهد عاشق دل سوخته را پند  
ای یار عزیزانده دوری توجه دانی  
عیبم مکن ای خواجه که در عالم معنی  
تا جان بود، از مهر رخس بر نمکنم دل  
سلطان ننهد بنده محنت زده را بند  
من دانم و یعقوب، فراق رخ فرزند  
جهل است خردمندی و دیوانه خردمند  
گر میرنهد بندم و گر پیر دهد پند



آن فتنه کدام است که بنیاد جهانی  
بر من مفشان دست تعنت که بشمشیر  
دردیده من حسرت رخسار تو تا کی  
چون پرده زرخسار برافکند، برافکند  
از لعل تودل بر نکنم، چون مگس از قند  
در سینه من آتش هجران تو تا چند

ناچار چو شد بنده فرمان تو خسرو

۴۵۸ چون گردن طاعت نهد پیش خداوند

روزی مگر این بسته درما بگشایند  
گر خلق جهان حال من خسته بدانند  
عمریست که از جور فلک باغم و دردم  
زنهار که دل در فلک دهر نبندی  
وز لطف من گم شده را راه نمایند  
از عین تحیر سرانگشت بخایند  
زین بیش مگر درد بدردم بفزایند  
وقتی است که از روی ترحم بگشایند

تا کی در بخت من بیچاره ببندند

۴۵۹ کایشان ز جهان یکسره بی مهر و وفایند

آن سرو خرامنده که جستم، ببر آمد  
شادی همه غم بود ز بر نامدن کار  
بر لاله گلبرگ دماغم رسد امروز  
آئینه جان روی نما میکشمت پیش  
شیرینی لعلت نرود از بن دندان  
در مردم من مردمک دیده نگنجد  
وان بخت که پیش آمده بد، پیش تر آمد  
آن غم همه شادی شد و آن کار بر آمد  
کز زلف توام بوی نسیم سحر آمد  
کائینه زرخسار توام در نظر آمد  
کز لعل توام در بن دندان شکر آمد  
اکنون که مراروی تودر چشم تر آمد

در پای تو خسرو چه کند گر نکند جان

۴۶۰ اکنون که مرا روی تودر چشم تر آمد

هر سر که بسودای تو از پای در آمد  
دست از همه خوبان جهان شست به پا کی  
همچون نفس باد صبا غالیه بر شد  
سیلاب سرشک از غم هجران توام دوش  
گفتم که غم عشق تو بیرون رود از دل  
یارب چه توان کرد که میخواری و رندی  
گر عادت بخت من و خوی تو چنین است  
سنگست و سبوح عشق تو و قلب سلیم  
از خاک کف پای تو اش تاج سر آمد  
چشمم که خیال تو اش از دیده در آمد  
هر دم که، بسودای تو از سینه بر آمد  
تادوش بد، امروز بیالای سر آمد  
دردا که نرفت آن غم و بار دگر آمد  
پیش همه عیب است و مرا این هنر آمد  
مشکل بود از کلبه احزان بدر آمد  
بشکست چو زلف تو که بر یکدگر آمد



خسرو زدم باد سحر میطلبد جان

کز بوی تو جان دردم باد سحر آمد

۴۶۱

ترسم که از اطراف جهان دود بر آید  
بر بوی تو آتش زده ام مجمره دل  
آتشکده دل بر ما ، چند بیوشم  
دل خود چه متاعست که از ما طلبد دوست  
هر دل که ندارد خبر از حسن ایازی  
بعد من اگر گوش نهی بر سر خاکم

گر آه من از جان غم اندود بر آید  
از وی چه عجب گر نفس عود بر آید  
شک نیست که از آتش دادود بر آید  
حقا که اگر جان طلبد زود بر آید  
شرطست که گرد دل محمود بر آید  
از خاک همه نغمه داود بر آید

خسرو نتواند که کند فکر و صالت

کاریست که با طالع مسعود بر آید

۴۶۲

گر بارد گر ماه من از بام بر آید  
فریاد جوانان همه شب گردد در او  
زنهار که آن بند قبا جست نه بندی  
او کرده ترش گوشه ابرو ز سر خشم  
ای ساقی بدمست مزین تیغ ، که در تن  
آنرا که بهشتی صفتی داغ نکرده است  
بر نامدا گر جان من ای هجر مکن جهد  
در کمره عشق گرفتد کله از سر  
جانا چه با فسانه گذاری غم عشاق

ت  
بس فتنه که از گردش ایام بر آید  
چون بانگ گدایان که گه شام بر آید  
کز ناز کیش بخیه بر اندام بر آید  
من منتظر لب که چه دشنام بر آید  
خون آنقدرم نیست که در جام بر آید  
گراز ته دوزخ کشیش خام بر آید  
گریار همین است بنا کام بر آید  
صاحب قدمی کو که بیک گام بر آید  
این نیست مهمی که به پیغام بر آید

خسرو اگر نیست مرادی ، مخور افسوس

زیرا که همه کار بهنگام بر آید

۴۶۳

سروی چو تو در خلخ و نوشاد نباشد  
چون تو خوشی ای دوست بوی رانی دلها  
غمها خورم و ناله بگوشت نرسانم  
گفتی که سرت خاک کنم بر سر این کو  
آنروز مبادا که کنم از تو فراموش  
معذور همیدار متار جور کنی ، زانک  
مگریز ز در ماندگی جان اسیران  
طعنه مزنی ای زاهد اگر توبه شکستم

و  
این ناز کی اندر گل و شمشاد نباشد  
آباد تر آن سینه که آباد نباشد  
کاسوده دلانرا سر فریاد نباشد  
ای خاک بر آن سر که بدین شاد نباشد  
هر چند که روزیت ز من یاد نباشد  
در مذهب خوبان روش داد نباشد  
کاینجا که تو باشی دل آباد نباشد  
صد توبه کند عشق و بنیاد نباشد



هر چند که خسرو بسخن پی نبرد دل

۴۶۴

چون نر گس جادوی تو استاد نباشد

و

یکشب رهی از کوی غمت شاد نیاید

یک روز بعمری ز منت یاد نیاید

کمتر شود این شعله اگر باد نیاید

از بوی توام سوخته شده دلم آخر

هر چند که از مات گهی یاد نیاید

یارب که می خوش دلایت باد گوارا

شیرین بسر تربت فرهاد نیاید

فرداش مخوانید ببالینگه من، زانک

کاین باغ خرابه، استورا باد نیاید

جانم که بوی رانه غم ماند مخوانید

آزاد کس از جان خود آزاد نیاید

دشوار نباشد دگرم بندگی دل

بلبل ز پی رفتن صیاد نیاید

نوروز در آید ز برای همه مرغان

دیوانه وش آن ترك پریزاد نیاید

دیوانه بگردم من از این کوی بآن کوی

خسرو چو کند ناله چو فرهاد، شبی نیست

۴۶۵

کز ناله او کوه بفریاد نیاید

و

آنچ از لب آید ز می ناب نیاید

بر آب رخت یک گل سیراب نیاید

آن به، که مگس بر سر جلاب نیاید

دانم که لبست بنده نواز است ولیکن

کاین معجز عیسی است ز قصاب نیاید

معذوری، اگر نیست دلت را اثر مهر

من نالم و یاران مرا خواب نیاید

شبهها من دیوانه و یار و دوسه همدم

ماتم چو بود سخت بچشم آب نیاید

از دل نگشاید گره ای گریه ام، آری

کانرا که بتی هست به محراب نیاید

ما بهر صلاح رخ ساقی نگذاریم

چه عیش بود آنکه کنی بر دل خسرو

۶۶

از چشم تو یک ناوک پرتاب نیاید

دوران فلک در ته فرمان من آید

روزی اگر آن ماه به مهمان من آید

کی باز در این سینه ویران من آید

دیوانه دلی داشتم، آواره شد از من

کز باد نسیم گل خندان من آید

هر صبحدم از گریه شود خون دلم آب

حاشا که طبیب از پی درمان من آید

من دانم و من، چاشنی درد تو جاننا

آندم که اجل در طلب جان من آید

جانم توستان باز تنم خاک ستاند

گر چشم تو بر حال پریشان من آید

در کوی توانیم، که پریشان شودت دل



دانی که چها میگذرد بر دل خسرو  
در گوش تو گر ناله وافغان من آید

۴۶۷

گر چشم من از صورت تو دور نباشد  
مهجور شوم از تو و جز آه سحرگاه  
آن دیده چه آید که بروی تو نیاید  
دور از تو دلم خسته و رنجور نباشد  
سوزنده کسی بر من مهجور نباشد  
آن چشم چه بیند که در او نور نباشد

صد رنگ برانگیخت ز خون دل خسرو  
نقش تو که در خامه شاپور نباشد

۴۶۸

سروی چو تو در اچه و در تنه نباشد  
دوزیم قبا بهر قدت از گل سوری  
این شکل و شمایل که تو کافر بچه داری  
بدخواه تر از درد و جهان روی سیه باد  
در جنت و فردوس کسی را نگذارند  
گل مثل رخ خوب تو البته نباشد  
تا خلعت زیبای تو از لته نباشد  
در چین و ختا و ختن و خته نباشد  
دردیده خصم تو بجز مته نباشد  
تا داغ غلامی تو اش پته نباشد

چون موی شد از فکر میانت تن خسرو  
تا همچو رقیبت خنک و کته نباشد

۴۶۹

بی نر گس تو خواب ندانم که چه باشد  
آن شب که بتا، چشم تو در خواب ببینم  
تا طاق دو ابروی تو محراب بتان شد  
چون چاه ز نخدان تو از دور ببینم  
گویند که در یاب در این واقعه خود را  
زلفت کشم و تاب ندانم که چه باشد  
دردیده خود خواب ندانم که چه باشد  
بت جویم و محراب ندانم که چه باشد  
تشنه شوم و آب ندانم که چه باشد  
میگریم و در یاب ندانم که چه باشد

باغی است عجب وصل تو، میپرس ز خسرو

من بنده در آن باب ندانم که چه باشد و

۴۷۰

دل بسته بالای یکی تنگ قبا شد  
دی کرد سلامی سوی من آن نه چنان بود  
نه روز قرار و نه شبم؛ هیچ ندانم  
پامال شد آن دل که زما برد به رفتار  
میرفت سوار او و بنظاره زهر سوی  
باز این ز برای دل تنگم چه بلا شد  
دردی که چنین کش بره افتاد و تا شد  
کان صبر که وقتی بدلم بود کجا شد  
خود بین که چنین چند دلش در ته پاشد  
شد جامه قبا، جامه جان نیز قبا شد



بر باد هوا داد بسی چون دل خسرو

هر ذره که از گرد ره او بهوا شد

۴۷۱

قوت دل ریشم همگی خون جگر شد

از خاک درت کاه رخم باز چو زرشد

کز خاک کف پای توام کحل بصر شد

در راه یقین سرمه ارباب نظر شد

دیوانگیم در همه شهر سمر شد

تاجان مرا از لب لعل تو خبر شد

گلگون شده بدروی من از اشک عقیقی

صاحب نظری هست مسلم بمن ای جان

هر سر که نشد خاک در دوست بمعنی

تا گشت پریشان سر زلفت چو دل من

خسرو اگر آن لعل تو خواهد مکنش عیب

چون قسمت طوطی سختم کوی شکر شد

۴۷۲

حسن پسران آفت صاحب زان شد

آن مور که بر گرد لب ساده دلان شد

کاندر کمر آرایش زرین کمران شد

کین سرمه نه شایسته ناقص بصران شد

در عشق در آمد یکی از بیخبران شد

فریاد و فغان عربده حیل گران شد

کان دل که مرا بود از آن دگران شد

کز کرده دل سوخته خوش پسران شد

آباد نشد دل که خراب پسران شد

بس دانه دلها که زتن برد بتاراج

افسرده جمال خط خوبان چه شناسد

دلای عزیزان شمر آن جمله نگینها

آخواجه که میگفت که دارم خبر از عقل

جز حسرت و مردن نبود چاره عشاق

ای صبر دلم ده قدری، بو که توان زیست

بس عاقل شمع خرد افروخته روشن

خسرو ز رخ خوب وز می تو به نمیکرد

نا گاه بدید آن رخ زیبا نگران شد

۴۷۳

چون شست لب از شیر چه شیرین دهنی شد

آن گل که بنوروز جوانی چمنی شد

گویم که تنم گرد تنش پیرهنی شد

کز دولت او خلعت عاشق کفنی شد

گلگونه خون کرد بر خسار وزنی شد

اینک همه خونابه حالی چومنی شد

بتخانه بر آری که دلم برهمنی شد

آن کودک نورسته که سیمین بدنی شد

بس غنچه دلرا که کند چاک بهر سو

آن یوسف جان بسکه در این سینه در آمد

سلطان مرا عمر فزون باد بدولت

بس مرد خدایی که چو در عشق در آمد

وقتی که می لعل بدان روی کشیدم

چون جان دهم از خاک من ای میر ولایت



خسرو زمزاج دل من خشم گرفته ست

کز کرده تو بادل خویشش سخنی شد

۴۷۴

غ

این غمزده با حال پراکنده نسازد  
غیبتش همه آنست که باینده نسازد  
خود را بستم غمکش و شرمنده نسازد  
گر بارد گر لعل توام بنده نسازد  
خود را که بود پیش تو کافکنده نسازد

ما را غم آن شوخ اگر بنده نسازد  
سرتا بقدم جمله هنر دارد و خوبی  
اکنون که مرا کشت بگویند که باری  
حاناز غمت مردم و از جور برستم  
گفتی که بافتادگی خویش دلت سوخت

آخر زدل خسرو بیچاره برون رو

کاین خانه در این آتش سوزنده نسازد

۴۷۵

خلقی همه از حال من افسانه نسازد  
کاین سوخته را شربت بیگانه نسازد  
کس از پی ما ساغر و پیمانه نسازد  
دولت بسر هیچکسان خانه نسازد  
شمشیر بلا بر سر مردانه نسازد  
چون سرمه زخا کستر پروانه نسازد

جانا اگر درد تو دیوانه نسازد  
خون منی ای دل ز جگر هم بده آبی  
باده بسفال آر که ما درد کشانیم  
خاکره عشاق نیز زد سرم، آری  
چون عاشق صادق شدی ایمن منشین زانک  
آنرا که بود سوختگی چشم و چراغش

سودای بتان از سر خسرو شدنی نیست

کاین مرغ وطن جز که بوی رانه نسازد

۴۷۶

دل بستگی از سنبل پر تاب تو دارد  
تا چشم بر آن نر گس پر خواب تو دارد  
شرح شکن طره پرتاب تو دارد  
گردست دگر نی همه از ناب تو دارد  
سر بر خط ابروی چو محراب تو دارد

جان تشنگی از شربت عذاب تو دارد  
شبهها همه بیدار بود مردم چشم  
چون د فتر گل باز کند مرغ سحر خوان  
مسکین چه کند بر گل صدبرگ نیازی  
در عشق نماز آنکه در او نیست نیازی

خورشید جهات تابی و من ذره خاک کی

هر ذره سر گشته کجا تاب تو دارد

۴۷۷

غ

جانم شکن طره بیجان که دارد  
کان داغ برای دل بریان که دارد

دیوانه دلم زلف پریشان که دارد  
خالیست بکنج لب خونخواره او، وای



خلقی بسر کوی وی از شوق بمردند  
 هر صبح رود هوش من خسته و یارب  
 در خانه دل آمد و بیرون نرود هیچ  
 يك شهر پراز فتنه و تو بیخبر، آری  
 بیچاره دلم این جگر سوخته کز تست  
 آن مست شبانه خبر از جان که دارد  
 این باد گذر بر سرستان که دارد  
 زین ترك پیرسید که فرمان که دارد  
 کافر صفتانرا غم ایمان که دارد  
 نزد که برد پیش نمکدان که دارد

این سر که لگد کوب تو شد گر تو نخواهی

۴۷۸ خسرو چه کند در ره جولان که دارد

روئی که توداری گل سیراب ندارد  
 شیرینی لعلت شکر ناب ندارد  
 قدی که تو داری نبود سرور و انرا  
 چون زلف تو چین سنبل پرتاب ندارد  
 در خواب توان دید خیال رخ خوبت  
 اما چه کنم دیده من خواب ندارد  
 زان لحظه که زاهد خم ابروی ترا دید  
 پروای نماز و سر محراب ندارد

خسرو بخیال خط ولعل تو شب و روز

۴۷۹ جز فکر لب کشت و می ناب ندارد

دل نیست که دروی غم دلدار نگنجد  
 در دل چو بود عشق، نگنجد خرد و عقل  
 آنرا سخن عشق رسد کو بدل از دوست  
 صد تیر بلا گنجد و آزار نگنجد  
 جانا بدل تنگ من اندوه تو بسیار  
 ور گنجد و صبر اندک و بسیار نگنجد  
 گفتمی که غم دیده و دل خور مگری زار  
 خویشی دل و دیده درین کار نگنجد  
 گر حسن فروشی بد گر جلوه، برون آی  
 تا در همه بازار خریدار نگنجد  
 خواهیم که نقلی ز دهان تو بخواهیم  
 بیهوده چه گوئیم چو گفتار نگنجد  
 دیوار و درت در دل من خانه گرفتند  
 هر چند که در دل درو دیوار نگنجد

کوشد که رهد خسرو بیدل ز غمت، لیک

۴۸۰ با حکم قضا حيله و هنجار نگنجد

چون مرغ سحر از غم گلزار بنالد  
 از غم دل دیوانه من زار بنالد  
 هر گه که بگوشش برسد ناله زارم  
 بر درد من سوخته دل زار بنالد



بر سوزش من جان زن و مرد بسوزد      وز ناله زارم درو دیوانه بنالد  
ای آنکه ز دردت خبری نیست مکن عیب      گر سوخته‌ای از دل افکار بنالد  
خسرو اگر از درد بنالد چه توان گفت

۴۸۱

عیبی نتوان کرد که بیمار بنالد

یارم چو بخنده دهن بسته گشاید      وای آنکه بسویش نظر بسته گشاید  
مردیم بکویش، گهی آن زرگس پر خواب      برماجیه شود گر بصر بسته گشاید  
آنکس که کمر بسته بخون همه شهر است      در کلبه ما کی کمر بسته گشاید  
گر من بیچمن ناله کنم غنچه از آن درد      هرگز نتواند که سر بسته گشاید  
بندی در خود بر من و حلقه زنم زانک      آن بخت ندارم که در بسته گشاید  
از خار ببندد گذر چشم و ندانم      جز تود گری کاین گذر بسته گشاید

از گریه جگر بست دلم، اهل دلی کو

۴۸۲

کز چهره خسرو جگر بسته گشاید

ب

جائی گذشت ای بت چالاک نیفتد      کز هر طرفی در جگری چاک نیفتد  
در عرصه بستان جهان، سرو قباپوش      خیزد بسی اما چو تو چالاک نیفتد  
گردر ته پای تو نخواهد که کند فرش      نور مه و خورشید بر افلاک نیفتد  
هر بار میا پیش من خسته بیدل      تا این دل بد بخت بطاپاک نیفتد  
ای شوخ مکن لاغ که خوش کرد ترا عشق      شعله ز پی لاغ بخاشاک نیفتد  
خوش میگردد بر شکنا کرده ز خسرو

۴۸۳

هش دارکت آه دل غمناک نیفتد

آنها که غمی باشد و گفتن نتواند      شب تا بسحر نالد و خفتن نتواند  
از ما بشنو قصه ما ورنه چه حاصل      پیغام که باد آرد و گفتن نتواند  
بی بوی وصال نگشاید دل تنگم      بی باد صبا غنچه شکفتن نتواند  
از اشک زدم آب همه کوی تو تا باد      خاشاک سر کوی تو رفتن نتواند  
شوریده تواند که کند ترک سر خویش      ترک سر کوی تو گرفتن نتواند  
اندر دل ما عکس رخ خوب تو پیدا است      ز آئینه کسی چهره نهفتن نتواند



جوینده چه سهل است که بر خود نکند سهل

فرهاد چو خسرو ره رفتن نتواند

۴۸۴

من سرو ندیدم که ببالای تو ماند

بگذار که این عاشق دلسوخته بی تو

ترسم که بکام دل دشمن بنشینم

فریاد که از تشنگیم جان بلب آمد

فریاد که بیداد ز حد بردی و، از تو

دیوانه‌ای در سلسله گر بوی تو یابد

وقت است که بیدار شود دیده بختم

آسان شود این مشکل درویش تو امشب

بالای تو سروی است که گل میشکفاند

يك لحظه نماند که بيك جای نماند

با آنکه فلك با تو بکامم بنشانند

کس نیست که آبی بلب تشنه رساند

فریادرسی نیست که دادم بستاند

دیوانه شود، سلسله درهم گسلاند

وز چنگ غم و درد و عذابم برهاند

کاحوال جهان جمله بيك حال نماند

ما بنده خسرو که بسختی بنهد دل

هم عاقبتش بخت بمقصود رساند

۴۸۵

هر کس که تقرب ز وصال تو نجوید

فردا که شب وعده دیدار سر آید

فردا که تو در گلشن فردوس خرامی

شك نیست که چرخ از پی صد دور بیاید

فریاد ز غوغای رقیبان که نمانند

واندر ره ادراك جمال تو نپوید

رهبر نبود سوی تو چندانکه نجوید

طوبی ادب آنست که در راه نروید

مهر تو ز هر ذره خا کم که ببوید

تا با تو کسی درد دل خویش نگوید

دیدار حرام است کسی را که چو خسرو

از دیده بخون دل خود دست بشوید

۴۸۶

کجا بودی بگو ای سرو آزاد

بهر جانب همی رفتم ز مستی

لبت همشیره شد با جان شیرین

بگردان روی از من گرتوانی

تو نازك چون ز افغانم نرنجی

مدم چندین چو خا کستر شد این دل

که رویت دیدم و اقبال روداد

که ناگه چشم مستت بر من افتاد

بدانگونه که عشق و فتنه همزاد

که من پابستم و تو مرغ آزاد

که از فریاد کوه آید بفریاد

رها کن تا بمیرم هم در این باد

بکویش خاك شد بیچاره خسرو

فدای خاك پای آن صنم باد



۴۸۷

ندانم تاترا در دل چه افتاد  
بمردم ای زرویت چشم بد دور  
تغافل کردننت بی فتنه‌ئی نیست  
مرا گرد سر آن چشم بیمار  
چو یاد عاشقان در دل غم آرد  
چو ذوق عشق‌بازی می‌شناسم  
مسلمانان بسططان باز گوئید  
تو از من کی بری گر مهربانی  
اگر من شاد خواهم بی تو دلرا  
دلاوقت جفا فریاد کم کن

که دادی صحبت دیرینه از یاد  
کجا این دیده بر روی تو افتاد  
فریب صید و باشد خواب صیاد  
بگردان لیک قربان کن نه آزاد  
نمیدارم روا کز من کنی یاد  
من از تو جور خواهم دیگران داد  
که ره می‌افتد اندر شهر آباد  
بنامیزد دلی داری چو فولاد  
مبادا هیچ‌گاه یارب دلم شاد  
که هنگام وفا خوش نیست فریاد

مکن خسرو حدیث عشق شیرین

اگر باخودنداری سنگ فرهاد

۴۸۸

برفت آن دل که با صبر آشنا بود  
همه شب دیده‌ام خفتن نداده است  
منال ای بلبل از بدعهدی گل  
زما یادش دهی گه‌گاه ای باد  
غنیمت دان وصال ای همنشینش  
توای زاهد که اندر کوی اوئی  
ز در بیرون مران بیگانه وارم

چه می‌گویم نمیدانم کجا بود  
که بوی گلرخ من با صبا بود  
که تا بوده است خوبی بی‌وفا بود  
گذشت آنوقت کاورا یاد ما بود  
خوش آن وقتی که آن دولت مرا بود  
مگر کوری که دانی پارسا بود  
که این بیگانه وقتی آشنا بود

غمت بس بود بد گفتن چه حاجت

ترا گر کشتن خسرو رضا بود

۴۸۹

مرا با تو که شب بیدارئی بود  
نبد جای دلیری در غم عشق  
صبوری گر چه بس دیوانگی کرد  
بشغل دیدنت خوش بود جانم

زتو نازی و از من زارئی بود  
که بخت خفته را بیدارئی بود  
شبش با آشنایان یارئی بود  
اگر چه خلق را بیکارئی بود



نظر بازی مرادی داشت با آنک  
 جمالت آشتی داد آنکه يك چند  
 جز از خون دلم شربت نميخورد  
 فراوان گرم پرسی کرد آن هم  
 دل درمانده را دشواری بود  
 میان جان و تن بیزاری بود  
 که چشمت را عجب بیمارئی بود  
 ز آب دیده ام دلدارئی بود

غنیمت داشت خسرو عزت خویش

که بخت خفته را بیدارئی بود

۴۹۰

شکر پیش لب شیرین نگویند  
 ز دیده می کنم شکر خیالت  
 من از تو کشته گشتم وای و صد وای  
 دل گم کشته گریا بزم نشانش  
 دلا گر جان ستد خواهش مکن ز آنک  
 چنانش لطف ها کرده است ز نهار  
 کند خلقی دعای صبر و عاشق  
 براو من عاشقم و ر پسر د آن ماه  
 رخت را لاله و سرین نگویند  
 اگر چه ظلم را تحسین نگویند  
 گرت حال من مسکین نگویند  
 دو آن گیسوی چین در چین نگویند  
 بتأخیری سخن چندین نگویند  
 که با آن کافر بی دین نگویند  
 ز کین عاشقان آمین نگویند  
 همه چیزش بگویند این نگویند

کسان کاین قصه خسرو شنیدند

حدیث خسرو و شیرین نگویند

۴۹۱

سخن پیش رخس زیبا مگوئید  
 همی گویند کان یکتا چه نیکوست  
 من از غم گر بمیرم خود کسان را  
 پیامی بشنوید از من ولیکن  
 من از تیغ کرشمه کشته گشتم  
 دهن نزدیک رخسارش میارید  
 بگوئیدش غم و رنج من و دل  
 حدیث لاله خود آنجا مگوئید  
 در او شرحیست کان یکتا مگوئید  
 بگوئید این خبر، او را مگوئید  
 نباشد یار تا تنها مگوئید  
 کشنده حاضر است اما مگوئید  
 سخن در گوش آن از ما مگوئید  
 ولیکن از زبان ما مگوئید

چه باشد ابر پیش چشم خسرو

ببازی قطره با دریا مگوئید



۴۹۲

رخ آن شوخ پنهانی ببینید  
 در آن شکل و در آن چشم و در آن رو  
 دلم بردار گفتم، کافری کرد  
 ز نخ را تا بپوشیده است از خط  
 من بیچاره را کشته است خوش خوش  
 چه داریدم ز عشق ای دوستان باز  
 مرا از ناله و ز آه دم سرد  
 همی جوید وفا از خوب رویان

ت

کمال صنع یزدانی ببینید  
 همه عالم بحیرانی ببینید  
 مسلمانان مسلمانان ببینید  
 در آن چه حال زندانی ببینید  
 همی خندد پشیمانی ببینید  
 رخ آن دشمن جانی ببینید  
 ز دل تا سینه ویرانی ببینید  
 دلم را حد نادانی ببینید

رخ خسرو غبار آلوده می دید  
 بر آن در نقش پیشانی ببینید

۴۹۳

لب از تو وز شکر پیمانه‌ای چند  
 چو در پیمودن آری خرمن حسن  
 درازی هست در موی تو چندان  
 بیازارد گرت زان شانه موئی  
 سر آن روی آتشناک گرم  
 بزلف و عارضت دلهای سوزان  
 مخسب امشب که از بیخوابی خویش  
 ز چشم دانه دانه میچکد آب  
 خوشم با عشق تو بی عقل و بی جان  
 بر آ گرد دلم کز جستجویت  
 براتم کن ز لب بوسی و بنویس

رخ از تو وز ختن بتخانه‌ای چند  
 روا کن سوی مه پیمانه‌ای چند  
 که می باید بهر موشانه‌ای چند  
 به پیشت بشکنم دندانهای چند  
 بیايد شمع را پروانه‌ای چند  
 شب است و آتش و دیوانه‌ای چند  
 بگویم پیش تو افسانه‌ای چند  
 چو مرغان قانع بادانه‌ای چند  
 نگنجد در میان بیگانه‌ای چند  
 مرا هم کشته شد ویرانه‌ای چند  
 هم از خون دلم پروانه‌ای چند

و گر نیشی زند از غمزه مست

۴۹۴

ز خسرو بشنود افسانه‌ای چند

که دارد رفتنی را پای در بند  
 که فردا گرددش غیری خداوند  
 که چون شد پار نتوان کرد پیوند

ز اهل عقل نپسندد خردمند  
 نصیب امروز بر گیر از متاعی  
 لباس زندگی بر خود مکن تنگ



بصورت خوش مشوا از روی معنی  
 نصیحت گوهری دان کان نزید  
 مخور غم بهر فرزندی و مالی  
 بر عنایی منه بر خاکیان پای

شنو ای دوست پند، اما چو خسرو

مشو کو گوید و خود نشنود پند

۴۹۵

مرا تا با تو افتاده است پیوند  
 دل من میجهد هر لحظه از جای  
 ندارم صبر اگر باور نداری  
 که نی رسم محبت من نهادم  
 زبام آسمان فراش فطرت  
 دلم خونست از شوق وصال  
 هزاران چشمه از چشم روان است  
 نباشد حال مشتاقان بیدل

نه در گوشم نصیحت رفت و نه پند  
 بدیدارت چنانم آرزو مند  
 بگیر اینک یا دستم بسو گند  
 که رفته است اول این حکم از خداوند  
 بر آمد، زیر پائین طشت افکند  
 چو مادر در فراق کشته فرزند  
 که سنگین تر غمی دارم ز الوند  
 ز جانان بیش از این مهجور خرسند

بروی خسرو بیجان دل زار

تن بیچاره بیجان بیش میسند

۴۹۶

از آن اهل نظر در غم اسیرند  
 دیت از خوب رویان جست باید  
 نیایند اهل دل در چشم خوبان  
 کسان کزدست و دل خونین بخورند  
 زهی عمر دراز عاشقان گر  
 بدیداری که بنمایندم از دور  
 درون دیده شام نیکوانرا

که منظور آن بغایت بی نظیرند  
 بهر جایی که مشتاقان بمیرند  
 که اینان تنگ چشم آنان حقیرند  
 اگر پیرند هم طفل بشیرند  
 شب هجران حساب عمر گیرند  
 پذیرفتم بجان گر جان پذیرند  
 اگر چه راست در بالا چو تیرند

نه دردت مردمان چشم خسرو

در آب دیده مرغ آب گیرند



۴۹۷

لبت را جان توان خواندن ولیکن  
مرنج ای پاک دامن عاشقانت  
نخواهم زیست، زخم عشق کاریست  
مکن بر ما نصیحت ضایع ای شیخ  
بگو پیش صبا گه گه پس از ما  
که مستان لذت تقوی ندانند  
رقیبان را بگو تیغم نرانند  
اگر بر چشم تر دامن نشانند  
نمیدانم که آن خطر اچه خوانند  
که اهل خاک خدمت میرسانند

بجائی کز گل رویت چکد خوی

۴۹۸

دو چشم خسرو آنجا خون فشانند

چو نقش صورتش در آب و گل ماند  
بدان میم دهان زد غنچه لافی  
گل سیراب من در باغ بشکفت  
خدنگ غمزۀ ترکان شکاری  
چو دید آن قدو آن قامت صنوبر  
بشهر عشق هر کو رفت روزی  
دلم در بند خوبان چگل ماند  
بصد رو پیش آن رو متفعل ماند  
گل صد برگ از رویش خجل ماند  
گذشت از دل ولی پیکان بدل ماند  
ز حیرت در چمن پایش بگل ماند  
گرفتار هوای معتدل ماند

بقربان خون خسرو ریز، مندیش

۴۹۹

که قتل او مباح و خون بهل ماند

بهر درد و غمی دل مبتلا شد  
برید از دوستان خود بیکبار  
برندی و بشوخی و بصد ناز  
شب از همسایه ها فریاد برخاست  
چرا یکباره یار از ما جدا شد  
دریغا حاجت دشمن روا شد  
دل از من بردو آنکه پارسا شد  
مرا نالیدن شبها بلا شد

وفا و مهربانی کرد با خلق

۵۰۰

چو دور خسرو آمد بیوفا شد

دلم زینسانکه زار و مبتلا شد  
مباد از آه کس آن روی را خوی  
بیا بر دوستان ای جان روا کن  
مرادت گر هلاک چون منی بود  
از آن نا مهربان بیوفا شد  
اگرچه جان مسکینان بنا شد  
هر آن تیرت که بردشمن قضا شد  
بحمد الله که آن حاجت روا شد  
مسلمانان ندانم تا کجا شد  
مرا وقتی خوشی بوده است در دل



دلم سرو خران راسکه نوزد      چمن بی برگ و بلبل بی نوا شد  
چرامی نالد این مرغ چمن زار      مگر او نیز از یاران جدا شد  
مکن بر خسرو دلخسته جوری

۵۰۱      اگر او لطف نا کرده رها شد

چوماه روزه از اوج سما شد      زدور روزه دوران بی ضیا شد  
بر ابروی هلال عید بنگر      هلال ابروی من از من جدا شد  
از آن آبی که بگذشت از سرخم      پیاله به اصراحی آشنا شد  
مرا کاب دو چشم از سر گذشته است      عجب بنگر که گل بوده صبا شد  
گلش راسبزه نارسه کیارست      چنان مردم مگر مردم کیا شد  
از آن محراب ابرو یاد کردم      نمازی چند نه از من قضا شد  
مگر همچون شناسد حال من چیست      که در هجران لیلی مبتلا شد  
همه گل میدمد از دیده در چشم      خیال روی او مارا بلا شد  
در آب دیده سرگردان چه مانده است      مگر سنگین دل من آشنا شد

دو چشم خسرو از بهاریدن در

۵۰۲      کف شاهنشاه بهاران عطا شد

بملك فتنه تا زلفش علم شد      ز جانها عارض او را عشم شد  
فرشته گر گناهی می نوشتی      رخت چون دیدم رفوع القلم شد  
نشین یکدم که یابد نیم عمری      گرفتاری که عمر او دودم شد  
نمیدیدی بمن از ننگ دیدی      مرنج ارزین قدر قدر تو کم شد

کسی بدروزی خسرو شناسد

۵۰۳      که او در مانده شبهای غم شد

دل عاشق چرا شیدا نباشد      بعشق اندر جهان رسوا نباشد  
نگوئی تا بکی ای شوخ دلبر      ترا پروای حال ما نباشد  
به بستان لطافت سرو باشد      ولی چون قد او رعنا نباشد  
کدامین دیده در روی نیست حیران      مگر چشمی که او بینا نباشد



نه دل باشد که غافل باشد از یار      نه سر باشد که پرسودا نباشد

بنوعی دل ز خسرو در تو بستم

که با غیر توام پروا نباشد

۵۰۴

دل ما را شکیب از جان نباشد      و از جان باشد از جانان نباشد  
مرا دشوار از او باشد صبوری      ز جانان دل صبور آسان نباشد  
نباشد ناله عیب از دردمندی      که دردش باشد و درمان نباشد  
مرا چون عشق مهمان است حاکم      فضولی تراز این مهمان نباشد  
غمت شد در دل شوریده ساکن      که جای گنج جز ویران نباشد  
ندارد مه جمال روی خوبت      و گر این باشد اما آن نباشد

خیالت گر بمهمان من آید

دلم را جز جگر مهمان نباشد

۵۰۵

وفا در نیکوان چندان نباشد      ترا خود هیچ بویی زان نباشد  
مرا گوئید منگر در جوانان      که خوبی جز بلای جان نباشد  
نظر در روی تو خود کرده ام من      بلی خود کرده را درمان نباشد  
دلم بر بت پرستی خو گرفتست      مسلمان بودنم امکان نباشد  
مرا بهر تو کافر میکند خلق      خود اهل عشق را ایمان نباشد  
مرو از سینه بیرون گرچه دانم      که یوسف را سر زندان نباشد

ز هجران سوخت خسرو و ه که در عشق

چه نیکو باشد از هجران نباشد

۵۰۶

کسی کز عاشقی بیزار باشد      اگر طاعت کند بیکار باشد  
مفرح خاطری کازار بیند      مبارك سینه‌ای کافکار باشد  
دلی کز نیکوان دردی ندارد      چو سنگی دان که در دیوار باشد  
جگر خواری کن آنجا گرتوانی      که مهمان شکر بسیار باشد  
تو خفته حال بیداران چه دانی      کسی داند که او بیدار باشد  
غلط کردم ستم میکن که خوبی      ترا ازداد کردن عار باشد

نوازش کن که خسرو عاشق تست

که آسایش کشی دشوار باشد



۵۰۷

بتی مانند تو مهوش نباشد  
توئی طرفه سواری زانکه خورشید  
ز آهم تیر بستان هم مرا کش  
خوشم من گر کشی زارم اگر چه

ندانم زیستن در خون خسرو

اگر آن چشم کافر وش نباشد

۵۰۸

چمن را رنگ و بو چندین نباشد  
لبت را جان نخواهم حاش لله  
بزیبائی رخت را مه نگویم  
جمال خوب کی باشد پری را  
تراهر گز خودای بدعهد و بد مهر  
مسلمانان من آن بت می پرستم  
شما دین از من بیدل مجوئید

مرا گوئید در هجران مخور غم

کسی بیدوست چون غمگین نباشد

۵۰۹

دلی دارم که جز جانان نخواهد  
اگر جان خواهد از وی خوبروئی  
مرا گویند سامانی نداری  
گذردر کوی ما آن دوزخی راست  
سرمن زین پس و شمشیر خوبان  
مفر ما صبر کا تراهر که دیده است  
غم آمد در دل تنگم، ندانست

بر نجم گر تو خسرو را نخواهی

تو خواهی لیک این حرمان نخواهد

۵۱۰

دلم بی وصل جانان جان نخواهد  
دل دیوانگان عاقل نگردهد  
که عاشق جان بی جانان نخواهد  
سر شوریدگان سامان نخواهد



طبيب عاشقان درمـان نسازد  
اگر صد روضه بر آدم كنى عرض  
ورش صد ابن يامين هست يعقوب  
اگر گويم، خلاف عقل باشد  
كجا خسرو لب شيرين نجويد  
دلم جز روى وموى گلعذاران  
زرويش ميگريزد زلف مشكين

از آن خسرو ز دهلى رفت بيرون

كه ملك هندوئى سلطان نخواهد

۵۱۱

از آن سنبل كه گل سربار دارد  
ندارد گوئيا قطعاً سر من  
خط شيرين بزين لب چو طوطيست  
تو خوشيدى و جانم دره آسا  
خطا باشد كه زلفت مشك خوانم  
نيم بلبل چرا آن زاع زلفت

ز بار هجر خسرو بر نگرده

كه با روى وصالش كار دارد

۵۱۲

سوار من كه ره در سينه دارد  
خيال اسب او شطرنج بازى  
ز سم بوسيدن شكر دهانان  
از اين پس ما و درويشى چو درويش  
كند بر ما جفا ها و نداند  
از اين مه نيست امروزينه اين جور

زبان پر مهر و دل پر كينه دارد  
همه با استخوان سينه دارد  
سمند او بپا شيرينه دارد  
هوس پوشيدن پشمينه دارد  
كه حق صحبت ديرينه دارد  
كه دل بر دوستان پر كينه دارد

دل خسرو بپا مالد تترسد

مگر پا بر سر گنجينه دارد

۵۱۳

فلك با كس دل يكتا ندارد  
درخت دهر سر تا پاي خارا است  
ز صد ديده يكي بينا ندارد  
تو گل جوئى و او اصلا ندارد



جهان از مردمیها مردمان را  
کسی از هفت بام چرخ بگذشت  
کسی کاین جامربع مینشیند  
نویدی میدهد اما ندارد  
که باغ هشت درمأواندارد  
در ایوان مئمن جاندارد

چرا خسرو نیند یشی تو امروز

۵۱۴

از آن فردا که پس فردا ندارد

بتی کزدیدنش جان مست گردد  
مگو کزدیدن من چیست حالت  
چودر گیسو گره بندی، بسادل  
دلی کز سنگ صد بار آهنین تر  
ببین در جان من مخرام جانا  
درون جان من پبوست گردد  
چودیوانه که از می مست گردد  
که اقطاع ترا در بست گردد  
زیک پیکان چشمت پست گردد  
که دیده زیر پایت پست گردد

اگر خامه کند وصف جمالت

که خسرو راقلم در دست گردد

۵۱۵

جفا کن بو که این دل باز گردد  
بر عنایی چنین مخرام و مستیز  
چونامت گویم و ناله بر آرم  
چو ما مردم بگشاروی و بگذار  
چه جای عافیت باشد دلی را  
گر آهو چند تک دارد نشاید  
دمی با جان من دمساز گردد  
که شهری نیم کشت ناز گردد  
دراو جان همزه آواز گردد  
که درهای قیامت باز گردد  
که گرد غمزۀ غماز گردد  
که گرد ترک تیر انداز گردد

کند افسانه روز بد خویش

شبی گر خسروت همراه گردد

۵۱۶

زهر تن چشم او جان را بدزد  
هزاران عمر باید مزد دزدیش  
بت محمل نشین زان ره که رفته است  
خوش آن ساعت که از وی بوسه خواهم  
چودزدانم کشد آن درو گوهر  
غمش دزدیده عقلی را که دیده است  
زهر دل زلفش ایمانرا بدزد  
چو آن عیار ماجان را بدزد  
رهی خواهد بیابان را بدزد  
وی آن لبهای خندان را بدزد  
چو گاه خنده دندان را بدزد  
زدیده اشک غلطانرا بدزد



نخسبد کس شب از افغان خسرو  
اگر چه در دل افغان را بدزد

۵۱۷

زمانه چون تو دلجویی ندارد  
بنا میزد نسیمی کان تو داری  
چو بدخویی کند چشم تو بامن  
تن من موی شد بهر میانت  
سرمن بر سر زانوست از تو  
سخن بشنو مگرا از بنده خسرو  
فلک مثل تو مهرویی ندارد  
گل سوری از آن بویی ندارد  
دلم گوید که بدخویی ندارد  
چو بهره از میان مویی ندارد  
سرمن هیچ زانویی ندارد

جهان چون او سخنگویی ندارد

۵۱۸

دلی کو چون تو دلداری ندارد  
زسرت پای زلفت يك شکن نیست  
ندانم زاهدی کز کفر زلفت  
کدامین گل بیستان سرخ روید  
دهان پسته ماند با دهانت  
کسی کوروی تو دیده است هرگز  
من از خمخانه ای دردی کشیدم  
که آب خوش خورد از عقل آنکس  
بیاو دست گیر افتاده ای را  
مگو کز هجر من چونست خسرو  
براهل عشق مقداری ندارد  
که درهر مو گرفتاری ندارد  
بزیر خرقه زناری ندارد  
که از تو در جگر خاری ندارد  
ولیکن نغز گفتاری ندارد  
نظر برپند غمخواری ندارد  
که آنجا محتسب کاری ندارد  
که ره در کوی خماری ندارد  
که جز تو در جهان یاری ندارد

مگو کز هجر من چونست خسرو

امید زیستن باری ندارد

۵۱۹

دل من خون شد و جانان نداند  
مسلمانان کرا گویم غم عشق  
مسیحا مرده داند زنده کردن  
چه سود این رنج دیدن چون منی را  
دل دیوانه ای خود کام دارم  
کسی کاشفته او گشت، زنهار  
و گر گویم قدر آن نداند  
که کس کار مرا سامان نداند  
ولی درد مرا درمان نداند  
که اندوه من این نادان نداند  
که فرمان مرا فرمان نداند  
که کار عیش را سامان نداند



مسلمان نیست او در مذهب، ما  
 نباشد عشق باز آنرا سر عقل  
 یکی سرور و آن همسایه ماست  
 گهی باشد که در مستی لبش را  
 نگارینا دل سنگیت هر گز  
 حق آزرده هجران نداند  
 که کفر عاشقان ایمان نداند  
 که درد عاشقی چندان نداند  
 که رفتن جز میان جان نداند  
 بهوسم کاین خبر دندان نداند  
 حق آزرده هجران نداند

نداند رفت خسرو جز بکویت

۵۲۰ که بلبل جز ره بستان نداند و

دلَم جز کوی تو مسکن نداند  
 هر آن نظارگی کان روی بیند  
 بهر چشمی دریغ است آنچنان روی  
 چو جرعه ریخت هجران خون من، وای  
 گر آن بدخشم را دریابی ای باد  
 فروخور آه را ای جان و میسوز  
 حدیث درد با افسردگان نیست  
 که تماشای گل و گلشن نداند  
 پپای خود ره مسکن نداند  
 که نامحرم در او دیدن نداند  
 که آن ساقی مردافکن نداند  
 بگوئی آنچنان کز من نداند  
 که دود ما ره روزن نداند  
 که این ره دل شناسدن نداند

خدایا دوستکامش دار، هر چند

۵۲۱ که درد خسرو آن دشمن نداند ب

اگر چشم تو روزی بر مه افتد  
 و گر شکل ز نخدانت ببیند  
 چو در خندیدن آید باغ رویت  
 کند پیوند عمر از صبح رویت  
 نخواهم بعد از این مه را ببینم  
 برویت خواهم الحمدی بخوانم  
 چو خواهد عارضت عشاق را عرض  
 مه ار خورشید باشد در ته افتد  
 روانی آب حیوان در چه افتد  
 گل اندر دیده مهر و مه افتد  
 چو روز عمر گل را کوتاه افتد  
 گذر گر بر منت بعد از مه افتد  
 غلط ترسم که در بسم الله افتد  
 نظر بر من پس از چندین گه افتد

فغان ای جان که در خسرو فراق

چنان افتاد کاتش در که افتد

۵۲۲

مهی چون او بدست من نیفتد و گر افتد چنین روشن نیفتد



نمیدانم چه سر دارد که تیغش  
ز بخت خود پریشانم که یکشب  
نبیند کس دگر گل را شکفته  
توناوک میزنی از غمزه و من  
مرودامن کشان تا گرد غیری  
مرا خود هر گزاز گردن نیفتد  
سر زلفش بدست من نیفتد  
اگر بوی تودر گلشن نیفتد  
برولرزان که بردشمن نیفتد  
ز خاکره بر آن دشمن نیفتد

چو خسرو از توام ای چشم روشن

نظر بر هیچ سیمین تن نیفتد

۵۲۳

گر اوبی یاد ما در می نیفتد  
نصیحت میکنم دل را که باز آی  
بریزم خون خود بر آستان  
گهی بر من نیفتد چشم مست  
چه پرسی با تن و جانی پرازدرد  
فراموشیش پی در پی نیفتد  
ولیکن دل از اینها پی نیفتد  
اگر چه از رخت هر پی نیفتد  
نگوئی بامنت تا کی نیفتد  
همان دان آتش اندر نی نیفتد

اگر چفتاد خسرو زو بصدرنج

خدایا رنج من بروی نیفتد

۵۲۴

خطی از لعل جانان می بر آید  
سر زلفش بنفشه دسته بسته  
بر آمد ماه تابان در شب اینجا  
ز کافور توسنبل میزند سر  
مسلمانان نگهدارید خود را  
که دود از روزن جان می بر آید  
ز اطراف گلستان می بر آید  
شبی از ماه تابان می بر آید  
زیاقوت توریحان می بر آید  
که کفر کج زایمان می بر آید

دل خسرو در آن زلف است دانم

از آن خاطر پریشان می بر آید

۵۲۵

بسالی کی چنین ماهی بر آید  
ز رخسارش ز حسن جعد مشکین  
اگر آئینه حسن است روشن  
بسا خرمن که در یکدم بسوزد  
همه شب تا سحر بیدار باشم  
و گر آید، ز چه گاهی بر آید  
کجا از تیره شب ماهی بر آید  
بگیرد زنگ اگر آهی بر آید  
از آن آتش که ناگاهی بر آید  
بود کان مه سحر گاهی بر آید



گدائی گر بکوئی دل فروشد  
که از جان بگذرد شاهی بر آید  
عجب نبود در آن میخانه خسرو  
گر از پیکار گمراهی بر آید

۵۲۶

مه او چون بماهی بر نیاید  
چو زلف کافر هندو نژادت  
به اورنگ ملاححت تابه محشر  
دل افروزی چو او خورشید تابان  
گر او را سرو گویم راست ناید  
زمانی نگذرد کز خاک کویش  
گنه کارم چرا کان آتشم نیست  
برو خسرو که آهنگ درائی

ب

در این کشور ز راهی بر نیاید

۵۲۷

سر زلف تو یاری را نشاید  
اگر چه زلفت آرد تاب بازی  
دلا خود را بچشم او مده زانک  
حریفش بوده ام شب مگری ای چشم  
بجان کنند رها کن نیم کشته  
خرابم کرد چشمت راست گفتند  
که دشمن دوستداری را نشاید  
ولی باد بهاری را نشاید  
مقام استواری را نشاید  
که این شربت خماری را نشاید  
که این تن زخم کاری را نشاید  
که ترک مست یاری را نشاید

مران از در که خسرو بنده تست

ب

عزیزش کن که خواری را نشاید

۵۲۸

گهیت از آشنایان یاد ناید  
که داد آن بخت خوش روزی که مارا  
شبم کابستن است از قید اندوه  
مخوان در بوستان و باغم ای دوست  
زمانی میدهم دل را ولیکن  
سر آن ناز بازی کردم ای باد  
رهی بنما که نتوان زیست ای تو  
چنین بیگانه بودن هم نشاید  
ز در هم چون تو خورشیدی در آید  
نپندارم کزو صبحی بر آید  
که آنجا هم دلم کم میگشاید  
نهد بر جان ز دیده چند باید  
که مرگ من ترا بازی نماید  
ولیکن خویش را می آزماید



نگیرد جز گرفتاران دل را

غزلهائی که خسرو میسراید

۵۲۹

ببین تا دیده چند افسون نماید  
 چو طالع شد رخ میمونت ما را  
 چو خورشید رخس بینم مرا چشم  
 بخرمنها سخن سنجد ترازو  
 اگر در روی زرد من نه بینی  
 مبین در چشم من چندین که بسیار  
 که خود را چون توئی بیرون نماید  
 زمانه طالع میمون نماید  
 بهر دم نقش دیگرگون نماید  
 لبث چون خنده موزون نماید  
 زهی این رو کسی را چون نماید

۵۳۰

چو اندر شیر بینی خون نماید غ  
 صبا آمد ولی دل باز نامد  
 بدریا غرقه شد رخت صبوری  
 دل ما رفت با محمل نشینی  
 گرفتارست ای دل پند گو بس  
 بعشقم مست بگذارید زیراك  
 خلاص غیر کن ای زلف لیلی  
 نصیحت زندگانرا کرد باید  
 غریب ما بمنزل باز نامد  
 که کشتی سوی ساحل باز نامد  
 رود جان هم که محمل باز نامد  
 کزین افسانهها دل باز نامد  
 کس از میخانه عاقل باز نامد  
 که مجنون را از آن دل باز نامد  
 کز افسون مرغ بسمل باز نامد

بوادی غمش گم گشت خسرو

که کس از راه مشکل باز نامد

۵۳۱

نگارا از من مسکین چه خیزد  
 همی خیزد ز زلفت ناله دل  
 میپوشان روی را بگذار کز شرم  
 منم خاک تو چندینم چه بیزی  
 چرا هجر تو باما می ستیزد  
 چو آن آواز کر ز نجیر خیزد  
 شود گل آب و در پیشت بریزد  
 کسی خود خاک را چندین نه بیزد  
 چو جا در سینه خسرو گرفتی

درون او ز جان بیرون گریزد

۵۳۲

غم من شادی کس را نپرسد  
 نمدگر نرخ اطلس را نپرسد



چه می‌پرسی می‌پرس از آتش من  
بصد جان پیش او میرم اگر او  
رقیبت گفت کی آیم بر تو  
بوقت سوختن خس را نپرسد  
فراموشان واپس را نپرسد  
بلا در آمدن کس را نپرسد

می‌پرس از خسروان خسرو دم‌عشق

که بلبل نام کر کس را نپرسد

۵۳۳

از یاد تو دل جدا نخواهد شد  
دل را بتو دادم و نمیدانی  
پیوند تو از تو نگسلم هرگز  
در بوسه دمی شمار گو میکن  
یارب بکجا گریزم از تیرت  
میگو سخنی مترس از غمزه  
دردی دارم بسینه از عشقت  
وز بند توجان رها نخواهد شد  
چون میدانم مرا نخواهد شد  
تاجامه جان قبا نخواهد شد  
من می‌شمرم دغا نخواهد شد  
هرجا که روم خطا نخواهد شد  
مست است و برین گوانخواهد شد  
کان درد کهن دوا نخواهد شد

گفنی که غلام من نشد خسرو

هم خواهد شد چرا نخواهد شد

۵۳۴

امشب بت ما بنزد ما بود  
در باغ وصال میگذشتم  
بیگانه کسی نبود گر بود  
هوش و دل و صبر باز آمد  
از بیخودی آنزمان که دیدم  
میرفت ولی از آب چشمم  
ناگه بیچمن روان شد آن مه  
ماهش بـوبال مبتلا بود  
گل در چپ و سرو راستا بود  
دل محرم و دیده آشنا بود  
این هر دوسه چند گه کجا بود  
در یوسف خود پی بها بود  
زنجیر مسلسلش بپا بود  
چون سرو که بر سر کیا بود

در خواب غلط بماند خسرو

ب

کاین خواب مرا نبود یا بود

۵۳۵

وقتی دل ما از آن ما بود  
بیگانه چنان شد آن دل از من  
صدشکر که هم بکوی او ماند  
واندر دل یار ما وفا بود  
گویی تو که سالها جدا بود  
آن دل که زمن هزار جا بود



دید آنکه خمار چشم مستش  
دی دید مرا وزیستم، لیک  
هر مور خطش مرا فرو برد  
خمار شد از چه پارسا بود  
نادید که گرد آن بلا بود  
آن مورچه گویی ازدها بود

خسرو که دراو گمست گویی

۵۳۶

ت

افسانه اوست بود و نابود

عشق آمد و دل زدست ما برد  
عیش و طرب و قرار و تمکین  
هر دل که بسینه کسی دید  
یار آمد و ساخت خانه در دل  
ما را که ز غم خیال گشتیم  
سیلاب غمش در آمد از شهر  
شب صورت او بخواب دیدم  
دل را می برد سیل دیده  
این دیده من که کور بادا  
تدبیر ز عقل مبتلا برد  
یک یک ز دلم جدا جدا برد  
یا در کف غم سپرد و یا برد  
شاه آمد و خانه گدا برد  
باد سر زلف او ز جا برد  
بازار هزار پارسا برد  
تا چشم زدم بهم، مرا برد  
اشکم بدوید و خوابرا برد  
پیش همه آبروی ما برد

مسکین دل بی قرار خسرو

۵۳۷

و

غم، هیچ ندانمش کجا برد

یاری دل ما برایگان برد  
عشق آمد و گردن خرد زد  
ماندیم از آن حریف دل دزد  
ای ترک که جنبش رکابت  
بگذار که در اجل بمیرم  
دل بر تو بکشتنم گمان داشت  
عاشق نه خود از در تو شد دور  
تا دل طلبیم باز جان برد  
دزد آمد و سر ز پاسبان برد  
زد قلعه و مهره رایگان برد  
از پنجه چابکان عنان برد  
این لاشه که آب کاروان برد  
شد عاقبت آنچه او گمان برد  
با زاغ چه حيله کاستخوان برد

جان دادم و درد تو خریدم

۵۳۸

این را تو ببر که خسرو آن برد

تاب رخت آفتاب ناورد  
زو قالب تو شراب ناورد



آن خال چو ذره هوش من برد  
دل دعوی صابری همی کرد  
دل بر تو صبا پیام میداد  
از گریه که چون سرم بدرد است  
این دیده کدام راز دل بود  
زلف تو دل مرا بدزدید  
خشخاش تو هیچ خواب نآورد  
چون روی تو دید تـاب نآورد  
جان باز آمد جواب نآورد  
چشم قدر گلاب نآورد  
کز گریه بروی آب نآورد  
رحمت بمن خراب نآورد  
افسوس که خسروش گرفته

۵۳۹ پیش شه کامیاب نآورد ب

ای همتسان که پیش یارید  
ما را مکشید چون غریبان  
جان خواهم داد زیر پایش  
بر دوست برید جان و عقلم  
ای دیده و دل اگر بگریید  
ای محنت و غم سگ شمایم  
این طایفه ای که دردتان نیست  
این شکـر چـرا نمیگذارید  
هر چند شما از این دیارید  
امروز مـرا بمن گذارید  
کالا همه خصم را سپارید  
شاید که شما گناهکارید  
کز دوست مـرا بیادگارید  
هیـهـات که در کدام کارید

گر در دلتان غمی نگنجد

۵۴۰ بر سینه خسروش گمارید

با یار ز من خبر بگوئید  
مارا دل و دیده بندگی گفت  
ترك رخ خوب گفتنی نیست  
جان می رود و مرا خبر نیست  
چشمش من مستمند را کشت  
گر هیچ رخ و لبش بدیدید  
وین راز نهفته تر بگوئید  
در خدمت آن پسر بگوئید  
هر چیز کز آن بتر بگوئید  
جانان مرا خبر بگوئید  
در گوش وی اینقدر بگوئید  
نرخ گل و گلشکر بگوئید

پنهان چو نماند راز خسرو

در کوچه و بام و در بگوئید



۵۴۱

از رنگ رخت قمر توان کرد  
گر از دهنت خبر توان یافت  
مائیم دو دیده وقف کرده  
بردار ز روی طره کاین دم  
وز لعل لبش شکر توان کرد  
در راه عدم سفر توان کرد  
سویت نظری مگر توان کرد  
شام غم ما سحر توان کرد

خسرو چو اسیر گشت بروی

میکن که از این بتر توان کرد

۵۴۲

فریاد ز غمزه تو فریاد  
فریادرسی، که رفت بر چرخ  
تو مردم چشم ماو مارا  
دریاب مرا که آهم از غم  
کز وی شغبی به عالم افتاد  
ماراز کرشمه تو فریاد  
بر گوشه دل نیاوری یاد  
چون صور صدای حشر در داد

گر واسطه وصال نبود

آن کیست که نیست با غمت شاد

۵۴۳

خطی که قرین حال باشد  
سروی که بقامت تو ماند  
آندم که تو شرح حال گوئی  
افسوس بود که چون توئی را  
آنرا که بیاد تست مشغول  
هرگز نکنم خیال خوابی  
در عهد تو آن گهی صبوری  
دیگر نکند نشاط و پرواز  
شک نیست که بی مثال باشد  
در قامت اعتدال باشد  
دانی که مرا چه حال باشد  
با هم چو منی وصال باشد  
ازهر دو جهان ملال باشد  
تادر سرم آن خیال باشد  
ایدوست کرا مجال باشد  
مرغی که شکسته بال باشد

گویند که بنده می نوازی

خسرو بصف نعال باشد

۵۴۴

ت

گر مه چو تو با جمال باشد  
بر روی زمین نظیر رویت  
مارا که بدیدنت هلاکیم  
در عهد تو و آن گهی صبوری  
خورشید کم از هلال باشد  
در آینه هم خیال باشد  
نا دیدن تو چه حال باشد  
ایدوست کرا مجال باشد



میخواهم سیر بینم آن رخ	گردستوری ز خال باشد
میکن ستم و جفا، که خوبی	گر لطف کنی و بال باشد
بنمای بگاه کشتنم روی	تا خون منت حلال باشد
کوته عمر است عاشق ارچه	روزش هزار سال باشد
تا کی سخن وفا، رها کن	خوبی و وفا محال باشد
بوسی است طمع دل رهی را	اندازه این سؤال باشد

بشنو ز کرم حدیث خسرو

هر چند ترا ملال باشد

۵۴۵

آنرا که غم تو یار باشد	باخوش دلش چکار باشد
صوفی چو شکست توبه، ساقی	مگذار که هوشیار باشد
مستی که سبو کشد مپندار	کورا قدم استوار باشد
می حاجت نیست مستیم را	در چشم تو تا خمار باشد
جان دادم و داغ عشق بر دم	کانباز تو یادگار باشد
معذور بود ز ناله بلبل	جایی که گل و بهار باشد
مرهم چو نمی پذیرد این دل	بگذار که تا فکر باشد

خسرو بغلامیت عزیزست

گر خوار کنیش خوار باشد

۵۴۶

گریار بدل درون نباشد	صبر از دل من برون نباشد
بی خواب و قرار ماندم، آری	دل گمشده را سکون نباشد
گر صبر کنیم جان توان برد	لیکن چه کنیم چون نباشد
ای دوست ز گریه هم بماندم	کاندر تن مرده خون نباشد

دل برد ز خسرو آرزویت

جان برد ولی کنون نباشد

۵۴۷

آن دوست که بود خصم جان شد	آن صبر که داشت من نهان شد
ما خود بحضور مرده بودیم	خاصه که فراق در میان شد



افسوس که شادی ندیدم  
وین عمر عزیز رایگان شد  
ای دوست نیافتیم کامی  
دشمن بد روغ بد گمان شد  
گفتم که اسیر گردی ای دل  
دیدی که بعاقبت همان شد  
دل بر دگری نهم ، ولیکن  
عاشق بستم نمیتوان شد  
دی دلبر من سواره میرفت  
اشکم بد وید و همعنان شد  
مطرب غزلی زشوق بر خواند  
خونابه ز چشم من روان شد  
از گریه من رقیب بد خوی  
با آنهمه خشم مهربان شد  
از بسکه علاج درد من کرد  
بیچاره طبیب ناتوان شد

خسرو بکجا بپست راهی

گیرم همه خلق یکزبان شد

۵۴۸

فریاد که عشق کهنه نوشد  
جان در کف عاشقی گرو شد  
آزرده دلی که بود، گم گشت  
دیرینه غمی که بود، نو شد  
یاری که ز ما حدیث نشنود  
اندر حق ما سخن شنو شد  
رویش دیدم دلم بیفتاد  
پایش به چه ذقن بکو شد  
باد سر زلف او بجنبید  
صدخر من صبر جو بجو شد

دام بقضا عنان خسرو

چون اسب نشاط تیز دوشد

۵۴۹

جانا چو توئی دگر نیاید  
مردم ز تو خو بتر نیاید  
همرنگ رخت سمن نگیرد  
همتنگ لبث شکر نیاید  
روزی که تو بر نخیزی از خواب  
خورشید بلند بر نیاید  
هر ماهی اگر چو تو شود ماه  
باروی تو در نظر نیاید  
یک دل نرود ز شست زلفت  
کز غمزه، صد دگر نیاید  
سنگی که از آسمان نیفتد  
جز بر خر شیشه گر نیاید  
با خاک درت رواست مآرا  
گر سرمه بچشم در نیاید

خسرو ز غمت عنان نتابد

تا هر کب عمر سر نیاید



۵۵۰

ع

هنگام گلست و باد به باید  
گر غنچه گره برابر و افکند  
ساقی برخیز و یار بنشان  
جانست پیام اهل دل را  
وانگاه حریف ساده و مست  
در دست من او فتاده باید

خسرو ز بتان کرشمه بد نیست

۵۵۱

ب

معشوقه خود مراده باید

چون سرو تو از قبا بر آید  
بر یاد خط تو زنده گردم  
جائی که تو هم چومه بر آئی  
مه بر ناید برابر تو  
از قبله ابروی تو هر شب  
پیش آی که بهر دیدن تو  
چنگم که ز دست تو نفیرم  
باتو دل من چو بر نیاید  
خسرو که در آب دیده غرق است  
آه از من مبتلا بر آید  
گراز گل من گیا بر آید  
مه پیش رخت کجا بر آید  
گر فرمائی برا بر آید  
بس دست که در دعا بر آید  
جان منتظر است تا بر آید  
از هر سر موجدا بر آید  
بیم است که جان ما بر آید  
باز آ که با شنا بر آید

يك لحظه بكار او فرو شد

تا کام یکی گدا بر آید

۵۵۲

گر دلبر من بر من آید  
شبها ز هوا گرفته ام باز  
ترسم که در انتظار رویش  
شد موسم آنکه در گلستان  
ابر آب زند زدیده بر خاک  
وز ناله مرغ و گریه ابر  
ساقی کشد انتظار بلبل  
دل در برو روح در تن آید  
وقت است که در نشیمن آید  
رویم بنماز خفتن آید  
بلبل بنوا بگفتن آید  
فراش صبا برفتن آید  
گل خندد و در شکفتن آید  
تا باز گلی به گلشن آید

چون شمع ستاده ام بیک پا

پروانه اگر بکشتن آید



۵۵۳

یاری که طریق ناز دارد  
آن شوخ ز بهر کشتن ما  
در زلف بتان مپیچ ای دل  
بیچاره کسی که بر در تو  
در گریه شوق، آستینم  
نی نی غلطم، خوش آنکه یاری  
کو باده و یار ساده امروز  
بک توبه کس درست نگذاشت  
محمود سزد که نشنود پند

گر دل ببرد که باز دارد  
صد شیوه جانگدار دارد  
کاین رشته سری دراز دارد  
یک سینه و صد نیاز دارد  
از خون جگر طراز دارد  
عاشق کش و دلنواز دارد  
صوفی نه سر نماز دارد  
چشمت که هزار ناز دارد  
زیرا که دلش ایاز دارد

بشنو که بوصف عشق، خسرو

گفت خوش و دلنواز دارد

۵۵۴

گل رنگ نگار ما ندارد  
مائیم و دیار بی نشانی  
ما کار بکار کس نداریم  
با ما سخن سمن مگوئید  
با ما صف چمن مخوانید  
لاله زچه سرخ گشت کز بزم

بوی خوش یار ما ندارد  
کس میل دیار ما ندارد  
کس کار بکار ما ندارد  
کو بوی بهار ما ندارد  
کاو نقش نگار ما ندارد  
از لاله عذار ما ندارد

خونبار چو خسرو از کنارت

کاو میل کنار ما ندارد

۵۵۵

بی یاد تو غم جهان نسوزد  
پیش رخ آتشین توشمع  
گر شمع نخوانمت مشو گرم  
بی رنگ رخ تو زاتش غم  
سوزد دل خود اگر بگویم  
آتش بچنان دلی در افکن  
از غمزه مسوز عالمی را

بی آه من آسمان نسوزد  
سوزند ولی چنان نسوزد  
زاتش گفتن زبان نسوزد  
سرمایه دوستان نسوزد  
دل نیست که در زمان نسوزد  
کاندر غم دوستان نسوزد  
تا بنده در آن میان نسوزد



زینسان که بسوخت خسرو از آه

نبود عجب از جهان نسوزد

۵۵۶

چشم همه روز خون تراود  
نترام پیش هیچ مردم  
دل گرزتو لخته شد محال است  
نا دیده مگوی راز ایدوست  
من دست بشویم از تو هر چند  
گر عقل مرا کسی بکاود  
من دانم و دل، که چون تراود  
کز مردم دیده خون تراود  
کاین حال به آزمون تراود  
زیرا که روان برون تراود  
لیکن دیده فزون تراود  
دانم که از او جنون تراود

افسون چه کنی بریش خسرو

کاین بیشتر از فسون تراود

۵۵۷

آن کیست که از خدا نترسد  
فرعون چو دید دست موسی  
آنها که چو مصطفی دلیل است  
یوسف بدو کون میفروشدند  
خورشید که چتر و ارشاه است  
آتش همگی گلست و ریحان  
وز شست ید قضا نترسد  
کور است که از عصا نترسد  
در قافله از بلا نترسد  
کو مرد که از بها نترسد  
از سایه هر گدا نترسد  
آنها که جز از خدا نترسد

خسرو بطواف کوی جانان

گر سر برود ز پا نترسد

۵۵۸

بی‌داد غم از دلم بگوید  
اشکم چوزند بر آسمان موج  
بل کز مدد سرشک خونین  
هر صبح طلایه دار آدم  
از غصه هجر او بجانم  
در ماتم من فلك بموید  
در خرمن ماه خوشه روید  
بر صفحه دیده لاله روید  
در راه فلك دو اسبه پوید  
کز دیده من دیت نجوید

سلطانی پای سست از دست

ترسم که ز دیده دست شوید

۵۵۹

نالایه بر آید هر طرف کان بت خرامان در رسد  
فریاد بلبل خوش بود چون گل بیستان در رسد



من خود نخواهم برد جان از سختی هجران، ولی ای عمر چندان صبر کن کان سست پیمان در رسد  
آمد خیالش نیم شب جان دادم و گشتم خجل خجلت بود درویش را یکدم چو مهمان در رسد  
شب در میان کشتگان بشنید چون نالیدم گفتا که میکن یکدوشب اینهم بپایان در رسد  
ایدل که بد خو میکنی از دیدنش چشم مرا معلوم گردد، باش تاشبهای هجران در رسد  
امروز میرم پیش تو تا شرمسار دل شوی بر تو چه منت جان من فردا که فرمان در رسد  
آزرده تر زانست دل پیشت که بود اول بسی ویرانه ویران تر شود جائی که سلطان در رسد  
بر پنج روز نیکوئی چندین مناز و بدمکن تا چشم را بر هم زنی بینی که پایان در رسد  
گر خسروا میسوزدت از خامیش رنجه مشو

بسیار باید تا هنوز آن شوخ نادان در رسد ۵۶۰

در ره بماند این چشم تر، کان شوخ مهمان کی رسد لب تشنه را خون در جگر تا آب، حیوان کی رسد  
شبها که من خوار و زبون باشم ز هجران بیسکون غلتان میان خاک و خون تاشب بپایان کی رسد  
شب مونس زهره است و مه وین روز تنهایی رسد روزم دود دیده سوی ره مانده که جانان کی رسد  
چندای صبا بر روی او گوئی گل خوشبوی من این گو که در پهلوی من سرو خرامان کی رسد  
زانده و غم بیچاره من مانده اسیر و ممتحن ز این دست تیغ و آن کفن تا از تو فرمان کی رسد  
هان ای خیال فتنه جو جانم بر آمد ز آرزو کافر دلا آخر بگو کان نامسلمان کی رسد  
پیچان چو جعدم از جفا لاغر چو مویم از عفا درهم چو زلفم از صبا کان مو پریشان کی رسد  
بردی دل حیلت گرم تا بخشی از لب شکرم این رفت باری از سرم تا خود هنوز آن کی رسد

سر بر سر شمشیر شد جان و دل از تن سبر شد

رفتند یاران دیر شد خسرو بدیشان کی رسد ۵۶۱

بر نا مد آهی از دلم زلفت پریشان از چه شد پیشت نکردم گریه ئی لبها ت خندان از چه شد  
تیری زدی و ننگری گیرم که من ندهم برون هم خود بگو کا آخر مرا صدر خنه در جان از چه شد  
بی من نبود یکر زمان اکنون نیائی سوی من کان آشنا بود آنچنان بیگانه زینسان از چه شد  
روشن شد اندر شهر و کو این سوزش پنهان من دور است باری شمع دل پروانه بریان از چه شد  
خوابم نه، از مهر لببت بینم پریشان خوابها بادی ز تو نامد برم خوابم پریشان از چه شد  
از داغ خسرو در جگر خلقی که جادارد خبر

عاشق شناسد کاین چنین بیمار و حیران از چه شد



۵۶۲

دیرینه دردی داشتم بازم همان آغاز شد بود آسمان بر خون من با او غمت انباز شد  
 دوش آمد آن شمع بتان من خود ز غیرت سوختم کز بهر مردن گرد او پروانه را پرواز شد  
 از بعد عمری دیدمش گفتم بگویم حال خود از بخت بی اقبال من چشمش بخواب ناز شد  
 زلفش دلم دزدید و زد از بوی زلفش بوی خون من چون کنم پنهان که خود هم دزد و هم غماز شد  
 دی خنده زد بر زخم من من خود ز شادی گم شدم گوئی که بر اهل گنه درهای رحمت باز شد  
 میرفت جان از دیدنش او دید و گفت ای بی وفا من حاضر و تو میروی شرمنده در تن باز شد  
 چون جان ز تیرش خسته شد گفتم که شد جان دگر کردند اشارت سوی او کان ترک تیر انداز شد  
 شب مرده بودم پا سبان گر زو نگفتم قصه ئی ای پاسبان فریاد رس کامشب همان آغاز شد

که گه شنیدی ناله ام خسرو نماند آن ناله هم

۵۶۳

میسوزم و اینش سزا عودی که بی آواز شد

ما را نکردی گر حلال از لب شراب ناب خود باری بهل کن یک نظر وقتی در آن جلاب خود  
 من خود ز بس بی طاقتی می خواهم از تو خنده ای لیکن تو خون من بکن در گردن عناب خود  
 نزدیک شد جان دادنم آخر چه کم گردد ز تو گریک نظر ضایع کنی بر عاشق بی تاب خود  
 بر آستانت که گهی چوبی ز دربان خورده ام درویش بد خو کرده را فتحی ببخش از باب خود  
 بسیار عاشق خاک شد در کویت از اشکم مکش بگذار گردی زان طرف بر طره پرتاب خود  
 خوش خفتمی زین پیش تا خاک درت شد بر سرم در خاک میجویم کنون تاملی بیا بم آب خود  
 هم چشم بستم از جهان هم دل گسستم از بتان خونابه چشم و دلم هم همچنان بر آب خود

چون در حق عشاق خود از غمزه دادی داد خون

۵۶۴

بر جان خسرو هم بنه آن دشنه قصاب خود

مارا چه جان باشد که تو بر ما فشانی ناز خود بر شیر مردان تیز کن چشم شکارا انداز خود  
 صد جانست نرخ ناز تو از بهر جان سوخته بر چون منی ضایع مکن بشناس قدر ناز خود  
 جان باختیم در کوی تورنجه شدی چه کم شود گر طاقت آری بازیی از عاشق جان باز خود  
 هر گاه گاهی از دلم خواهم بر آرم ناله ای گه خود بحیرت گم شوم گه گم کنم آواز خود  
 بسته نمیگردد شبی چشمم بجز خون جگر بسته چنین بینم مگر شبهاد و چشم باز خود  
 در دست اندر جان من کس چون منی باور کند چون کس ندارد درد من پیش که گویم راز خود



خود کشت خسرو خویشرا کافتد ترا بروی نظر

۵۶۵ بیهوده تهمت می نهی بر غمزه غماز خود

سیمین تن و خارا دلی گر گفتم یارا بود گربت نئی کی در بشر تن سیم و دل خارا بود  
عنبر چه سان نسبت کنم بازلف تو کز زلف تو بوی دل آید وین کجا در عنبر سارا بود  
ناز و کرشمه آفت است از بهر دلها در بتان ورنه بزیبائی چه کم نقشی که بردیبا بود  
گفتم که گر همتای خود خواهی مه و خورشید بین گفتا که بینم آینه گراین هوس با ما بود  
خفتن نه تنها در لحد راحت، بود فریاد از آن خوابی که دور از دوستان مشتاق را تنها بود  
خسرو گراز عشقت بود در نجی، مرنج از نیکوان

۵۶۶ باشد گنه چشم مرا نه روی زیبا را بود

آرام جانم میرود دل را صبوری چون بود آنکس شناسد حال من کوهم چو من در خون بود  
بر بست چون جوزا کمر آمد بجوزا زان قمر یعنی که این عزم سفر بر طالع میمون بود  
گویند حال خود بگو پیشش مگر تا بد عنان این با کسی گفتن توان کو از دلم بیرون بود  
این در که از چشم افکنم بگسست جیب دامنم چون ریسمانی شد تنم کاندردر مکنون بود  
زان لب که پنهانم گزد چون مار در جانم گزد ماری گریبانم گزد کی در خور افسون بود  
لیلی و موی او بر او آنکس که دیدش موبمو داند که زنجیر از چه رو بر گردن مجنون بود  
جمع دو خطش جویم همی زین تار موی چون خمی خود عاشقان را دردمی سودای گوناگون بود  
رنجم مبادا بر تنی چون من مبادا دشمنی من دانم و هم چون منی کاندوه هجران چون بود

وہ کان پری وش نا گہان زین دیدہ تر شد نہان

۵۶۷ از خسرو آموزد فغان فرهاد اگر اکنون بود

باز آن بلای عاشقان اینک بصحرا میرود دیوانه باز آید همی آنکو تماشا میرود  
کشته کسان را سو بسو خصمان خود در جستجو من در نہان لرزان از او آشکارا میرود  
از ما زمانی یاد کن ویران دلی آباد کن امروز باری شاد کن جانی که فردا میرود  
گر نی ببوسم در کفن ای باد گلبوی چمن آنجا فشانی خاک من کان سرو رعنا میرود  
دلرا بحیلہ ہر زمان دل میدہم تابی توان چون باز از دستم عنان بسته همانجا میرود  
نظارگی را از برون سہلست و دستی پرز خون ای یوسف اینجا بین کہ چون خون زلیخا میرود  
ای پاسبان آن سرا، تو نیز پنداری چوما لیکن چہ آگاہی تر از انشب کہ بر ما میرود



گرچه شدم شیدا از او هم نیست کام ما از او

بیهوده خسرو را از او عمری بسودا میرود ۵۶۸

میخواهد آن سرور روان کامروز در صحرای شود تا چند پیراهن چو گل هر جابتی یکتا شود  
صد چشم پا کان در رهش وین دیده آلوده هم آن بخت کو کان شوخ را این دیده زیر پا شود  
گفتم فلان دیوانه شد گفتا چه غم دارد مرا عاشق چرا میشد، کنون چون شدرها کن تا شود  
بد خوی من تو آن نه ای کسان ز دل بیرون شوی عمرم در این انده رود جانم در این سودا شود  
تقوی فرو شد پارسا تا تو نیائی در نظر آندم که تو پیدا شوی بازار او پیدا شود  
چه جای آن کم عاقلان گویند با خود وارهش دل کان بعشق از جای شد از عقل چون بر جا شود  
سر مست و غلتان می بکف در پیش مسجد کن گذر صوفی که لاف زهد زد بگذار تا رسوا شود

منگر که خسرو پیش تو بیهوده گوئی میکند

بلبل چوبیند روی گل دیوانه و شیدا شود ۵۶۹

جانم فدای قامتی کافاق را حیران کند از ناز چون گردد روان رودر میان جان کند  
گر جو رو گر رحمت کند من راضیم از جان و دل بگذار خود کام مرا تا هر چه خواهد آن کند  
جانا بر آب چشم من خنده بر عنائی مزین هر قطره کز چشم چکد صد خانه را ویران کند  
من بردرش جان میکنم در آرزوی یک نظر با آنکه دشوار آیدش کار مرا آسان کند  
ای آنکه پندم میدهی کز دل برون کن راز را از دیده فرمانت کشم، گردل مرا فرمان کند  
بیهوده چندینی بتا خون در مسلمانان مکن اسلام کی داند کسی کو غارت ایمان کند

گر خسروا خونریزدت پرسش مکن، گردن بنه

کز مصلحت نبود برون هر خون که آن سلطان کند ۵۷۰

شب کان مه من بردلم از غصه پیکان بشکند از چشم طوفان بار من، از گریه طوفان بشکند  
هر لحظه زد غم حاصلم در خاک و در خون منزل آن روزنی کاندل دلم از غمزه پیکان بشکند  
گر عاشقان را از ستم بشکست، او را عیب نیست امیدوارم کان صنم ما را بدینسان بشکند  
با آنکه زو دلخسته ام خود را بر او بر بسته ام چون عهد او بشکسته ام خواهی که پیمان بشکند  
زان سنگ جان ممتحن مسکین دل پی سنگ من آن شوخ از سنگ ممتحن جز جوهر جان بشکند

خسرو بجست وجوی او آید همیشه سوی او

پایش اگر در کوی او دست رقیبان بشکند



۵۷۱

خاطر بسوی دلبری هر لحظه ما را میکشد آنجا که ما را میکشد این دل هم آنجا میکشد  
 یاری که از خاطر مرا هر گز دمی غائب نشد خط فراموشی چرا در دفتر ما میکشد  
 جانا دگر در کوی خود باد صبا را ره مده کوزلف مشکین ترا هر لحظه در پا میکشد  
 آمد بهار مشکبو در خانه منشین ای صنم کز بهر عشرت هر گلی خیمه بصحرا میکشد  
 ای دل چه ترسانی مرا طعنه که دشمن میزند هر کس که عاشق میشود بسیار از اینها میکشد  
 ایدل اگر افتد ترا ناگه بر آن مهر و نظر در زلف او مسکن مکن کان سر بسودا میکشد  
 بر جان خسرو رحم کن کاندوه هجران سر بسر

۵۷۲

از فرقت رخسار تو بیچاره تنها میکشد

شمشیر کین باز آن صنم بر قصد دلها میکشد جان هم کشد بار غمش دل خود نه تنها میکشد  
 خطی که ازدود دلم بر گرد آن لب سبزه شد مارا از آن سبزی همه خاطر بصحرا میکشد  
 مایل بسرو قد او باشد دل خسته مرا عاشق که صاحب همت است میلش بیلا میکشد  
 آن غمزه خونریز او خونم بریزد عاقبت سختی دل قصاب را در زیر خونها میکشد  
 در عاشقی ثابت قدم هر گز نباشد آنکه او از کوی یار دلستان از بیم جان پامیکشد  
 عشقت چو کالای من است جور رقیبان میکشم تاجر جفای دزد را از بهر کالا میکشد  
 چشمم که از هجر رخت زین پیش چون قلمز بدی

۵۷۳

اکنون چو جیحون شد روان میلش بدریا میکشد

نازك رخ جانان من بوی گل خندان دهد خوش وقت باد صبحدم کاو بوی آن بستان دهد  
 دی بنده زان سروی روان چون عشوه بستد ادا جان ناچار پیش نیکوان هر کاین ستاند آن دهد  
 دردی که از جانان بود راحت فزای جان بود يك درد دیگر آن بود کاو وعده دره ان دهد  
 يك لحظه ای مقصود من بشنو زیان و سود من تا اشك خون آلود من شرح غم هجران دهد  
 خسرو شبی و یارنی پیدا گرش ندهی بمن

۵۷۴

کم ز آنکه بر باید شبی بوسی دوسه پنهان دهد

گر گشت آن سرور روان روزی سوی گلشن فتد هم گل بغنچه در خرد هم سرور در سوسن فتد  
 خاک رهش بر سر کنم مقصودم آن کان خاک اگر افتد ز سرباری همه در دیده روشن فتد  
 منت پذیرم گر زند تیغ رقیبت گردنم آن سر که نبود بردت آن به که از گردن فتد



تیغ تو بهر عاشقان تیر تو بهر مخلصان مسکین کسی کش دوستی با هم چو تو دشمن فتد  
 چون خاک گردم در ره وصلت همین بس باشدم کائی و از تو سایه ای بالای قبر من فتد  
 باشد هوس نه عاشقی یا از برای شهرتی رعنا ی عاشق پیشه را چاک اربه پیراهن فتد  
 روزی ز بخت من نگر کز وصل گیرد داستان نامت که با نامم بهم در کار مرد و زن فتد  
 خسرو طفیل عاشقان میسوزد از سودای تو

سوزد طفیل دانه خس آتش چو در خرمن فتد

۵۷۵

سبهای عاشق را گهی صبح طرب کمتر دمد کز ناوک غمزه زنان پیکانش در بستر دمد  
 شیرین نباتی خاسته گرد لب شکر فشانش شیرین چرا نبود بگو آن سبزه کز شکر دمد  
 هر شب که آید بردلم آن غمزه خونریزاو هر موی من خاری شود زان غنچه خون تر دمد  
 من کشته یك پاسخش او در سخن با دیگران من مرده روح اللهم دم جانب دیگر دمد  
 از بسکه سرها خاک شد دلها هم، اندر کوی او نبود عجب گر از زمین دل روید و یاسر دمد  
 تا سوخته نبود دلی در وی نگیرد سوز من آتش کجا خیزد، کسی گردم بخاکستر دمد  
 گفتم که ای خورشید حشر آخر از این سو تا بشی

گفتا که خسرو، باش تا صبح قیامت بر دمد

۵۷۶

چند ز دور بینمت وه که دلم کباب شد چند ز غصه خون خورم وای که خونم آب شد  
 شورش بخت هست خود خنده نمیزنی دگر شورش بخت این نمک چون جگر کباب شد  
 دی که کلاه نهاده کثر هست و خراب میشدی در نظر که آمدی خانه من خراب شد  
 رخت وجود من همه غارت فتنه گشت تا هندوی طره تو ام رهن خورد و خواب شد  
 گر غم خویش گویمت خشم کنی چه حيله چون قصه من ز روز بد در خور این جواب شد

خسرو خسته درد خود گفت شبی بمجلسی

دیده روشنان همه غرقه بخون ناب شد

۵۷۷

سال نواست و عشق نو عشرت یار من چه شد بین که ز زاری و فغان شخص نزار من چه شد  
 گر فلک ستیزه گر مهر نمای کینه گر بست بکین من کمر مهر نگار من چه شد  
 گر تن من ز خشم تو خسته تیر غمزه شد باد فداش گو برد جان نگار من چه شد  
 آه من ارز بیخودی می نرسد بگوش او تا خبرش کند ز من ناله زار من چه شد  
 غم رخ چون زر مرا سود بر آستان او گیر که خاک شد زرم سنگ عیار من چه شد



خسروم و چو طوطیان در هوس شکر لبان

۵۷۸

تا شکری بمن دهد خنده یار من چه شد

ب

سنگ بود نه آدمی هر که نه مبتلا شود  
بس که نماز مردمان هر طرفی قضا شود  
زین چه که هست زدهای بر گذرد بلا شود  
گر نه به مهر و مهرسد پس تو بگو کجا شود  
بر سر زلف از شبی بر گذرد، صبا شود  
پیش که در میان گل سبزه تو گیا شود  
وعده وصل تو شبی گر بغلط وفا شود

چون ز نسیم صبحدم زلف تو در هوا شود  
هر سحری که تراک من سر زخمابر کند  
حسن تو هم بکود کی آفت شهر گشتاگر  
اینهمه نسخه کآینه می ببرد ز روی تو  
باد خزان که بشکند شاخ جوانی چمن  
سبزه خط نهان مکن تا بکنم نظاره ای  
بر سر کویت از طرب گوچه غلط شود مرا

طعنه زنند هر کسی شاد بزی و غم مخور

خسرو خسته میزند گر ز غمش رها شود

۵۷۹

هر که رخ چو ماه او دید، ز تاب می رود  
هست خطای مطلق آن گر چه صواب می رود  
چشم بدو نمی رسد بسکه شتاب می رود  
بسکه هزار خسته را چشم پر آب می رود  
چونش ببینم، از خوشی دیده بخواب می رود  
او ز میان شام غم شب بعباد می رود

شاهسوار من نگر مست و خراب می رود  
کرده خراب خانه ها جان من خراب هم  
چشم رسیدنش مباد از چه ز بهر کشتنم  
او بکمین کشتنم من بغم جوانیش  
سیر نبینمش گهی زانکه نخفته یک شبی  
و ه چه حیات باشد این کز غم تو بهشتی

دی بسؤال بوسه ای خواست مرا کشد، کنون

خسرو خون گرفته بین بهر جواب می رود

۵۸۰

ت

خون هزار بیگانه ریزد و جای آن بود  
عاشق خسته تا بود بیدل و بی زبان بود  
من بدعای آنکه تا عمر تو جاودان بود  
من بقصاص راضیم گر ز توام امان بود  
تندی و خشم و بد خوئی عادت نیکوان بود  
عاشق دوست نیست او عاشق خان و مان بود  
تو گذری کن اینطرف دولت من همان بود

هر که چو تو به نیکوئی آفت عقل و جان بود  
ماند زبان و دل بشد از غم تو مرا و خود  
تو بکمین آنکه من کشته شوم بکوی تو  
تو بعتاب حاضری چون بمنت نظر فتد  
من ز عتاب چشم تو بد نکنم که در جهان  
در سرو کار عاشقی هر که نباخت خانمان  
دولت اگر نمیکند سوی من گدا گذر



چون تو بیاغ بگذری گل نرسد ببوی تو  
لیک رسد بقامتت سرو اگر روان بود  
زلف گذشت بر لب تیره شدی بروی من  
بوسه کسی اگر ز ندسوی منت گمان بود  
خسرو خسته را چو جان در سرو کار عشق شد

بوسه مضایقه مکن تاش بجای جان بود

۵۸۱

زلف تو باز فتنه را رشته دراز میدهد  
خط تو اهل عشق را سبق نیاز میدهد  
میکش و میزبان مرا زین روشی که هر زمان  
چشم تو جان همی برد لعل تو باز میدهد  
کشتن نقد از توبه تادم نسیه از کسان  
کاب حیات نطق را عمر دراز میدهد  
کی محل سگ چو من لاف وفای آن شهی  
کز دل شیر ازدها طعمه باز میدهد  
ناز که گویهش مکن کی غم جان من خورد  
آنکه دمی هزار جان راتب ناز میدهد  
کشت شب سیه مرا کرد فراق بسملم  
طرفه مؤذنی که او بانگ نماز میدهد  
چهره من همی کند مایه عشق نامها  
گریه خون کش از دلم سبحة راز میدهد

همچو گیاه خسروست آنکه فسوس میکند

گر پسر سبکتکین دل به ایاز میدهد

۵۸۲

هر که دمی بیاد آن دلبرمه لقازند  
شاه پیاده بر درش آید و مرحبا زند  
در همه عمر یک نفس روی تتابم از درش  
گر دوهزار مدعی طعنه ام از قفا زند  
بر گل تازه رنگ و بو برگ و نوا اگر نبو  
لاف محبت از چه رو بلبل خوش نوا زند  
هم نفسی ز کوی او غیر صبا ندیده ام  
کونفسی به پیشم از رهگذر صفا زند  
نالۀ زارش روان جانب دوست ای صبا  
زود رسان که حلقه ای بر در آشنا زند

سیل سرشک و خون دل چند بود روا بگو

تا که ز روی مردمی دیده بروی مازند

۵۸۳

بچه کار آیدم آن دل که نه در کار تو آید  
گل در آن دیده هزاران که نه بر خار تو آید  
آنچه من دیدم از آن غمزه بی مهر تو، یارب  
پیش آن نر گس خونریز جگر خوار تو آید  
کشت بیماری شهم سزا این بود آنرا  
که بسان من بد روز گرفتار تو آید  
گریه هادر ته دیوار تو ریزم که گر افتد  
بر من افتد نه که غیری ته دیوار تو آید  
منت سنگ زنان بر سرو بردیده عاشق  
با چنان کو کبه گر بر سر بازار تو آید  
جان که بگریخت بتلخی فراق تو مرا نش  
که بدریوزه لبهای شکر بار تو آید  
نیست افسوسی اگر چرخ بسوزد همه دلها  
سر بسر سوخته است آنچه نه در کار تو آید



جان خراشست سخنهای خراشیده خسرو

۵۸۴

مانخواهیم که این مرغ بگلزار تو آید

خرم آنروز که دیدار تو پیش نظر آید

چه خبر مرده دلان را ز خراش جگر من

دل گم گشته ما را خبرای دوست چه پرسی

هدف تیر تو جانی است بجای سپر اینجا

چون نگه در تو کنم ای دو جهان هدیه رویت

من و شب دور ز رویت خبر از روز ندارم

ضایع آن عمر که بی دیدن رویت بسر آید

درد جائیست که پیکان بدل جانور آید

دل نه زانگونه زمارفت که از وی خبر آید

چو گنهگار منم نیز مرا بر سپر آید

حاشا لله که مرا هر دو جهان در نظر آید

آفتاب ارچه همه روز در این خانه بر آید

گریه خسرو بیچاره بتا، سهل نگیری

۵۸۵

که خرابی کند آن سیل که از چشم تر آید

ت

ای بسا دل که در آن طره طناز بماند

ای بسا سیل کز آن چشم روان باز بماند

ترسم آن دود بدنباله غماز بماند

لیکن آن تیر بدندان بته گاز بماند

زشت باشد که نکوئی برود ناز بماند

چند گاهی دگر از چشم تو در ناز بماند

کعبه تینی تو که غلتانی از آن چشم مقامر

روی تو دیدم و خط دود رسانید بچشمت

زرن دارم زپی وصل، تنی داوم چون زو

ناز کم کن که نکوئی بکسی دیر نماند

دل خسرو بجفا سوختی و راز برون شد

۵۸۶

پرده دل چو بسوزد ز کجا راز بماند

و

باز جانم را همان آغاز سودا شد که بود

فتنه در جان هم بد انسان کار فرما شد که بود

کان همه زهد و نماز رسمی از ما شد، که بود

آنکه شب دیز مرا خاک قدمها شد که بود

باز شب افتاد و ما را دل همانجا شد که بود

عشق کهنه نوشد، ای دل شغل غم نو کن که باز

ما و بت را سجده زین پس آن هم را افتد قبول

پایمال مر کبم کن وین بگو بهر دیت

توبه ای آلوده خسرو کرد یکچندی و باز

منت ایزد را که هم زانگونه رسوا شد که بود

۵۸۷

روی او کرده است لطفی زلف او در تاب بود

سوره یوسف نوشته بر سر محراب بود

دیده را بی نم بماندم گرچه در غرقاب بود

دوش ما بودیم و آن مهر وی و شب مهتاب بود

داستان عشق کز ابروی او میخواند دل

بهر سجده پیش پایش هم بخاک پای او



شکر ایزد را که رخ زردی ما پوشیده نیست سرخی چشم به پیشش هم زخون ناب بود  
بر لبش بود اعتماد من مگر جان بخشد او آنکه روح الله گمان بردیم آن قصاب بود  
خسرو آن شبها که با آن آب حیوان زنده داشت

۵۸۸ آنهمه بیداری شبها تو گـوئی خواب بود و

ای خوش آن وقتی که آن د عهدها مایار بود این متاع درد را در کوی او بازار بود  
بوستانها کاندرا او بودیم خوش با دوستان آنهمه گلها تو پنداری سراسر خار بود  
بارها بینم بخود آن عیش را یاد آورم کاین همان مرغیست یارب کاندرا آن گلزار بود  
می که گفتم چاشنی کن نی گمانی بود بد لیک مقصودم دوی سینه افکار بود  
دوش بیرون ریختم خونابه دل پیش چشم عقل را محرم نکردم کاندرا آن اغیار بود  
دیده گر فردا مرا خصمی کند بر حق بود زانکه مسکین بهر من بسیار شب بیدار بود  
تا نگوئی ساقیا کمز چه چنین بیخود شدم داروی بیهوشیم آن شکل و آن رفتار بود  
بیم تیغم نیست لیکن این سر کم بخت را دوست میدارم، که زیر پای تو بسیار بود  
شبهمی گشتم عسس بگرفت در کویت مرا درد گردش دل ز بس نالیدن من زار بود  
خسروا دل بد مکن از نا مرادیهای دهر

۵۸۹ کاسمانرا کین همه بامردم هشیار بود ت

ای خوش آن وقتی که ما را دل بجای خویش بود کام کام خویش بود و رای رای خویش بود  
در هوای نیکوان می بود تا از دست رفت چون کند، مسکین گرفتار هوای خویش بود  
چون نگهدارم که بی خوبان نبودی یکزمان حاش الله دل نبودست این بلای خویش بود  
من بغیبت بد نگویم آن غریب رفته را زانکه گر بد بود و گرنیکو، برای خویش بود  
دی مرا در خون بدید و رخ بگردانید و رفت من چنین دانم پشیمان از خطای خویش بود  
یار من ارچه بد من بر زبانش میگذشت لیک میدانم دلش سوی گدای خویش بود  
از کجامست آمدی ای مه که غارت شد نماز پارسائی را که مشغول دعای خویش بود  
بنده خسرو جان شیرین در سرو کار تو کرد

۵۹۰ کامده پیش بلا مسکین بپای خویش بود

تا جهان بود، از جهان هر گز دلم خرم نبود خرمی خود هیچگه گوئی که در عالم نبود  
غم برون زاندازه شد مارا و دل برجا نماند ای خوش آن وقتی که دل بر جای بود و غم نبود  
غم همه وقت طرب یاری بود یکدم مرا در تمام عمر می اندیشم آن یکدم نبود  
چرخ اگر بد بادل خرم بود، بامن چراست تا دل من بود باری هیچگه خرم نبود  
گفتم این غمهای دل بیرون دهم تا وارهم در همه عالم بچشم هیچ جا محرم نبود



آدمی خوشدل نباشد گر چه در جنت بود آدمی خود کی تواند بود چون آدم نبود  
 دهر با مردم نسازد زان خران دارند گنج ورنه این مردار در ویرانه او کم نبود  
 گر توانی خسروا دل را عمارت کن از آنک

۵۹۱

در جهان کس را بنای آب و گل محکم نبود

چشم یارم دوش بی هنگام خواب آورده بود وز تکبر غمزه شوخش عتاب آورده بود  
 تاب زلفش برده بود از چهره شب تیرگی وز فروغ مهر رویش ماه تاب آورده بود  
 صبح صادق از سر اخلاص بر رویش دمید هر دعائی را که از حق مستجاب آورده بود  
 شد گریزان از خیال روی او مهر از هلال دوش دیدم بیگهان پادر رکاب آورده بود  
 در درون دیده دارم روشنائی را بخواب چون خیال روی او در دیده خواب آورده بود  
 تا بگوش او رساند چشم دریا بار من هر دو صحن دیده پردر خوشاب آورده بود

نام خسرو شهره ایام شد کز بهر نام

۵۹۲

همچو دولت رو در آن عالیجناب آورده بود

شب رسید، آن شمع کو عمری درون سینه بود شعله میزد هر چه در دل آتش دیرینه بود  
 پیش آن محراب ابرو جان خلقی در دعا همچو انبوه گدا در مسجد آدینه بود  
 من ندانم زار زارم این چنین بهر چه کرد وه گدائی وه که شاهی را چه خشم و کینه بود  
 رشکم از آئینه کو نقش ترا در بر کشید زانکه در صافی رخت هم نقش آن آئینه بود  
 صوفی ما، دی بتی دید و پرستیدش چنانک الصنم شد ز کرهر موئی که در پشمینه بود

کرد بر نوک قلم بس نسخه از خط گرفت

۵۹۳

سوخته خونی که خسرو را درون سینه بود

من ز جانان گر چه صد اندوه جان خواهم کشید تا نه پنداری که خود را بر کران خواهم کشید  
 مردمان، از من چه می خواهید آخر، وه که من پای از کویش بگفت مردمان خواهم کشید  
 بیش از این نبود که بکشندم، بخواهم مست رفت آشکارا در برش گیسو کشان خواهم کشید  
 من نیم زانها که از خوبان بتابم سر به تیغ هر چه آید بر سرم از بهر شان خواهم کشید  
 آب چشم عاشقان تا میرود خواهم فشاند کبر ناز نیکوان تا میتوان خواهم کشید  
 گر ترا بینم مگو جانا که چشمت بر کشم هم مرا فرما که من از دیدگان خواهم کشید  
 ای خروس گنگ آخر روز خواهد شد گهی هم سرت خواهم برید و هم زبان خواهم کشید

دل که گم کرده است خسرو پیش او آخر گهی

خنده ای خواهد از آن کنج دهان، خواهم کشید



۵۹۴

باز از رندی علم بر آسمان خواهم کشید روز پیری جام بـا یار جوان خواهم کشید  
 تیر غمزه ترك چشمش از کمان ابروان سوی سینه گر گشاید من بجان خواهم کشید  
 پیشکش آرند هر يك سیم و زر در پیش او من دل پر خون و جان ناتوان خواهم کشید  
 بگذر ای ناصح زمن، امروز بگذارم، که باز جام می بر روی یار مهربان خواهم کشید  
 گرمدم کاری رسد از اختر مسعود من امشب از لعل لبش راح روان خواهم کشید  
 سوی خسرو التفاتی گر نماید آن سوار

۵۹۵

زیر پایش سرچو خاک آستان خواهم کشید  
 هیچگاه یارب حدیثی زان دواب خواهم کشید یاشی از دست تو جام طرب خواهم کشید  
 گر بر آن خمخانه جان دست خواهم یافتن ساغری از آب حیوان تا بلب خواهم کشید  
 گفתי امشب زلف بر دستت نهم تاملی کشی ده که من تاری از اینسان تا بشب خواهم کشید  
 گر کشم جعد ترا گوئی مکن ترك ادب عاشق و مستم زمن ناید ادب خواهم کشید  
 سوزدل تا کی نهان دارم برون خواهم فکند دود از جانم بر آمد چند تب خواهم کشید  
 بوالعجب شد کار من از ناله زارم هنوز من در این غم ناله های بوالعجب خواهم کشید

عاشقی درد سراسر است و کی رود این درد سر

۵۹۶

تاز خسرو هر شبی شور و شغب خواهم کشید

از لب ت گر خط میگون سر برون خواهد کشید از یکی کنج دهن صد دل فزون خواهد کشید  
 گر برون خواهی خرامیدن یکی بنمایمت آنکه پادردامن عصمت درون خواهد کشید  
 روی اگر آنست، ره سوی بلا خواهد نمود عشق اگر اینست تا حد جنون خواهد کشید  
 گاه دل بگذارد در دنبال زلف از بهر آنک مو کشان در خاک راهش سر نگون خواهد کشید  
 سالها بگذشت و غمهای نوت کهنه نشد من ندانستم که این غم تا کنون خواهد کشید  
 بر من امشب شحنة هجران قوی شد، آمده است غصه دیرینه را دانم برون خواهد کشید  
 جان خسرو بر لب آمد تا کی این مسکین هنوز

۵۹۷

محنت عشق جفای چرخ دون خواهد کشید

خوب رویان چون بسلطانی علم بالا کشند شیر مردانرا بزیر تیغ جانفرسا کشند  
 جان کنان شب زنده دارند اهل عشق و در سخن صبح وار از آفتاب خود دمی بالا کشند  
 پیر عاشق پیشه ام به کاین مصلاهی مرا خدمتی از زیر پای شاهد رعنا کشند



بسکه از رفتار خوش پای تو در جانم نشست رخنه کرد و جانم از خاری ترا از پا کشند  
 از کرشمه لام الف کن زلف را بالای خویش تا از آن بر نام هر مهر روی نام لا کشند  
 وصل من این بس که خون من بریزند و ز خون نقش من با نقش آن صورتگران یکجا کشند  
 با وجود خویشتن ما را دوئی باشد ولیک باک نبود گر کسان اره بفرق ما کشند  
 خسته حال خسرو از شیرینی عیش و نشاط

۵۹۸

بر کشیدی راست هم چون هسته کز خرما کشند

باز گل بشکفت و گل رویان سوی بستان شدند مطرب و بلبل بهم در نغمه و دستان شدند  
 میهمان دیگری بود او بیباغ و من به رشك جمله مرغان چمن از آه من بریان شدند  
 چون گلی بینم تو یار آئی و جان پاره شود اینهمه سرهای غنچه بهر جان پیکان شدند  
 باغ حاجت نیست هم در کوی خود بین کاهل دل خاک گشتند اول آنگاه و گل و ریحان شدند  
 دولت حسنت فزون بادا که نیکوتر شود اینهمه دلها که از اقبال تو ویران شدند  
 میشدند اهل وقامهمان رویت بلکه شان برجگرهای کباب خویشتن مهمان شدند  
 لاف عشق و وصل یاران این بدان ماند آن بدان حاجیان در کعبه ماندند و بتر کستان شدند

خسروا باما بیا تا با خیالش خوش شویم

۵۹۹

زانکه هر کس بانگار خویش در بستان شدند

گر نظر بر چشم کافر کیش او خواهد فتاد آتشی بر عاشق بیخویش او خواهد فتاد  
 خنده خواهم از لب بهر دلم، بیچاره دل وه کز آن خنده نمک بر ریش او خواهد فتاد  
 یارتر کش بست و مرکب راند بر عزم شکار تا کدامین خون گرفته پیش او خواهد فتاد  
 گر نیندیشد رقیب او بلای عاشقان هم بر آن جان بلا تشویش او خواهد فتاد  
 چند ازین در کار من فرویش ده، زین آه گرم هیچگاه آتش در آن فرویش او خواهد فتاد  
 آنکه میگوید که دل ندهم بکس آخر گهی پیش چشم شوخ کافر کیش او خواهد فتاد

خون خسرو میخورد ترسم که آن رعنا سوار

۶۰۰

ناگهان ز آه دل درویش او خواهد فتاد غ

باز گل می آید و دل در بلا خواهد فتاد سوزشی در جان بی سامان ما خواهد فتاد



باز آن یار پریشان کار در خواهد رسید  
 باز آن سرو خرامان در چمن خواهد گذشت  
 تازه خواهد شد بسوز بیدلان داغ کهن  
 اندك اندك میرود آن دزد دلها سوی باغ  
 تازمستی بر که خواهد او فتاد آن چشم مست  
 جز صبا کس می نبوسد پای اوزین پس رهی

عقل و جان و دل زیگدیگر جدا خواهد فتاد  
 ای بسا دلها کز آن زلف دو تا خواهد فتاد  
 لیک میت رسم، که آن جرعه کجا خواهد فتاد  
 باز بنگر تا زره چند آشنا خواهد فتاد  
 تا کدامین خون گرفته در بالا خواهد فتاد  
 خاک گشته در ره باد صبا خواهد فتاد

چند ازین سودای فاسد کان بت آمد در کنار

خسروا گوهر نه در دست دغا خواهد فتاد

۶۰۱

دل زدست من برفت و آرزوی دل بماند  
 هر کجا بینم غم دل گویم و گریم، از آنك  
 چشم تو می کرد چو گان بازی از ابرو ولی  
 نرخ جانم يك نظر شد بین یکی زینسوا از آنك  
 بر سر کوی تو میت رسم که جان هم گم کند  
 دل بزلفت خو گرفت و عشق غم بر من گماشت

وزمن اندر هر سر کو گفتگوی دل بماند  
 بر زبان افسانه های آرزوی دل بماند  
 عقل و جان لاف حریفی زد زبوی دل بماند  
 دیر شد کاین رخت کاسد پیش روی دل بماند  
 عاشق گم گشته کاین در جستجوی دل بماند  
 یاد گار این فتنه ها بر من زخوی دل بماند

خسروا گر دل کشی سهلست از بند قضا

کاین رسن ناید برون کاین در گلووی دل بماند

۶۰۲

رفتیم از چشم و در دل حسرت رویت بماند  
 سر گذشتی بشنوا ز من، داشتم وقتی دلی  
 دی خرامان میگذاشتی خلق بیدل مانده را  
 مردن من بین که چون شب باز گشتم از درت  
 رفت جان پر هوس تا بوسد ابروی ترا  
 بو که باز آید دل و جان گرفتارم ز تو

بر شکستی و بجانم نقش گیسویت بماند  
 سالها شد در فراموشخانه مویت بماند  
 گریه ها پیش رو ان شد چشمها سویت بماند  
 کالبد باز آمد و جان بر سر کویت بماند  
 هم در آن بوسیدن محراب ابرویت بماند  
 وز بدت گفتن زبان در کوی بد گویت بماند

این بگفتن راست می آید که خسرو خوش بزی

چون زید بیچاره ای کز دیدن رویت بماند

۶۰۳

عاشقان نقل غمت با باده احمر خورند  
 رفت عمر و خار خار نخل بالایت نرفت

گر چه غم تلخست بر یاد تو چون شکر خورند  
 ای خوش آن مرغان کز آن شاخ جوانی برخوردارند



مردگان در خاک هر دم حسرتی دگر خورند  
 ای عفاك الله غم یاران ازین بهتر خورند  
 چاشنی نا کرده شاهان شربتی کمتر خورند  
 کس ندید دست اینکه پیش از انگبین شکر خورند  
 دوزخ آشامان چگونہ شربت کوثر خورند  
 جان شیرانی که شمشیر بلا بر سر خورند  
 مرده آن قامت کازدم که بخرامد براه  
 روزها بگذشت و از ما یاد نامد در دلت  
 خون فرو خورد پس آنکه ساقیت گشتم از آنک  
 گر مرادی نیست باری طعنه هم چندین مزن  
 ما ز بهر سوز هجرانیم کی یا بیم وصل  
 ای ترا خاری پیا نشکسته کی دانی که چیست

سوی خسرو هان و هان بوئی بیاری ای حبیب

هر کجا مستان بکوئی بی غمی ساغر خورند

۶۰۴

شہسوارانی که فتح قلعه دین کرده اند  
 پاکبازان سر کوی خرابات فنا  
 سنگسار لعنت جاوید مرا بلیس را  
 آهوی چین را جگر در نافه سودا بسوخت  
 جلوہ فرهاد بین کز غیرت آن خسروان  
 حلقه زلف تو دارد هر شبی در گوش دل  
 التماس همت از دل های مسکین کرده اند  
 در مقام سرفرازی خشت بالین کرده اند  
 از برای کوری چشمان خود بین کرده اند  
 تا حدیث سنبل زلف تو در چین کرده اند  
 نام خود نقش نگین لعل شیرین کرده اند  
 گرچه او را حلقه ای از ماه و پروین کرده اند

زاهدان تسبیح میخوانند و خسرو نام دوست

ذکر هر کس آنچنان باشد که تلقین کرده اند

۶۰۵

عاشقان تو ز تو تا صبح در خونابه اند  
 زار مینالند و مستانند اگر جامی بود  
 چنگ من ناله است می خون جگر و اصحاب تو  
 تا تو دست جود بگشادی فلک بیکار ماند  
 گرچه بهر مصلحت پیشت بلاغ و لابه اند  
 گرچه هر شب تا سحر چون ماهی بر تابه اند  
 همنشین بر ربط و همزانوی غرابه اند  
 اختران در مفت گنبد صورت گرما به اند

آفت خسرو شدند این هر دو چشم و لاجرم

من زشان در خون و شان از خویش در خونابه اند

۶۰۶

چشمهارا گوی کاین ناز و کرشمه گم کنند  
 هم شکاف جان کنند و هم بسی خون دل آب  
 مرهم از لبها میجویم بدین جان فکار  
 بر درت عشاق خون گریند و رو و مو کنند  
 و نه ترسم عالمی را خسته و درهم کنند  
 شانه و آبی که زلفت را خم اندر خم کنند  
 وای بر ریشی که آنرا از نمک مرهم کنند  
 چون زنان ز گرمی دل شعله ماتم کنند



ای صبا آنانکه دلسنگند بهر ما بگوی ما ز غم مردیم دل از بهر مایی غم کنند  
خسروا جان دوست میداری ز جانان دم مزین

شاهد آن باشد که کار شیر مردان کم کنند ۶۰۷

ژاله از نر گس فرو باریدو گل را آب داد وز تگرگ روح پرور مالش عتاب داد  
چشم مست او که مژگان را بقتلم تیز کرد خنجر زهر آبداده در کف قصاب داد  
هر خدنگ غمزه ای را کاو به شست ناز بست آن خدنگ اول نشان بر سینه احباب داد  
باز آن ابرو کمان غمزه زن قصد که کرد چشم او باری زمثرگان ناولک پر تاب داد  
وین کجاما ندز چشم و ابرویش زاینسان که او

ترك مست کافری را راه در محراب داد ۶۰۸

دوش بوی گل مرا از آشنائی یاد داد جان گریبان پاره کرد و خویش را بر باد داد  
ترسم از پرده برون افتم چو گل کاین باد صبح ز آن گلستانها که روزی با تو بودم باد داد  
پیش ازین آباد بود این دل که مستی در رسید وین صلاهی صوفیان در خانه آباد داد  
مشنوای حاکم زما دعوی خون بر یار خویش کشتگان عشق بازی را نشاید داد داد  
چون نوازد خو برو آنکه کشد خود دفته بود ساغر شیری که شیرین بر کف فرهاد داد

من نشسته هر دم و از دیده خون پیش افتدم

بین دل خون گشته خسرو را چه پیش افتاد داد

۶۰۹

آن همه دعوی که اول عقل دعوی دار کرد دید چون رویت بعجز خویشتن اقرار کرد  
رنج بیداری شبهای غم روشن نبود خفته بودم پیش ازین هجر توام بیدار کرد  
سبحه گر ز نار شد بر مشکن ای پرهیز کار کاینچنینها آدمی از بهر دل بسیار کرد  
در و یا قوت لب لیلی مفرح هست لیک کی توان بیچاره مجنون را بدان هشیار کرد  
داند آن کز گلرخان خورد دست خاری بر جگر کز چه بلبل در گلستان ناله های زار کرد  
دارد اندر دل غباری گریه وقت تست، هان کار کن اندر دلش گر میتواند کار کرد  
سنگدل یارا کاکثر در تو نکرد آهی که آن کشت اهل درد را بیدرد را افکار کرد  
با من بیمار شیرین گشت معجون اجل زانکه عشقت چاشنیی خویش با آن یار کرد

هر چه خسرو پیش ازین در پیش خوبان سجده کرد

پیش محراب دو ابروی تو استغفار کرد ۶۱۰

یارب آن بالا مگر از آب حیوان ریختند یا بسی جان کسان بگداختند آن ریختند  
شیره جانهای شیرین بر کشیدند از نخست وین تن نازک از آن شیرینی جان ریختند



هر کجا خوی ریخت از رویت ملاحظت مایه بست چاشنی گیران خوبی در نمکدان ریختند  
 زین هوس کز ران یکرانت فروشانند گرد آبروی خویش بسیاری که خوبان ریختند  
 عیش تلخ با خیال لعل جان افزات هست شربت زهری که در وی آب حیوان ریختند  
 شعله میخیزد ز گور کشتگان گاه نور بس که زیر خاک با دلهای سوزان ریختند  
 همچو چشم نا مسلمان توبی رحمت نهاند کافران چنین که خونهای مسلمان ریختند  
 از گناه نیکوان یارب مرا سوزی نخست گرچه آن مردم کشان خونها فراوان ریختند  
 عاقبت بر روی آب آورد راز بیدلان گرچه گریه در شب تاریک پنهان ریختند  
 خسرو امگری که جز خاشاک بدنامی نرست

۶۱۱

دیده‌های عاشقان هر جا که باران ریختند

آبرویم ز آتش سودای خوبان شد بیاد خاک بر سر می‌کنم از دست ایشان داد داد  
 زلف تو سرمایه عمر دراز است ای پسر زانکه از سودای زلفت می‌رود عمرم بیاد  
 از شب غم بر سر من صبح پیری میدمد حبذا عهد جوانی، گوئیا آن بود باد  
 زین صفت کز آتش دل دود بر سر می‌رود روشن است این کاخرم باید چو شمع از پا فتاد  
 ای که بر کندی دل از پیمان یاران قدیم گاه گاهت یاد باید کرد از عهد و داد  
 بخت یارت شد مبارك طالع فیروز روز نیکبختی مقبلی کورا قبولت دست داد  
 خسرو از دوران گیتی محنت و غم دید و بس

۶۱۲

دولت او بود و بخت او که از مادر نژاد

در شب هجران که روزی هیچ دشمن را مباد می‌رود عمر عزیزم چون سر زلفت بیاد  
 محنت هجران و رنج راه و تشویش سفر اینهمه گوئی نصیب جان مهجورم فتاد  
 سیل خون دل که از اینگونه آید سوی چشم دم بدم بر آب خواهد رفت مردم زین سواد  
 تا ز خط جام می فهم معانی کرده ام هر چه خواندم پیش استاد طریقت شد زیاد  
 ترك چشمش ریخت خون مابشوخی وز لبش خونبها جستیم از وی خونبها بر هم نهاد  
 در غمت گرفت خسرو از جهان عمر تو باد

۶۱۳

لیک خواهد خواست روز محشر از دست تو داد

غمزه‌هائی کرد چشمش با دل این نامراد بازار دال دوزلغم آن الف قد داد یاد



گفته بودم عمرهای اعتماد با تو بود  
حرف میم آمد دهانت هست الف انگشت تو  
این زمان دانستم ای جان نیست بر عمر اعتماد  
جز تو کس بر ما چرا انگشت نتواند نهاد  
داد بلبل در هوای گلبنی دل را بیاد  
از رخت جان پروری آموخت لعلت آفرین  
شد در این فن عاقبت شاگرد بهتر از استاد

جان خسرو هست چشم و غمزۀ عاشق کشش

عشق جان بازیست یاران و عزیزان خیر باد

۶۱۴

ساقیا می ده که بیرون سبزه های تر دمید  
در خیالت ای خیال ابروانت ماه عید  
چون خط سبز جوانان نغز و جان پرورد مید  
از هبا قلبی و روحی بینا بعد بعید  
مثل رویت در بنی آدم کسی هرگز ندید  
باد صبح از خاک کویت مرده ای میداد دوش  
ای نصیحت گو بر و از من چه می خواهی که نیست  
گر جهانی بر سر آیندم بشمشیر جفا  
هیچکس پیوند من از دوست نتواند برید

دوستان گویند خسرو را ملامت در وفاست

ای عزیزان هر نفس یاری دگر نتوان گزید

۶۱۵

سبزه سبز است و آب روشن و سرو بلند  
جان بلبل هست بر سر و روان و زاین قبیل  
باده صافی بکام آبگون باید فکند  
هست جای آنکه بلبل میپرد زینسان بلند  
ورنه گل بر سبزه هم چندین نکردی ریشخند  
دام داد آنرا که از وی وقت گل شد بهره مند  
گر ترش باشدمی، آنرا چاشنی باید زقند  
تو بخون گرم می پیوند کن بندم زبند  
نر گس اندر عین مستی سوی گل چشمک زنت  
گل از آن کم عمر شد کاو بیشتر از عمر خویش  
ساقیا می چاشنی کن بعد از آن درده از آنک  
بند بندم را جدا کرده است دست غم به تیغ

گر دل خسرو رسن بازی کند بازلف تو

رشته یکچندی دراز شده ز زلف چون کمند

۶۱۶

ایکه چون جان رفته ای از پیش ما، باز آی زود  
پیش روی خود مرا بنشان بر آتش چون سپند  
کز فراق سوختم بر آتش دل هم چو عود  
تا بسوزم خویشتن را کوری چشم حسود  
چون مرا در جان زدی آتش مشو غافل زدود  
کافتاب روی او از روزن دل رونمود  
ایکه بردی آبروی من ز آه دل بترس  
صورت جان بی حجاب آن روز دیدم زره وار



قصه ما با تو از لیلی و مجنون در گذشت خسر و شیرین چه باشد و اقمق و عذرا چه بود  
عاشقی و رندی و دیوانگی در شخص ما قصه و افسانه نبود راستی باید شنود  
عشق از آن بالاتر است آری که خسر و را بزور

۶۱۷

گاه پیری سربرد پیش جوانان در سجود

بر بنا گوشت بالای خط که سر برمیکند جزو جزو عاشق بیچاره ابتر میکند  
سرو کز بالای خود در سر کند باد آن مبین آن نگر کش باد پیش خاك بر سر میکند  
چند گوئی پیش آیم و که چون تو یوسفی سر کجا در خانه تاریک ما در میکند  
چند گوئی ای مسلمانان که حال خود بگوی من همی گویم ولی از من که باور میکند  
شو خیش بین کاشکارم مینوازد در نهان بارقیب خویش اشارت سوی خنجر میکند  
رو برون ای جان معزول از درون من که عشق شغل جان در سینه با جانان مقرر میکند

عاشقان جان و جهان بهر بتان تر کرده اند

۶۱۸

سهل باشد آنکه خسر و دیده را تر میکند

جان که چون تو دشمنی را دوست داری میکند دشمن خود را بخون خویش یاری میکند  
دل که مهمان خواند بر جانم بلا و فتنه را کارداران غمت را حق گزاری میکند  
یکدل آبادان نه پندارم که ماند در جهان زان خرابی ها که آن چشم خماری میکند  
جان من روزی کند که گاه همراهش از آنک سوی تو همراهی باد بهاری میکند  
خون من می جوشد از غیرت که این کافر چرا تیر خویش آلوده خون شکاری میکند  
مردم از نالیدن و روزی نگفتی ای رقیب کیست این کاندر پس دیوار زاری میکند  
گرچه بی حد من است ایدوست اما بردت دیده من آرزوی خاکساری میکند  
آنکه پندم میدهد در عشق بهر زیستن مهرم بیفایده بر زخم کاری میکند

هجر میداند که چون من ناتوانی چون زید

۶۱۹

زان برای دل زخم های یاد گاری میکند

چشم تو مست است یاد خواب بازی میکند بوالعجب مستی که در محراب بازی میکند  
مردم چشم که میگردد بگرد روی تو طفل را ماند که در مهتاب بازی میکند  
گر در آویزد دل نادان من در سوی تو همچو موی خود مشودر تاب بازی میکند



چشم من دور از تو گر غرقه بخون گردد سزا است زاشنا بیگانه و در آب بازی میکند  
 امشب اندر خواب دیدم با تو بازی کرده ام و تو بازی کرده ای یا خواب بازی میکند  
 با زنج دانت که خسرو عشق بازد گوئیا

۶۲۰

گوسفندی دان که با قصاب بازی میکند  
 باز ترك مست من آهنگ بازی میکند  
 کس نکرده است آنکه آن ترك ترازی میکند  
 زلف او را سر بسر عالم بموئی بسته شد  
 هندوئی را بین کز اینسان تر کتازی میکند  
 گه گهی می آید و مردم نوازی میکند  
 جز اشارت نیست سوی لعل تو مارا ز دور  
 هم چو انگشتی که بر حلوا درازی میکند  
 می رود در خون هر سر گشته ای دامن کشان  
 پس بآب چشم من دامن نمازی میکند  
 میبرد چون کافران بر جان خسرو تاختن

۶۲۱

از برای رغم نام خویش غازی میکند  
 غمزه شوخت که قصد جان مردم میکند  
 هر کجا جادوگری آنجا تعلم میکند  
 مردم چشم ز بهر سجده پایت را چویافت  
 خاک پایت در دل دریا تیمم میکند  
 کوه جورت را نیارد طاقت و من میکشم  
 زانکه مردم میکشد جوری که مردم میکند  
 کاشکی صد چشم بودی از پی گریه مرا  
 چون لبث در گریه زارم تبسم میکند  
 هیچ فریاد دلم خواهی رسیدن ای صنم  
 در سر زلف تو چون مجنون تظلم میکند  
 عشق با تقوی نسازد بعد از این ماو شراب  
 اینخوش آن کف کاشنائی بالبخم میکند

بنده خسرو عاشقی را دست و پایی می زنند

۶۲۲

لیک چون روی تو بیند دست و پا گم میکند  
 دل که با خوبان بد خو آشنائی میکند  
 شیشه ای با خاره ای زور آزمائی میکند  
 زاهدی کو خوب مسجد کرد و خوبانرا ندید  
 هست نابالغ ضرورت پارسائی میکند  
 مست آن ذوقم که شب در کوی خویشم دید زلف  
 کیست این، گفتند درویشی گدائی میکند  
 حسن چون با نیکوان هم بیوفائی میکند  
 چون طمع دارند مشتاقان وفا از نیکوان  
 شعله مشرق که چرخ افروخت میدانی که چیست  
 بر دل همصحبان داغ جدائی میکند

گر نه خسرو از حیات خویشتن سیر آمدست

از چه با خوبان بد خو آشنائی میکند



۶۲۳

کافر خونخواره دنبال شکاری میرود      پس نمی بیند که آخر بیقراری میرود  
از دل آواره عمری شد نمی یابم نشان      بسکه درد دنبال دیوانه سواری میرود  
خون همی گریددالم بر جان پیروزی خویش      آن زمان کز خون او تیر شکاری میرود  
گریه را بردیده منتهاست کاند راه او      گردایشان سو بسو فرسنگ واری میرود  
جان نمیخواهد کز این عالم ره آوردی برد      اینک اینک در پیش بهر غباری میرود  
آب چشمی میدوانم کار من اینست و بس      نیکبخت آنکس که از دنبال کاری میرود

دی شنیدم میرود در جستتم تا بکشدم

۶۲۴

ای فدایش جان خسرو وه که یاری میرود      ت  
کالبد از دل تهی شد گرچه جان بیرون رود      دوستی نبود که نه با دوستان بیرون رود  
خون چندین بیگنه در بند دامن گیر تست      وای اگر آن مست من دامن کشان بیرون رود  
رو بگردان ای بلای جمله لشکر پیش از آنک      هم ر کابان ترا از کف عنان بیرون رود  
بیوفایاران که پیوندند و از هم بگسلند      صحبت دیرینه وه کز دل چسان بیرون رود  
بگذر از بالین من کاسان شود مردن از آنک      دل چو در حسرت بود دشوار جان بیرون رود

چند بپسندی ستم بر جان خسرو هم بترس

۶۲۵

ز آنکه ناید باز تیری کز کمان بیرون رود      ت  
یارب این اندیشه جانان ز جانم چون رود      چون کنم از سینه این آه و فغانم چون رود  
نقش خوبان را گرفتم خود برون رانم ز چشم      آنکه اندر سینه دارم جای آنم چون رود  
در غم خلقی که آن افتاده در ره خاك شد      من در این حیرت که او بر استخوانم چون رود  
هان و هان ای کبک که ساری که می نازی بکام      گویکی بنما که آن سرور روانم چون رود  
کشتنم بر دیگران می بندد آنرا کو بود      ای مسلمانان بدیگر کس گمانم چون رود  
مردمان گویند از او دعوی خون خود بکن      حاش لله این حکایت بر زبانم چون رود  
دی جفا کارستمگر خواندمش، وه کاین سخن      از دل آن کافر نامهربانم چون رود

گرچه از خسرو رود جان و جهان و هر چه هست

۶۲۶

آرزوی آن دل و جان و جهانم چون رود      آشنا هم زین رخ پر خون ما بیرون برد  
مانخواهیم از غم خود کاشنا بیرون برد      دامنش مردار سر خود زین هوا بیرون برد  
در هوایش آنکه پندم میدهد گر بیندش      دعوی زهد از سر صد پارسا بیرون برد  
نوش باد آن مست را باده که در هنگام نوش



ای خوش آن که روزی کنم جانت کم يك لحظه ای کیست کو بشکافد این جان و ترا بیرون برد  
 خاک خواهم شد بکویت، خاک بر فرق صبا از سر کوی تو گر خاک مرا بیرون برد  
 مردم از پیچش که نی زلفش ز جان بیرون رود نی کسی جانم از این دام بلا بیرون برد  
 میکند بیرون و میگوید مرو از در بیرون

۶۲۷ خسروا بین کاین لطیفه هر کجا بیرون برد

از دل غمگین هوای دلستانم چون رود یاسر سودای آن سرور روانم چون رود  
 تا توانائی بدم، بار غمش بر دم بجان خود کنون عشقش ز جان ناتوانم چون رود  
 از دلم نیش جفایش گر رود نبود عجب لذت دشنام او هر گز ز جانم چون رود  
 غمزه قصاب او میریزد خون شا کرم جای شکر است این شکایت بر زبانم چون رود  
 بعد مردن گر شوم خاک و تنم گردد غبار داغ مهر او زمغز استخوانم چون رود  
 گر ز پای افتم در آن کوی و رود تیغم بسر زینقدر از دل غم آن دلستانم چون رود

قد یارم از نظر گه گه رود خسرو، ولی

۶۲۸ نقش روی او ز چشم خونفشانم چون رود

هر شبم جان بر لب آید ناله زار آورد تا کدامین باد بوئی زان جفا کار آورد  
 رفت آن شوخ و دل خون گشته را با خود ببرد عاقبت روزی همان خونش گرفتار آورد  
 دوستان من نی هوس دارم بنالیدن، ولی درد چون در سینه باشد ناله زار آورد  
 آرزو مندان بآب دیده معذورند از آنک کیست کان ساعت زبانم را بگفتار آورد  
 صد گله دارم ولی آنروز چو آید در نظر کیست کان ساعت زبانم را بگفتار آورد  
 غمزه خونریز تو مرزاهد صد ساله را موی پیشانی گرفته سوی خمار آورد

زین دل خود کام کار من بر سوائی کشید

۶۲۹ خسروا فرمان دل بردن همین بار آورد

گر کنی یاری و گر آزار بر من بگذرد هر چه میخواهی بکن ای یار بر من، بگذرد  
 گفتمی ارمن بگذرم زینسو بود بر تو ستم این ستم ای کاشکی هر بار بر من بگذرد  
 صبحدم مست شراب شوق بیرون او فتم بسکه شب در ناله های زار بر من بگذرد  
 زودتر حاکم کن ای گردون مگر بختم بود کان خرامان سرو خوش رفتار بر من بگذرد



ای خوش آن دیوانگی و مستی و رسوائیم  
هر سحر گاهی فرستم جان باستقبال او  
کز پی نظاره‌ای آن یار بر من بگذرد  
تا مگر بویی از آن گلزار بر من بگذرد  
رفت عمرو گفتگوی عشق از خسرو نرفت

۶۳۰

عمر باقی هم در این گفتار بر من بگذرد

یاد من گویند آنجا گاه گاهی بگذرد  
بیهوشم در راهش افتاده، مرا آگه کنید  
ای صبا جانم ببر در خاک کویش کن نثار  
حال پامالان راه خویش می‌پرسی مپرس  
نیست آن دوات که بوسم پای میموننت ولی  
غمزه با صدها بلای خویش نا بخشود نیست  
زاه گرم روسیه شد روز، هم داری روا  
کاینچنین روز سیه بر روسیاهی بگذرد

در زنخدانت دل خسرو فتاد و غرق شد

۶۳۱

همچو آن مستی که بر بالای چاهی بگذرد

گر بکوی عاشقان آن ماه گاهی بگذرد  
سالها شد تا بکویش او فتادم روز و شب  
سیل اشکم چون خیالش دید در دل جا گرفت  
آب دیده میزنم هر دم بر آن خاک رهش  
بر گدایان همچنان باشد که شاهی بگذرد  
بر امید آنکه آن ماهم بماهی بگذرد  
روز باران کس نخواهد کز پناهی بگذرد  
تا غباری بر نیاید گر برای بگذرد

در زنخدانش دل خسرو فتاد و غرق شد

۶۳۲

همچو آن مستی که بر بالای چاهی بگذرد

من نمیخواهم که چشم غیر آن رو بنگرد  
حاجت تیرو کمان نبود فتدمرغ از هوا  
چشم بد حیف است کاندرو روی نیکو بنگرد  
در پریدن گرسوی آن چشم و ابرو بنگرد  
غیرتم آید که باد صبح بر کویت وزد  
باد در چشمش ز تیر غمره میل آتشین  
یا شب اندر روزن آید ماه و آن رو بنگرد  
هر که در رویت به نقصان یکسر مو بنگرد

حرز بازو کرد خسرو نام میمون ترا

۶۳۳

شوق چون غالب شود در حرز بازو بنگرد

دست ماه روزه تا در چشم عشرت خاک زد  
اشک خونین ریخت جام و گل گریبان چاک زد



یارب از هجر که در پوشید نیلوفر کبود  
 با همه چشمی که نر گس باز دارد در چمن  
 تا کی از شمشاد و نسرین گویم وریحان و گل  
 با وجود ساقی مه روی من در باغ حسن  
 ای مه نو گر شبی طالع شوی چون عاصیان  
 مژده بر خسرو اگر گوید شبی در گوش او  
 لاله از درد که داغی بر دل غمناک زد  
 اهل بینش را نمیشاید قدم بر خاک زد  
 بیخ این خار، از ره دل خواهم اکنون پاک زد  
 میتوان آتش در این مشت خس و خاشاک زد  
 خواهمت بهر شفاعت دست در فتراک زد

عین عید اینک علم بر گوشه افلاک زد

۶۳۴

تا سرم باشد تمنای توام در سر بود  
 روزگار از زلف تو بادا پریشان روز و شب  
 من خورم خونابه هجران و بیزارم از آنک  
 من بگرهای قیامت خون خورم بر یاد دوست  
 عشق را پروانه باید تا که سوزد پیش شمع  
 خوب روی آن به که باشد آب و آتش در جفا  
 پادشا باشم گرم خاک درت افسر بود  
 تا دل بد روز من هر دم پریشانتر بود  
 ماجرا با زیر کان خونابه دیگر بود  
 جوی شیر آنرا نما کو تشنه کوثر بود  
 خودم گس بسیار یابی هر کجا شکر بود  
 تا وجود عشق بازان خاک و خاکستر بود

یار جایی و من بیچاره جایی بیقرار

و ه چه خوش باشد که بر بازوی خسرو بر بود

۶۳۵

فرخ آن عیدی که جان قربانی جانان بود  
 چون نگوید نازنین من مبارک باد عید  
 بذله گوی و عشوه ساز و شوخ چشم و غمزه زن  
 آب چشمم روز عید از آستانش بازداشت  
 جان دهد جانادها نت هر که را شربت دهد  
 بهر شادی صورت میمون تو هر روز نیست  
 رو بگاه تیغ راندن سوی قربانی مدار  
 خرم آن جانی که پیش نیکوان قربان بود  
 جان شکر ریزی کند، دیده گلاب افشان بود  
 خوبروئی کاینچنین باشد بلای جان بود  
 باز دارد از صلا عیدی که در باران بود  
 اینچنین شربت نباشد چشمه حیوان بود  
 عید تا سالی چه غم باشد اگر قربان بود  
 تا مگر جان دادن آن بیچاره را آسان بود

دوستان از صحبت ما گر چه آزاد آمدند

تا زید خسرو، غلام و بنده ایشان بود

۶۳۶

از سر کوی آن پری چون ناگهان پیدا شود  
 من حسن دانم که باشد نسخه ای از روی او  
 جای آن باشد که مردم در میان شیدا شود  
 صورتی از آینه خورشید اگر پیدا شود



ماه رویا ، کی رسد در آفتاب روی تو  
از تو دل چون آبله خون گشت دردنبال تو  
من به تنهائی همی گریم اگر پیدا کنم  
سبزه تر بر کشیدی زان رخ چون آفتاب  
میخلد بر جان من آن خط که بر لب میکشی  
مار کی شیرین شود با آنکه در خرما شود

خسرو از بهر تو اندر دیده خود جای ساخت

چشم میدارد که در کوی وصالش جا شود

۶۳۷

زلف گرد آور که بازم دل پریشان میشود  
عقل وهوش و دل خیالت برد و جانم منتظر  
زانچه من خوردم غمت باری پشیمان نیستم  
از هلاکم دوستان غمناک و من خوش میشوم  
چون بپایان آمد این قصه که میگویم بدرد  
ای که پندم میدهی پیش تو آسانست لیک  
ای دل خسته مده یارم زمر گانش از آنک  
روی پنهان کن که بازم دیده حیران میشود  
تا هنوز از نر گس مستت چه فرمان میشود  
گر دلت از لطف نا کرده پشیمان میشود  
کانچه باری کام جانان منست آن میشود  
یک حدیث و صد پیم خاطر پریشان میشود  
این کسی داند که او را خانه ویران میشود  
موی بر اندام من هر بار پیکان میشود

آنکه گفتندی که از خوبانش روزی بد رسد

اینک اینک جان خسرو گفت ایشان میشود

۶۳۸

تا چه ساعت بود یارب کان مسلمان زاده شد  
از شب حامل چه زاید جز پریشانی بعمر  
دیشبش گفتم فلانی، زیر لب گفتا که مرگی  
مه غلام اوست از در پیش یوسف سجده کرد  
ماه من از آب چشم و گریه سوزان بترس  
مردم چشمم برون افتاد از گریه زیوست  
کانت اندر سینه و اندیشه در جان زاده شد  
هندوی شب حامل وزلف پریشان زاده شد  
طرفه مرگی بود این کز آب حیوان زاده شد  
او بدهلی زاد اگر یوسف بکنعان زاده شد  
کز تنور پیر زن سیلاب طوفان زاده شد  
راست چون طفلی که خون آلود و گریان زاده شد

دل از آن خوناب تن هر لحظه میگوید غمی

چون کند بیچاره خسرو کز پی آن زاده شد

۶۳۹

تا خیال روی آن شمع شبستان دیده شد  
سوختم سر تا قدم پیدا و پنهان دیده شد



سبز خطش بر نگین لعل تابرزد قدم  
 میشود از پرتو رخسار مهر افروز تو  
 زآمد و رفت خیال قامت زیبای او  
 از پی نظاره گلبړك رويت يك بیک  
 تابدیدم در لبش خون دل از چشمم بر یخت  
 چشم خسرو بود و روی او حکایت مختصر

گر بچشم خود کسی را صورت جان دیده شد

۶۴۰

یار مارا دل زدست عاشقی صد پاره شد  
 این دل صد پاره کش پیوندها کردم بصبر  
 پاره پاره گشت سر تا پادل پر آتشم  
 ماه من بی تو چو شب تاریك شد چشم رهی  
 دی رهی دید آن پری را و ز سر دیوانه شد  
 دید چون دیوانگی من بزد بر سینه سنگ  
 تابکوه و دشت نفتد همچو فرهاد از غمت

ب

چاره خسرو بکن کز دست تو بیچاره شد

۶۴۱

گر نمی بینم دمی در روی او غم میکشد  
 من بعشق يك نظر میمیرم و او با کسان  
 من ز محرم حيله می پرسم کز این غم چون زیم  
 میکشد از چشم و خوشتر آنکه میگوید که خلق  
 ای دل خسته چه جوئی مرهم از شیرین لبی  
 چند پوشم گریه را تا کس نداند راز من  
 زلف رازین گونه جانا هم مده رشته دراز  
 از کرشمه خلق را تا میتوانی میکشی

خسروا کی غم خورد گر تو بمیری در غمش

آنکه صد همچون تو عاشق را بيك دم میکشد

۶۴۲

ناز کن ای گل که سرو بوستانی میکشد  
 ناز تو بلبل بهر نوعی که دانی میکشد

از خضری بر کنار آب حیوان دیده شد  
 دیده ها روشن، مگر خورشید تا بان دیده شد  
 جلوه گاه ناز آن سرو خرامان دیده شد  
 قطره های اشك من بر نوک مژگان دیده شد  
 یاغی خونی که رفت آن مسلمان دیده شد

باز عقل از خانمان خویشتن آواره شد  
 آن همه پیوند هایش بار دیگر پاره شد  
 از برای سوزش من بین چه آتش پاره شد  
 و اندر این شب قطره های چشم من سیاره شد  
 وز سر دیوانگی در پیش آن عیاره شد  
 سختی دل بین که بستد سنگ و در نظاره شد

ور کسی پهلوی او می بینم آنهم میکشد  
 چون زید مسکین گرفتاری کش اینغم میکشد  
 وین خود از محرم بتر کز طعنه محرم میکشد  
 خود همی میرند کس را چشم من کم میکشد  
 کو بشوخی دردمندانرا بمرهم میکشد  
 بیشتر هر جا مرا این چشم پر نم میکشد  
 کوهزاران بسته را در زیر هم خم میکشد  
 ور کسی از تو رها شد زلف درهم میکشد



ابجد سبزه همی خواند بنفشه طفل وار  
لاله و نر گس قدح بر کف زجا برخاستند  
نر گس از کف جام ننهد گرچه ازرنج خمار  
زند گانی آنکسی بر آب دارد بعد از این

خسروا در موسم گل همچو بلبل مست باش

خاصه چون بلبل نوای خسروانی میکشد

و

۶۴۳

هر کسی را در بهاران دل بگلزاری کشد  
راز آن بت با که گویم چون مسلمانی نماند  
محرم عاشق بود غمگین تر از عاشق بسی  
ماه در محمل چه داند از گرانی دلم  
ای بخواب خوش بگویم با تو از شبهای خویش  
چند تن در مسجد و دل گرد کوی شاهدان

آستان بوس خراباتست خسرو را هوس

کین مصلا خدمتی در پیش خماری کشد

۶۴۴

آنکه دل بردو زغمزه چون سنانش می نهد  
باد کز کویش وزد مشتاق را بندد همی  
مینهم بر آستانش چشم و میمیرم ز شرم  
دردمشتاق ای بخواب ناز، کی دانی تو شرح  
حرف ناخن پیش سینه قصه دل مینوشت  
کشته تو کعبتین آساست بس کز نقش حال

جان خسرو، عشقا گرچه مردن و جان دادنست

زنده دل را پرس کو بهتر ز جانش مینهد

۶۴۵

باز باد صبح بوی آشنائی می دهد  
بین که چندین زاهد از خلوت برون خواهد فتاد  
هم بحق دوستی کت دوست میدارم بجان  
آب چشم مستمدان را روائی میدهد  
باد را کان زلف شغل عطر سائی میدهد  
خون تو گرچه نشان بیوفائی میدهد



آمدم بر آستان دولت امیدوار      کیست کودرویش راراه گدائی میدهد

گفتی از دست فراق ما نخواهی برد جان

۶۴۶      توجه گوئی خود که ما را دل گوائی میدهد

غم مخورای دل که بازایام شادی هم رسد      هر کجا در دیست آنرا عاقبت مرهم رسد  
در میان آدمی و آنچه مقصود وی است      گر بود صد ساله ره چون وقت شد یکدم رسد  
گاو و خرا از غم و شادی عالم بهره نیست      خاص بهر آدم است ارشادی و ارغم رسد  
نسبت آدم درست آنکه شود با آدمی      کانچه بر آدم رسید آن بر بنی آدم رسد  
بگذرا از اندیشه چون می بگذرد اندیشه نیست      هر جفائی کان بر اهل عالم از عالم رسد  
دوستان خاک شمایم چون می شادی خورید      جرعه ای ریزید تا این خاک رازان نم رسد

خسروا ناخوش مشو کایام شادی در گذشت

۶۴۷      برخدا دل نه که خوش خوش کام شادی هم رسد

تاگی آن زلف پریشان وقت ما برهم زند      آه دود آلود ما آتش بر این عالم زند  
میخورم من خون بیاد لعل دلداری و هیچ      کس از این قصه نمی یارد که با او دم زند  
لعل جان بخش تو گاه خنده ای پسته دهان      طعنه ها بر معجزات عیسی مریم زند  
نکته مشک ختا دیگر نیاید خوش مرا      گر صبا آن طره مرغول را برهم زند  
چون توئی از نسل آدم گشت پیدا، نیست عیب      گر فرشته بوسه بر پای بنی آدم زند  
هر که بر خاک جنابت باریابد، بی گمان      خیمه بر بالای این نه طارم اعظم زند

چون وفائی نیست جز غم هیچ کس را در جهان

۶۴۸      باد خسرو را حرام اریک دم بی غم زند

گل نورسید و بویی ز بهار من نیامد      چه کنم نسیم گل را که زیار من نیامد  
دل من چرا چو غنچه نشود دریده صد جا      که صبارسید و بویی ز نگار من نیامد  
اگر ای حریف داری نظری بروی یاری      تو بهار خویش خوش شو که بهار من نیامد  
همه عمر تشنه بودم با امید آب حیوان      بجز آب شور دیده به کنار من نیامد  
شب و روز جدول خون بدورخ چه سود دارد      چو ستاره سعادت بکنار من نیامد  
منم و خرابه غم ز خوشی خبر ندارم      چو از آن دیار مرغی بدیار من نیامد  
من خون گرفته کردم نظری و کشته گشتم      تو بدان که او بعمداً بشکار من نیامد



بشَب نشاط یارا چه خبر ترا ز خسرو

۶۴۹

که بجانب توروزی شب تار من نیامد

بر هم بماند دیده، کس از آن سوار نامد  
چه کنم اگر چونر گس نکم سفید دیده  
منم و نوای ناله شب هجر ورقص گریه  
بنهال صبر عمری زدو دیده آب دادم  
بچه بندم این دودیده که دور خنۀ بلا شد  
دل خلق پاره پاره نگری زنالش من  
بشکست قلب مارا صف کافران غمزه  
بدلم نشسته پیکان مزنی حکیم طعنه  
خبری ز خود ندارم که خبر زیار نامد  
که ز شاخ آرزویم بجز انتظار نامد  
چه کنم سرود شادی که دل فکار نامد  
توز بخت شور من بین که گهی بیار نامد  
ز ره تو با صباهم قدری غبار نامد  
که بجز جراحت دل ز فغان زار نامد  
حشم خرد روان شد که بهیچ کار نامد  
که ترا بیای نازک خله ای ز خار نامد

نه که بیهده است خسرو، دل رفته باز جستن

که ز رفتگان آن کویکی از هزار نامد

۶۵۰

خبرم شده است کامشب سربار خواهی آمد  
بلب آمده است جانم تو بیا که زنده مانم  
غم و غصه فراق بکشم چنانکه دانم  
دل و جان ببرد چشمت بدو که بتین وزین پس  
منم و دلی و آهی ره تو درون این دل  
رخ خود بپوش اگر نه رقم منجمان را  
می تست خون خلقی و همی خوری دمام  
منم آهوی رمیده ز کمند خو برویان  
سر من فدای آن ره که سوار خواهی آمد  
پس از آن که من نمانم بچه کار خواهی آمد  
اگرم چو بخت روزی بکنار خواهی آمد  
دو جهان ت داد اگر تو بقمار خواهی آمد  
مروایم اندر این ره که فکار خواهی آمد  
ز حساب هشتم اختر بشمار خواهی آمد  
مخور این قدح که فردا بخمار خواهی آمد  
بامید آنکه روزی بشکار خواهی آمد

بیك آمدن ببردی در و جان صد چو خسرو

که زیدا گر بدینسان دوسه بار خواهی آمد

۶۵۱

گذرد مهی و یکشب بمنت گذر نباشد  
ز سر کرشمه هر دم گذری بسوی دیگر  
رسدت بر اوج خوبی اگر آفتاب گردی  
برود شبی و مارا خبر از سحر نباشد  
بدورخ چو ماه ماهی بمنت گذر نباشد  
که در آفتاب گردش چو توئی دگر نباشد



تتوان ز بعد دیدن نظر از تو بر گرفتن  
 سخن تو آن حالوت که شکر توانش گفتن  
 خبرم می‌رس از من چو مقابل من آئی  
 دل مستمند خسرو سخن تو پیش هر کس

۶۵۲ چو قلم فرو نخواند اگرش دوسر نباشد

تو ز لب سخن گشادی همه خلق بی زبان شد  
 تو درون جان و گوئی که دگر کیست یارب  
 برهی که دی گذشتی همه کس بنرخ سر مه  
 رخ تو بس است سودم بفدای تار مویت  
 ز غمت چنین که مردم چه کنم گرم بخواهی  
 صفت کمال حسنت چو منی چگونه گوید

۶۵۳ که هزار همچو خسرو زرخ تو بیزبان شد

بت نورسیده من هوس شکار دارد  
 رود آنچنان بجولان که سرسپه نکرده  
 دل من ببرد زلفش جگر من نجست چشمش  
 نتوانمش که بینم بر قیب نا موافق  
 برو ای صبا و حالی که مرا ز هجر دیدی  
 بخدا که سینه من بشکاف و جان برون کن  
 برس ای سوار و بنواز بلطف خاکئی را  
 تو شبانه می نمائی ببر که بوده ای شب

چو اسیر تست خسرو نظری بمردمی کن

۶۵۴ که ز تـاب زلف مستت دل بیقرار دارد

سر من بسجده هر دم بستانه ای در آید  
 قد تست همچو تیری که درون جان نشیند  
 در کین گشاد چشمت بخیال خود بگو تا  
 زفسانه خواب خیزد و ای اندر این که خسبد  
 جگر اندر آستانش به بهانه ای در آید  
 چو درون سینه من گذرانه ای در آید  
 ز پی شفاعت من بمیانهای در آید  
 اگر این حکایت من بفسانه ای در آید



دل من ز زلف و رویت شد اسیر و چون نگرده  
 ز غمت چنانست سوزم که زبان کم تصور  
 سحری بود خدایا که حریف من ز جایی  
 شب ماهتاب دزدی که بخانه‌ای در آید  
 بدهن ز آتش دل چو زبانه‌ای در آید  
 همه شب شراب خورده سحرانه‌ای در آید  
 صنما بیا که خسرو ز برای تست هر شب

۹۵۵ در دیده باز کرده که فلانه‌ای در آید

دلبران مهر نمایند و وفا نیز کنند  
 چند گویند که گه گدایش میگذری  
 عالمی را بکش از غمزه که ترکان بخدنگ  
 عاشقان گرچه ترا بهر جفا بد گویند  
 دل بر آن مهر نه بندی که جفا نیز کنند  
 این حدیثی است که بهر دل ما نیز کنند  
 گرچه بکشند بسی صید، رها نیز کنند  
 از پی چشم بد خلق دعا نیز کنند  
 دوستان را بهم آرند و جفا نیز کنند  
 هجر میسند چو دانی که و کیلان سپهر  
 گه گهی حاجت درویش روا نیز کنند  
 منعمان گرچه برانند گدا را از در

سوی خسرو نگهی کن بطفیل دگران

ت

کاهل دولت نگهی سوی گدا نیز کنند

۹۵۶

عاشقان خون جگر شربت مقصود کنند  
 وصل جویان که دم از عشق بر آرند و روند  
 باده کش دوزخیان، بهتر از این متقیان  
 ناله سوختگان هست سرود ماتم  
 ای خوش آن گریه که گه دیرو گهی زود کنند  
 چون گدایان که دعای غرض آلود کنند  
 کز پی خلد برین طاعت معبود کنند  
 زجر آوه که گهی خلوت مقصود کنند  
 چه زیان دارد اگر دلش دگان از تو گهی  
 زان زیانکار دو چشمت نظر سود کنند  
 من خسی را که بسوزند بکویت غم نیست  
 غم از آنست که پیش در تو دود کنند

حق من در تو نگاه نیست سر رود و چشم

گه ز گریه حق خسرو همه نارود کنند

۹۵۷

دوش ناگه بمن دلشده آن مه برسید  
 باز میگفتمی افسانه هجران باخویش  
 از پی کوری آنکس که نیارد دیدن  
 آمد آن روشنی چشم باستقبالش  
 دل بمقصود خود اَلْمَنَّةُ لِلَّهِ برسید  
 تا بدان لحظه که بالای سرم مه برسید  
 مژده نور بصر بر من آگه برسید  
 مردم دیده روان تا بسر ره برسید



آمد آن ساده ز نخ با من بیهوش زد آب  
گریه بر سوز منش آمده بر سوختگان  
دل ستد از من بیمار و پیرشش نامد  
میکشیدم سر زلفش ز قفا جانب روی  
بر من تشنه نگه کن که چسان چه برسد  
آن چه باران کرم بود که ناگه برسد  
چون خبر یافت که جان میدهم آنکه برسد  
تا شب تار بنزدیک سحر که برسد  
خسروا گر رسد ابله به بهشتی چه عجب

عجب این بین که بهشتی سوی ابله برسد ۶۵۸

روزها شد که ز تو بوی وفائی نرسید  
چاک شد پیرهن عمر بصد نومیدی  
در بیابان طلب بخت پریشان کردم  
چشم گستاخ بنظاره روی تو بماند  
اندر آن روز که بالای توام بر جان زد  
تن بیمار مرا خاک درت خوش بادا  
همه عالم ز جمال تو نصیبی بگرفت  
وز سر کوی توام باد صبائی نرسید  
دست امید بدامان قبائی نرسید  
گرد آمد همه عمرو بجائی نرسید  
لب محروم ببوسیدن پائی نرسید  
وه که بر سینه چرا تیر بلائی نرسید  
که به پرهیز بمردو بدوائی نرسید  
چه توان کردا گر بخش گدائی نرسید

تازه بادات گلستان جمالت هر روز

گر چه با خسرو از آن برگ گیاهی نرسید ۶۵۹

رسم خونریز در آن خوی جفا ساز بماند  
گفتمی نام توو زیستمی هر دم بیش  
که رود جان و گهی باز بیاید در تن  
باد چشمی که بر آید سر عشاق زدوش  
بستن چشم ندانم که چه باشد آنگاه  
زاهدی در تو نظر کرد صلاحش بردی  
این کله بر سر آن ترک سر انداز بماند  
که ز لب کم نشود کام تو و کار بماند  
که بطاباک در اندیشه آن ناز بماند  
این هوا در سر آن سرو سرافراز بماند  
که برفت از نظر و دیده من باز بماند  
بیکی بازی از آن چشم دغا باز بماند

نالۀ ناخوش خسرو که ز غم میآید

ب

خجل آواز که چون مطرب ناساز بماند ۶۶۰

گوش من از پی نام تو بهر کوی بماند  
نه بگلزار گشاید دل من نه در باغ  
بامدادان بچمن ناز کنان می گشتی  
سوی پیکان شوم گر گله زان غمزه کنم  
چشم من از هوس روی تو هر سوی بماند  
بسکه در جان من اندیشه آن روی بماند  
سرو یکپای ستاده بلب جوی بماند  
که چه پیکانی از او در ته هر موی بماند



سربسی بر درو دیوار زدم همچو صبا  
که گذشت آن گل خندان من و بوی بماند  
ماجرای دل خود کام چه پرسی از من  
سالها شد که ز من رفت و در آن کوی بماند  
شکر گوی کـرمش کرد دل خسرو را

۶۶۱

ذوق دشنام که در گوش دعا گوی بماند

مست من باز جدائی ز سر آغاز نهاد  
خلق دیوانه شد آن لحظه که از رعنائی  
مست شده دل و در راه بر آمد صد جان  
ای عفا لله ز پی کشتن ما در چشمت  
راه خلقی زد و تهمت بسر ناز نهاد  
ناله ام نیست خوش اما زنی سوخته پرس  
کله کثر بسر سرو سر افراز نهاد  
هر طرف سوخته ای چند بخاک افتاده است  
در خرامش چو بر آورد قدم باز نهاد  
ای بسا خواجه مقامر که ز بعد مردن  
حسن خاصیت شمشیر سر انداز نهاد  
عشق ذوقی که در این نغمه ناساز نهاد  
شمع خود سوزش پروانه چه آغاز نهاد  
سر بشاگردی آن چشم دغا باز نهاد

بو که خسرو سخنی بشنود از تو هر شب

۶۶۲

زیر دیوار تو صد گوش به آواز نهاد

بر رخ همچو مهرش طره چون شب نگرید  
چشم بسته مگشائید مگر بر رویش  
پیش محراب دوا بروش که طاقست بحسن  
چون بدیدید رخس ز زرخندان بینید  
انگبین در لب شیرینش لبالب نگرید  
چشمش از هر مژه ای ساخته مشکین قلمی  
آن زمان کشمه نودر ته غبغب نگرید  
زلف برمه زده در خانه دل و آمد پیش  
در ته پیاره مقنع چه غبغب نگرید  
گاه انگیزش اشهب ز غبار زلفش  
میدهد فتوی خون همه، مذهب نگرید  
تا شکالی نهد از موی بیای مرکب  
نشد از دل اثر ماه بعقرب نگرید  
اوست نوروز من و چون فتدش جعد بیای  
همه آفاق پراز عنبر اشهب نگرید  
در گلستان لطافت چو گل نو خیزش  
سر آن جعد کشان تاسم مرکب نگرید  
راست با روز برابر شدن شب نگرید  
تنک اندام و تنک پوش و تنک لب نگرید

بنده خسرو را در وصف جمالش هر روز

نوبنو دفتر و دیوان مرتب نگرید



۶۶۳

رویت از غالیه خط بر رخ گلفام کشید  
 با سر زلف همی خواست کند گستاخی  
 روز بازار چمن را بمبھائی نستانند  
 صبح روی تو بدینسان که بر آمد امروز  
 با وصال تو بیک لحظه فراموش کنند  
 دل بکامی برسد از تو هم آخر روزی  
 ماه نو طرء مشکین تو در دام کشید  
 مشک را نافه چنان گشت که در جام کشید  
 لاله از خاک تو گر چه در می و ام کشید  
 تو مبر ظن که چومن سوخته تاشام کشید  
 هر چه جور فلک و محنت ایام کشید  
 غصه کار خود از عالم خود کام کشید

نام عشق است بلای دل و آخر بجهان

۶۶۴

سر پس نام برون خسرو بد نام کشید  
 شب زیاد تو مرا تا بسحر خواب نبرد  
 می برد آب دو چشمم که خیالی شده ام  
 دل سنگین تو وز نم نهد وه که کسی  
 نا مسلمان دل من در خم ابروی تو مرد  
 زین رخ زرد چه پیچم سخنی در زلفت  
 ب  
 دیده آبی زدواز دیده من تاب نبرد  
 خوش خیال تو که از دیده من آب نبرد  
 سنگ قلب تو از این سینه قلاب نبرد  
 هیچکس هندوی مارا سوی محراب نبرد  
 هیچکس حاجت زر گر بسر تاب نبرد  
 رقعهای دوش فرستادی و مسکین خسرو

۶۶۵

خواند در روشنی آه و بمهتاب نبرد  
 زلف گرد ز نخش دوش که گمره شده بود  
 غم ز هر سوی در آمد که ز آمد شد باد  
 هم در آن روز دلم زد که بملک حسنش  
 عاقبت یار همان کرد که ترسیدم از آن  
 تا کنون از پی امید کشیدم ، ورنی  
 گرچه در غیبت دل جور بسی بردم ، لیک  
 و  
 ای بسا تشنه کزان رشته فراچه شده بود  
 دل ویران مرا هر طرفی ره شده بود  
 فتنه جاسوس و بلا حاجب در گه شده بود  
 پیش از این گوی که از جان من آگه شده بود  
 کارم از دولت هجرانت همانگه شده بود  
 باری آن دشمن المته لله شده بود  
 آفتی بود جمالش که دلم برد آری

۶۶۶

خسرو از خویش نه دیوانه و ابله شده بود  
 خوب رویان بدل سوخته ساغر ندهند  
 تیغ بر دست رقیبان ستمگر ندهند  
 کاین درختان بچنین آب و هوا بر ندهند  
 بجز از خون جگر شربت دیگر ندهند  
 ای خوشا کشته شدن بر در خوبان که اگر  
 در نگیرد به بتان گریه گرم و دم سرد

غ



عاشقان در نظر دوست چو جان افشانند  
 ماه و خور چون تو نه اندای دل و جان منزل تو  
 غمزه را کار مفرمای بشهر اسلام  
 ما بخون خوردن و او باد گران چتوان کرد  
 چه متاعی است دو عالم که صلا در ندهند  
 کان ولایت که توداری همه و خور ندهند  
 که مسلمانان شمشیر بکافر ندهند  
 چشمه روزی خضر شد به سکندر ندهند

بنظر بس کن و ذکر لب و دندان بگذار

زانکه خسرو، بگدائی در و گوهر ندهند

۶۶۷

ایکه عمر از پی سودای تودادیم بباد  
 عهدها بستی و میداشتم امید وفا  
 هر چه دارند ز آئین نکوئی خوبان  
 ماجرای دل گم گشته بی نام و نشان  
 ای امیدمن و عهد تو سراسر همه باد  
 همه داری و بدان چشم بدانت مرصاد  
 هر که را باز نمودیم نشانی بتو داد  
 گره کار من از بند قبای تو گشاد  
 محنت آنهمه غم از چه کشیدی شمشاد  
 گرنبردی ز سر گیسوی مشکین تو بوی

کام خسرو بدهای خسرو خوبان که شده است

لعل جانبخش توشیرین و دل او فرهاد

۶۶۸

هر شب از سینه من تیر بلا میگذرد  
 دل اگر سنگ بود طاقت آتش نبود  
 گر جفائی کند آن شوخ، مرا عیبی نیست  
 عاشقان را همه عمر از پی نظاره تو  
 تو چه دانی که براین سینه چها میگذرد  
 آنچه از غمزه او بردل ما میگذرد  
 گو بکن، لیک زاندازه چرا میگذرد  
 شب بزاری و سحر که بدعا میگذرد  
 مگر اندر سر آن زلف دو تا میگذرد  
 سوخت هر مرغ که بر روی هوا میگذرد

خسروا بگذر از اندیشه خوبان کا امروز

موسم فتنه و ایام بلا میگذرد

۶۶۹

شب ز سوزی که براین جان حزین میگذرد  
 منم و گریه خون هر شب و کس آگه نیست  
 سوزم آن نیست که از تشنگیم سینه بسوخت  
 زاهد از صومعه زنهار که بیرون نروی  
 شعله آه من از چرخ برین میگذرد  
 با که گویم که مرا حال چنین میگذرد  
 آنست سوزم که بدل ماء معین میگذرد  
 که از آنسوی بالای دل و دین میگذرد



میگذشتی شب و از ماه برآمد فریاد  
 باد از بوی تو مست است دلیریش نگر  
 کاین چه فتنه است که بر روی زمین میگذرد  
 که دوان پیش شه تخت نشین میگذرد  
 همه در حضرت آن رای متین میگذرد

گر کنی جور و گر تیغ زنی بر خسرو

همچنان دان که همان نیز و همین میگذرد

ب

ای خوش آن باد که هر روز بسویت گذرد  
 سیل چشمم همه خونست نکو بشناسی  
 ناخوش آن آب کز این دیده بجویت گذرد  
 هر کجا گریه عشاق بسویت گذرد  
 کاین طرف که گهی آلوده ببویت گذرد  
 هر شبی بیخود و دیوانه ام از دست خیال  
 بسکه تا روز در اندیشه رویت گذرد

خسرو از بیم که روزش بدرت نگذارند

هر شبی آید و دزدیده بکویت گذرد

۶۷۱

آنچه بر خرمن گل باد سحر گاه کند  
 از خیالات شب عاشق بدرازی بگذشت  
 زلف تو باشب و رخسار تو باماه کند  
 رفتن و آمدن از زلف تو کوتاه کند  
 شانه، کو بر سر خوبان جهان راه کند  
 گل که او خیمه زنده ماه که خر گاه کند  
 با که گویم که از این واقعه آگاه کند  
 همچو آواز که مردم بسر چاه کند  
 کاتشی دیگر برخیزد اگر آه کند  
 خیز و بخرام که از بهر خرامیدن تست  
 نازنینا زپی سایه تست از خورشید  
 دیده در چاه زنخدان تو افتاد مرا  
 ناله من که یکی بود و دو شد از زنجرت  
 آتشی در دل خسرو زدی و آه نکرد

خسروا گرستم از دوست رسد با کی نیست

چاره تسلیم بود هر چه که آن شاه کند

۶۷۲

هرشکر خنده که آن لعل شکر خند کند  
 زلف از آن میبرد آنشوخ که شبهای غم  
 بردل زیرک و بر جان خردمند کند  
 آن خیال است که آئینه نماید چو توئی  
 گر شود کوتاه از آنجا همه پیوند کند  
 نیمشب ز آتش دل روز کنم در تو، ولی  
 آینه ماه شما را بکه مانند کند  
 دل چه داند که چنین روز شبی چند کند  
 گیسوی پر گر هت رشته بت را ماند  
 که دل گرم من سوخته را بند کند

چون وفا نیست ترا خسرو مسکین چه کند

دل ضرورت بجفاهای تو خرسند کند



۶۷۳

آنکه هر شب بدلم آید و جائی بکند  
 شهر شوریده و او رو نماید چه نکوست  
 مست و شمشیر کشان بر سرم آید هر روز  
 مرو ای دوست که آهم اثری خواهد کرد  
 دوش نظاره کنت دید و نخفت از شادی  
 بخت ما گر نه چو ماسوخته باشد آخر  
 با چنین جور و جفائی که توداری پس از این  
 چه شود روزی اگر یاد گدائی بکند  
 من از آن روز بترسم که بلائی بکند  
 یارب اندر دلش افکن که خطائی بکند  
 گرت اینجا نکند آخر جائی بکند  
 صبر کن تا غم هجرانش سزائی بکند  
 کار پیچیده ما را سروپائی بکند  
 نه همانا که مرا عمر وفائی بکند

پر غبار آید از کوی تو خسرو هر روز  
 در دود گریه و در حال صفائی بکند

۶۷۴

تاز خون ریختن آن غمزه ندامت نکند  
 آنچه بر بیگنهان میکند آن روی چو ماه  
 که کند فرق ز رخساره او تا خورشید  
 پیش قاضی فلك، مه چه کند دعوی حسن  
 دل من کرده غمت خون را گر غم اینست  
 مکن از گریه مرا منع که دلسوخته را  
 کس براه غم او ذکر سلامت نکند  
 بر گنه کاران خورشید قیامت نکند  
 خط شبگون اگر از مشک علامت نکند  
 تا خطت بینه خویش اقامت نکند  
 بنده راضی است به نیمی که تمامت نکند  
 هیچ کس از جزع و گریه ملامت نکند

با تو خواهد که کند خسرو مسکین تقریر

حال خود را ولی از بیم اسامت نکند

۶۷۵

گردل عاشقم از عشق تو رنجور شود  
 هست روشن بر خت دیده، اگر خالک در هت  
 گشت اعمی چو خط سبز تر ادید رقیب  
 حالیا چشم تو مست است چها میکند او  
 گفت لعلت به تبسم که دل از ما بر گیر  
 میرود جان بسر کوی تو دیدار طلب  
 کلبه جان زبلاهای تو معمور شود  
 باز در دیده کشم نور علی نور شود  
 چشم افعی خط زمرد نگرد کور شود  
 آه اگر غمزه زنان آید و مخمور شود  
 از غسل امر محال است مگس دور شود  
 موسی آری طلبد وصل که بر طور شود

جان من روی تو شد ای خوشی جانم اگر

خسرو سوخته از وصل تو مسرور شود



۶۷۶

مست من بی خبر از بزم چو در خانه شود  
دشمن جان خودم پیش توای تیر انداز  
میکنم شکر جفایت که چوشه ریزد خون  
ای بسا خلق که ز نار مغان خواهد بست  
با چنان سلسله زلف که لیلی دارد  
بسکه پروانه شود سوخته شمع ز عشق

همه شب خسرو و افسانه یارو هر بار

۶۷۷

قدری گوید و سر بر سر افسانه شود

غ

خلق بیچاره چنین بیدل و حیران نشود  
که گرفتار بدل هیچ مسلمان نشود  
چه کند این دل مسکین که پریشان نشود  
عشقبازست و همه عمر بسامان نشود  
من در آن کس که ترا بیند و حیران نشود  
هر گز این نرخ در ایام تو ارزان نشود  
که مگس قند بجوید بنمکدان نشود

گر سر زلف تو از باد پریشان نشود  
و ه از آن روی مرا جان بلب آمد یارب  
ای مسلمانان آن موی ببندید آخر  
من گناه دل دیوانه خود میدانم  
مردمان در من و بیهوشی من حیرانند  
اندر این قحط وفا گرچه که طوفان بارم  
لذت عشق ندانند اسیران مراد

خسرو آهوی رمیده است ز خوبان که برو

۶۷۸

گر دل شیر نهی پیش پریشان نشود

و

عاشق جان بود او عاشق جانان نبود  
زنده در آتش سوزان شدن آسان نبود  
که بره زحمت دریا و بیابان نبود  
کیست کش تشنگی چمشه حیوان نبود  
دل نبندی که نکو روی مسلمان نبود  
کارزویی که بجانی خری ارزان نبود  
پادشاهی که بشهر آید پنهان نبود  
ماندنش گر ز پی همراهی جان نبود  
این حکایت ز کسی پرس که حیران نبود

عاشقی را که غم دوست به از جان نبود  
مردن از دوستی ای دوست زهندو آموز  
بی بلا نیست مرادی که نه حج پیش دراست  
زهر کش از کف ساقی تو گرمی خواری  
ای که عاشق نه ای، اردم دهدت غمزه زنی  
جان فدای نظری شد مژمر سهل ای دوست  
دی بگشت آمدی و شور ببازار افتاد  
رفتگی و ماند خیال تو مگر خرسندم  
چند پرسی که چرا خلق برویم حیرانست



خسروا بلبلی آخر بقفس هم خوش باش

۶۷۹

دور گردانست همه باغ و گلستان نبود

مرد صاحب نظر از کوی تو آسان نرود  
آنکه در عشق رخت لاف هوا داری زد  
از خیال من سودا زده اندر ره عمر  
کار حسن تو رسیده است بجائی که سزد  
با خضر ذکر لب لعل تو میباید گفت  
باغبان ار رخ زیبای تو بیند دیگر  
با وصال تو ندارم سر بستان و بهشت  
هر که را باغچه‌ای هست به بستان نرود

خسرو خسته که مانده است بدھلی دربند

۶۸۰

آه اگر زو خبری سوی خراسان نرود

خرم آن لحظه که مشتاق بیاری برسد  
دیده بر روی چو گل بنهد و نبود خبرش  
گرچه در دیده کشد هیچ غبارش نبود  
لذت وصل نداند مگر آن سوخته‌ای  
قیمت گل نشناسد مگر آن مرغ اسیر  
ای خوش آن پاسخ تلخی که دهد بعد از صبر

خسروایار تو گر، می نرسد یاری کن

۶۸۱

بهر تسکین دل خویش که آری برسد غ

چه کند دل که جفای تو تحمل نکند  
واجبست از دهن غنچه بدوزند بخار  
هر که را چشم بر خسار گلی سرخ شده است  
کوه غم گشتم و آن میکشم از هر هویت  
دم بدم سوخت اسیری که شکیا نبود  
نگذرد خیل خیال تو بچشم من اگر  
که اگر جان طلبی بنده تأمل نکند  
تا در ایام جمالت سخن گل نکند  
شاید از عیب سیه رویی بلبل نکند  
که سرمویی از آن گونه تحمل نکند  
در بدر گشت اسیری که تو کل نکند  
دیده بر آب ز سنگین تن من پل نکند



کار خسرو بشد از دست تودانی گفتم

تا خیال تو در این کار تغافل نکند

۶۸۲

چشم تو جز جگر سوختگان خون نکند  
کم از آن کاین ستم و جور برافزون نکند  
نقد جان را چه کند کز دل بیرون نکند  
طرفه کاری که در این زهر کس افسون نکند  
تا مرا سلسله زلف تو مجنون نکند  
مردمی کی کند ار چشم تو اکنون نکند

لب خونخوار تو جز خون دل افزون نکند  
ماه روی چو تو در مهر نمی افزاید  
چون رسد غارت تر کان خیالت ، عاشق  
سخن تلخ تو چون زهر کند در دل کار  
دست از آن دارم بر خود که نه پای بهوش  
مردمان چشم ملامت سوی من داشته اند

چند با خسرو سر گشته چو گردون گردی

سر نگر دی زوی اندیشه گردون نکند

۶۸۳

روی رنگین تو آب گل خندان ببرد  
بتك پا کرو از سرو خرامان ببرد  
وصلت از دست وفا بر سر پیمان ببرد  
جز بشرطی که دل خسته گروگان ببرد  
باد برداشته تا خاک خراسان ببرد  
نه همانا که کسی از لب تو جان ببرد

لب لعلت بلطافت گرو از جان ببرد  
سرو بالای تو گر سوی چمن بخرامد  
دست پیمان لب ت هر چه بخواهی بدهم  
بوسه ای از لب تو عاریه خواهم ندهد  
گر نه لنگر شود اندوه چو کوه تو مرا  
جان خلقی بلب آورده دهان تنگت

نیم جان از تن خسرو سر زلفین تو برد

ترسم آن نیم دگر راشب هجران ببرد

۶۸۴

شب چه دانی که مرا بی تو چسان میگذرد  
که زمن دور و مراد دل و جان میگذرد  
که چرا در دل و جان دگران میگذرد  
جان و دل اینست که مارا بزبان میگذرد  
اندر آن راه که آن سرور روان میگذرد

تو که روزت بنشاط دل و جان میگذرد  
قامت راست چو تیر است و عجایب تیری  
ناوك چشم توام میکشد و غیرت هم  
باش از من شنوای جان غم دل چند خوری  
دل گم کرده همی جوید خلقی در خاک

سوز جانهاست مبادا که رسد در گوشت

ناله ها کز دل خسرو بدهان میگذرد



۶۸۵

چه خوش است از جگر سوخته بوئی که زند  
 نیکبخت آنکه کند مست و خرابش که هوش  
 روی من گشت ز محراب، بگردد ناچار  
 ای بسا خواب صبوحي که بتاراج برند

در فاك ها فکند رخنه ز موئی که زند  
 از لب لعل می آلود تو بوئی که زند  
 پنجه حسن بتان لطمه بروئی که زند  
 هر شب آن راهزن راه بسوئی که زند

نقل و می از دل خسرو خورد آن شاه سوار

۶۸۶

یارب این شهره لشکر ز کجا میآید  
 فتنه جان من خسته دل آمد چشمش  
 باد مشک از سر زلفش بوزید، ای بلبل  
 عاشقان را بگه رفتن و باز آمدنش  
 ما بنظاره آن ماه چنان مستغرق

که ز عشقش دل خلقی ببلا میآید  
 باز بر جان من این فتنه کجا میآید  
 بوستان را خبری ده که صبا میآید  
 دل ز جا میرود و باز بجا میآید  
 که همه خلق بنظاره ما میآید

خسروا هر چه ترا بر سرت آید نه از اوست

۶۸۷

سبزه ها میدمد و آب روان میآید  
 از پس گشتن صحرا و لب جوی و چمن  
 سرو بالای من از من شده، زانم ناخوش  
 جان کشم پیش و جهان هم گرم دست دهد  
 نه همانا که من امشب بکشم تا بسحر  
 اینک آن شوخ همی آید و خلقی بیهوش  
 بنه ای باد فزون بار غبارش زین بیش  
 کوه غم دارم و یک لحظه برون میریزم

ابر چون دیده من گریه کنان میآید  
 هوسی در دل هر پیر و جوان میآید  
 که بگلزار بسی سرو روان میآید  
 اندر آن راه که آن جان جهان میآید  
 کای صبا از تو مرا بوی فلان میآید  
 مرده را مژده رسانید که جان میآید  
 که گرانبار دل و جان کسان میآید  
 بردل نازکش آن نیز گران میآید

خسروا دست بفتراک امید که زدی

۶۸۸

اینچنین تند که آن قلب شکن می آید  
 چه خطا رفت ندانم که برابر وزده چین  
 سخنی ار دهندش گفتم وزد بردهنم

سهمی از غمزه او در دل من می آید  
 بهر آزار من آن ترك ختن می آید  
 بهر هیچ آنهمه خواری و زدن می آید



هر چه گویند از آن تنگ دهن میآید  
نکته دوستی او ز کفن میآید  
دورها شد که بیک چشم زدن میآید

مستی ورندی و عاشق کشی و شیوه و ناز  
بوفاداری او گشت تنم خاک و هنوز  
چشم برهم زدی و گشت روان از نظرم

خسروا شعر تو اسرار خدا نیست مگر

غ

کز سخنهای تو ام بوی حسن میآید

۶۸۹

باری آن شکل ببینید که چون میآید  
مرغ بیچاره که در دام زبون میآید  
لحظه‌ای باش که جان نیز برون میآید  
زانکه بوی تو زهر قطره خون میآید

گر چه در کشتن عشاق زبون میآید  
دل صیاد کجا سوزد اگر ناله کند  
آمدی باز و بنظاره برون آمد دل  
خوشم از گریه خود گر چه همه خون دلست

خسروا چون سخن اول نشنیدی، ناچار

ت

بکش از دوست بلائی که کنون میآید

۶۹۰

مست و خوش پیش ملامتگر بدخو آید  
آن همه در نظر من بسر او آید  
که بخفتن گرهش در سر پهلو آید  
هر دم این همه خونابه که بر رو آید

باش تا بار دیگر آن پسر این سو آید  
آنکه بدگفت مراروی چوماهش ببینید  
دل که در زلف گره بست غم آن نیست غم آنست  
نیست زانشوخ، همه از دل پر خون منست

خسروا زه زمه عشق نهان نتوان داشت

هر کجا عود بر آتش بنهی بو آید

۶۹۱

لیک از آن گونه که اورفت کجا باز آید  
ای قیامت تو بیا زود که تا باز آید  
مگر این دل که زجا رفت بجا باز آید  
باز پرسم خبر از باد صبا باز آید  
باز گوئید مگر جانب ما باز آید

باشد آن روز که آن فتنه بما باز آید  
رفت و باز آمدنش تا بقیامت نبود  
ای صبا از سر آنکوی غباری بمن آر  
یارب این سر و در آن باغ نه تنها مانده است  
چند روز است کزین سو گذری می نکند

خسروا رفتن او نه ز پیش آمدنست

غ

بدعا ساز خدایا بدعا باز آید

۶۹۲

گل بد عهد به بستان وفا باز آمد  
باز جان من دلسوخته را باز آمد

خشمگی باز مراد دل برضا باز آمد  
آن همه مستی و شوخی و بلا انگیزی



چند گاهی دلم از فتنه امان یافته بود  
 آفتابی که سیه روی ویم زین دم سرد  
 دل گمگشته خود جستم و دربانش گفت  
 زاهدان توبه مفرما ز رخ خوب که من  
 دی ز بوی تو بحیله ز صبا جان بردم  
 وه که این درددل رفته کجا باز آمد  
 قدری نرم شد و بر سر ما باز آمد  
 که دل رفته در این کوی کرا باز آمد  
 بت پرستم، نتوانم بخدا باز آمد  
 باز آن وقت شد و باد صبا باز آمد

خسروا تن بقضا ده که هواهای کهن

تازه شد از سر و ایام بلا باز آمد

۶۹۳

عمرنو گشت مرا باز که جان باز آمد  
 ره ده ای دیده و خار مژه را یکسو کن  
 چند گاهی دلم از فتنه امان یافته بود  
 جان من چشم از آنکه که بروی توفتاد  
 باز نامد دل من گرچه بکویت صد بار  
 هر کسم گوید باز آی از آن تا برهی  
 وز پس عمری آن جان جهان باز آمد  
 که خرامان و خوش آن سروروان باز آمد  
 وه که این درد دل رفته چسان باز آمد  
 جز تو در غیر توان دید؟ از آن باز آمد  
 شادمان رفت و بفریاد و فغان باز آمد  
 گردل اینست که دارم نتوان باز آمد

بنده خسرو که ز تو دیده بپوشید و برفت

چون میسر نشدش، ناله کنان باز آمد

۶۹۴

وه که باز این دل دیوانه گرفتار آمد  
 ماه من بهر خدا پیش برو از سر بام  
 عقلم از گوی صفاییش لب جانان باخت  
 خویش را دور میفکن که کجا شد دل تو  
 سینه کز درد تهی داشتمش چندین گاه  
 حال خونابه خود من نه ترا دیدم لیک  
 ما چو در کوچه فتادیم دل از ما برگیر  
 باز بر جان حشری از غم و تیمار آمد  
 کافتاب من بیچاره بدیوار آمد  
 صوفی از صومعه در خانه خمار آمد  
 هم بنزدیک تو از دور گرفتار آمد  
 اینک امروز برای غم تو کار آمد  
 ماجرای دلم از دیده به گفتار آمد  
 سنگ بردار که دیوانه ببازار آمد

جز دعائی نکند خسرو مسکین برخت

گرچه زان روی برویش همه رازار آمد

۶۹۵

از کجا در رهم آن شوخ بلا پیش آمد  
 سوی صحرا بتماشای چمن می رفتم  
 چه بلا بود ندانم ز کجا پیش آمد  
 دلبری، سرو قدی ماه لقا پیش آمد



آنچه من دیدم و من میکشم از جور فراق  
آن بت از مهر نخستین بوی دل میبرد  
که شنیده است و که دیده است و که را پیش آمد  
آنچه دل برد زما پس بجفا پیش آمد  
خسروا خون خور و دم در کش و صبری پیش آر

۶۹۶ که چنین واقعه تنها نه ترا پیش آمد و

باز عشق آمد و دیوانگیم پیش آمد  
خرد و صبر سر خویش گرفتند و شدند  
بر دلم از مژده غمزه زنی نیش آمد  
هر چه آمد ز برای دل درویش آمد  
یک نظر دید چو باز آمد بیخویش آمد  
عاقبت رفتی و آن گفت منت پیش آمد  
چه کنم ناز تو جانا قدری پیش آمد  
مگر آن کافر ناو کزن بد کیش آمد  
چشم من می پردا امروز کرا خواهد دید

خسروا عشق همی بازو بخوبان میزی

۶۹۷ عقل بگذار که او عاقبت اندیش آمد

گر مرا هیچ مرادی پس از این پیش آمد  
آنکه در خاطر من غیر ترا داشت گمان  
حاسد را ز حسد روز پسین پیش آمد  
در خم تست سر زلف تو از جان طلبند  
شرم بادش ز خود آندم که یقین پیش آمد  
طلب روی تو کردم شب زلف آمد پیش  
زیر هر سلسله ای چاه کمین پیش آمد  
آفت کفر بلی در ره دین پیش آمد

طعنه زد عشق تو بر دل که مروا از این راه

این مثل را که از آن بگذری این پیش آمد

۶۹۸

دانم ای دوست که در خانه شرابت باشد  
یک صراحی بمن آور که صوابت باشد  
بو که بردفع خمارم زخم آری قدحی  
چون نظر بر من مخمور خرابت باشد  
بامن سوخته خور باده صافی چو خوری  
جگر سوختگان بوی کبابت باشد  
خوی بدامن زبنا گوش سمن سایی مگیر  
تا بدامان قبا بوی گلابت باشد  
دل ربودی زره شعبده و عیاری  
شیوه چشم خوش است سد عتابت باشد  
جور بر من مکن امروز که مظلوم توام  
بکن اندیشه فردا که حسابت باشد

آنچه از جور تو بر خسرو بیچاره گذشت  
نکنی فکر که فردا چه جوابت باشد



۶۹۹

بر من ار دولت وصل تو مقرر میشد  
دوش گفتم نتوان دید بخوابت، لیکن  
شرح هجران تو گفتم بنویسم، لیکن  
بارها شمع بکشتم که نشینم تاریک  
عقل وارون ز تمنای تو منعی میکرد  
کارم از لعل گهربار تو چون زر میشد  
با فراق تو مرا خواب مقرر میشد  
ننوشتم که بسی عمر در آن سر میشد  
خانه دیگر ز خیال تو منور میشد  
عشق میآمد و او نیز مسخر میشد  
گر چه بسیار بگفتیم نیامد در گوش

۷۰۰

خوش تراز نام تو با آنکه مکرر میشد  
ترك عاشق كش من، ترك جفا خوش باشد  
بی تو ای گل سر گلگشت چمن نیست مرا  
پرده بر گیر ز رخ تا که دعائی بکنم  
گر کند ناز و گر عربده با اهل نظر  
گر دلم ریش کند و ر حگرم خون سازد  
دایم از پرورش اشك من آن سرو خوش است  
بوی تو ای گل سر گلستان شما خوش باشد  
چشم مردم کش آنشوخ بما خوش باشد  
چشم غارتگر آن ترك مرا خوش باشد  
همه دانند که پرورده ما خوش باشد  
خسروادیده نگهدار ز دیدار رقیب

۷۰۱

که زیان نظر از صحبت ناخوش باشد  
بسکه خون جگر از راه نظر بیرون شد  
ناوك چشم تو تا خون دلم ریخت ز چشم  
از تب هجر بمردیم بکنج غم و هیچ  
تاچو ماه نو از آن مهر جدا افتادم  
گر نه زنجیر دل از طره خوبان کردند  
یار چون درج عقیقی به تبسم بگشاد  
دل نمی باید از این ورطه ره بیرون شد  
در میان دل و چشم من از آن دم خون شد  
کس نپرسید که آن خسته غمگین چون شد  
عمر من کم شد و مهر رخ او افزون شد  
زلف لیلی ز چه رو سلسله مجنون شد

۷۰۲

چشم خسرو چو صدف پر ز در مکنون شد  
هر کسی روز وداع از پی محمل میشد  
هیچ منزل نشود قافله از آب جدا  
گفتم از محمل آن جان جهان بر گردم  
ساربان خیمه بصحرا زد و اینم عجب است  
تو مپندار که آن دلبرم از دل میشد  
زانکه پیش از همه سیلاب بمنزل میشد  
پایم از خون دل سوخته در گل میشد  
که قیامت نشد آنروز که محمل میشد



راستی هر که در آن شکل و شمایل میدید هم چو من فتنه در آن شکل و شمایل میشد  
 پند عاقل نکند سود که در بند فراق دل دیوانه ندیدیم که عاقل میشد  
 بگذر از خویش که بی طبع مسالك خسرو

۷۰۳

هیچ سالک نشنیدیم که واصل میشد

هر کرا داعیه درد طلب پیدا شد  
 آتش عشق زهر سینه که ز دشعله مهر  
 پیش رفتار توای آب روان از تو خجل  
 چشم ز گس بگل روی تومی بینم باز  
 از خطا بود که در چین سر زلف تو باد  
 ساقیا باده میماید که بدنامی ما  
 عاقلان جمله بر آنند که او شیدا شد  
 گر همه صبح مبین است که او رسوا شد  
 گر نشد سرو چراسا کن و پا بر جا شد  
 همچو یعقوب که از بوی پسر بینا شد  
 رفت و زنجیر کش سلسله سودا شد  
 بر سر کوی تو افسانه کشورها شد

دل خسرو بکجا رفت که از تنگی عیش

۷۰۴

همچو نقش دهنت کم زد و ناپیدا شد

گر خم طره ز روی تو جدا خواهد شد  
 جعد زنجیر نهای تو بلائیت کز او  
 زلف هم چون رسنت ماه سمارا بگرفت  
 حاجت آنست که من بردر تو کشته شوم  
 نام رخساره تو نام سما خواهد شد  
 پای دل بسته بزنجیر بلا خواهد شد  
 من ندانم که در این ماه چها خواهد شد  
 هیچگاه حاجت این خسته روا خواهد شد؟

این کشاکش که تننت راست ببینی خسرو

۷۰۵

نا گهان بند ز بند تو جدا خواهد شد

چشم من خنده شیرین تو گریان دارد  
 خاطر مایل کند با تو و پیدا نکند  
 کس ندارد بجهان آنچه تو داری در حسن  
 گر نبات خط تو سبز بود نیست عجب  
 جانم از شوق تو گر خرقة تن کرد قبا  
 دل من با سر گیسوی درازت همه شب  
 دل من را لب پر شور تو بریان دارد  
 سینه ام درد و غمت دارد و پنهان دارد  
 از لطافت همگی پیش تو خود آن دارد  
 خضر است آنکه سر چشمه حیوان دارد  
 نتوان گفت در این خرقة که نقصان دارد  
 تا شبی خون نرود دست و گریبان دارد

شعر خسرو بمثل سحر حلاست ولی

نتوان گفت که او پایه حسان دارد



۷۰۶

تو مپندار که دوران همه یکسان گذرد  
از دم من چو دم صبح شود آتشبار  
گر بگوشش برسد ناله من نیست عجب  
عالمی بهر نثارش همه جانها بر کف  
برسان سلسله یکبار بدستم تاچند

گاه در وصل و گهی در غم هجران گذرد  
هر نسیمی که بر اطراف گلستان گذرد  
یار همواره بر اطراف سپاهان گذرد  
آه از آن لحظه که آن سرو خرامان گذرد  
در خم زلف توام عمر پریشان گذرد

گر نه از صبر هزاران سخن آرم در پیش

۷۰۷

ناوك غمزه او آید و از جان گذرد

غ

هر کسی گاه جوانی تک و پویی دارد  
کس نپرسد که کجا یم من بی خانه و جای  
دوست دارم خم گیسوی نکو رویانرا  
کاشکی خاک شوم من بزمینی کانهجا  
تا درونی نبود محرم شوقی نشود  
گر سرم دولت چو گانش نیرزد، باری  
هان و هان تا نکند عمر به بستان ضایع  
عاشقان باده بجز کأس ملامت نخورند

گشت باغی و نشاط و لب جویی دارد  
هر خسی خاک کی و هر سگ سر کویی دارد  
وانکسی را که دلی در خم مویی دارد  
ترك من گاه سواری تک و پویی دارد  
سوزش عود از آنست که بویی دارد  
لذتی دارم از آن حال که گویی دارد  
هر که در خانه تماشای نکویی دارد  
کار مجنونست که سنگی و سبویی دارد

خسروار جان بگمت داد، ترا باداعیش

۷۰۸

چون تویی را چه غم از جان چواویی دارد

چشم گردنده او با همه کس میگردد  
زلف کثر باز تو با بنده بصد بوالعجبی  
از پی آنکه بگیرد سگ شبگرد مرا  
جان که پیرامن خال سیهت می بیند  
شام تا صبح خیال تو بگردد در چشم  
خسروا چون تو گلی را چه کند آنکه بر غم

چون رسد دور بمن خود بهوس میگردد  
پیش میآید هر لحظه و پس میگردد  
فتنه اندر سر زلف چو عسس میگردد  
عنکبوتی است که بر گرد مگس میگردد  
کس نگوید که در این خانه چه کس میگردد  
همه چون باد بدنباله خس میگردد

دم نقد از لب تو باد بدست است مرا

کز نفس میزید و نیم نفس میگردد



۷۰۹

ایکه از خاک درت دیده منور گردد  
دیده در زیر قدمهات نمی گرید از آن  
گوش بگرفت چو بشنید رقیبت سختم  
ناو کی بردل ریشم فکن، ای دیده من  
ای بسا جان بسر کوی تو شد خون و هنوز  
سازمش خون و به پیش سگت اندازم اگر

وصف روحت چو کنم روح معطر گردد  
که مبادا کف پای تو بخون تر گردد  
گوش ابلیس چو قرآن شنود کر گردد  
تا بود ریش درونم به برون سر گردد  
میرود تا بسر کوی تو محشر گردد  
بی جراحت ز سر کوی تو دل بر گردد

اشک خسرو همه از خون جگر ساخته است

از قدمهات چو ریزم همه گوهر گردد

۷۱۰

هر کسی سبزه و صحرا و گلستان خواهد  
نیک تنگ آمدم از خود زپی کشتن من  
خواندیم از پی قربان چو بهمانی وصل  
چشم تو کشت مرا غم دیت از دل خواهد  
در غم زلف تو دل میدهم و میترسم  
رنجه شد دوش خیال توبه پرسیدن من  
خواستم شب زتویک بوسه بجانی بخرم

دل بیچاره ترا چون دل من آن خواهد  
خنده گو کز لب خونخوار تو فرمان خواهد  
آمدم اینک اگر وصل تو قربان خواهد  
تیغ هندو کشد و تیغ مسلمان خواهد  
که نباید که مرا دل دهد و جان خواهد  
چشم را گو که زمن عذر فراوان خواهد  
شرم آمد که چنین تحفه کس ارزان خواهد

حال خسرو ز غمت گشت پریشان، آری

عشق خوبان همه گر حال پریشان خواهد

۷۱۱

سرودر باغ اگر همه چو تو موزون خیزد  
نیک بختی که تواند بتو دیدن هر روز  
ساکنان سر کوی تو نباشند بهوش  
نیک خواهان بسرپند من بدخورا  
صبرم از روی نگارین تو فرماید خلق  
سوز عشقم چو زدل خواست بگفتم به طبیب

ای بسا ناله که از بلبل مفتون خیزد  
شادمان خسبد و بر طالع میمون خیزد  
کان زمینی است که از وی همه مجنون خیزد  
هر دم اندیشه و سودای دگر گون خیزد  
وه که اینکار زدست چومنی چون خیزد  
گفت این علت از آنهاست که از خون خیزد

اشک خسرو همه خون است و حذر زین دریا

کاین نه موجی است که از دجله جیحون خیزد



۷۱۲

زلف تو زان گره سخت که بر جانم زد  
 دردلم گشت همان لحظه کز او جان نبرم  
 ای احل آنقدری صبر کن امروز که من  
 دیدمش از پس عمری و همی مردم زار  
 خلق گویند بدینگونه چرایی، چه کنم  
 نه من از خویش چنین سوخته خرم شده ام  
 پادشه چوب خلیفه خورد و فخر کند

دم باقی دوسه پیمانه که بتوانم زد  
 کز سر ناز، یکی غمزه پنهانم زد  
 لذتی گیرم از آن زخم که بر جانم زد  
 تشنه در بادیّه هجر که بارانم زد  
 رهنی آمد و راه دل ویرانم زد  
 تو شدی شمع دل آتش بجگر زانم زد  
 من درویش ز چوب تو که در بانم زد

بس نبوده است پریشانی خسرو ز فلک

۷۱۳

وه کجا هجر تو بر حال پریشانم زد

من بیار خود و اغیار بخود می پیچد  
 موی پیچیده بود گرد میانش دائم  
 سر زتاب رخت از زلف تو پیچیده عجب  
 هر سری از قدمت دورفتاد از سر درد  
 من لبست میگزم و چشم تو در چشم، بلی  
 فاش دین لبست از زلف چلیپای تو شد

مست در عشرت و هشیار بخود می پیچد  
 عجبی نیست بلی مار بخود می پیچد  
 زانکه مو از اثر نار بخود می پیچد  
 در تکاپوی چو دستار بخود می پیچد  
 بوی حلواست که بیمار بخود می پیچد  
 زانکه از موی تو ز نار بخود می پیچد

صفت موی تو خسرو چو بطومار نوشت

۷۱۴

سبب آنست که طومار بخود می پیچد

نشدش دل که دمی پهلو می ما بنشیند  
 حان من باد کن آنرا که ببوی چو توئی  
 کشی از غمزه، چه امید سلامت باشد  
 از تو صد درد نهان دارم و بیرون ندهم  
 آب شد خون دلم، شانه کن آن زلف آخر

گل هم آخر قدری پیش گیا بنشیند  
 همه شب بر گذر باد صبا بنشیند  
 اندر آن سینه که آن تیر بلا بنشیند  
 تاهمان درد تو بر جای دوا بنشیند  
 مگر آن موی پریشان تو جا بنشیند



تابود باد جوانی بسر گلرویان  
خاک شد در ره تو دیده و آن بخت نبود  
آتش سینه عاشق ز کجا بنشیند  
که زره گرد تو بر سینه ما بنشیند

جو رمیکن که سراز کوی وفانتوان تافت

گر چه بر خسرو صد پاره جفا بنشیند ۷۱۵

اگر آن شاه دمی پیش گدا بنشیند  
گر بیابد، بدعا عاشق دلخسته وصال  
فتنه و غارت و خونریز و جفا بنشیند  
چون قدم رنجه کند دوست پیر سیدن من  
سالها بر در خلوت بدعا بنشیند  
خانه دیده برفتم ز نقش همه پاک  
خانه تاریک و دلم تنگ، کجا بنشیند  
تا خیال رخ آن ترک ختا بنشیند  
خضر وقت است که بر آب بقا بنشیند  
جعد زلفین سمن سای تودر، دور قمر

سروستان که بقامت علم افراشته است

چون ببیند قدت از باد هوا بنشیند ۷۱۶

بسر من اگر آن طرفه پسر باز آید  
زو نبودم بنظر قانع و می کردم ناز  
عمر من هر چه برفته است ز سر باز آید  
ماه من رفت که از حسن بشکلی دگر است  
کار من کاش کنون هم بنظر باز آید  
هوش و دل رفت، بجان آمدنش می خواهم  
وه که ماهی برود شکل دگر باز آید  
برو ای صورت آن چشم که در چشم منی  
چه کنم چیزی از آن رفته مگر باز آید  
که نرفته است ز کویش ز سفر باز آید  
دیده چندان بکف پای سفیدش مالم  
که سیاهش کنم از مالش اگر باز آید  
طرفه تیر است که بر سینه زند هجرانش  
کز جگر بگذرد وهم بجگر باز آید  
گاه گریه رسد آیم بکمر باز رود  
باز چون گریه کنم تا به کمر باز آید

خبری هم نفرستاد که گر باز رود

خسرو بی خبر آخر به خبر باز آید ۷۱۷

نه بیالای خوشت سرو خرامان روید  
نه بدوق لب لعل تو توان یافت شکر  
نه بسیمای رخت لاله نعمان روید  
نه بشکل دهنت پسته خندان روید



باهمه حسن و طراوت چو گل روی تو نیست  
سرو بالای ترا خاصیتی هست ز لطف  
خضر خط تو بگرد دهنّت دانی چیست  
گر تو خود بگذری ای سرو سمن بوی بباغ  
زغم نر گس سیراب توام جسم ضعیف  
قدم از کوی تو من باز نگیرم هرگز

آن گل تازه که در روضه رضوان روید  
که نهال خوش اود چمن جان روید  
سبزه ای کان بلب چشمه حیوان روید  
زیر خاک قدمت لاله وریحان روید  
چو گیاهی است که در راه بیا بان روید  
گر همه رهگذرم خنجر و پیکان روید

تادو یا قوت لبّت خسرو بیچاره بدید

۷۱۸

همه از دیده اولعل بدخشان روید

شب مرا در جگر سوخته مهمانی بود  
گوشه ای بود و غمش آمد و تشویشم داد  
پاسبان مست و ملک بیخرد و سگ در خواب  
مقبری صبح سعب میزد و من می کردم  
شاد گشتم ولی افسوس غمش خوردم از آنک  
راه عشقست بسی داغ به پیشانی من

یوسف مصر در این زاویه زندانی بود  
شد پریشان دلم و جای پریشانی بود  
همه شب تا سحر این دولتم ارزانی بود  
سجده بت را که نه هنگام مسلمانی بود  
شادیم عاریتی و غم من جانی بود  
چه کنم کز ازل این نقش به پیشانی بود

تشنه بر چشمه گذر کرد و نشد لب ترا از آنک

۷۱۹

بخت خسرو که از این کرد پشیمانی بود

وقتی آن کافر بیرحم از آن من بود  
شمع شب گریه همی کرد همه شب ماناک  
گفتمش درش رسیدی و مراد دل دادی  
بین که چون موی شد از ساعد سیمین نگار  
میکنم شکر لبّت گرچه بسی نقد بلا  
عاشقی را که بکشتند بعشق و شهوت

دل آواره شده نیز از آن تن بود  
شعله های دل پر سوز منش روشن بود  
گفت من مانده ام از تو که خیال من بود  
آه نین بازوی فرهاد که خارا کن بود  
بر من از غمزه آن دولت مرد افکن بود  
خون او خون شهیدان نه که حیض زن بود

دی که رسوا شده ای دیدی و گفתי کاین کیست

۷۲۰

دامن آلوده بخون خسرو تردامن بود

دوش در خواب مرا با بت خود کاری بود

بت پرستی را در خدمت او باری بود



که از او هر رگ من رشته زناری بود  
از برای دل مانیز بگفت آری، بود  
یاد می آیدم اینجا که گرفتاری بود  
محرم راز شب تیره و دیواری بود  
هر کجا در جگر سوخته آزاری بود

کفر زلفش برگ و پوست چنانم در رفت  
گفتمش بود غم مات گهی، آن بد مهر  
دل گمگشته همی جستم در هر مویش  
سر گذشت دل خود گفتم در پیش خیال  
می تراوید ز چشم ترم اندک اندک

هر که خسرو را دید از تو جدا، گفت بدرد

ت

وقتی این بلبل شوریده بگلزاری بود

۷۲۱

فتنه را عهده کار من شیدائی داد  
کاین خورش بیشتری ذوق به تنهائی داد  
جان شیرین بد کان چو تو حلوائی داد  
دل بیاید، که توان دادش کیبائی داد  
هدفم بر زد و بس جلو رسوائی داد  
که نشان دل آواره هر جائی داد

باز عشق تو مرا مژده رسوائی داد  
غم تو در دل شبها بدل خویش خورم  
چه حد وصل مرا، بین که چو من چندم گس  
ای که گوئیم شکیباشو در گوشه نشین  
سنگ هر طفل برویم گل شادیست، که عشق  
بوی خون ز در صبا کامد از آن وقتش خوش

شد بدیوانگی زلف بتان، هر چه خدای

غ

خسرو دلشده را بهره زدانائی داد

۷۲۲

نالۀ من همه کورا شغب وزاری داد  
خاک کویت که مرا سرمه بیداری داد  
تا که همراه شدو، بخت کرایاری داد  
روز بد بین که دلم را چه گرفتاری داد  
گرچه در کشتن من داد جفا کاری داد  
کارم افتاد چو بر جان خط بیزاری داد

دوش آتش زدی و گریه مرا یاری داد  
چشم دارم که بخواب اجلم خسباند  
مست بگذشتی و شد بیخودیم رهن عشق  
همه شب خلق در آسایش و من در فریاد  
یارب از خون منش هیچ نگیری دامن  
عقل گو بر سر من کار نمایی کردی

همه در بار تو بستند دل و خسرو بین

ت

داد عقل و دل و دین نیز بر باری داد

۷۲۳

تو نیفکندی از آلودگی خواب افتاد  
تیغ خونست که در همه چه قصاب افتاد  
که زاب روی تو چشمم بدو محراب افتاد

چشم مست تو که دی بر من بی تاب افتاد  
غمزه تیز به پیرامن چشمش گویی  
مشتبه میشودم قبله ز رویت چه کنم



دل بدریای جمال تو بیازی میگشت  
عاقبت سوی ز نخر رفت و بگرداب افتاد  
زلف تو می نگذارد که ببینم رویت  
یارب این شب ز کجا بر سر مهتاب افتاد

آب خسرو همه بر روی زمین ریخته شد

۷۲۴ از چو تو یار که گردنده بدولاب افتاد غ

آن عزیزان که همه شب بدل من کردند  
من چو مرغان قفس خوی بزندان کردم  
آن کسان کز پی آن روی بدم میگویند  
جلوه کن روی چو خورشید که تا اهل نظر  
منم و دوستیت هم بحق دوستیت  
آنکه کارند همه تخم ملامت، یارب  
زخم پیکان جگر دوز چه دانند آنان  
فرخ آنروز که بردیده روشن کردند  
وقتشان خوش که بگرد گل و گلشن کردند  
پرده بر گیر که دیوانه تر از من کردند  
بی سروپا همه چون ذره روزن کردند  
همه خلاقم اگر از بهر تو دشمن کردند  
زه دن جمله چو من سوخته خرمن کردند  
که نه از خار کسی سوخته دامن کردند

آمدی باز تو در دل پس از این خسرو را

۷۲۵ عقل و جان بیش کجا گرد سروتن کردند و

جان فدای پسرانی که نکورو باشند  
خود ز خوبان پری چهره همین کار آید  
غنچه سان بهر جداری همه رو پشت شوند  
چه کند آهوی مسکین که سبک جان ندهد  
بردت گر چه بنا کرده عشاق بسیست  
عاشقان در روش عشق مسلمان نشوند  
در همه مستی من باش تو و فرمایی  
راحت جانست جفاشان چو جفا جو باشند  
که ستمکاره و مردم کش و بدخو باشند  
گل صفت مهر صفار همه تن رو باشند  
شهرسواران که بدنباله آهو باشند  
غرق شوند کسانی که در آن کو باشند  
که نه در سوختن خویش چو هندو باشند  
دل و جان نیز بیک گوشه و یکسو باشند

صفت نرگس جادی تو کردن نارند

۷۲۶ شاعران گر چه چو خسرو همه جادو باشند

یار زیبای مرا باز بمن بنمائید  
لاله میرویدم از خون جگر بر رخسار  
نیست آراسته بی آنمه زیبا مجلس  
عشرتم یاده می آید از افزایش غم  
تاز آن زلف شد دور بر فتم از جای  
ترك رعناى مرا باز بمن بنمائید  
سروبالای مرا باز بمن بنمائید  
مجلس آرای مرا باز بمن بنمائید  
عشرت افزای مرا باز بمن بنمائید  
آخر آن جای مرا باز بمن بنمائید



پیشتر زانکه بیغما برود خانه عمر شیر یغمای مرا باز بمن بنمائید

از فراقم همه ناسازی و نابینائی است

ت

یار زیبای مرا باز بمن بنمائید

۷۲۷

باز با خویش گهی همسخنش خواهم دید  
زان من بود گهی، وه که بدانگونه که بود  
گوشه چشمش دیدم دلم آنجا مانده است  
بیش از این صبر ندارم، برهش بنشستم  
او اگر آید و گرنه چو مرا نیست قرار

یا نگاهی بسوی خویشتش خواهم دید  
هم بدین چشم، دگر بار منش خواهم دید  
جان هم آنجاست بکنج دهنش خواهم دید  
وقت آخر که هم آمد شدنش خواهم دید  
من همین شسته بره آمدنش خواهم دید

یارب این خسرو ازین جور گهی خواهد درست

چند رسوا شده مرد وزنش خواهم دید

۷۲۸

یار باز آمد و بوی گل و ریحان آورد  
باز گلپای نو از درد کهن یادم داد  
فصل نوروز که آورد طرب بر همه خلق  
هر سحر باد که بر سینه من میگذرد  
بوی آن گمشده خویش نمی یابم هیچ  
بیچه کار آید بی سرو خودم گرچه بهار  
نتوان زیست بجان دگران، گرچه صبا  
باد یارب چو رقیب تو پریشان همه وقت

خنده باغ مرا گریه هجران آورد  
غنچه ها بر جگرم زخم چوپیکان آورد  
چشم بدروز مرا موسم باران آورد  
در چمن بوی کباب از پیستان آورد  
زان چه سودم که صبا بوی گلستان آورد  
سوی هر باغ بسی سرو خرامان آورد  
جای خاشاک ز کوی تو همه جان آورد  
که ترا بر سردلپای پریشان آورد

باچنان رو، زنی ار بر دل خسرو صد تیر

غ

بتوان خوردن و بر روی تو نتوان آورد

۷۲۹

خم زلف تو که زنجیر جنون می خوانند  
عجب آمده همه را مردنم از هجرو مرا  
زاهد امروز سر توبه شکستن دارد  
بنده ام خواه قبولم کن و خواهی رو از آنک  
زندگان اینهمه خواهند که در تو نگرند  
باد حسنت همه خوبان جهان را بشکست

ای خوش آن طایفه کاین سلسله می جنبانند  
عجب از خلق که بزیند چو تنها مانند  
می فروشان اگر این دلک کهن بستانند  
عزت و خواری در کوی وفا یکسانند  
مردگان نیز بجان تو اگر بتوانند  
بعد از این سرو نخیزد که اگر بنشانند



می برد حسرت پا بوس تو خسرو درخاک

۷۳۰

چون شود خاک بگو تا برهت افشانند

منم امروز حدیث تو و مهمانی چند  
هر زمان کاتش سودای تو افروزد عشق  
دی سوی سوختگان دیدی و گفتی که که اند  
تا توازخانه برون آئی هر دم چاک است  
می ندانم که چه مرغم بیکی گلشن اسیر  
ما پریشان دل واو میگذرد مست ، او را  
پاره از دیده و دلها همه بریانی چند  
جای خاشاک بر آتش فکندجانی چند  
کافرا گیر ببتخانه مسلمانی چند  
بر سر کوی تو دامن و گریبانی چند  
که رود آخر هر مرغ به بستانی چند  
چه غم ارجمع نگردند پریشانی چند

خسروا بردل آتشکده بسیار گریست

۷۳۱

کاین جهنم نشود کشته

بیارانی چند

ب

باز بوی گل مرا دیوانه کرد  
بازم از سرتازه شدمستی عشق  
گل چو شمع خوبروئی بر فروخت  
نی بر آب زلف تست ارچه بباغ  
لاله را بهر تقاضای شراب  
خرمن بسیار هشیاران بسوخت  
جان برد از خانه تن عاقبت  
قصه شیرین عجب افسانه ایست  
باز عقلم را صبا بیگانه کرد  
بس که بلبل ناله مستانه کرد  
بلبل بیچاره را پروانه کرد  
زلف را با آب سنبل شانه کرد  
جرعه ای می درته پیمانه کرد  
بسکه عشقت آتش دیوانه کرد  
اینچنین عشقت که دردل خانه کرد  
کوهکن خواب اندر این افسانه کرد

خورد خسرو نیست جز غم چاره چیست

۷۳۲

چون خدا این مرغ را این دانه کرد

ب

باز یاد آن شبم دیوانه کرد  
شد شراب این دیده و سلطان حسن  
کم مبادش مویی ارچه زلف را  
شمع مهمان داشت چون پروانه را  
جان من آن آشنا گوئی تویی  
کان پسر بامن بخواب افسانه کرد  
از کجا منزل در این ویرانه کرد  
بهر آزار دل من شانه کرد  
مرغ بریانش هم از پروانه کرد  
کومرا از جان خود بیگانه کرد



من نمیدانم که چون باشد پری      شکل تو باری مرا دیوانه کرد

ازدل خسرو چه پرسی حال که

قبله را در کار این بتخانه کرد

۷۳۳

باز زهره مطربی آغاز کرد      پیش رندان بربط خود ساز کرد

ماه روزه رفت و رخ بنمود عید      میر میخانه سر خم باز کرد

مریم خم زاد عیسی سیرتی      مرغ جانم جانبش پرواز کرد

گل نمود از پرده عشاق روی      بلبل شیدا نوا آغاز کرد

مجلسی آراست پیر میکده      نایبان را سوی خود پرواز کرد

درد نوشی توبه خود را شکست      راهب دیرش بسی اعزاز کرد

بر حریفان داد ساقی باده ها

دور خسرو چون رسیده ناز کرد

۷۳۴

روی خوبت کافت جانی نمود      دیده راصد گونه حیرانی نمود

غنچه کوچك دهن پیش لب      چون که روبگشاد زندانی نمود

چشم او بنمود زلفت را بمن      مست بد ناگه پریشانی نمود

کافران را بردل من دل بسوخت      بسکه چشمت نامسلمانی نمود

لعل تو کانگشتی خطرا سپرد      دیو را ملك سلیمانی نمود

آینه بودی و زنگارت گرفت      روی کس را پیش نتوانی نمود

خواستم دی از لب بوسی، لب      خنده ای بنمود و پنهانی نمود

دید خسرو کاین سخن نزدیک نیست

روز بنشست و ثنا خوانی نمود

۷۳۵

صبح چون از روی مشرق رونمود      صحن مینا روضه مینو نمود

گیسوی شب شد سفید و آفتاب      نور شیش از ته گیسو نمود

هندوی شب مرد و خورشید آتشی      از برای سوز آن هندو نمود

سوی ساقی مدت تاریك هجر      بس اشارت کرخم ابرو نمود

چشمه خورشید را در ته نشاند      عکس ساقی کز رخ ماهو نمود

ماه شبرورا چو گردون سلخ کرد      استخوانش در ته پهلو نمود



بنده خسرو دل بساقي عرضه کرد

۷۳۶

درد دل را پیش جان دارو نمود

ابروی مانند ماهش بنگرید  
بر چنان جوری که چشمش میکند  
بسکه اندر روی او مستست چشم  
بهر چشم بد دعای عاشقان  
دوش دل در کوی او گم کرده ام  
کور بادا چشمتان گر صبحگاه  
جعد مشکین دوتاهش بنگرید  
روی زیبا عذر خواهش بنگرید  
خفتن تا چاشت گاهش بنگرید  
گرد تعوید کلاش بنگرید  
دوستان برخاک راهش بنگرید  
بی من آن روی چو ماهش بنگرید

دعوی خون میکند از تو دلم

۷۳۷

دیده خسرو گ-واهش بنگرید

خیمه نوروز بر صحرا زدند  
لاله را بنگر که گوئی عرشیان  
کار داران بهار از روز گل  
از حرم طارم نشینان چمن  
گوشه های باغ ز آب چشم ابر  
در هوای مجلس جمشید عهد  
باد نوروزش همایون، کاین ندا  
چار طاق لعل بر خارا زدند  
کرسی از یاقوت بر مینا زدند  
زال زر بر روضه خضرا زدند  
خرگه گلریز بر صحرا زدند  
خنده ها بر چشمهای ما زدند  
غلغل اندر طارم اعلا زدند  
قدسیان در عالم بالا زدند

مطربان طبع خسرو گاه نطق

۷۳۸

طعنه ها بر بلبل گویا زدند

عافیت را بر زمین گردی نماند  
خاک بر فرق جهان زان کز وفا  
زان نمیخیزد چمن کز بهر او  
کیمیا شد زر چنان کز رنگ او  
مردمی را در جهان مردی نماند  
در همه روی زمین گردی نماند  
مر صبا را هم دم سردی نماند  
بوستان را هم گل زردی نماند

غصه را بر خود فرو بر خسروا

۷۳۹

چون همه درداست و هم دردی نماند

بزم ما را یک دو خواب آلوده اند  
مست و خوش، گوئی شراب آلوداند

غ



سایه پروردند وز خطسیاه  
جامه بر اندامشان گوئی ز لطف  
می میان شیشه صافی نگر  
می نبیند سوی ماساقی از آنک  
یارب آن سرخی لبش را از میست  
بس باشك آلوده شخصم گویا  
سایه را بر آفتاب آلوده اند  
برگ گل را از گلاب آلوده اند  
آتشی گویی بآب آلوده اند  
چشمهایش مست و خواب آلوده اند  
یا خودش از خون ناب آلوده اند  
سیخی از آب کباب آلوده اند

هست خسرو را سئوالی زان دهن

۷۴۰ کز پیش راه جواب آلوده اند

هر که را یاری چو تو سرکش بود  
مجلسی کانجا بود شمعی چو تو  
چند گه بگذار تا می بینمت  
روز و شب میمیرم اندر یاد تو  
گر بیک بوسه لببت بتوان گزید  
خسروا گر عاشقی از غم منال  
کی ز بیم تیغ سر درکش بود  
مرغ جان پروانه آتش بود  
رنگ جانم دام تو مهوش بود  
مرگ هم بریاد رویت خوش بود  
آن یکی بوسه بجای شش بود

۷۴۱ عشق باز آنرا دل غمگین بود

هر که را با تو سرو کاری بود  
دل که در وی زندگی عشق نیست  
خفتگان از زندگی آگه نیند  
عاشقی نبود تقاضای وصال  
از شراب ما اگر یابد خبر  
پیش خویشم کش که باری از رخت  
بر بساط ناز شب غافل مخسب  
جان نباشد در رهش باری بود  
دل نشاید گفت مرداری بود  
زنده بودن کار بیداری بود  
بهر نفس خویش پیکاری بود  
محتسب شاگرد خماری بود  
کشته ای را روزبازاری بود  
بو که پیش در گرفتاری بود

گویمت خواهی چو خسرو بنده ای

۷۴۲ قسمت از تو همین آری بود و

آنچه بتوان، در غمت جان میکشد تا بدان غایت که بتوان، میکشد



میکشد خط بر مسلمانی لب  
 دیده تا خط ترا بالای آب  
 حسن روزافزونت از اوج کمال  
 زلف کاید بر لب گویی که دیو  
 آنچه دل یکچند از زلفت کشید  
 از لب اعلت دوچندان میکشد  
 و آنکه از خون مسلمان میکشد  
 دیده، خط بر آب حیوان میکشد  
 روی مه را داغ نقصان میکشد  
 خاتم از دست سلیمان میکشد  
 گرز شوخی تیر بر دل میزنی

۷۶۳

خسرو بیچاره از جان میکشد

ترك من چون تیر مژگان بر کشد  
 در دلم تیرش ترازویی شود  
 چون رسن بازی کند زلفین او  
 دل کنم بر آتش رویش کباب  
 چشم از مژگان چون نوك قلم  
 راست گوئی مردم چشم منست  
 خط طوطی رنگ او یارب کجاست  
 مست کرده نرگس غلتان او  
 ماه گردونرا سپر در سر کشد  
 وز درون سینه جان می بر کشد  
 گردن خورشید در چنبر کشد  
 چون لب میگون او ساغر کشد  
 بر فسون جادوان خط در کشد  
 چون قبای آبگون در بر کشد  
 تا بمنقار از لبش شکر کشد  
 وز مژه بر جان من خنجر کشد

خسرو از ابروی خود سازد کمان

۷۶۴

پس به پیش خسرو خاور کشد

ای که بر من جور تو بسیار شد  
 منکه اندر سر جنونی داشتم  
 تا لب بر نقطه جان خط کشید  
 تا تو دست از پا نهادی حسن را  
 دوش پنهان میکشیدم زلف تو  
 از عزیزی مردم چشم منی  
 زاریم بشنو که کارم زار شد  
 خاصه سودای تو با آن یار شد  
 نقطه جان من از پرگار شد  
 نیکوانرا دست و پا بیکار شد  
 چشم مست ناگهان بیدار شد  
 گر چه در چشم تو مردم خوار شد

از لب چون باده نشان خیال

چشم خسرو خانه خمار شد



۷۴۵

آخر این دردم بدرمان کی رسد  
این دل سرگشته سودا زده  
آدم آشفته دل در انتظار  
دیده یعقوب بر راه امید  
نوبت دیدار جانان کی رسد  
از وصال او بسامان کی رسد  
مانده تا پیغام رضوان کی رسد  
تادگر یوسف بکنعان کی رسد

دل چو بلبل زار و نالان در فراق

۷۴۶

تا گل رویت بیستان کی رسد

لعل شیرینی چو خندان میشود  
قد او هر گه که جولان میکند  
پرتو رویش چو میتابد زدور  
قصه زلفش نمی گویم به کس  
من نه تنها میشوم حیران او  
مه چو میگوید چه بنوازم ترا  
هر که را شاهی عالم آرزوست  
در جهان شیرینی ارزان میشود  
گوئیا سرو خرامان میشود  
آفتاب از شرم پنهان میشود  
زانکه خاطرها پریشان میشود  
هر که او را دید حیران میشود  
تا نگه کردن پشیمان میشود  
بنده درگاه سلطان میشود

خسروی کز کلک گوهر بار او

۷۴۷

کار بی سامان بسامان میشود

شکل موزونت که دردل جا کند  
با قدت بر جا نماند پای سرو  
نسخه‌ای از روی تو نتوان ستد  
عاشق زلفین مشک آلود تست  
راز می ترسم که در صحرا نهد  
آب چشم را ستادن فارغ است  
چند در خود دیدن، آخر فرصتی  
جرعه کز جام لبث بیرون فتد  
چونکه از مستی بغلتد چشم تو  
هر که بیند در جهان صفرا کند  
باغبانش گر چه پا بر جا کند  
گر علم سر زیر پا بالا کند  
باد کز گل عنبر سارا کند  
اشک من چون روی در صحرا کند  
باد اگر زنجیرش اندر پا کند  
چشم را تا يك نظر در ما کند  
عاشقان را بیخود و شیدا کند  
تکیه بر لطف شه والا کند

ز آفتاب تیغ او دشمن به رزم

۷۴۸

گونه گونه رنگ چون خرما کند

گر کسی در عشق آهی میکند  
بیدلی گر میکند جائی نظر  
تو نپنداری گناهی میکند  
صنع یزدان را نگاه می کند



بادم صاحب‌دلان خواری مکن  
آنکه سنگی می‌نهد در راه من  
گر بنالد خسته‌ای، معذور دار  
عشق را آنکو سپر سازد ز عقل  
گر کندر ندی نظر بازی رواست  
یکدم از خاطر فراموشم نشد  
چند نالیدیم خود هرگز نگفت  
کان نفس کار سپاهی میکند  
از برای خویش چاهی میکند  
ز حمتی دارد که آهی میکند  
دفع کوهی را بکاهی میکند  
محاسب هم گاهگاهی میکند  
آنکه یاد من ب ماهی میکند  
کاین تضرع داد خواهی میکند

گرچه خسرو را از این غم بیم‌هاست

۷۴۹ هم امیدش را پناهی میکند ب

بر رخت چون زلف پر خم بگذرد  
تا کند خیل خیالت را طلب  
وصلت آخر یکشبه روزی شود  
بر دلم دی‌تیرزد چشمت، گذشت  
بگذرانی مرهمی بر درد من  
آه من زین سقف طارم بگذرد  
بر رخ من گریه دمدم بگذرد  
روزی آخر این تب غم بگذرد  
ور زند امروز آنهم بگذرد  
درد من ترسم زمرهم بگذرد

بنده خسرو از حریم وصل تو

وای اگر ناگشته محرم بگذرد

۷۵۰

هر که دل بر دلربائی مینهد  
میخورد صد غوطه در دریای غم  
دلبر! چابک سوار تو سنت  
تا سر زلف تو جای فتنه شد  
غمزه شوخت جراح می‌کند  
عاشقانرا میکشی و لعل تو  
خویشتن را در بلائی مینهد  
چشم اگر بر آشنائی مینهد  
دلبری را دست و پائی مینهد  
فتنه هم خود را بجائی مینهد  
هر که را لعلت دوائی مینهد  
هم برایشان خونبھائی میکند

کیست خسرو تا جفای خسروان

چون تو شاهی بر گدائی مینهد

۷۵۱

مردمی نرگس او میداند  
زلف او پهلوی خال لب او  
جادوئی غمزه او میخواند  
گوئی از شهد مگس میراند



کار عاشق که چو ما باریک است  
 همه ز آن زلف همی پیچاند  
 شیوه غمزۀ تو بدخوئیست  
 همه آفاق نکو میداند  
 گر دلم بستد و گر باز دهد  
 صد دیگر ز کسان بستاند  
 خسرو از بهر دو بوسه پیشست

۷۵۲ نیست زر لیک سری افشاند

گل ز روی تو فرو میریزد  
 مشك در زلف تو می آویزد  
 از پی دیدن روی چو گلت  
 باد صد نقش همی انگیزد  
 هر که آن خط مسلسل بیند  
 خاك بر خط دبیران ریزد  
 چون سحر بوی تو آید بچمن  
 باد صبح از سر گل بر خیزد  
 دست شستم ز دل خون گشته  
 زانکه با زلف تو می آمیزد  
 چشم بیمار تو از خون دلم  
 میخورد باده نمی پرهیزد

سر نهاده است چو خسرو بغمت

۷۵۳ سر نهد گر ز غمت بگریزد ب

دلم از بخت گهی شاد نبود  
 جانم از بند غم آزاد نبود  
 یکدم از عمر گرانی نگذشت  
 کان همه ضایع و برباد نبود  
 گر بینی دل ویران مرا  
 گوئیا هیچگاه آباد نبود  
 کافری رخت دلم غارت کرد  
 شهر اسلام و سردار نبود  
 شب همی دانم کو آمد و بس  
 بیش از خویشتم یاد نبود  
 خانه گلشن شده بی منت باغ  
 سرو و بودار گل و شمشاد نبود  
 هر چه میخواست همیکرد طبیب  
 ناتوانرا سر فریاد نبود  
 نا که آهوی من از دام بجست  
 زانکه اندازه صیاد نبود

خسرو از تلخی شیرین دهنان

۷۵۴ آنچنانست که فرهاد نبود غ

گر سخن زان لب چون نوش شود  
 پسته را خنده فراموش شود  
 ور حدیث در دندانست کنم  
 صدف آنجا همه تن گوش شود  
 ز آسمان روی تو گر مه بیند  
 بر زمین افتد و بیهوش شود



گل که از روی تو ریزد بسخن  
گر بخرسبند يك آغوش شود  
باده بر یاد لب شیرینت  
همه گر زهر بود نوش شود  
دل که پوشیده بزلفت پیوست  
ترسم از غم که سیه پوش شود  
دوش بامات سری خوش بوده است  
خوش بود امشب اگر دوش شود

گر کنی میل بسوی خسرو

شاه کی همدم جادوش شود

۷۵۵

زاهد ما دوش باز در ره بت پا نهاد  
دل که به تسبیح داشت در خم ز نار بست  
پایه آن آفتاب هست بغایت بلند  
محو خرد کرد عشق در طلب جان نشست  
ذوق می لعل گون پیر خرد در نیافت  
راند بدلهای سمنند نعل در آتش فکند  
کرد تقاضای جان دید کباب جگر  
سیل غمش در رسید آب ز سر در گذشت  
دین قلندر گرفت خانه یغما نهاد  
سر که به محراب بود پیش چلیپا نهاد  
کس نرسیدش جز آنک بر دو جهان پا نهاد  
دست چراغم بکشت دست بیغما نهاد  
لذت طفلانش نام پسته و خرما نهاد  
تافته چون بر کشید بر جگرمانهاد  
پیش سگان درش مزد کف پا نهاد  
صبر و خرد حمله کرد درخت بصرانهاد

سر ز درش برده بود خسرو مسکین عشق

موی کشانش ببرد باز همانجا نهاد

۷۵۶

یار قبا چست کرد رخسار بمیدان برید  
غمزه زن ما رسید ساخته دارید جان  
از رخسار امروز اگر توشه شود نعمتی  
دست بدامان او نیست ببازوی کس  
مرغ بیایان عشق خار مغیلان خورد  
مست و خراب مرا، حاجت نقلی اگر  
این سرو و هر سر که هست در خم چو گان برید  
یوسف ما چون رسید مرده بکنعان برید  
بهر چه فردا بخلد منت رضوان برید  
بوالهوسان فضول سر بگریبان برید  
وعدۀ وصل انگبین بر مگس خوان برید  
هست دل خام سوز سوی نمکدان برید

بر دورخ خود نوشت خسرو دلخسته حال

وه که ز در مانده ای قصه بسطان برید

۷۵۷

هیچکس از باغ و بر بوی وفائی ندید  
رسم قلندر خوش است بی سرو پایستن  
در همه بستان خاک مهر گیاهی ندید  
کار جهان را کسی چون سرو پائی ندید



در دل پیرانشان گنج وفائی ندید  
چون دلم از دوستان هیچ صفائی ندید  
شب پره از آفتاب هیچ ضیائی ندید  
دور گناهی نگفت، دهر خطائی ندید  
همت مارا در آن عقل رضائی ندید

هم نفسان را خرد بیخت بغربال صدق  
تیرگی حال خویش پیش که روشن کنم  
بیغمی از کام دل هیچ نصیبم نداد  
از چه ادب میکند چرخ مرا، چون زمن  
خواست شکایت کند دل ز جفاهای عشق

سینه خسرو ز غم غنچه صفت خون گرفت

و

کز چمن روزگار برگ و نوائی ندید

۷۵۸

کافتدش از هیچ رو صید مرادی ببند  
ز آنکه سرم پست شد کنگر حسنت بلند  
بار گبی شاه شد گردن ما در کمند  
نیست رخ خوبرا چاره زدود سپند  
دیده بسی در رهست دور تر کمران سمنند  
از دمت آخر دمی چاشنی ده زقند  
پیش زلیخا مگوی یوسفی آنجا بچند  
کاتش عشقست تیر باد وزانست پند

نیست بدست امید بخت مرا آن کمند  
دعوی عیاریش رفت بگو پیش فرد  
بی سرو پا میدویم تابکجا سر نهیم  
تنگ میا ز آه من چشم بدان از تو دور  
در ره جولانت چون دیده ما خاک شد  
هستم از آن گفت تلخ در سكرات فنا  
ای که ببازار حسن قیمت خوبان کنی  
سوخته از پند خلق سوخته تر میشود

خسروا گر عاشقی بیم ز کشتن مدار

پیش رخ نیکوان جان نبود ارجمند

۷۵۹

تازه شد اندر دل آن رخنه که دیرینه بود  
اصل درون دلم نسخه در آئینه بود  
زنده امروز خود زنده پارینه بود  
دزد بتاراج برد هر چه بگنجینه بود  
قابل مرهم نماند داغ که بر سینه بود

باز گرفتار شد دل که در این سینه بود  
دی که همی دید روی، آینه از صورتش  
دیدمی امروز باز تا بزم بینمش  
مفلس دین و صلاح میروم از دهر از آنک  
شب که بخنده زدی بر جگر من نمک

دولت خسرو که عشق در پی جان نش نشست

گوهر افزون بلا نرخ بلورینه بود

۷۶۰

برگ گیاهی بداد سرو خرامان خرید  
وانکه بهفده درم یوسف کنعان خرید

دل که بغم دادتن آرزوی جان خرید  
هجده هزاران جهان هر که بهای تو داد



گر چه سراسر بلاست بار تو بتوان کشید  
قد تو از مار زلف دولت ضحاک یافت  
تلخی هجران یار زهر هلاهل فشاند  
دل بوفانه کنون، جان دهو لب را نثار  
محنت عشاق را طعنه نباید زدن

ور چه که جان قیمت ناز تو بتوان خرید  
خط تو از پای مور ملک سلیمان خرید  
بنده بنزدیک خویش چشمه حیوان خرید  
کاین دل نادان من عشق فراوان خرید  
آنکه شناسای کار دولت از ایشان خرید

هر که متاع وجود ریخت ببازار عشق

۲۶۱

عمر بقیمت فروخت عشق بارزان خرید

و

غمزه مردم کشی پرده صبرم درید  
باد نهام زین بلا چند توانم گریخت  
بیدلم ای مردمان توبه نخواهم شکست  
سو ختم، این آه گرم چند نهانی کشم  
دل ز من آنروز برد کو بخوشی خفته بود  
دی که گشادی خدنگ خوش پسرا بر شکار  
بهر خدا رخ بپوش یا ز نظر دور شو  
پیش خیال تو دوش از گله دل مرا

من نرسیدم بدو کام بجانم رسید  
سنگ نهام این جفا چند توانم کشید  
عاشقم ای دوستان پند نخواهم شنید  
گریه نخواهم گشاد جامه نخواهم درید  
باد براو میگذشت موی سیه می برید  
شب همه شب تا بروز در دل من میخلید  
کافت جان بیش از این ما نتوانیم دید  
قصه بلب میگذشت اشک برو میدوید

درسرخسرو چنان شست خیالت که گر

۲۶۲

کار بتیغ او فتد زو نتواند پرید

من نشنیدم که خط بر آب نویسند  
هجرت کشیدیم تا بوصل رسیدیم  
صبر طلب می کنند از دل شیدا  
شرح رخ خوب و زلف غالیه گونت

آیت خوبی بر آفتاب نویسند  
نامه رحمت پس از عذاب نویسند  
همچو براتی که بر خراب نویسند  
بر ورق زر به مشک ناب نویسند

قصه خونریز این دودیده خسرو

۲۶۳

کاش بر آن چشم نیم خواب نویسند

صبح دمان بخت من ز خواب در آمد  
گشت معطر دماغ جان ز نسیمش

کز درم آن مه چو آفتاب در آمد  
مستی تو در من خراب در آمد



ساقی تو گشت چشم مست من از می  
زانکه بسی شب نخفته ام زغم تو  
گشت پریشان دلم چو باد سحرگاه  
جستم از او حال دل نگفت وی اما  
پهلوی من شست و در شراب درآمد  
بیمشیم در ریود و خواب درآمد  
در سر آن زلف نیم تاب درآمد  
زلف وی از بوی در جواب درآمد

خاک ره خود فکن بدیده خسرو

زانکه بنارخنه شد چو آب درآمد

۷۶۴

از در من دوش کان نگار درآمد  
برگ حیاتم نمانده بود که ناگه  
کلبه تاریک یافت روشنی ایدل  
دیده که بیمار بود در ته پایش  
شاخ تمنای من بیار درآمد  
باغ خزان دیده را بهار درآمد  
کز در من آفتاب وار درآمد  
پیش که نه پای او بکار درآمد  
بر سر عقلم کشید جرعه جامش  
سیل به بنیاد اختیار درآمد

مردن خسرو فسوس نیست در این ره

کارزوی سینه در کنار درآمد

۷۶۵

روی نکو، بی وجود ناز نباشد  
راه حجاز از امید وصل توان داشت  
مست می عشق را نماز مفرمای  
مطرب دستا نسرای مجلس مارا  
بنده چو محمود شد خموش که سلطان  
حیف بود میل شه بخون گدایان  
پیش کسانی که صاحبان نیازند  
خاطر مردم بلطف صید توان کرد  
ناز چه ارزد اگر نیاز نباشد  
بر قدم رهروان دراز نباشد  
کانکه بمیرد بر او نماز نباشد  
سوز بود گرچه هیچ ساز نباشد  
در ره معنی بجز ایاز نباشد  
صید ملخ کار شاهباز نباشد  
هیچ تنعم و رای ناز نباشد  
دل نبرد هر که دلنواز نباشد

کس متصور نمیشود که چو خسرو

هندوی آن چشم تر کتاز نباشد

۷۶۶

دلبر من دوش که مهمان رسید  
ذره نم از چشمه خورشید یافت  
سایه صفت پست شدم زیر پاش  
در شب هجرم مه تابان رسید  
مورچه را ملک سلیمان رسید  
چون بمن آن سرو خرامان رسید



زیستتم باد مبارك كه باز  
آتش دل كشته شد و من شدم  
جلوه طـاوس چرا نـاورد  
درتن مرده قدم جان رسید  
زنده چو آن چشمه حیوان رسید  
پر مگس كان شكرستان رسید  
گریه خسرو چونگه کرد گفت

۷۶۷

خانه روم باز كه باران رسید

هر كه بدنباله كامي بود  
شاخ جوانیم ز سر بشكند  
ماه كه درنیم بماند تمام  
خون دلم خوردی و بگذاشتی  
نیز خوشم كز لب چون آتشت  
جانش بصیاد نباید سپرد  
پیش تو چون بنده غلامی بود  
گر ز توام باز سلامی بود  
پیش رخت نیم تمامی بود  
جرعه باقی كه بجامی بود  
هر كه نشد سوخته خامی بود  
هر كه چو من بسته دامی بود

دوش بخسرو شکری داده ای

۷۶۸

زان لب جانبخش كه دامی بود

گل بتماشای چمن میرود  
آینه گشته است ز عکس سمن  
دوش شنیدم كه بهر مجلسی  
وقت بهار آمد و ایام گل  
راحت روح است رخش چون کنم  
عهد شکستست و بهنگام صبر  
باد بگلگشت چمن میرود  
آب كه در زیر سمن میرود  
از دهن غنچه سخن میرود  
آه كه یار از بر من میرود  
روح دل و راحت تن میرود  
آن صنم عهد شکن میرود

خسرو دلسوخته را در غمش

۷۶۹

عمر در اندوه و حزن میرود

عشق تو هر لحظه فزون میشود  
در هوس سلسله زلف تو  
روی تو نادیده مه چارده  
گمشدگان را بطریق نجات  
بسكه گرانست سراز جام عشق  
دل ز غمت قطره خون میشود  
عقل مبدل بجنون میشود  
بنگرش از غصه كه چون میشود  
مهر رخت راهنمون میشود  
زیر سرم دست ستون میشود



چشم تو خود مست کنون میشود  
در کف عشق تو زبون میشود  
قامت افلاك نگون میشود

عالمی از مستی چشمت خراب  
عشق تو ورزیم که سلطان عقل  
شوق تو جوئیم که از بار آن

در دل خسرو نگر آن آتشست

۷۷۰ کز دهنش دود برون میشود و

کانبجا که عشق باشد این مایه کم نباشد  
حرفی برون نیفتد تا سر قلم نباشد  
بر تیغ تو چه گوئی یعنی ستم نباشد  
کاندر قصاص خوبان قاضی حکم نباشد  
دانی که مست مسکین ثابت قدم نباشد  
عاشق که پیش چشمش رنگین صنم نباشد  
نارد شراب مستی تا جام جم نباشد  
گردیده‌ای نشان ده جایی که غم نباشد

گر جام غم فرستی نوشم که غم نباشد  
سودای تست در جان نقشت درون سینه  
من خود فتوح دانم مردن به تیغت اما  
خونم حلال بادش تا کس دیت نجوید  
ای دوست تا نخندی بر پای لغز عاشق  
نزدیک اهل بینش کور است و کور بی شک  
گفتی که عشق نفدت تا خوب نبود آری  
ای باد صبحگاهی کافاق مینوردی

خسرو تو خود نشینی با عاشقان ولیکن

در صید گاه شیران سگ محترم نباشد

۷۷۱

زیرا که بوستان راسرو روان نباشد  
در شهر کس نباشد کش زین زیان نباشد  
رخت مقام را نرا نرخ گران نباشد  
من خود ترا بگویم گر جای آن نباشد

سروی چو قامت تو در بوستان نباشد  
هر جا که بگذری تو باشد زیان دلها  
چشمت به نیم غمزه صد جان فروشد، آری  
گستاخ است از من کان پا بچشم من نه

گویند خسرو از عشق خود را چه فاش کردی

۷۷۲ خود رنگ عشق بازان از رخ نهان نباشد ت

زین فتنه ها دلم را بسیار یاد باشد  
آری نه کارها را دایم مراد باشد  
میدان تیغ بازی میدان داد باشد  
آن کیست کونخواهد پیوسته شاد باشد  
جائی که آب نبود روزی که باد باشد

من دلبری ندیدم کش زین نهاد باشد  
بگذشت دی بشادی و امروز نامرادی  
آید بعشق پیدا مردی که غازیانرا  
ای دوست چند سوزی کاخر چرا خوری غم  
گر تو خوشی بخونم من خویش را بسوزم



گفتی که پیش هر کس چندین مگیر نامم  
تعلیم نیست حاجت غم را بسینه جستن  
ترسم بنامرادی جان دردهم بعشقت  
چون شاهدست ساقی يك سو نهیم توبه  
این زار مانده دل را کی ایستاد باشد  
در استخوان شکستن گرگ او ستاد باشد  
گر پیش تو بمیرم آن هم مراد باشد  
در کوی بت پرستان تقوی فساد باشد

بسم الله آنچه خواهی فرمای خسرو اینك

فرمان دوستان را بر جان مفاد باشد ۷۷۳

چندانکه یار ما را در حسن ناز باشد  
عمری بسوی زلفش سر گشته چون نسیم  
دریکنظر فریبد محراب ابروی او  
از هر مقام کافتد عشاق بینوارا  
ما را هزار چندان با او نیاز باشد  
بیمار وار حیران تا کی جواز باشد  
صد ساله زاهدی را کودر نماز باشد  
آهنگ کوی جانان عزم حجاز باشد  
جز روی تو نبیند گر چشم باز باشد  
چون شمع نیمسوزی کاندرا گذار باشد

جز خون دل که آید هر دم بچشم خسرو

يك دوست در نیاید گراهل راز باشد ۷۷۴

ما را ز کوی جانان عزم سفر نباشد  
وصف دهان شیرین میگویم و ندانم  
زلف ترا بهر سوباد افکند از آنرو  
وصل تو بی رقیبان هر گز نشد میسر  
بی عمر زندگانی کس را بسر نباشد  
در وصف او چه گویم کان مختصر نباشد  
تا بار خسته دلها بر یکدگر نباشد  
بی خار و خس کسی را گل در نظر نباشد  
کاین تیر پر بلا را سهم از سپر نباشد  
غیر از در گدائی راه دگر نباشد

با تو کجا رساند قاصد سلام خسرو

جائی که محرم آنجا باد سحر نباشد ۷۷۵

در شهر فتنه ای شد میدانم از که باشد  
هر روز اندر این شهر خلقی زدل بر آیند  
تر کیست صیدا فکن پنهانم از که باشد  
گردیگری نداندمن دانم از که باشد  
سامانم از که خیزد در مانم از که باشد



درمان دردمندان در هجر تو تو باشی  
هرگز بر محبان یکدم نمی نشینی  
گر من بدر دهجران درمانم از که باشد  
گر آتش محبت بنشانم از که باشد  
چون کرد طره تو غارت قرار خسرو

۷۷۶ من بعدا گر صبوری نتوانم، از که باشد

هر لحظه چشم شوخت ناز دگر فروشد  
با آنکه ما نیز زیم از چشم تو نگاهی  
پیوسته گرم بادا بازار تو که در وی  
سوز از جهان بر آرد هر روز خنده تو  
صد جان شیرین ارزدهنگام تلخ گفتن  
ذکر لب و دهانت در هر دهن نگنجد  
رعنا بود نه عاشق کاندیشه دارد از جان  
جوینده بیش یابد گر بیشتر فروشد  
هم میدهیم جانی گریکنظر فروشد  
لعل تو جان ستاند چشمم جگر فروشد  
لختی نمک بگو آروز دگر فروشد  
آن تلخ پاسخی کوتا زان دگر فروشد  
سر گشته مفلسی کودر و گهر فروشد  
کز بهر سهل نقدی عیار سر فروشد

دارنده سر فروشد بهر بتان و خسرو

۷۷۷ گرچه جوی نیز زد روی چو زر فروشد

بر آسمان پر یوش چون ماه بر آید  
چون در خرامش وی باران فتنه خیزد  
گلمگشت او نخواهم بر خاک خود چو میرم  
گفتم که می بر آید جانم ز هجر، گفتا  
من چون زیم که جانم در آرزوی بوسی  
هر شب مرا بر آید ناله ز جان سنگین  
شب بهر صبح رویت گویم دعا ولیکن  
از خنجر جفایت خونریزها بکویت  
ابری شود که برقش سیاره را بسوزد  
خورشید کیست باری کو بر سما بر آید  
سیلاب فتنه خیزد موج بلا بر آید  
کز گور شور بختان خار عنا بر آید  
جانی که ماند بی ما بگذار تا بر آید  
بر زلف عنبرینش هر دم صبا بر آید  
چون نالشی که شبها از آسیا بر آید  
حاجات تیره روزان کی ازدعا بر آید  
هر جا که خونم افتد نقش جفا بر آید  
دودی که هر شب از دل سوی سما بر آید

در کوی تو که جانها در راه خاک باشند

۷۷۸ بیچاره جای خسرو آنجا گیا بر آید

چون بینم اینکه رویت در چشم دیگر آید  
کزدیده های خود هم چشم مرادر آید



چون از حسد بمیرم آن دم که تودر آئی  
خام است کز تو جویم بر خود نوازشی را  
اشکم رسید و دریا بازم بلب در آمد  
دی در رخت ببستم دیده ز بس شکایت  
وہ کاین چه عیش باشد نه زنده و نه مرده  
باطل بود شنیدن دعوی عشق از آنکس  
زینسان که در خیالت گم گشتم، اربمیرم

فرهاد وار باید مشتاق گفت شیرین

کش گفته‌های خسرو در عشق باور آید

۷۷۹

هر بار کان پریوش در کوی من در آید  
من در درون خانه دانم که آمد آن مه  
رشد آیدم ز بادی کاید بگرد زلفش  
یوسف رخا ز چشم دامن کشان گذر کن  
شمعی و می بسوزم پیش رخ تو، آری  
بنشین که یک زمانی تنگت ببر در آرم

فرهاد گشت خسرو بگشای لب که ناگه

شیری زجوی شیرین بر کوهکن در آید

۷۷۰

امروز چیست کز در جانان برون نیامد  
نظارگی زهرسو در انتظار رویت  
جانم فدای یاری کودر دلی چو در شد  
تیری که زد زغمزه لابد بسینه آمد  
دی میگذشت گفتم کش ناله بشنوانم  
اسباب کامرانی از بخت بد چه جویم

گفتی بمیر خسرو کز تورهم، چه حیل

چون جان عشق‌بازان آسان برون نیامد

۷۸۱

گر بر عذار سیمین زلفش دو تو نماید

آویخته دل من در تارمو نماید

چون جان عشق‌بازان با تو برابر آید  
شاهین ز بهر زحمت نزد کبوتر آید  
دستم بگیر زان پیشا کنون که برتر آید  
بد بخت در ببندد دولت چو از در آید  
نی بر سرم تو آئی نی عمر بر سر آید  
کش با جمال جانان پهلویه بستر آید  
چه شبهه گرز گورم هر دم گیا بر آید

بیهوشی زرویش در مرد وزن در آید  
کز هر طرف بخانه بوی سمن در آید  
ور خود غبار باشد در چشم من در آید  
تادیده را نسیمی زان پیرهن در آید  
پروانه بهر مردن گرد لگن در آید  
تاجان رفته از تن بازم بتن در آید

مردند دردمندان جانان برون نیامد  
دادند جان بر آن در سلطان برون نیامد  
بیرون نرفت از دل تاجان برون نیامد  
سینه شکاف کردم پیکان برون نیامد  
هر چند جهد کردم افغان برون نیامد  
کز ثغبه مغیلان ریحان برون نیامد



حیران نماندنی نی آنکو بدید رویش  
 بردار پرده جانا بنما حقیقت جان  
 زان رخ مناز چندین دانی که در جوانی  
 بس کن دمی زغو غاور سوز فتنه خواهی  
 چون میکشی رها کن تاپای تو ببوسم  
 رشك آیدم که بوسد هر کس نشان پایت  
 دل چیست مرده چو بی چون سوز عشق نبود

در کار خویش ماند حیران در او نماند  
 تا خلق بی بصیرت در گفتگو نماند  
 نیکو بود همه کس لیکن نکو نماند  
 از آفت و بلائی چشمت فرو نماند  
 باری بسینه من این آرزو نماند  
 مخرام تا نشانت برخاک کو نماند  
 گل چیست گاه بر گی چون رنگ و بو نماند

در مجلس وصال دریا کشند مستان

۷۸۲

چون وقت خسرو آید می درسبو نماند

ت

دل شد ز دست مارا بایار ما که گوید  
 من غرق خون همه شب او خود بخواب مستی  
 گفتم که چند بر ما نامهربانی آخر  
 ای جان خسته یارت گردد در عدم فرستد  
 بر آستان خواری جان داد نیست مارا  
 دیدار دوست دیدن وانگه حدیث توبه

وین درد سینه ما پیش دوا که گوید  
 آنجا که اوست از من ایر ما جرا که گوید  
 تا مهربان ما را پیغام ما که گوید  
 چون تواز آن او بی او هر کجا که گوید  
 زیرا که پیش سلطان حال گدا که گوید  
 والله دروغ باشد هر پارسا که گوید

شرح غمت فراوان تو نشنوی ز خسرو

۷۸۳

هم خود بگوی جانا کاین قصه با که گوید

مستان چشم اویم از ما خمار ناید  
 گر غمزه چون شتر بر دیگران زند یار  
 اشکم بدید بر در گفتا چه آب تیره است  
 مقصود هر کس ای جان در عاشقی است چیزی  
 گل روهزار بلبل داری برو غزلخوان  
 گر آن خیال بالا آید بدیده، ای جان

غیر دلی پر از خون جام دگر نشاید  
 چشم ز غیرت آن خونها زدل گشاید  
 پیش در آب آری بس تیره مینماید  
 مقصود ماست آهی کز سوز دل بر آید  
 گل روی پیشت ای جان بنماید و نباید  
 اشکم بیای بوسش از جان بدیده آید

خسرو ادب چه جوئی از چشم مست شوخش

۷۸۴

هندو چو مست باشد، از وی ادب نیاید

چشم زدوری تو دور از تو خون فشاند دور فلک مبادا کاین شربت چشاند



بر جور بردن من انصاف داد عالم  
از بیم چشم گفتم کان روی را بپوشان  
سرو بلند بالا گر باشما بر آید  
نارسته میتوان دید از زیر پوست خطت  
بر دل بهر گناهی تیغ جفا چه رانی  
این دیده میتواند غرقه شدن بدریا  
شب ماجرای دیده از خون دل نوشتم

یارب که ایزد از تو انصاف من ستاند  
ورنه چنان جمالی پوشیده خود نماند  
هر گز قد بلندت از وی فرو نماند  
چون نامه ای که کاتب سوی برون بخواند  
دیوانه ایست کایزد بروی قلم نراند  
لیکن کنار جستن از تو نمی تواند  
کوباد تا ز بلبل نامه بگل رساند

توسهل می شماری اندوه خسرو، آری

۷۸۵

آن کو ندید رنجی رنج کسان نداند

و

زلفت که هر خم ازوی در شانه می نگنجد  
دلها چنانکه دانی خون کن که من خموشم  
گر میکشیم خود کش بر غمزه بارم فکن  
مقصود دل ز خوبان معنی بود نه صورت  
افسرده وصل جوید در دل نه داغ هجران  
در جمع بت پرستان سرباز عشق باید

دلها که او فشاند در خانه می نگنجد  
در کار آشنایان بیگانه می نگنجد  
در بخشش کریمان پروانه می نگنجد  
در دل شراب گنجد پیمانه می نگنجد  
بر می مگس نشنید پروانه می نگنجد  
کاندر صف عروسان مردانه می نگنجد

زین ناز کان رعنا خسرو گریز، زیرا

۷۸۶

در کوی شیشه کاران دیوانه می نگنجد

غ

دل بی رخ تو صورت جان را نمی شناسد  
چندین چه میکند آن زلف بر جمالت  
نرگس بزیر پات چرا دیده را نمالد  
کوچک دهانت بر دم سرورهی چه خندد  
فریاد من ز صبر که با هجر می نسازد

جان بی لب تو گوهر کان را نمی شناسد  
یعنی که چشم زخم جهان را نمی شناسد  
یا کور شد که سروروان را نمی شناسد  
یعنی که غنچه باد خزان را نمی شناسد  
شک نیست که قدر و قیمت آنرا نمی شناسد

در خسرو شکسته نظر کن که در فراق

۷۸۷

دیوانه گشته پیرو جوان را نمی شناسد

زین پیشتر چنین دلت از سنگ و رو نبود

وازار دوستانت بر اینگونه خو نبود



پیوسته عادت تو چنین بود در بدی  
آن کیست کو بدید در آن روی يك نظر  
لاغر تن مرا زخم زلف و ارهان  
دل را فسانه توزره برد، ورنه هیچ  
آخر بر آب چشم منت نیز دل بسوخت  
ای دل سپاس دار که گردوست جور کرد  
مشکم ز زلف غیرچه آوردی ای صبا

یا خود همیشه عادت خوبان نکو نبود  
و انگاه تابزیست در آن آرزو نبود  
انگار کت بزلف یکی تارمو نبود  
دیوانه مرا سر این گفتگو نبود  
گیرم که خود مرا بدرت آبرو نبود  
از بخت نامساعد من بود از او نبود  
در کوی آن نگار مگر خاک کو نبود  
خسرو بدرد خو کن و با بیدلی بساز

۷۸۸

گر گویمت که دل بکجا رفت گو نبود

عهدی که بود با منت، آن گوئیا نبود  
یاری مکن ز مردی با بنده پیش از آنک  
اول که دیدمت ز سیه روی، آن نفس  
دی ناگهانش دیدم و تا نیک بنگرم

و ان پرسش زمان بزمان گوئیا نبود  
گویند مردمان که فلان گوئیا نبود  
گوئی نداشتم، دل و جان گوئیا نبود  
در پیش دیده ام نگران گوئیا نبود

صد ناله داشت خسرو مسکین ز درد خویش

۷۸۹

چون پیش او رسید، زبان گوئیا نبود

دی مست بوده ام که ز خویشم خبر نبود  
میرفت آن سوار و بر او بود چشم من  
سوز دلم بدید و ز چشمش نمی نریخت  
دیوانه کرد عاشقی و بیدلی مرا  
خوش بوده ام که با تو نگاهی نداشتم  
دوش آمدی و معذرتی گر نکردمت  
بر من ز روزگار بسی فتنه میگذاشت  
پیوسته روز غمزدگان تیره بود، لیک

من بودم و دو محرم و یاری دگر نبود  
میشد ز سینه جان و در آنم نظر نبود  
این یار خانه سوخته را اینقدر نبود  
یارب دلم که برد کجاشد مگر نبود  
باری ز آب دیده ام این در دسر نبود  
معذور دار از آنک ز خویشم خبر نبود  
چشمت بلا شد، ارنه بجانم خطر نبود  
از روزگار تیره من تیره تر نبود

خسرو ز بهر عیش گذشته چه غم خوری

۷۹۰

چون رفت گو مباش اگر بود و گر نبود

یاری که بر جدائی اویم گمان نبود  
ماهی نبود آن که شبی در میان نبود



بیگانه وار از سرما سایه وا گرفت  
 دامانش چون گذاشت حق صحبت قدیم  
 گل آمد و بباغ رسیدند بلبلان  
 ز امید وصل زیستنم بود آرزو  
 جانم بجان و من نه ام از زندگان، از آنک  
 رفتم ببوی صحبت یاران بسوی باغ  
 خسرو اگر گل تو ز گلزار شد، منال

۷۹۱

دانی که هیچگاه چمن بی خزان نبود

ت

دی زخم ناخنش برخ چون سمن چه بود  
 آلوده خمار چرا بود نرگش  
 آن لحظه کامدار نه فرشتست یا پری  
 خون من و می دگران گر نخورده بود  
 این آزد مم بکشت که خوش بود با همه  
 رخ جمله را نمود و مرا گفت تو مبین  
 سیری ز جان نبود گرا این خون گرفته را  
 گرجان یوسف از عدم اینسو نیامده است  
 کشتن صلاح بود چو رسوا شدیم از آنک  
 دوش آن زمان که رفت ز پیش تو خسروا

۷۹۲

چون ماند جان و دل چه شد و حال تن چه بود

و

یارب چه بود امشب و مهمان من که بود  
 بیدار گشت بختم والبتہ راست شد  
 شبها ز هجر زیستم از جان دیگران  
 حیران آه و ناله من بود تا صباح  
 نگذاشت آب دیده که نیکو ببینمش  
 بیهوشیم بلا شد اگر نه چو خواب کرد  
 تسکین جان بی سرو سامان من که بود  
 آن جمله خوابهای پریشان من که بود  
 امشب که مرده، زنده شدم جان من که بود  
 باری نگه کنید که حیران من که بود  
 یارب، که پیش دیده گریان من که بود  
 گر بوسه دادمیش نگهبان من که بود



ژولیده خاستست، تفحص کنای رقیب  
من بودم و حریف شرابش تمام روز  
کاندم که خفته پهلوی جانان من که بود  
شب پاسبان دولت سلطان من که بود  
بدنام روزگار شدی خسروا زعشق

۷۹۳

و رسوای شهر و شهره چنین مردوزن که بود

یارب که دوش غایب من خانه که بود  
من مست بوده ام بخرابات عاشقان  
تشیویش این چراغ زیروانه که بود  
آن نازنین بمجلس مستانه که بود  
باری نبود در دلم امشب نشان صبر  
از گریه شبانه سرم درد میکند  
می تافت دوش زلف چوزنجیروه که باز  
فرمان نداده روی تو چندین که آسمان  
دست مبارک تو که دی رنجه شد ز تیغ

ماند از بالای خال تو خسرو بدام زلف

۷۹۴

غ آن مرغ را نگر هوس دانه که بود

آن دل که دایمش سربستان و باغ بود  
هر خانه دوش داشت چراغی و جان من  
گوئی همیشه سوخته درد و داغ بود  
میسوخت رو، بخانه من این چراغ بود  
نالیدنم صدای غلیواژ و زاغ بود  
این دیده را که روزی زاغ و کلاغ بود  
بلبل که بویها ز گلش در دماغ بود  
برهر گلی و گرنه کرا یسادی باغ بود

شب گفتم میرسم چو بگفتم، بخنده گفت

۷۹۵

و خسرو برین حدیث منه دل که لاغ بود

اهل خرد که از همه عالم بریده اند  
دانندگان که وقت جهان خوش بدیده اند  
داند خرد که از چه بکنج آرمیده اند  
خوش و وقتشان که گوشه عزلت گزیده اند  
محرم درون پرده مقصود نیستند  
برتر جهان جاده همت که کاهلند  
جز عاشقان که پرده عصمت دریده اند  
آن بختیان که سدره و طوبی خریده اند



در بیضه پر مرغ بروید برون تر آی  
جان نیز نیست باد گران این گروه را  
نا رفته ره، رونده بجایی نمیرسد  
وان جان کنان که در غم مالست جانسان

خسرو مگوی بد که در این گنبد از صدا

خلق آنچه گفته اند همانرا شنیده اند

۷۹۶

یاران که زخم تیر بلایت چشیده اند  
بس زاهدان شهر کز آن چشم پر خمار  
ترسند گان بجور دلت یار نیستند  
بنمای شکل خود که بسی خون گرفتگان  
تر دامنان کسان شده اند از تو کز صفا  
جاروب آستان تو معزول شد ز کار  
آنانکه عاشقان ترا طعنه میزنند

یا بند زین پس از غزل خسرو اهل دل

سوزی که در فسانه مجنون شنیده اند

۷۹۷

رندان پا کباز که از خود بریده اند  
خود بین نیند زانهمه چون چشم مردمند  
چون رهروان زمزل هستی گذشته اند  
آزاد گشته اند بکلی زهر دو کون  
با غم نشسته اند و ز شادی گذشته اند  
از گفتگوی نیک و بد خلق رسته اند

خسرو چه گوئی از خم ساقی من گرت

جامی شراب ساقی وحدت کشیده اند

۷۹۸

لعل شکروشت که بجلاب شسته اند  
در چشم مازخون جگر خواب بسته شد

کت پر دهد، کر آن به بلندی پریده اند  
کز بهر عزم عالم وحدت چریده اند  
ناچار رفته اند ره آنکه رسیده اند  
جان داده اند و پاره خاکی خریده اند

با جان پاره از همه عالم رمیده اند  
سبحه گسسته اند و مصلا دریده اند  
مرغان دشت دان که بسنگی خمیده اند  
جانها بکف نهاده بدیدن رسیده اند  
دامن ز سلسبیل وز کوثر کشیده اند  
زان جعد ها که بر سر کویت بریده اند  
معذور دارشان که رخت را ندیده اند

در هر چه هست حسن دلارام دیده اند  
روشن دلند از آنهمه چون نور دیده اند  
بی خویش رفته اند و بمقصد رسیده اند  
وز جان و دل غلامی جانان خریده اند  
از تن رمیده اند و بجان آرمیده اند  
تا مر حبابی از لب دلبر شنیده اند

گوئی پیاله را بمی ناب شسته اند  
زانرو که وقت خاستن از خواب شسته اند



هر گه که خوی همی کند آن عارض چوماه خورشید گوئیا که بهفت آب شسته‌اند  
 بشکسته‌اند توبه به عهد تو آن کسان کز آب دیده منبر و محراب شسته‌اند  
 دست از تو می نشویم و از غم تمام خلق دست از من شکسته بی تاب شسته‌اند  
 از تشنگی بسو ختم ای دیده شربتی آخر از آن دولاب که بجلاب شسته‌اند

خسرو کسان که غمزه زنان را دهند پند

از خون میش دشنه قصاب شسته‌اند

۷۹۹

اهل خرد که دل بجهان در نبسته‌اند زانست کزوی آرزویی بر نبسته‌اند  
 دلرا فراخ کن ز پی صید آسمان زیرا ملک بدام کبوتر نبسته‌اند  
 در کار خواجگان که شوی غرق در گهر کاین خانه گلست و بگوهر نبسته‌اند  
 تیغ تو زیور است چه خصمی همی کشی بفکن که اهل معر که زیور نبسته‌اند

خشت سر تو کرد نگون پیش نا کسان

۸۰۰

ورنه ز چرخ نقش تو ابتر نبسته‌اند آن رهروان که گام بصدق و صفا زنند  
 مردان راه زان قدم صدق یافتند تا هر دو کون را لگدی برقفا زنند  
 جان کنندست این زدن دست و پا بحرص آری بگاه کندن جان دست و پا زنند  
 سحر و فسونست از پی تسخیر میرو شاه حيله گران که دست به ورد دعا زنند  
 بسیار بهترند ز پیران زر پرست شاید اگر ز خاک سیاهش دوا زنند  
 وقتی بزرق اگر بدعا خورده می دهیم حقا که واجب است که بر روی ما زنند  
 آنانکه عقلشان نکند حرص را سزا بهر چه پای مورچه براژدها زنند

خسرو خوش آنکسان که فروزند شمع عیش

۸۰۱

واتش در این فریبگه پر بلا زنند غ در یاب کز فراق تو جانم بلب رسید  
 روزم بغم گذشت و شبم تا چسان رود در آرزوی روی تو روزم بشب رسید  
 باز آی تا ببوسه فشانم بیای تو روزی عجب گذشت و شبی بوالعجب رسید  
 زین پس بجان غمزدگان از کجارسد کز عشق پای بوس تو جانم بلب رسید  
 کان رفته باز گشت و زمان طرب رسید



خسرو ندیده بود ادب روزگار هیچ

۸۰۲

اینک ز حارثات جهانش ادب رسید

ت

باز آن شکار دوست، ز ابرو کمان کشید  
گفتم بمغزه شست غمت، باورم نداشت  
دل دوش میپرید که من مرغ زیر کم  
بتوان کشید تافتگیهای زلف او  
بالا کشید زلف و دلم کی رسد بمن  
گیرم عمان صبر ز دستش، ولیک صبر  
دل صید کرده تیر مژه سوی جان کشید  
مغرم به تیزی مژه از استخوان کشید  
آمد بدام زلف خودش مو کشان کشید  
لیکن چو تیر غمزه زند چون<sup>۱</sup> توان کشید  
کو را بیام برد وز ته نردبان کشید  
خود رفت آنچنان که نخواهد عمان کشید

خسرو ز گلرخان بدم سرد مبتلاست

۸۰۳

چون بلبلی که ز حمت باد خزان کشید

ای از فروغ روی تو خورشید رو سفید  
خط بر میار تا شود روز ما سیاه  
با من چو وقت صبح چنین گفت شب که ما  
عمری هوای زلف تو پختیم، عاقبت  
در آرزوی آنکه جوانی بود مقیم  
شب را بجنب طره تو گشته مو سفید  
آن روی در خور است چنان باش کو سفید  
کردیم موی در هوس روی او سفید  
کردیم موی خویش در این آرزو سفید  
بسیار کرده ایم در این فکر مو سفید

جز درختا و هند بیاض سواد من

۸۰۴

خسرو میان نظم سیاهی مجو سفید

باد آمد و ز گمشده من خبر نداد  
آمد بهار و تازه و تر شد گل و، صبا  
خوشوقت باد کش گذری هست از آن طرف  
من چون زیم که هیچگاه آن نو بهار حسن  
گفتم چگونه میکشی و زنده میکنی  
دل برد گر نداد نه جای شکایتست  
بگذار تا بقحط وفا جان دهم از آنک  
دور از درت کنج فراق تو بنده، سر  
زانرو غباری از پی این چشم تر نداد  
زان سرو نوجوان خبر تازه بر نداد  
هر چند دور مانده ما را خبر نداد  
بویی ز بهر من بنسیم سحر نداد  
از یک جواب کشت و جواب دگر نداد  
کالای خویش را چه توان کرد اگر نداد  
تخم وفا که کاشته بودیم بر نداد  
بنهاد و آستان ترا درد سر نداد

آمد بروی آب همه راز ما ز چشم

ما را کجاست گریه خسرو که در نداد



۸۰۵

دل جز ترا بسینه درون جایگه نداد  
آبش مباد ریخته هر چند زان زنج  
صوفی که خاک نیست سرش در ره بتان  
دیدن بخواب هست گنه لیک دوزخیست

وین مملکت زمانه بخورشید و مه نداد  
صد تشنه را بکشت که آبی زچه نداد  
گفتش بسرزنید که پیرش کله نداد  
آنکس که در جمال توداد گنه نداد

شرمنده از هلاکت خسرو مشو چه شد

۸۰۶

دل بی رخ تودر گل و گلشن نه ایستاد  
دامن کشان بناز کشی تاروان شدی  
عاشق جهان گرفت که تاب رخت نداشت  
ای دیده آب خویش نگهدار بعد ازین  
گویند منگرش مگر از فتنه جان بری  
از آه بنده دیده همسایگان تهی  
من جامه چون قبا نکم کز فغان من

یک جانت پیش دادسه و چاروده نداد

ت

خاطر بسوی لاله و سوسن نه ایستاد  
یک پای اهل زهد بدامن نه ایستاد  
بلبل بدشت رفت و بگلشن نه ایستاد  
کاتش بده رسید و بخرمن نه ایستاد  
بسیار خواستم که دل من نه ایستاد  
کم خشک شد که دیده بروزن نه ایستاد  
یک جامه درست بیک تن نه ایستاد

خسرو براه عشق سلامت مجو از آنک

۸۰۷

مارا شکنج زلف تودر پیچ و تاب برد  
از راه دل در آمد و از روزن دماغ  
روزی عجب مدار که طوفان بر آورد  
چشمم که بود خانه خیل خیال تو  
زاهد برای مجلس رندان باده نوش  
دوران پیریم بسر آورد روز شیب

تیغیست این که بر سر گردن نه ایستاد

آرام و صبر از دل و، از دیده خواب برد  
رختی که دیده بسته بمشکین طناب برد  
باران اشک دیده که دست از سحاب برد  
عمرت دراز باد که آن خانه آب برد  
دوش آمد و بدوش سبوی شراب برد  
هجران یار رونق عهد شباب برد

خسرو بسی خطا که بطغرای دلبران

۸۰۸

خوبان گمان مبر که ز اولاد آدمند  
خوانید روح وامق و مجنون و ویس را

خواهد برات نامه بروز حساب برد

جانند یا فرشته و یا روح اعظمند  
کایشان درون پرده این راز محرمند



ای سلسبیل راحت وای چشمه حیات  
هر شب منم ز نقش خیال تو در گریز  
بر تشنگان سوخته لطفی که در همند  
خسرو که زنده نیست نصیحت چه میکنند  
چون بوم و شبیرك که ز خورشید می رمند

۸۰۹

باد مسیح برسگ مرده چه میدمند

ای هم‌رهان که آگه از آن رفته‌منید  
نامه کنید سوی ویم تا بدو رسم  
گمره شدم برید و بر آن راهم افکنید  
بر خاک من رسید و پس از مرگ هر گیاه  
خاکسترم کنید و بر آن خط‌پرا کنید  
ای طالبان وصل ز ما دور کز فراق  
کورا نه بوی وی بود از بیخ بر کنید  
ای تایبان عشق یکی دیدنش روید  
ما چاک سینه‌ایم و شما چاک دامنید  
جانا یکی بسست که میرند بهر او  
دانم که زاهدید اگر توبه بشکنید  
گویی نیند زنده چو یك جان بیک تنید

خسرو که سوخته دل او پس دلش دهید

۸۱۰

وان دل که سوخته نبود آتشش زنید

دل در هوایت ای بت عیار جان دهد  
از رشك زلف غالیه سای تو هر شبی  
چون بلبلی که دور ز گلزار جان دهد  
ابرو دو تا شده است بر آن چشم پر خمار  
گر جان بود بنافه تا تار جان دهد  
ای ناخدای ترس بر آن خسته رحم کن  
چون مشفق که بر سر بیمار جان دهد  
دامن کشان شبی بسر کوی من بر آی  
کز شوق آن دو لعل شکر بار جان دهد  
یارب تو جان بسرو سهی ده که در چمن  
تا دل بزیر پای تو ایثار جان دهد  
هر لحظه پیش آن قد و رفتار جان دهد

خسرو بغمزه تو دهد جان چنانکه کس

۸۱۱

برد ست شحنگان ستمکار جان دهد

ت

دل باز سوی آن بت بدخوچه میدود  
چون رفت از من آن دل نادان روای صبا  
این خون گرفته باز در آن کوچه میرود  
گلگشت باغ میکند امروز سرو من  
امشب بر آن غریب ببین کوچه میرود  
آخر گهی نگشت صبا زد کوی او  
بنگر که باز بر گل خوشبو چه میرود  
چندین بسوی لاله خود رو چه میرود



جان میرود زمن چو گره میزند بزلف  
 زینسو نشسته منتظرش طالبان خون  
 جان جهانی از رخ او کشته شده هنوز  
 سر سبز شد لبش اگر آب حیات نیست

از بهر خویش خسرو بیچاره خون گریست

۸۱۲ بر روی او بین که از آن روچه میرود ت

عمرم در آرزوی تورفتست و میرود  
 رفتی و بوی زلف تو ماند و هزار دل  
 سوی در تو رهبر جانهای عاشقان  
 خونا به ایست از دل هم چون منی دگر  
 باری قصاص بهر چه آموزدت رقیب  
 در جان همی رود سخن و من نهاده گوش  
 صبرم بجستجوی تورفتست و میرود  
 دنبال تو بوی تو رفتست و میرود  
 بادی که آن بکوی تورفتست و میرود  
 آبی که آن بجوی تورفتست و میرود  
 کاین شیوه ها ز خوی تورفتست و میرود  
 هر جا که گفتگوی تورفتست و میرود

در کش عنان که چون سرخسرو هزار بیش

۸۱۳ پیشت ز عشق روی تو رفتست و میرود

افسوس از این حیات که برباد میرود  
 هر دم ز من که پیروی دیو میکنم  
 وه کاین دل خراب، عمارت کجا شود  
 زاهد به پند دادن و بیچاره مست را  
 گاه خمار صد نیت توبه میکنم  
 ای من غلام دولت آن نیک بنده ای  
 ضایع مکن بخنده و بازی بسان گل  
 ای نفس پند گیر که اختر بگرد شست  
 آهسته نه بروی زمین پای، کادمی  
 کائین ما ز پرورش داد میرود  
 بر آسمان فرشته بفریاد میرود  
 سیل منش چنین که ز بنیاد میرود  
 خاطر بسوی لعبت ناشاد میرود  
 چون ساقی آمد آن همه از یاد میرود  
 کز بندگی نفس بد آزاد میرود  
 این پنج روزه عمر که برباد میرود  
 ای مرغ هوش دار که صیاد میرود  
 بر روی زاهدان پریزاد میرود

زخم زبان خسرو اثر کی کند ترا

نی خود سخن به تیشه فرهاد میرود



۸۱۴

باز آن سوار مست بنخجیر میرود  
ای کاشکی که بردل خونین من رسد  
او اسب میدواند و ما کشته میشویم  
بقاش چین بقبله محراب ابرویش  
من بی‌هشتم، که میدهد از سرو من نشان  
هر ساعتی که میگذرد قامتش بدل  
دیوانه شد دلم ره زلف تو برگرفت  
عشقت نه سرسریست که با عشق آدمی  
ما و شراب شاهد و مستی و عاشقی

نزدیک شده لاکت خسرو ز دوریت

۸۱۵

در کار او هنوز چه تقصیر میرود

چشم تو خفته ایست که در خواب میرود  
هندوی سنبل تو چه دزد دلاور است  
هر دم ز شورپسته شیرین تو مرا  
گشتم در آب دیده چنان غرق کاین زمان  
ساقی عنان سرکش گلگون کشیده دار  
مارا ز طاق ابوی جانان گریز نیست

خسرو چو گشت معتکف آستان دوست

۸۱۶

هر گز بطعن دشمن از این باب میرود

ت

مردم زمین ز دیده کند تا بدان رود  
ناچار مردنی بود آن دم که جان رود  
هر گه که پیرسوی تو آید جوان رود  
شمشیر دوستان همه بر نیکوان رود  
چون هر چه در دلست مرا بر زبان رود

دل می‌بری برفتن و هر کو چنان رود  
هنگام باز رفتن تو مردن منست  
هر خامشی که روی تو بیند فغان کند  
من منت جفای تو بر جان نهم از آنک  
کوشم که نام تو نبرد، لیک چون کنم

و

دستم ز کار و کار ز تدبیر میرود  
آن تیر او که بردل بنخجیر میرود  
لشکر هلاک میشود و میر میرود  
از بهر توبه کردن تصویر میرود  
این باد مشکبو که بشبگیر میرود  
گویا که در درونه من تیر میرود  
مسکین پای خویش بزنجیر میرود  
با جان بر آید آن گه و باشیر میرود  
کائین صوفیان همه تزویر میرود



آسان مگیر آه و دم سرد عاشقان  
فریاد خواستست بگویش ای رقیب  
ای مه کجا رسی بر کاب نگار من

مارا نه بخت یارو، نه یار آشنا، دریغ

۸۱۷

این عمر بی بدل که همه رایگان رود

ت

این دل که هر شبیش زسالی فزون رود  
زنهار دل بریم ز سودای عشق از آنک  
بی درد گویدم که چرا شام تا سحر  
دردیست دردلم که بود حق بدست من  
بادا فداش دیده و دل آن زمان که او  
نظاره تو هست کشنده تر از فراق  
جان زیر پای تو بهوس میدهم مگر

خسرو چولاف عشق زدی، از بالا مترس

۸۱۸

زینسان براهل عشق بسی آزمون رود

سودای دیدن تو زدیدن نمیرود  
میآئی و همی تیم ازدور، چون کنم  
ازوی چه کم شود زرخ ارجان دهد بخلق  
بیداریم بکشت، وه ای ساربان خموش  
می بینمش زدورنیم سیر چون کنم

خسرو تولاف زهد بخلوت چه میزنی

۸۱۹

کاین آرزو بگوشه خزیدن نمیرود

شبها اسیر دردم و خوابم نمی برد  
جور زمانه برد ز من هر چه بود، وای  
عمرم به بت پرستی و مستی گذشت هیچ  
گرچه خوشست شربت صافی ولی چه سود  
از مسجد ارچه میشنوم غلغل دعا  
وین آب دیده سوزش و تابم نمی برد  
کاین درد عاشقی و شتابم نمی برد  
خاطر بسوی زهد و ثوابم نمی برد  
کز سینه تشنگی شرابم نمی برد  
از گوش، بانگ چنگ و ربابم نمی برد



دی یار نازنین که دل از دست ما ببرد  
امشب درازی شب ظالم مرا بکشت  
من گریه را بحیله نگهداشت میکنم  
ای دل ز قصه من و از سر گذشت خویش  
میخندد و نمک ز کبابم نمی برد  
کاندوه غم ز جان خرابم نمی برد  
ورنه کدام روز که آیم نمی برد  
افسانه ای بگوی که خوابم نمی برد

چون گل درید سینه خسرو نسیم دوست

۸۲۰

بوی بهشت هیچ عذابم نمی برد

ب

سیمین ز نخ که طره عنبر فشان برد  
میگفت سرو دی، که از او یک سرم بلند  
تیغ ارچه میبرد همه پیوند های جان  
کی دردناکتر بود از ضربت فراق  
بر عقل خویش تکیه مکن پیش عشق از آنک  
ای هجر سخت پنجه ببر بند بند من  
یکبار سر برو برهان مستمند را  
دل را در افکند بچه و ریسمان برد  
کو باغبان که تا سر سرو روان برد  
فرقت بتر که همدمی دوستان برد  
جلاد گر بگاه قصاص استخوان برد  
دزدی است کو نخست سرپاسبان برد  
عیب است آنکه ترک زمستی کمان برد  
تا چند تیغ جور تو نامهربان برد  
تو جان خسروی و بجان و سرت که گر

۸۲۱

نبود امید وصل ز جان و جهان برد

غ

آن نخل تر که آب زجوی جگر خورد  
کشت شبت بدست نیاید و ه ای رقیب  
من بیخود اینچنین ز رخسار گشتم ای حریف  
ای پاسبان ز خواب چه پرسی ز عمر پرس  
بیچاره بلبلی که از آن نخل بر خورد  
جائی که پا گرفت خدنگ سحر خورد  
ورنه کسی شراب ز من بیشتر خورد  
تا آنکه جاهلست غم خواب و خور خورد

خوش طوطی است خسرو مسکین بدام هجر

۸۲۲

کز بخت خویش غصه بجای شکر خورد

غ

عشقت خبر ز عالم بیهوشی آورد  
رخسار تو که توبه صد پار سا شکست  
شوق تو شعله ایست که سلطان عقل را  
مردن به تیغ تو چو بکوشش میسراست  
اهل صلاح را بقدر نوشی آورد  
نزدیک شد که رو به سیه پوشی آورد  
موی جبین گرفته بچاوشی آورد  
مرده است آنکه میل بکم کوشی آورد



گفتم که زان لبازپی دیوانه شربت  
من ناتوان ز یاد کسی گشتم، ای طبیب

خسرو اگر فسون پری نیست در سرت

چشم از فسون بپوش که مدهوشی آورد ۸۲۳

ناگاه پیش از آنکه کسی را خبر شود  
کردند آگه که فلان رفت و دور رفت  
او میرود چو جان و مرا هست بیم آن  
کو قاصدی که بر دل من دل بسوزدش  
لیکن خبر چگونه رساند بسوی من  
گوئی مه دو هفته بدیدش که هر شبی  
بی او جهان دو چشم ندارم که بنگرم  
ای آب دیده این دل پر خون ببرزمو

آن بیوفای عهد شکن را سفر شود  
نزدیک بود کز تن من، جان بدر شود  
کو بر سرم نیاید و عمرم بسر شود  
تا سوی آن خلاصه جان و جگر شود  
قاصد که هم ز دیدن او بی خبر شود  
بیگانه تر بر آید و باریکتر شود  
بیرون کشم دودیده اگر دست در شود  
در پای او فکن مگرش دل دگر شود

گر تا بلب رسید فلان را ز دیده آب

زان بیشتر پپای که بالای سر شود ۸۲۴

هر شب دلم ز دست خیالت زبون شود  
خونریز گشت مردم چشمت چو ساقی  
باران اشك خانه چشمم خراب کرد  
تا با کمال حسن چو ماهی بر آمدی  
یکره اگر چو کبک خرامی بسوی باغ  
دل را بسوختی و هنوز از برای تو

تا حال من بعاقبت کار چون شود  
کز دست وی قرابه می سرنگون شود  
دستم هنوز زیر زنخدان ستون شود  
هر شب بچرخ کاهش من بر فزون شود  
گر کبک بیندت بتک یا برون شود  
سو گند میخورد که به آتش درون شود

یکبارگی خیال تو مارا زبون گرفت

زینگونه کس چگونه کسی را زبون شود ۸۲۵

هر روز چشم من بجمالی فرو شود  
ای روی این دودیده بدبین من سیه  
شوخی که دل ز من ببرد و ز برای لاغ  
گویم بگوی بامن مسکین حکایتی

این دل که پاره باد گرفتار او شود  
تا بهر چه بدیدن روی نکو شود  
آید درون سینه و در جستجو شود  
گوید میان هردو لبم گفتگو شود



با آنکه دیده هر گزاز او مرده می ندید  
 شرمنده گشت اشك من از چشم من چنانك  
 ابرو كشد بگوش و رنخ را كند نگاه  
 امسال خود بدام بلایی فتاده ام  
 گویم فتاده را بكش از خاك، گویدم  
 هر چند كاب روی نباشد چو آب جوی

هم در دو دیده مردم چشم همو شود  
 هر لحظه آب گردد و در خود فرو شود  
 چو گان نهد بدوش و بدنبال گو شود  
 كزوی بهر دم غم صد ساله نو شود  
 ارزد بدین قدر كه قد من دو تو شود  
 هر روز آبرویم از او آب جو شود

آردم از پی لب او آب دردهان

۸۴۶ از دور چرخ گر گل خسرو سبوشود غ

دل رفته آرزوی تواز دل نمیشود  
 مه میشود مقابل روی تو هر شبی  
 رویم زر است و بر در تو خاك میكنم  
 شداشك من حمایل گردون زدست تو  
 بنشسته ام بغم كه ز عشق تو خواستن  
 دل منزل غم آمد و از رهزنان هجر

دل پاره گشت و درد تو زایل نمیشود  
 يك روز با رخ تو مقابل نمیشود  
 وصل تو كیمیاست كه حاصل نمیشود  
 دستم بگردن تو حمایل نمیشود  
 با آنكه جان همی شوم، دل نمیشود  
 يك كاروان صبر، بمنزل نمیشود

خسرو در اوفتاد به غرقاب آرزو

۸۴۷ چون كشتی مراد بساحل نمیشود

كاریست در سرم كه بسامان نمیشود  
 میکن بناز خنده كه دیوانه تر شوم  
 جانم فدای نرگس او باد هر زمان  
 دل را ز عشق چند ملامت كنم كه هیچ  
 آنكس كه گشت عاشق و بیدل زدست تو

دردیست در دلم كه بدرمان نمیشود  
 دیوانگی من چو پایان نمیشود  
 خون میکند هزار و پشیمان نمیشود  
 این كافر قدیم مسلمان نمیشود  
 گویی نه عاشقست كه بی جان نمیشود

خسرو كه هست سوخته و خام سوز عشق

۸۴۸ آتش زنش كه پخته و بریان نمیشود

زان گل كه اندكی تبه مشك ناب شد  
 در خرد گیش دیدم و گفتم كه مه شوی  
 آن سادگی كه داشت، بسرخی شدش بدل  
 بهر خدا دگر بدل من گذر مكن

بسیار خلق از مژه در خون خضاب شد  
 او خود برای سوزش خلق آفتاب شد  
 قندی كه داشت نیشكر او، شراب شد  
 ای چشمه حیات كه خون من آب شد



جز بوی خون نیامد از او در دماغ من  
 ای پند گوی نزد تو سهل است عشق لیک  
 دی در چمن شدم که گشاید مگر دلم  
 از زلف او گهی که جهان مشک ناب شد  
 مسکین کسی که جان و دل او خراب شد  
 آهی زدم که آنهمه گلها گلاب شد  
 در خواب پیش چهره خسرو پدید گشت

۸۲۹ سلطان گذشت وقصه ما نقش آب شد ب

بر من کنون که بی تو جهان تیره فام شد  
 تو خوش بناز خفته که عیشت حلال باد  
 هر مرغ شاد با گل و هر سرو در چمن  
 ناز و کرشمه ای که کنی هر دم ای صبا  
 در آستان لاف رسیدن کرارسد  
 گفתי نه ای تمام بعشق، آری این سخن  
 بدنامیست عشق بـتـان دور به زما  
 دی آن کلاه زهد که صوفی بفرق داشت  
 ای شمع جان در آی که روزم بشام شد  
 مسکین کسی که خواب بچشمش حرام شد  
 بیچاره بلبـلی که گرفتار دام شد  
 می زبیدت که پیش تو سلطان غلام شد  
 آنرا که زیر پای دو عالم دو گام شد  
 دانی، چو بشنوی که فلانی تمام شد  
 آن عاشقی که دور زما نیکنام شد  
 بردست ساقی چو تو امروز جام شد

خسرو که زیست با همه خوبان بتوسنی

۸۳۰ اینک به نیم چابک عشق تو رام شد

باز این دلم خدنگ بلا را نشانه شد  
 بیدار بخت ما که تو دیدی، بخواب رفت  
 عقلی که در فراخی عیشم رفیق بود  
 مرغی که آسمان قفس بود میهمان  
 آن سر که صوفیانه کلاهش گران نمود  
 صوفی که داغ را بهزار آب دیده شست  
 دوری هجر خود رگ جانم گسسته بود  
 که گاهشی ز دشمن و گه طعنه ای زد دوست  
 وین زهر ماروش بسوی ماروانه شد  
 وان عیشهای خوش که شنیدی، فسانه شد  
 چون دید تنگی دل من بر کرانه شد  
 بنگر قفس شکست و سوی آشیانه شد  
 بهر بتان سبو کش خمار خانه شد  
 زاهد بد، ارچه مست شراب مغانه شد  
 تیغی که زد رقیب بـدـانـم بهانه شد  
 مسکین کسی که بسته بند زمانه شد

خسرو زبس غبار حسد خاک میخورد

زان خاک ره که لازم آن آستانه شد



۸۳۱

گفتی دلت مرا شد و از من جدا نشد  
روزی صبا نرفت بکویت که هر دمی  
پرسی مرا که از چه چنین مبتلا شدی  
بسیار داشتم دل آباد را خراب  
در گردن من، آنهمه خونها که میکند  
دی گرم کرده رخس بسی دیده خاک گشت  
کردم میان خون جگر آشنا بسی

ب

گوشواز آن هر که شود گر مرا نشد  
صد جان پاک همراه باد صبا نشد  
آن کیست کو بدید ترا مبتلا نشد  
مانا رها شود تپش من رها نشد  
خونریز ما که هیچ خدنگش خطا نشد  
بدبختیم که چشم منش زیر پا نشد  
کان آشنای خون دلم آشنا نشد

چشم وصال نیست در این چون رضای دوست

شکر خدا که حاجت خسرو روا نشد

و

در کار مات بیش عنایت نمیرسد  
جانم گسست و عشق بغایت نمیرسد  
کش از کتاب صبر هدایت نمیرسد  
ماهی گذشت و شب بنهایت نمیرسد  
هر روز در کدام ولایت نمیرسد

ای عقل بگذر از سر خسرو که مر ترا

در کار اهل عشق کفایت نمیرسد

۸۳۲

از حال مات هیچ حکایت نمیرسد  
گویند بگسلد چو بغایت رسید عشق  
گمره چنان شدست دلم بادهان تو  
بگذشت دوش زلف و رخت پیش چشم من  
از خون نوشته قصه دردت رسول اشک

۸۳۳

باد صبا ز نوافه چینت نمیرسد  
خاک توئیم و چشم تو بر ما نمیفتد  
شمعی که آسمان و زمین زومنورند  
گفتم که کام دل بستانم ز لعل تو  
ای درج اهل دوست مگر خاتم جمی  
هرگز ترا چنانکه توئی کس نشان نداد  
مفتی مپوی بر در زندان که امرو نهی

بوئی بعاشقان غمینت نمیرسد  
ماهی و پرتوئی بزمینت نمیرسد  
در روشنی بعکس جبینت نمیرسد  
دستم به پسته شکرینت نمیرسد  
زینسان که دست کس بنگینت نمیرسد  
پای گمان بحد یقینت نمیرسد  
بر عاشقان بی دل و دینت نمیرسد

باخار ساز، خسرو اگر گل بدست نیست

کز گلشن زمانه جز اینت نمیرسد

ب

از وی وفا مجوی که نا مهربان بود

۸۳۴

یاری کش از کرشمه و خوبی نشان بود



جائی که سایه تو بر این دل گران بود  
 نزدیک دل مگوی که نزدیک جان بود  
 گل را دهند قیمت و بورایگان بود  
 عاشق که در حضور رخت بی زبان بود  
 آخر چنین چرا همه شب در فغان بود  
 گر تا بروز ناله کند، جای آن بود

ای آفتاب بارد گر چون توانت دید  
 نزدیک دل بوند بتان وان که همچو تست  
 گر روی تافتی سخنی گوی در چمن  
 خاموشیش حکایت حالست گوش دار  
 گفتمی که ناله های فلان گوش من ببرد  
 آنرا که میخلی همه شب در میان دل

عمداً جدا مباش که در جان خسروی

غ

گر خود هزار ساله ره اندر میان بود

۸۳۵

نبود عجب اگر دل او آهنین بود  
 خوشوقت آنکه با چو تویی همنشین بود  
 رویم بسوی تو، نه بروی زمین بود  
 و آن خون کز او چکد علم آستین بود  
 مفکن که پای لغزبزرگان دین بود  
 دیوانه را شراب دهی هم چنین بود  
 چون بانگ مؤذنان که پیاس پسین بود  
 آری بلای مور و مگس انگبین بود

تر کی و خوب روی، کسی کاینچنین بود  
 ماییم و خوابهای پریشان تمام شب  
 تیغم نه بر قفا، بگلوزن که گاه مرگ  
 پیرایه گلو بود از دست دوست تیغ  
 ای مست ناز جرعه خود را بروی خاک  
 ساقی مرنج از من و رسوائیم، از آنک  
 فریاد عاشقان همه شب گرد کوی تو  
 شد جان صد هزار چو من در سرلبت

یارب چگونه خواب کند آنکه خسروا

هر شب هزار یاربش اندر کمین بود

۸۳۶

طاقت نهد بگوشه و آنکه نظر کند  
 چون روی او بدید سخن مختصر کند  
 تا خانمان گل همه زیر وزبر کند  
 باشد کسی که یوسف ما را خبر کند  
 من میکنم، گر این دل بدخوبدر کند  
 در آدمی مگو که بدیوار اثر کند

مشتاق چون نظاره آن سیمبر کند  
 صورتگری نقش خود از جان کند سخن  
 او پرده بر گرفت، بگوئید باد را  
 کنعان خراب گشت ز اخوان روزگار  
 گویند دوستان دگر کن بجای او  
 دی پاره کرد سینه مجروح من سرش

اندیشه من از دل خود کام خسرواست

صعب آتشی بود که سراز خاک در کند



۸۳۷

چشمت که قصد جان من ناتوان کند  
مرغ دل آشیانه بزلف تو میکند  
آنکس که مانده بسته سودای زلف تو  
از نردبان زلف تو هر دم به آفتاب  
شمعی که پیش روی چوماه تو بر کنند  
از دست دیر آمدن و زود رفتنت

گویم مکن بقصد دل من، همان کند  
چون طوطیی که میل بهندوستان کند  
سودش همین بود که دلی رازیان کند  
آسان رسد، ولیک شبی در میان کند  
از تیغ گردنش بزخم گر زبان کند  
روزی هزار بار دل من فغان کند

خسرو چو در تو می نرسد باری ارباب

۸۳۸

دل را بر آب دیده نشاند روان کند

شوخی نگر که آن بت عیار میکند  
هر دم بشیوه ای ز کسی میبرد دلی  
دشمن دریغ بود که ره یافت پیش دوست  
انکار عشق بازی ما میکنند خلق  
تا دید شیخ رونق بازار عاشقان  
جز عقل عاقلان نکند صید چشم تو

دل را به بند زلف گرفتار میکند  
در حلقه های زلف نگونسار میکند  
حیفست گل که همدمی خار میکند  
ما خاک آن کسیم که اینکار میکند  
هر بسامداد خرقة بازار میکند  
مست است و قصد مردم هشیار میکند

در خورد دوست نیست نثار سرو ترا

۸۳۹

خسرو سری که دارد ایثار میکند

تا چین زلف بر رخ دلدار نشکند  
گریار بشکند دل مارا هزار بار  
مارا مباد توبه زمستی و عاشقی  
زاهد چرا ملامت مستان کنی، بگو  
در عاشقی درست نباشد کسی که او  
بازلف تست عهد دل ما و زینهار  
در پای بوس یار ز غوغای عاشقان  
گر آب خضر خواند لب را خرد چه شد

بازار حسن و رونق تا تار نشکند  
دانم بدین قدر که دل یار نشکند  
تا جام عشق و کوزه خمار نشکند  
تاعهد و توبه مردم هشیار نشکند  
ناموس خویش بر سر بازار نشکند  
در گوش او بگوی که زنهار نشکند  
سرها رود که گوشه دستار نشکند  
نرخ گهر بطعن خریدار نشکند



خسرو ز زلف یار خلاصی طمع مدار

تا این دل شکسته بیکبار نشکند ۸۴۰

ت

خورشید پیش روی تو سر بر زمین نهد  
اندر قبای غنچه تنگ آستین نهد  
مانا که باد سلسله بر آب از این نهد  
جایی که قامت به نشستن سرین نهد  
خلقی چه شد که بار بر آن نار زن نهد  
زین پس خراج بر گل و بر یاسمین نهد  
زان چاشنی بسر که که در انگبین نهد

چون طره تو سلسله بر یاسمین نهد  
هر بوی خوش که باد ز زلفت برد بباغ  
دیوانه لطافت اندام تست آب  
در خویشتن زمین ز گرانی فرو شود  
چشم تا اگر بکشت مرا، گو بکش بناز  
لشکر کشید عارضت از سبزه بر سمن  
در بوسه لب ترش کنی و جان بر دل بیت

سروت که پای ناز بر این دیده مینهد

خسرو بر آستان شه راستین نهد ۸۴۱

ت

دانا زمام عقل بدست جنون دهد  
آری شراب گوهر هر کس برون دهد  
هر کو نهال را بدل آب خون دهد  
دور فلک چو باد به جامش نگون دهد  
چون رنگ رخ گواهی حال درون دهد  
شیشه فروش سنگ بدیوانه چون دهد

چشم فسو نگر تو که داد فسون دهد  
خونابه میخورم ز غم و گریه میکنم  
غم در دل و جگر خورداروی بدان بود  
مست نشاط و عیش کجا گردد آدمی  
گفتی برون مده غم خود، چون نهان کنم  
اجرای جور می کنمت بر خود، ای عجب

خسرو ز بهر آنکه خورد سنگ بر درت

خود را میان حلقه طفلان زبون دهد ۸۴۲

آید بدل کسی و ره جان ما زند  
نالش بدرد از آن سر زلف دو تا زند  
مرغی که در شکنجه دامی نوازند  
کز گل امید نیست که بوی وفا زند  
گر از طفیل سنگ رخت پشت پا زند  
کاین تیر نا گرفته ندانم کجا زند

هر گاه مرغی از سر شاخی نوا زند  
فریاد از آن دلی که بفریاد هر شبی  
بی نغمه طرب که بود ارغنون مرگ  
ای فاخته ز ناله زن آتش ببوستان  
او در خرام و دیده بر اهش، چه کم شود  
بی خواست آهی از دل من میزند بترس



ای پند گوی شیفته را چون نماند سنگ خلتی رها کنش که کلوخ جفا زند

خسرو زرشك غیر بجان میرسد، بلی

خیزد قیامتی چو گدا بر گدازند

۸۴۳

يك روز یار اگر قدمی سوی من زند  
خواهم هزار جان ز خدا تا کنم نثار  
در خورد دوست نیست مگر اشك چشم من  
مردم در انتظار که کی حلقه بر درم  
چشمش هزار قلب شکست از مژه هنوز  
بخت رمیده خیمه بپهلوی من زند  
در هر قدم که سروسمن بوی من زند  
در پیش مردمان همه در روی من زند  
زلف نگار سلسله گیسوی من زند  
لشکر کشد که بردل بدخوی من زند

خسرو ز ناز صبح رخسدم ز نیم و بس

لاو محبتش سر هر موی من زند

۸۴۴

غ

آن خون که گاه مستی از آن مست ما چکد  
شوید چو رخ بصبح، کند غرقه خلق را  
ای زاهد از دعای بد ایمن مشو که شب  
جام لبث که محتشمانرا حلال باد  
مردم در این هوس که شبی سر نهم بپاش  
خاك درت بچشم من از گریه خون خورم  
محکم قبا میند که دامن گیردت  
شمشیر آبدار کشیدی بر اهل عشق  
از زلف فتنه بارد و از جان بلا چکد  
هر قطره ای که از رخ آن آشنا چکد  
مستان دعا کنند، که خون از دعا چکد  
زو جرعه ای چه باشد اگر بر گدا چکد  
زانگونه کاب چشم منش زیر پا چکد  
تا خود جزای چشم من آن توتیا چکد  
خون هزار دل که ز بند قبا چکد  
دولت بود که ضربی از آن سوی ما چکد

تو میروی و از پی خونریز خویشتن

خسرو دوان که تاخوی اسبت کجا چکد

۸۴۵

شبی که دلبرم از بام همچو ماه بر آید  
بمنزلی که گذشتی ز آب دیده ام، ای جان  
ز پرده چون بدر آئی برای دیدن رویت  
چه عثوه و چه کرشمه چه دلبر است که چشمت  
ز جان سوخته ام صد هزار آه بر آید  
هزار لاله خونین ز خاك راه بر آید  
هزار یوسف کنعان ز قعر چاه بر آید  
همه بمردم مسکین بیگناه بر آید

ز حال خسرو مسکین نظر دریغ مفرما

که کار ما ز توای جان بیک نگاه بر آید



۸۴۶

ببام خویش چو آن ماه کج کلاه بر آید  
نگه تو داریش از سوز جان خلق، خدایا  
چو چشم سرخ کنم بر رخش ز دیده رود خون  
فتاد در زنج او، دلا بمیر که زلفش  
ز روی خوب مراد تو میدهند ولیکن  
شبى پگاه ترك سرز خواب ناز بر آور  
نفیرو ناله من بر سپهر و ماه بر آید  
چو او خرامد هر سو هزار آه بر آید  
هزار آه که داد از دل سیاه بر آید  
نه رشته ایست کز او غرقه ای ز چاه بر آید  
هزار توبه کجا پیش این گناه بر آید  
که آفتاب نیارد که صبحگاه بر آید

چنین که اختر خسرو بزیر خاک فرو شد

مگر ز دولت شاه جهان پناه بر آید

ب

۸۴۷

چو آن بت از سر کو با هزار ناز بر آید  
ز تند باد جگرها مرا درونه بلرزد  
مرا نهال قدش بر جگر نشست بدانسان  
بیاد آن قد و قامت سرشك لعل دو چشم  
چو پشت دست گزم از فسون و حیرت رویش  
عجب مدار ز باران عشق و تخم محبت  
ز خلق هر طرفی آه جانگداز بر آید  
گلی که بر سر آن سرو سرفراز بر آید  
که گر هزار بار پیش بر کنند باز بر آید  
بهر زمین که بریزد، درخت ناز بر آید  
فسون و حیرتم از نقشهای گاز بر آید  
چو سبزه از گل محه و دا گرایاز بر آید

نماز نیست مرا جز بسوی بت نه همانا

که کار خسرو گمراه از آن نماز بر آید

ت

۸۴۸

چو ترك مست من آلوده شراب در آید  
لبش اگر کشدم در سئوال بوسه نترسم  
بیا که زاهد خشك ار شبیت مست بیا بد  
بگرد دیده خود خار بستی از مژه کردم  
گهی که روی بدیوار بهر راز تو آرام  
سرازد در پیچه برون کرده ای بسو ختم آخر  
کجست تیر مژه راست میزنی بدل من  
ز بهر دیدن هندوستان زلف تو هر شب  
ز شور او نمکی در دل کباب در آید  
وليك غمزه مبادا که در عتاب در آید  
بجرعه تر کند آن زهد و در شراب در آید  
که نی خیال تو بیرون رود نه خواب در آید  
عمار تیمست که اندر دل خراب در آید  
رها مکن که در آن روزن آفتاب در آید  
که تیر کج چو بآتش رسد بتاب در آید  
بیا بین که ز سیلاب چشم آب در آید

ز گریه در غم رویت بچشم خسرو بیدل

نماند آب اگر، بو که خون ناب در آید



۸۹۴

دل‌زدست برفته‌است و پیش باز نیاید  
 تمام عرصهٔ عالم سپاه فتنه بگیرد  
 درید پرده، فرو ریخت راز دل بر صحرا  
 بتا بناز بکشتی هزار صاحب دل را  
 چو خاک پای تو گشتم بگو که در ته پایت  
 گرم بگوئی بوسی بزن بر آن لب شیرین  
 اگر باغ رسد قامت بلند تو روزی  
 دهند پند که باز آ، من آن مجال ندارم

و  
 نوازشی هم از آن یار دل‌نواز نیاید  
 اگر ز عارض یارم خط جواز نیاید  
 ز پرده‌ای که چنین شد حجاب راز نیاید  
 کسی پیش تو میرد که گاه ناز نیاید  
 بخاک روفتن آن گیسوی دراز نیاید  
 مرا ز غایت شادی دهن فراز نیاید  
 عجب بود که اگر سرودر نماز نیاید  
 که هر که رفت بکویت بخانه باز نیاید

جهان بسوخت حدیث نیارمندی خسرو  
 خنک بود سخنی کز سر نیاز نیاید

۸۵۰

مهی گذشت که چشمم خبر ز خواب ندارد  
 بجان دوست که مرده هزار بار به از من  
 تو ای که بامه من خفته‌ای بناز، شبت خوش  
 چه گویمت که بخوابم بس است دیدن رویت  
 نه عقل ماند و نه دانش نه صبر ماند و نه طاقت  
 بکوی تو همه روی زمین بگریه نشستم

مرا شبیست سیه رو که ماهتاب ندارد  
 که یاری از دل بدخوی من عذاب ندارد  
 منم که روز مراد من آفتاب ندارد  
 میخند بیهوده بر بیدلی که خواب ندارد  
 کسی چنین دل بیچاره خراب ندارد  
 هنوز بر در تو روی زردم آب ندارد

ز حال خسرو پرسى، چه پرسیش که ز حیرت

پیش روی تو جز خامشی جواب ندارد

۸۵۱

کمند زلف تو عشاق را بکوی تو آرد  
 هزار کوه غم از دل بیک نظر بر باید  
 ز باد خسته شوم چون بگرد روی تو گردد  
 کجا گریز کنم از تو هر طرف که گریزم  
 شوم براه تو خاک و در این غم که نباشد  
 بهر رهی که خرامی بیک نظاره رویت  
 مرا کرشمه و نازی که نرگس تو نماید

ز بهر بند کشی چشم فتنه جوی تو آرد  
 هر آن نسیم که بوی مرا ز کوی تو آرد  
 ولی ز لطف صبا شا کرم که بوی تو آرد  
 خیال زلف توام مو کشان بسوی تو آرد  
 صبا غبار غم آلود من بکوی تو آرد  
 بصد هزار دل فارغ، آرزوی تو آرد  
 دلیل کشتن مردم برای خوی تو آرد



گریستم ز تو خونها بسی و باتو نگفتم

چگونه دوست از این ماجرا بروی تو آرد

صفت چرانکند خسروت که سنگ و زمین را

جمال تو بر باید بگفتگوی تو آرد

۸۵۲

مبند دل بجهان کاین جهان پشیز نیرزد  
اگرچه عاقل داننده بر زمانه بخندد  
کلاه مرتبه خویش بین و تنگ مکن دل  
ز زشت خوئی هم صحبتان دهر حذر کن  
مبین بباد و بروتی که نیست مردمی او را  
چو حاصل از پی چرخست هر چه چرخ نگردد  
بهیچ چیز مگیرش که هیچ چیز نیرزد  
بخنده لب ایشان بهیچ چیز نیرزد  
که باقبای تونه چرخ یک طریز نیرزد  
که خوی زشت بدان صحبت عزیز نیرزد  
بسببالتی که محاسن کمست تیز نیرزد  
گراست حاصل قارون بیک پشیز نیرزد

عروس دهر کنیز است خسرو ارچه دهندت

تمام ملک جهان ننگ آن کنیز نیرزد

۸۵۳

از آن گهی که گشادم برویت این نظر خود  
بباغ رفتم و قوتی ز بوی گل بگرفتم  
کجات بینم و بر بام تو چگونه بر آیم  
سرم که بردرت افتاد تا که پات نرنجد  
چو بنده روی ببیند بر آن شود که بگردد  
دل که صدق ندارد بکار عشق چه بودی  
چه خون که خوردم از این چشم پردر و گهر خود  
ز بسکه سوختم از تاب سوزش جگر خود  
هزار وای که مرغان نمیدهند پر خود  
به پشت پا چو کلو خیش دور کن زدر خود  
هزار بار بگرد سردو چشم تر خود  
و ه این نگین دروغی جدا کن از کمر خود

ز عشق آنکه رسیده سپر ندیده خدنگت

بر آنست دیده خسرو که بفکند سپر خود

۸۵۴

ز حد گذشت غم ما و آن نگار نپرسد  
دل از اوست فکر و مباد هیچ گزندش  
بدرد عشق بمیرم دوای خویش نپرسم  
در آشنایی دریای عشق راست کسی دان  
بهر جفا که کنی راضیم، که گشتم اسیرت  
تویی بکشتن ما خوش ز حال ما چه پرسش  
بگو که با که توان گفت غم که یار نپرسد  
اگر چه هیچگاه اوزین دل فکر نپرسد  
که عاشقم من و عاشق صلاح کار نپرسد  
که تن بغرق دهد و زلب و کنار نپرسد  
شتر مهار به بینی قیاس یار نپرسد  
کسی که تیر زند ز حمت شکار نپرسد

ب



گرم تو خاک دهی این ز کوی کیست نگویم گدا چو زر دهندش قیمت عیار نپرسد  
دلش که سوخته شد خسرو از تو پیش کسی را

۸۵۵ سخن ز حسن جوانان گلعذار نپرسد

گمان مبر که مرا هیچکس بجای تو باشد  
اگر به تربتم آئی هزار سال پس از من  
غم تو خاک وجودم بباد داد و نخواهم  
غریب نیست که بیگانه گردد از همه عالم  
زهی جماعت کوتاه نظر که سرو سهی را  
چگونه بر تو ترسم که هر طرف که در آئی  
قسم بجان و سر من که خاک پای تو باشد  
شکفته بر سر خاکم گل وفای تو باشد  
غبار خاطر گردی که در هوای تو باشد  
هر آن غریب که در شهر آشنای تو باشد  
گمان برند که چون قد دلربای تو باشد  
هزار دیده خونریز در قفای تو باشد

بشوی دست ز خسروا گر نه پیش تو آید

که هر قدم که ز ند دوست خونبهای تو باشد

۸۵۶

ز گشت مست رسید و بهوش خویش نبود  
زدند راه دلم آهوان بی انصاف  
بصد هزار دلش عاشقان خریدارند  
دل او فکند مرا در چه ز نخدانش  
نمک بریش من ای پارسا مزین از پند  
خوش است عشق بگفتن ولی چه دانی درد  
دلم ز صبر بسی لاف زد و لیش نبود  
که از هزار خدنگش یکی بکیش نبود  
بهای یوسف اگر هفده قلب بیش نبود  
و گر نه چشم من خون گرفته پیش نبود  
بشکر آنکه دلت هیچگاه ریش نبود  
ترا که بود لبی و نمک بریش نبود

چو وصل میطلبی خسرو، از بلا بگریز

که در جهان عسلی بی گزند نیش نبود

۸۵۷

مرا بصبح ازل جز رخت دلیل نبود  
چنان بر وزوداعش ز دیده سیل آمد  
گمان مبر که شود گل بسعی کس آتش  
بقتلگاه شهیدان عشق بگذشتم  
بسی بمژده وصل تو دیده سیم فشاند  
مگر ز شرم لب لعل یار شد بی آب  
به تشنگان صداع خمار بر گوئید  
بگاه آمدنم جز بتو سبیل نبود  
که همراهان مرا همراه رحیل نبود  
که از جلیل بد آن لطف از خلیل نبود  
یکی بغمزه تر کان چو من قتیل نبود  
ولیک روز وصالش بجز قلیل نبود  
و گر نه مردم چشم چنین بخیل نبود  
که دوش باده ما کم ز سلسبیل نبود



حدیث لذت خرماز مامپرس که هیچ

بغیر خار نصیبم از آن نخیل نبود

مدام خسرو از آن جام می نهد در پیش

که هیچ آینه جز جام می صقیل نبود

۸۵۸

نماز شام که آن مه مرا جمال نمود

ز نقش ابرو دیوانه را هلال نمود

ز بسکه روز و شبم در خیال اینم کشت

که شب گذشت به پیش و مرا خیال نمود

ندانمش ز کجا پرسش دلم میکرد

دوید گریه خونین ز چشم و حال نمود

دلم ببرد، گرفتم که دزد دل بنما

بناز خنده دزدیده کرد و خال نمود

رقیب گفت که یاد تو میکند گه گاه

مرا ز بخت بد خویشتن محال نمود

ترا بخواب تنعم چه آگهی ز انشب

که در فراق تو خاطر هزار سال نمود

نوید تیغ سیاست ز چون تو سلطانی

سعادتی است که درویش را جمال نمود

نظاره تو زد آتش بجان خسرو از آنک

۸۵۹

ز دور تشنه تفتیده را زلال نمود

غ

گل و شکوفه همه هست و یار نیست چه سود

بت شکر لب من در کنار نیست چه سود

بهار آمد و هر گل که باید آن همه هست

گلی که می طلبم در بهار نیست چه سود

با انتظار تو آن روی دوستان دیدن

دو دیده را چو سرا انتظار نیست چه سود

ز فرق تا بقدم زر شدم ز گونه زرد

ولی ز سنگ شکیم عیار نیست چه سود

ز بهر خوردن دل گر هزار غم دارم

چو بخت خویشتم استوار نیست چه سود

ز دوست مرده مقصود میرسد، لیکن

از آن هزار یکی برقرار نیست چه سود

اگر چه باده امید میکشد خسرو

۹۰

زدور چرخ سرش بی خمار نیست چه سود

مهی بر آمد و از ماه من خبر نرسید

نسیمی از سر آن زلف تازه تر نرسید

کدام دیده خونبار شد عنانگیرش

که دور مانده من هیچ از آن سفر نرسید

زبان ز پرسش آیندگانم آبله شد

کز آن مسافر ره دور من خبر نرسید

بسو ختم بشب هجرو کنج تنهائی

که کس ز حال من مستمند بر نرسید

کجا بصحبت یاری بعیش بنشستم

که هجر تیغ کشیده دوا سبه در نرسید

ز خون دیده نوشتم هزار نامه درد

هنوز قصه اندوه من بسر نرسید



گذشت بر دلم اندوه صدهزار قیاس      هنوز این شب هجر مرا سحر نرسید

بصد دعا نظری خواست در رخس خسرو

۸۶۱ در انتظار بمردو بدان نظر نرسید

چمن ز سبزه خطی بر رخ جمیل کشید      بباغ سرور روان قامت طویل کشید  
بر نگ و بوی بیاراست گلستان خود را      بگوشه های گلستان بنقشه نیل کشید  
بتان آذری از بتکده برون جستند      چو لاله زار بدشت آتش خلیل کشید  
بهار دره آیندگان باغ نگر      که فرش دیده نر گس بچند میل کشید  
سرود گویان بلبل بجام لاله شتافت      گهی خفیف گرفت و گهی ثقیل کشید  
بهشت شد چمن و خوش کسی که با خوبان      در آن بهشت شرابی چو سلسبیل کشید  
بمی سبیل کنم خون خود که خوبان را      بسوی خویش توانم بدین سبیل کشید  
دوال دار منی کز رکاب اهل کرم      دوال بستد و در گردن بخیل کشید

برون خرام کنون خسروا اگر خواهی

۸۶۲ قدح بروی خود و صورت جمیل کشید و

مبصران که مزاج جهان شناخته اند      دوروزه برگ اقامت در آن نساخته اند  
خراب گردد این باغ و بر پرند همه      نوازان که درو عندلیب و فاخته اند  
عجب مویه گری تیز بر کشد آواز      بخانه ای که سرود طرب نواخته اند  
مبین زسیم و ز آهن تن تو کاهن وسیم      ببوته گل از اینسان بسی گداخته اند  
سری که زیر زمین شدن هفت شاهان را      همان سری است که بر آسمان فراخته اند  
تهمتنان که بیک تیر چرخ می شکنند      ز بهر چیست شمشیر و خنجر آخته اند  
نگاهبانی جوهر چو نیست در حد کس      چه سود از آنکه همه دزد را شناخته اند

عنان نفس مده خسروا بطینت خویش

که عاقلان فرس اندرو حل نتاخته اند

۸۶۳

بدیده و دل من دوست خانه میطلبید      چرا در آتش و آب آشیانه میطلبید  
زبان بسوخت ز آه و ز بهر شرح فراق      لبم ز جان پر آتش زبانه میطلبید  
دلم بسوی بتان میل میکند و انگاه      مزاج عافیتم در زمانه میطلبید  
دلم که غرقه بخون شد ز آشنائی چشم      فتاده در دل دریا کرانه میطلبید



سواد دیده سپر ساختم که غمزه او  
 میان نازك اورا ببر بگیرم تنگ  
 ز بهر تیر، بلا را نشانه میطلبید  
 که از برای گسستن بهانه میطلبید  
 شده است خسرو بی خویش در میانش گم

۸۶۴

تنی چو موی که موی دوشانه میطلبید  
 اگر ز حال من آن شوخ را خبر باشد  
 بسوزد اردلش از سنگ سخت تر باشد  
 حکایت من و او عشق نیست میدانم  
 که عشق دیگر و دیوانگی دگر باشد  
 روای نسیم صبا و از آن دو چشم سیاه  
 اگر نه کشتنیم سهل يك نظر باشد  
 نه هر که سنگتراش است شیشه گر باشد  
 ولی تو سنگدلی کی دلم نگه داری  
 که دیده را ز خیال لبث اثر باشد  
 اگر نمك چكد از چشمهای من زان شب  
 ز گریه موی بر اندام من همی خیزد  
 گیا بخاستن آید زمین چو تر باشد  
 که آه سوخته عشق را اثر باشد  
 بسوختی دل خسرو مگر نمیدانی

نمك چگونه نسائی بچشم من که مرا

۸۶۵

بنوك هر مژه پر گاله جگر باشد

در آن هجوم که یار تو پادشا باشد  
 غم گدا که بود زیر پا کرا باشد  
 منم بسوز و گدازش بیاد سیم برت  
 چو مفلسی که هوسناك کیمیا باشد  
 یگانه با تو چنانم که در جدائی تو  
 چویك تنم که از او نیمه ای جدا باشد  
 تو پادشاه بتانی و خاطرم اینست  
 که شغل روسیهی بردرت مرا باشد  
 شوم فدای جمالی که گر هزاران سال  
 کنم نظاره، هنوز آرزو بجا باشد  
 بلا و فتنه از آن نخل باد یارب دور  
 که برگ و فتنه او میوه بلا باشد  
 ندانم این دل آواره را که فتوی داد  
 که بت پرستی در عاشقی روا باشد  
 فغان ز باد که بوی تو بهر کشتن خلق  
 همی برد، که چو من بیدلی کجا باشد

مخواه عاقبت ای پندگوی خسرو را

۸۶۶

چو عاشق است رها کن که مبتلا باشد

کسی که عشق نورزد سیاه دل باشد  
 چو سرز خاك لحد برزند خجل باشد  
 کسی که سر نهد در رهش چه سردارد  
 دلی که جان نهد در غمش چه دل باشد



هوای دوست ز سر کی برون کند عاشق  
هزار سال اگر زیر خشت و گل باشد  
زهجر سلسله شوق منقطع نشود  
مرا که رشته جان با تو متصل باشد  
اگر بتیغ جدائی مرا بخواهد کشت

۸۶۷

بہل کہ تابکشد کو زمن بجل باشد  
ت  
چہ شد کہ یار بر آہنگ کین برون آمد  
بخون کیست کہ آن نازنین برون آمد  
خدای مہر مسلمانیش کند روزی  
کہ باز کافر من در کمین برون آمد  
چہ آفتست کہ باز آن سوار پیدا کرد  
کدام سرو زبالای زین برون آمد  
صدای لعل سمندش بخاکیان برسد  
نفیر گمشدگان از زمین برون آمد  
بشہر دی کہ در آمد برای دیدہ بد  
ہزار دست دعا راستین برون آمد  
کلیسیای مغانم رہم دہید کجاست  
کہ باز این دل کافرزدین برون آمد  
دل ز پرده برون او فتاد از پی چشم  
چنان دلی چہ کنم چون چنین برون آمد

ہزار درد کهن تازہ کرد بر عاشق

۸۶۸

ز بس کہ نالہ خسرو حنین برون آمد  
زب  
زخانہ دوش کہ آن غمزہ زن برون آمد  
ہزار جان گرامی زتن برون آمد  
بنزد کس دل آوارہ با زہر سویی  
کہ بہر دیدن آن مردوزن برون آمد  
بزلف شانہ ہمیکرددی کہ چندین دل  
شکستہ بستہ زہریک شکن برون آمد  
عجب بود کہ اگر من زیم در این نوروز  
کہ سبزہ تراو از سمن برون آید  
شبم نگفت کہ چونی بسوزمش زانگاہ  
کجاوہ از لبش این یک سخن برون آید  
دمی زخانہ برون آ کہ بینمت ناگاہ  
کہ بہر دیدن من جان من برون آمد

بعشق میرد خسرو چہ طرفہ حالی بود

۸۶۹

زغیب کاین سخن ازہر دهن برون آید  
غ  
فغان کہ جان من از عاشقی بجان آمد  
زدست چشم و دل خویش در فغان آمد  
براہ دیدم و گفتم رود بخانہ نرفت  
بسویم آمد و اندر میان جان آمد  
ندیدہ بودم و دعوی صبر میکردم  
دل نماند در آن دم کہ ناگہان آمد  
تو دیرزی کہ مرا جان من بکشت امروز  
نظارہ تو کہ چون عمر جاودان آمد



بگردن د گران آمدم شب از بویت  
 غم تو دوش همی برد جان بدل شد صبح  
 گران نیاید کوه غم تو بر دل من  
 زابرویت که بکشتی سرنگون ماند  
 بیای خویش بکوی تو چون توان آمد  
 دل کسان که خیال تو در میان آمد  
 دمی ز وصل زدم بر دلت گران آمد  
 اسیر غرق شد و عمر بر کران آمد  
 نمانده بود ز خسرو اثر که دی ناگاه

۸۷۰ تورخ نمودی و بیچاره بر زبان، آمد

گل رسید و هر کسی سوی گلستان میرود  
 شد جهان زنده ببوی گل ولی من چون زیم  
 کوری آن دیده محروم، باز آن نازنین  
 گر چمن خواهی و فردوس اینک اینک کوی دوست  
 وقت او خوش کش گل وصلی شکفت از روی دوست  
 ای که سامان جویی از من، کی بود ثابت قدم  
 آنکه در پایش نزد خاری، کج داد اند که چیست  
 در چمنها هر طرف سرو خرامان میرود  
 کز گلم بهی کسی می آید و جان میرود  
 بر بساط نر گس تر مست و غلتان میرود  
 خلق آواره کجا در باغ و بستان میرود  
 سوی ما باری همیشه باد هجران میرود  
 مست بیچاره که پای او پریشان میرود  
 درد او کش در ته هر موی پیکان میرود

خسروا برخاک آسانی تمیدن دور نیست

۸۷۱ هست دشوار آنکه آواز دل نه آسان میرود

دل مرا چو ز روی تو یاد می آید  
 تو پای خویش فراموش کرده ای از حسن  
 غم تو در دلم آتش نهاد و از لعلت  
 سواد چین شده زلفین تو، که هر سحر  
 هزار شادی در دل زیاد می آید  
 کجاست از من سرگشته یاد می آید  
 صد آتش دگر اندر نهاد می آید  
 نسیم مشک فشان زان سواد می آید

مراد سینۀ خسرو توئی و روی ترا

۸۷۲ هر آن صفت که کنم بر مراد می آید

بیا نظاره کن ای دل که یار می آید  
 فراز مرکب ناز او سوار و در عقبش  
 رسید نازک من ای نظارگی ز نهار  
 چه کردها که بر آورده باشد از دلها  
 ز بهر بردن جان فکار می آید  
 هزار شیفته بیقرار می آید  
 ببند دیده گرت دل بکار می آید  
 که فرق تا بقدم پر غبار می آید



دو دیده کاش مرا خاک آن زمین بودی  
مرا که یاد کند گر ز کوی او بروم

که نعل توسن آن شهسوار میآید  
یکی اگر برود صد هزار میآید

کنون بنال بزاری چو بلبلان خسرو

که بهر ناله بلبل هزار میآید غ

۸۷۳

بهار بی رخ گلرنگ او چکار آید  
اگر دو اسبه در آید بگرد تو نرسد  
خیال روی تو از دیده میروود بیرون  
مرا چو موی سرت ساخت چشم جادویت  
هزار کشته بفتراک گیسو آویزان  
غم تو بار گران است لیک چون از تست

مرا یک آمدنت به که ده بهار آید  
گل پیاده که او بر صبا سوار آید  
اگر نه از مژه پایش بنوک خار آید  
که موی سر زپی جادوئی بکار آید  
همی رود چو سواری که از شکار آید  
دلم گران نشود گر هزار بار آید

توئی مراد دل و کی بود ز آمدنت

مراد خسرو بیچاره در کنار آید ت

۸۷۴

لالب آرقدح کز گلو فرود آید  
مگوی توبه که آید فرو دمی ز سرم  
زمی چه توبه که گردوق آن کند معلوم  
به بند مردنم امروز ساقیا بگذار  
ز بهر مردن دلهای خلق سیل بلاست  
بدین صفت که همی خون خوریم بر در تو

مگر که از دلم این آرزو فرود آید  
مباد کز سرمن این سبو فرود آید  
فرشته چون مگس آنجا به بو فرود آید  
که باد از سر آن ماهرو فرود آید  
هر آن عرق که ز روی نکو فرود آید  
ترا چگونه می اندر گلو فرود آید

نقاب بر کن و لبهای عاشقان بر بند

مگر که خسرو از این گفتگو فرود آید

۸۷۵

کسی که شمع جمال تو در نظر دارد  
ز مرهمش نشود سود در دمندی را  
ز بیقراری زلفت قرار یافت دلم  
فضیلتی که جمال تراست بر خورشید  
چه طوطی است خط سبزه ای پری چهره  
ز سوز عشق توام آتشی است در سینه

ز آتش دل پروانه کی خبر دارد  
که زخم کاری تیغ تو بر جگر دارد  
بزیر سایه او زان سبب مقرر دارد  
فضیلتیست که خورشید بر قمر دارد  
که تکیه بر گل و منتقار بر شکر دارد  
که اشک دیده چون ناردان شرر دارد



## ز آتش دل آشتفگان حذر میکند

۸۷۶ که دود خاطر خسرو بسی اثر دارد ت

کسی که بهر توجان باختن هوس دارد  
من غریب براه امید خاک شدم  
مرا پسین نفس زیستن هوس، وان مست  
هلاک خویش همیگویم ارچه میدانم  
تو خفته میگذر ای ماه روی مهند نشین  
برفت جان ز تن من در آن جهان و هنوز  
تو خود ببوسه دهی جان ولی نیارد گفت  
چه غم ز شجنه و اندیشه از عسس دارد  
خوش آن کسی که بر آن پای دسترس دارد  
بخواب ناز کجا پاس این نفس دارد  
که انگبین چه غم از مردن مگس دارد  
که باربر شتر است و فغان جرس دارد  
ز بهر دیدن تو روی باز پس دارد  
که باز مرده تو زندگی هوس دارد

بلاست میل تو در روزگار خسرو از آنک

۸۷۷ چه دوستیست که آتش بسوی خس دارد ت

کسی که یار وفا دار و مهربان دارد  
مگر که گرد لب لعل آن صنم گشتست  
حدیث او همه روز و هلاک او همه شب  
گل از جوانی مشغول حسن و خنده زنان  
بترس از آه من ای چشم یار و بر مشکن  
تبارک الله چندین دلی که سوی تو رفت  
سعدت ابد و عمر جاودان دارد  
که باد صبحدم امروز بوی جان دارد  
کسی بود که مرا دست برده ان دارد  
چه آگهست که بلبل چرا فغان دارد  
که ناتوانی این گرمیت زیان دارد  
یکی چه گویی از آن جمله خان و مان دارد

زبان نماند، ز نامت هنوز سیری نیست

۸۷۸ دریغ خسرو مسکین که یک زبان دارد

بتم چو روی سوی خانه کتاب آرد  
رخش جریده حسن است اندر این معنی  
مگر ز عارض او می برد جمالت آب  
اگر بمجلس ما چنگ سر فرو نارد  
ز خلق اگر نکند رخ نهان، که تاب آرد  
لبش بوجه حسن خط مشک ناب آرد  
که قطره های عرق بر رخ از حباب آرد  
بگو بمطرب عشاق تا رباب آرد

اگر تو گوش کنی در نظم خسرو را

۸۷۹ بتحفه هر نفست گوهر خوشاب آرد و

صبا نسیمی از آن آشنا نمی آرد  
شدم خراب و ندانم چرا نمی آرد



خوشت باد و لیکن چه سود، چون خبری  
 بکشت، کندن جان ز هجر و مردن نیست  
 کرشمه چند کنی بر من آخر این جان نیست  
 نی برد بفلک زاریم هزار دعا  
 ز گشت کوی تو از بس که بنده رفت از جا  
 از آن مسافر ره دور ما نمی آرد  
 اجل چگونه کنم جان خدا نمی آرد  
 نمیدمد ز زمین و صبا نمی آرد  
 چه فایده چو جواب دعا نمی آرد  
 چنان شدست که خود را بجانمی آرد

هزار خوشدلی آرد فلک همی خسرو

دمی چه چاره که بهر گدا نمی آرد

۸۸۰

نظر ز روی تو خورشید بر نمیگیرد  
 بزیر پات چو گل میکند درم ریزی  
 کسی که بر لب و خال تو مینهد انگشت  
 چنین که از لب تو میچکد شکر عجب است  
 صدف چو غره بدین شد که من دهان توام  
 فلک پیش تو نام قمر نمیگیرد  
 بنفشه می چند و سرو بر نمیگیرد  
 کدام نکته که او بر شکر نمیگیرد  
 که آن دو لعل تو بر یکدگر نمیگیرد  
 چرا دهان قدری تنگتر نمیگیرد

به آه خسرو بیدل حواله باید کرد

بعالم آتش عشق تو در نمیگیرد

۸۸۱

سپیده دم که جهانی ز خواب برخیزد  
 ز باد صبح که بر اوج آسمان گذرد  
 رود براه رهاوی رباب مطرب صبح  
 خوش آن کسی که نشیند بباد و وقت سحر  
 بروی دریا گنبد کنان رود چو سحاب  
 کجاست ساقی بیدار بخت و خواب آلود  
 غلام نر گس مستم که بامداد پگاه  
 بآفتاب بگوئید بر نیاید تا  
 نقاب شب ز رخ آفتاب بر خیزد  
 ز روی شاهد مشرق نقاب بر خیزد  
 حریف خفته ز بانگ رباب بر خیزد  
 نماز خفتن مست و خراب بر خیزد  
 کسی که از سرمی چون حباب بر خیزد  
 که بهر دادن جام شراب بر خیزد  
 قدح بدست گرفته ز خواب بر خیزد  
 ز خواب خوش ملک کامیاب بر خیزد

کجاست خسرو شب زنده داشته که بصبح

بدست کرده دلی چون کباب بر خیزد

۸۸۲

غم بکشت بکار جهان که پردازد  
 من و زیارت حاجات و کنج ویرانه  
 دلم اسیر شد و نیز جان که پردازد  
 در این بلا بغم خانمان که پردازد



هزار شمع جمال آیدم بپیش نظر  
بدین صفت که تو مشغول حسن خویشنی  
بهمرهی تو رفتن بیاغ بیهوده است  
که پیش تو بگل وارغوان که پردازد  
دلم بسوختن خود بدان که پردازد  
بچاره دل بیچارگان که پردازد  
روا مدار بدوری هلاک خسرو از آنک

۸۸۳

بجز وصال تو با عاشقان که پردازد

جهان چو بینم چون دیدنی نمی‌ارزد  
از آنست خواب اجل چشم بند جمله جهان  
مکن ز چرخ مدور گله چو میدانی  
مرو بدر که خلق جهان که در دنیا  
مخند شاه بزرهای زعفرانی رنگ  
هزار گونه گل است اندر این چمن لیکن  
خوش است دهر به پرسیدنی نمی‌ارزد  
که نقشهای جهان دیدنی نمی‌ارزد  
که جور جام بجوریدنی نمی‌ارزد  
همه متاع به کوبیدنی نمی‌ارزد  
بجان تو که بختیدنی نمی‌ارزد  
هزار گونه گل است اندر این چمن لیکن  
مخور برفق غم یار بی خرد خسرو

۸۸۴

که پشت گاو بخاریدنی نمی‌ارزد

ب

براه عشق سلامت چگونه در گنجد  
چو تیر غمزه گشاید رفیق تیر انداز  
چو ما در آرزوی آستانش خاک شویم  
سخن همان قدری گو که من توانم زیست  
بدیده تو که با خویش کرده بد خوئی  
همان بضاعت عشقت بیارو بردل نه  
زهی محال که در شوق خواب و خور گنجد  
نه دوستی بود ار در میان سر گنجد  
غبار کیست که در زلف آن پسر گنجد  
نمک همان قدری زن که در جگر گنجد  
نه مردمی بود از مردم دگر گنجد  
که در دو غم بدل تنگ بیشتر گنجد  
چه خوش بود که اگر شرم اینقدر گنجد

مپوش روی ز خسرو که تا ذخیره حشر

۸۸۵

رخت ببینم چندانکه در نظر گنجد

خطی که بر سمن آن گله‌دار بنویسد  
نسیم باد صبا شرح آن خط ریحان  
بسا رساله که در آب چشم ما دریا  
بروز گار تواند اسیر درد و فراق  
بنقشه نسخه آن بر بهار بنویسد  
بمشك بر ورق لاله زار بنویسد  
بدیده بر گهر آبدار بنویسد  
که شمه‌ای ز غم روز گار بنویسد



بیاد لعل تو هر لحظه چشم من فصلی  
سواد خط تو یاقوت اگر دهد دستش  
حدیث خون دلم این خلیفه چشم  
از آن بگرد لب جوید بار بنویسد  
بدین دولعل جواهر نگار بنویسد  
بر آفتاب بخت غبار بنویسد  
فلک چوقصه منصور بشنود خسرو

۸۸۶

بخون سوخته برپای دار بنویسد

سرم فدات چو تیغ تو گرد سر گردد  
چو بر زمین گذری هیچ جان ورنزید  
مخور فریب جوانی بحسن ده روزه  
تو بر نگشتی جانا که بخت پاسم داد  
دلم بروی تو مستسقی است بر لب آب  
چه تاب جرعه دردی کشان عشق آرد  
زدل چگوننه فراموش گردد آنکه دمی  
دلم نماند که تیر ترا سپر گردد  
ولی بزیر زمین مرد جانور گردد  
که آفتاب چو براوج رفت در گردد  
مباد هیچ کسی را که بخت بر گردد  
که هر چه بیش خورد آب تشنه تر گردد  
تنک دلی که هم از بوی بیخبر گردد  
هزار بار بجا خراب در گردد

نه آرزوست که خسرو بدرد گیرد، لیک

۸۸۷

چو دل بسوزد ناچار دیده تر گردد

چو نقش چشم تو ام در دل حزین گردد  
ترا بدیده کشم، لیک غیر تم بکشد  
شده است خاک بکویت هزار عاشق بیش  
کجا سلامت دلهای بکوی تو جایی  
چه پرسیم غم شبها که چون رود تاروز  
قبول تو نشود قطره های خون از چشم  
خیال بوسه همی گزیدم بسینه، ولی  
شب که خواهم دل را سبک کنم با خویش  
مرا نفس بدل خسته تیغ کین گردد  
که با تو مردمک دیده همنشین گردد  
بدین هوس که ته پای بر زمین گردد  
هزار بار بلا گرد عقل و دین گردد  
تمام شب بدنش چون تو نازنین گردد  
اگر چه حقه من لعل راستین گردد  
کجا است بخت که اندر دلت همین گردد  
غم آیدم بدل و کوه آهنین گردد

در اهل شهوت خسرو مجوی عشق که عقل

۸۸۸

چو هست ذوق مگس گرد انگبین گردد

دلی که نرگس مستش بناز بستاند  
کراست زهره کز آن حیل ساز بستاند

غ



که چاشنی خود از آن لب، بگاز بستاند  
 نداد بوسه و یارب که باز بستاند  
 که من پیاله دهم او بناز بستاند  
 مرا ز خویشتن اندر نماز بستاند  
 مگر که تحفه اهل نیاز بستاند  
 کبوتریست که از چنگ باز بستاند  
 قوی دلی که بمعشوق او سپرسازد

زهی نواله شیرین دهان آنکس را  
 ببرد جانم و ای کاشکی که ندهد باز  
 خوشا جوانی و مستی من در آن ساعت  
 خیال برد صلاح مرا که روزی او  
 بر آستانش برم آب دیده را به نیاز  
 کسی که دل زخم زلف او برون آرد  
 قوی دلی که بمعشوق او سپرسازد

۸۸۹

نکو دلی که ز محمود ایاز بستاند

هزار جان مقید ز بند برهاند  
 مرا ببیند و از دور رخ بگرداند  
 از آن جهت که به بروی دوست میماند  
 چه حاجت است که چشمت بزور بستاند  
 که کار وعده فردا کسی نمیداند  
 چرا که تشنه صبوری ز آب نتواند  
 کنون که کار من خسته از دوا بگذشت

اگر نسیم صبا زلف او بر افشاند  
 منش ببینم و از دور رخ نهم بر خاک  
 قد خمیده خود را همیکنم سجده  
 اگر مراد تو جان است کار جان سهل است  
 بساز چاره بیچارگان خود امروز  
 ز روی دوست صبوری نمیتوانم کرد  
 کنون که کار من خسته از دوا بگذشت

۸۹۰

بگو طبیب مرا تا قدم نرنجانند

بلاست چشم تو چون تیغ خون بجنباند  
 بسا که سلسله‌های جنون بجنباند  
 چو جادوئی که لب اندر فسون بجنباند  
 سری بسوز من بی سکون بجنباند  
 ز خواب پهلوی بخت نگون بجنباند  
 که دردهای کهن از درون بجنباند

نسیم زلف تو دل را درون بجنباند  
 چو باد بر سر زلفت رود ز هر جانب  
 یکی نمیزند و دل همی برد چشمت  
 بسوخت جانم و روزی دلش نشد که بدرد  
 بخت و فلک هم نه مهربان که گهی  
 میان خلق مگریم که ناله‌ای دارم

تو پا بهوش نه‌ای مست ناز پرورده

که عرش را دم خسرو ستون بجنباند

۸۹۱

و گر مراد نه بخشی که از تو بستاند  
 که حال آتش سوزنده شمع میداند

اگر ز پیش برانی مرا که بر خواند  
 بدست تست دلم حال او تو میدانی



برفت آنکه بلای دل است و آفت جان  
چه اوفتاد که آن سرور استین بر خاست  
چراغ مجلس روحانیان فرو میرد  
تحیتی که فرستاده شد بدان حضرت  
مگر خدای تعالی بلا بگرداند  
خبر برید بدهقان که سرو بنشانند  
گر او بجلوه شبی آستین بر افشانند  
گر این مقوله نخواند در او فروماند

سرشك دیده خسرو چنین که می بینم

اگر بکوه رسد کوه را بغلتانند

۸۹۲

کسی که بوی تواش در دماغ می افتد  
شدم ز زلف تو دیوانه آه مسکینی  
بقطره سوز دل من همی کشد زین چشم  
نمیزید که دل سوخته است خوردن او  
ز زنده گانی خویشش فراغ میافتد  
که این خیال کجش در دماغ می افتد  
چو شعله شعله کلی کز چراغ می افتد  
بگوی اگر چه که بر کشته داغ می افتد  
ز خون دیده که بر جامه داغ می افتد  
که ناله میکنم آتش بباغ می افتد  
ز بهر سوزش مرغان بباغ من چه روم

من اوفتاده بپایان نهفته پیش درش

لبش بخنده که خسرو بلاغ می افتد

۸۹۳

وفا ز یار جفا کار چون نمی آید  
جفا چه باشد و نام وفا که باز برد  
مرا ز جمله جهان صحبت تو می باید  
بر غم خاطر من قول دشمنان کردی  
جفا زیار و وفا دار هم نمی شاید  
بحضرتی که دو عالم بهیچ بر ناید  
ترا ز خدمت من ذره ای نمی باید  
چه طالعیست مرا آه تا چه پیش آید  
که تا بوقت خمارت صداع نفزاید  
که از مصاحب نا جنس هیچ نگشاید  
بسالهاد گرت کی چو من بدست آید  
مرا دو دیده شب هجر خون بیالاید  
بروز وصل تو دارد خبر، دل شادی

اگر چه خلوت خسرو منور است ولی

بجز حضور تواش هیچ در نمی باید

۸۹۴

کدام شب که ترا در کنار خواهم کرد  
بنای خانه عمر استوار خواهم کرد



بزیر پای تو آخر قرار خواهم کرد  
 بخون دل کف پایت نگار خواهم کرد  
 که دیده در سر این انتظار خواهم کرد  
 نگاه دار که ناگه فکر خواهم کرد  
 دو چشم با چو تو شوخی چهار خواهم کرد  
 اگر من این نکنم خود چکا خواهم کرد

کدام روز من بیقرار بی سامان  
 بآب دیده نگارا گفت نخواهم شست  
 کنون نماند سر انتظار و میترسم  
 دلم که تخته شد از دست غم چو آئینه  
 مراد و دیده یکی شد میان خون تا کی  
 مرامگوی که در کار عشق کن جانرا

حدیث عشق تو بسیار داشتم پنهان

ز حد گذشت کنون آشکار خواهم کرد

۸۹۵

ز خواب یا بخیالت نگاه خواهم کرد  
 شکیب سهل بود چند گاه خواهم کرد  
 کنون ستاره و مه را گواه خواهم کرد  
 که عمر در سر این یک نگاه خواهم کرد  
 که من نظاره آن کج کلاه خواهم کرد  
 مکن که توبه عمرم تباه خواهم کرد  
 ز دود سینه جهانی سیاه خواهم کرد  
 مبین در آینه جانا که آه خواهم کرد

نه بخت آنکه بسوی توراه خواهم کرد  
 چنین که جان بلب آمد مرا ز درد فراق  
 چو هیچ قصه شبهای مات باور نیست  
 نمیرود زمن آن آفت نظر ترسم  
 بپوش چشم من و آب دیدگان امروز  
 گذر چه میکنی آخر بسویم ای ساقی  
 ز بهر آنکه نبینم بر ابرت سایه  
 چرا مقابل روی تو میشود آخر

جفا که میرود امشب ز هجر بر خسرو

حکایت از بز نم صبحگاه خواهم کرد

۸۹۶

ولیک تا بتوانم وفا نخواهم کرد  
 ولیک وقت شمردن وفا نخواهم کرد  
 تو خواه تیغ بزن من خطا نخواهم کرد  
 نماز اگر چه نباشد روا نخواهم کرد  
 اگر خدای نخواهد قضا نخواهم کرد  
 نه بهر دیدن بدهم دعا نخواهم کرد

اگر چه با تو حدیث جفا نخواهم کرد  
 براه وصل بیک بوسه جان نخواهم یافت  
 خطاست بوسه زدن بر لب و دهان تو لیک  
 چو دین بکار بتان رفت پیش بت پس از این  
 هر آن نماز که نا کرده ماند پیش بتان  
 وان یکاد بروی نکو نخواهم خواند

چو دل برفت ز خسرو چه سود بندد صبر

چو دل بیامد وقف شما نخواهم کرد



۸۹۷

مرا غمیست که پیدا نمیتوانم کرد  
تو حال من خود از این روی زرد بیرون بر  
درون خون شد و سختی جان من بنگر  
بدین خوشم که تو باری درون جان منی  
مگر تو خود بکرم باز بخشی این دل ریش

گذاشتم دل خسرو بزلف تو، چه کنم

ز دزد خواهش کالا نمیتوانم کرد

۸۹۸

شب اوفتاد و غم باز کار خواهد کرد  
خیال یار گذر کرد این طرف ای صبر  
مرا ز تنگی خاطر هوای این خانه  
دل ب صحبت رندان همی کشد دایم  
گزیر نیست ز تو، هر جفا که هست بکن  
مگو حکایت او ای رقیب بد چندین  
مشو و بال زده ای اجل تو در حق من

بعشق مرد شود کشته وین هنر خسرو

اگر حیات بود مردوار خواهد کرد

۸۹۹

منم که تازیم، از عشق مست خواهم بود  
چو عقل از سر تقوی زدست رفت، کنون  
کلید باده در انداخته پرده دل  
ببرد حسن بتان دینم ای مسلمانان  
از اشتیاق تو در رنج نیست خواهم شد  
بسینه زن نه بدیده خدنگ غمزه از آنک  
خط تو گفت در آغاز خواستن کاینک  
دل از خط تو مرا گفت رو بگلشن و باغ  
صلاح کاهش جان است، عشق خواهم باخت  
نگار من عمل زلف خود مرا فرمای

غ

حکایت دل شیدا نمیتوانم کرد  
که من بروی تو پیدا نمیتوانم کرد  
که دل هنوز شکیب نمیتوانم کرد  
من ار بخاطر تو جا نمیتوانم کرد  
که من ز شرم تقاضا نمیتوانم کرد

و

دو چشم تیره ستاره شمار خواهد کرد  
بیا که باز مرا بیقرار خواهد کرد  
چنین که مینگرم سایه وار خواهد کرد  
دعای پیر خرابات کار خواهد کرد  
که بنده هر چه بود اختیار خواهد کرد  
که درد لدم همه شب خار خار خواهد کرد  
که آنچه مصلحت تست یار خواهد کرد

ت

براه خوبان چون خاک پست خواهم بود  
شراب در سر و ساغر بدست خواهم بود  
خدای تا در توبه نبست خواهم بود  
چو هندوان پس از این بت پرست خواهم بود  
در آرزوی تو تا عمر هست، خواهم بود  
ز دیده من بتماشای شست خواهم بود  
منم که فتنه اهل نشست خواهم بود  
که من بسایه آن خار بست خواهم بود  
فساد لذت عیش است، مست خواهم بود  
اگر چه روز و شب اندر شکست خواهم بود



چو خوردهم بازل جام عاشقی خسرو

همیشه مست شراب‌الست خواهم بود

۹۰۰

نه پیش از این مژه زینگونه خونفشانم بود نظاره تو بلا شد که آن زمانم بود  
زبان حدیث تو میگفت دوش و دل میسوخت رسید کار بجان و سخن همانم بود  
خیال‌وی رسنم بسته در گلو میگشت هنوز دل بسوی زلف تو کشانم بود  
بکش مرا و ز سر زنده کن بخویش آخر بجان کالبدی چند زنده دانم بود  
در آن جهان من و عشقت، گذاشتم بدرت تن خراب که همراه این جهانم بود  
جدا شدی ز فراق تو بند بندم، لیک ز جرعه‌های تو پیوند استخوانم بود

بناز گوئی خسرو صبور باش بعشق

چرا نباشم جانا اگر توانم بود

۹۰۱

صبا ز زلف تو بوئی بعاشقان آورد  
هزار جان سزد از مژده گر بباد دهند  
خبر ز چین سر زلف مشکبوی توداد  
اگر نه جان عزیزی، چرا دمی بیتو  
دل‌م ز لطف تو رمزی بگوش تو میگفت  
هزار بوسه لبم زد ز شوق بر دهنم  
بشست هجر تو بر جان بیقرارم زد  
هر آن خدنگ که ایام در کمان آورد

کسی بقربت تو دست یافت چون خسرو

که رو بسوی تو و پشت بر جهان آورد

۹۰۲

خطاب طلعت تو نامه زمین کردند  
بزیار هر خم موئی برای کشتن خلق  
از آنکهی که بر آمد خط تو گرد عذار  
بنا توانی چشم تو خواست قربانی  
بتان که دست نمودند خلق را در خون  
ز خاک مهر گیا رست خود کجا بدرت  
اگر فرشته شود بسته چون مگس نه عجب  
فرشتگان همه بر رویت آفرین کردند  
هزار فتنه چو دزدان شب کمین کردند  
بسا کسان که چو خط خانه کاغذین کردند  
خوشم که طره و زلفت مرا گزین کردند  
بعهد تو همه دست اندر آستین کردند  
کسان ز دانه دل تخم در زمین کردند  
از آن لبی که چو جلاب انگبین کردند



زمن سئوال کنی گر چه مست و مدهوشی      ز چشمهات که تاراج عقل و دین کردند

زنند طعنه که رسوا چرا شدی خسرو

مراقضا و قدر چون کنم چنین کردند

۹۰۳

چو خط سبز تو بر آفتاب بنویسند

حدیث لعل روان پرور تو میخواران

بسا که باده پرستان چشم ما هر دم

معین است که طوفان دگر پدید آید

سیاهی از نبود ، مردمان دریائی

سواد شعر من و آبدیده وصف نجوم

محرران فلک شرح آه دلسوزم

خطی که مردم چشم سواد کرد جواب

برات من چه بود گر بر آن لب شیرین

بدود دل سبق مشکنا ب بنویسند

بدیده بر لب جام شراب بنویسند

برات می بعقیق مذا ب بنویسند

چو نام دیده ما بر سحاب بنویسند

حدیث موج سر شکم بآ ب بنویسند

شبان تیره بمشک و گلاب بنویسند

بیک رساله که بر هفت باب بنویسند

مگر بخون دل آنرا جواب بنویسند

بمشک سوده ز بهر ثواب بنویسند

سزد که بر رخ خسرو قلم زنان سرشک

دعای خسرو عالیجناب بنویسند

۹۰۴

جماعتی که ز همصحبان جدا باشند

هلاکت من بیچاره از کسانی پرس

ز بنده پرسی کاخر کجا همی باشی

بشهر چون تو حریفی بلای توبه خلق

شراب صاف و سلامت ز بهر بیخبر است

دلا ز کرده خود سوختی نمی گفتم

چگونه باخرد و صبر آشنا باشند

که چند گه ز عزیزان خود جدا باشند

ز خان و مان بدر افتاد گادن کجا باشند

عجب ز زاهد و صوفی که پارسا باشند

ولیک با خبران تشنه بلا باشند

که خو برویان البته بیوفا باشند

بلای عشق بکش خسروا چو آن مرغان

که چند جنگل شاهین پادشا باشند

۹۰۵

نه باتو نسبت سرو چمن شود پیوند

خوش است دولت آنم که جان بجان پیوست

بسی نماند که از رشته دراز فراق

نه شاخ سبزه بشاخ سمن شود پیوند

کجاست بخت که تن هم به تن شود پیوند

لباس عمر مرا با کفن شود پیوند



نکشت بنده والی زخم غمزه ای خوردم  
بسوز دل مددی بر زبان، که رخنه دل  
شکاف تیغ کجا از سخن شود پیوند  
بخون گرم نه ز آب دهن شود پیوند

رسیده شده من خسروا، نیندارم

۹۰۶

که پیش خاک دل مردوزن شود پیوند غ  
جوان و پیر که در بند مال و فرزندند  
جماعتی که بگریند بهر عیش و منال  
خوش آن کسان که برفتند پاک چون خورشید  
نه عاقلند که طفلان ناخرد مندند  
بخانه ای که ره جان نمیتوان بستن  
یقین بدان تو که بر خویشتن همی خندند  
بسبزه زار فلک طرفه باغبانانند  
که سایه ای بسراین جهان نیفکندند  
چه ابله اند کسانی که دل همی بندند  
جمال طلعت هم صحبتان غنیمت دان  
که هر نهال که شانند باز بر کنندند  
بساز توشه ز بهر مسافران وجود  
که میروند نه زانسانکه که باز پیوندند  
اگر تو آدمی در کسان بطنز مبین  
که میهمان عزیزند و روز کی چندند  
آرابه از عمل خیر نیست فرزندی  
که بهتر از من و تو بنده خداوندند  
که دشمنند تر از اداگان نه فرزندند

مجوی دنی اگراهل معنی خسرو

۹۰۷

که از همای بمر دار میل نپسندند  
فسرده راسخن از عاشقی نباید راند  
کنون که شعله بر آمد نمیتوانش نشاند  
بسوز عشق دلم پیش از این هوس بردی  
که در من آنکه نشان صلاح بود نماند  
بیار ساقی جام و بساز مطرب چنگ  
و گر جواب رسد نیز می نیارم خواند  
ز گریه می نتوانم نوشت نامه بدوست

شبی که دست در آغوش کرد خسرو را

۹۰۸

چرا بگردن او تیغ آبدار بماند  
چو کارهای جهانست جمله بی بنیاد  
حکیم در وی نهاد کارها بنیاد  
مشو مقیم در آبادی خراب جهان  
چو کس مقیم نماند در این خراب آباد  
مبین که ملک فرو بست شمع دوات را  
بسی چراغ سلیمان که کشته گشت رباد  
میر زباد غرور ار بلند بی داری  
که حس بلند شد از بادلیک باز افتاد



چو هست بنده خلق آدمی ز بهر طمع  
 چنان بزی که نمیری اگر توانی زیست  
 خوشا کسی که از این بندگی بود آزاد  
 چو هر که هست بعالم برای مردن زاد  
 از آن خویش مدان خسروا که عاریت است

۹۰۹

متاع عمر که دادند باز خواهی داد  
 دل ز تو بی غم نتوانیم کرد  
 درد ترا کم نتوانیم کرد  
 جرعه‌ای از جام جفا میکشیم  
 رطل دمام نتوانیم کرد  
 کرد غمت بردل مسکین ما  
 آنچه که بر غم نتوانیم کرد  
 پیش تو خواهیم که آهی کنیم  
 آه که آن هم نتوانیم کرد  
 از خنکی‌های دم‌سرد خویش  
 دست فراهم نتوانیم کرد

بادل ریش از تو بهر غصه‌ای

۹۱۰

قصه مرهم نتوانیم کرد  
 تا رخ تو زلف ترا پیش کرد  
 زلف تومهر را به پس خویش کرد  
 چشم تو دی ملک جهان می‌گرفت  
 مست شد آن غمزه و فرویش کرد  
 دوش دهانت نمکی می‌فشاند  
 قطره چکید و جگرم ریش کرد  
 کرد دلم‌پاره و دانی که کرد  
 تیر تو ای کافر بد کیش کرد  
 چشم تو در خواب شد او را بگوی  
 در نتوان بر سگ خود پیش کرد

خامه خسرو نتواند نوشت

۹۱۱

آنچه غمت بر من درویش کرد  
 در تو کسانی که نظر میکنند  
 هستی خود زیر و زبر میکنند  
 صندل درد سر عشق است آنک  
 خاک درت تکیه سر میکنند  
 از پی بوی تو نفسهای من  
 خاصیت باد سحر میکنند  
 خنده که بر من دولبت میزنند  
 نرخ گل و شکل گهر میکنند  
 توشه جگر پخته‌ام از بهر آنک  
 جان و دلم هر دو سفر میکنند  
 عقل مرا کار فزایان عشق  
 کهنه درختی است که بر میکنند  
 پند که گویند بدلسوزیم  
 سوخته را سوخته‌تر میکنند



خسرو ، اگر سیر ز جان نیستند

خلق در آن رو چه نظر میکنند

۹۱۲

مگر فتنه عشق بیدار شد  
بگوئید با پیر دیر مغان  
عجب نیست سرانالحق از آن  
ایا دوستان موسم یاریست  
ایا عاشقان موسم زاریست  
مگر بخت سودای زلفش دلم  
که خلوت نشین سوی خمار شد  
که این کفرو تسبیح زنار شد  
که مانند منصور بردار شد  
که کارم بدینگونه دشوار شد  
که احوال یاران چنین زار شد  
که در چنگ محنت گرفتار شد

بعیاری آموخت خسرو کنون

که جویای آن شوخ عیار شد غ

۹۱۳

سبزه ها نو دمید و یار نیامد  
نو بهار آمد و حریف شرابم  
چشم من نو بهار گشت ز گریه  
آمد آن گل که باز رفت ز بستان  
عمر بگذشت و زان مسافر بدخو  
خوب رویان بسی بدیدم لیک  
با چنین آه و اشک چو باران  
آن صبوری که تکیه داشت بر او دل  
تازه شد باغ و آن نگار نیامد  
بتماشای نوبهار نیامد  
سرومن سوی جویبار نیامد  
وه که آن آشنای بار نیامد  
یک سلامی بیادگار نیامد  
دل گمگشته برقرار نیامد  
شاخ امید من ببار نیامد  
در چنین وقت هیچ کار نیامد

خون دل خوردم و بسو ختم آری

بر کس آن باده خوشگوار نیامد

۹۱۴

نافه چین ز خاک کوی تو زاد  
غنچه کز بوی گشت آستن  
گر چه از موی کوه کم زاید  
هم بطفلی همه جهان بگرفت  
سوی ما جز وفا نمیزاید  
لاله تر ز باغ روی تو زاد  
عاقبت چون بزاد بوی تو زاد  
کوه غم در دلم ز موی تو زاد  
غم دل کاندر آرزوی تو زاد  
هر جفائی که زاد سوی تو زاد



بنده خسرو به ناخوشی خو کرد

۹۱۵

بد جز از تو مگو زخوی تو زاد

و

داد من آن بت طراز نداد	پاسخی نی-ز دلنواز نداد
خواب مارا ببست و باز نکرد	دل مارا ببردو باز نداد
بکرشمه ندید سوی کسی	که بیک غمزه داد ناز نداد
کرد راجع برات بوسه لبش	عارضش چون خط جواز نداد
بسر سرو چون تو نتوان گفت	که کسی دل بدان دراز نداد
برمنت دل نسوخت، گرچه مرا	عشق جز سوز جانگداز نداد
توجه دانی نیازمندی چیست	چون خدایت بکس نیاز نداد

داد خسرو بعشق جان و هنوز

۹۱۶

داد مردان پاکباز نداد

داد خواهم، اگر بخواهی داد	خواهم از آه صبحگاهی داد
جور کم کن چو آرزوی ترا	بردل من خدای شاهی داد
خط تو از برای کشتن من	فتوی خون بیگناهی داد
غم دل می نهفتم، آب دو چشم	در حق من بخون گواهی داد
ای پسر دیده سفید مرا	خال مشکین توسیاهی داد
سخن تست سلك مروارید	کابر نیسان زمه بماهی داد

بوسه ای خواه بر من از لب خویش

۹۱۷

و انگه از خاص خویش خواهی داد

ت

زلف یار مرا بباد دهید	باد عنبر فشان زیاد دهید
جادوان کز خطش سبق گیرند	شحنه ای هم از آن سواد دهید
ای کسانیکه نزد یارمنید	از منش زود زود یاد دهید
سوی او رفته اید، می ترسم	که شما نیز دل بباد دهید
از لب من بپای او گهگاه	بوسه بدهید و بر مراد دهید
خرد سالی همی کند بیداد	ای بزرگان شهرداد دهید



اشك خسرو همی رود ز فراق

۹۱۸ گر توانیدش ایستاد دهید و

عاشقانرا چونامه باز کنید	نام من بر سرش طراز کنید
زهد رفتست ای مسلمانان	باده نوشید و چنگ ساز کنید
گر شما دین عاشقان دارید	بعد از این پیش بت نماز کنید
گاه مردن شنیدم از محمود	گفت رویم سوی ایاز کنید
من غلام شمایم ای خوبان	بکشم گر هزار ناز کنید
چند باشید مست حسن آخر	چشمها را ز خواب باز کنید
دیده باشید آن جوان مرا	صفتش پیش بنده باز کنید

با چنان قامت ای صنوبر و سرو

۹۱۹ شرم ناید که پا دراز کنید

جان سرانگشت آن نگارین دید	عقل انگشت خویشان بگزید
باد بویش ببوستان آورد	غنچه بر خویش پیرهن بدرید
هر شبی در هوای لعل لبش	ما و چشم سرشک و مروارید
عاشقان جان نثار او کردند	زلف هندوش يك بیک برچید
عالمی در غم لبش بودند	هیچکس طعم آن شکر نچشید
هر کس از وی حکایتی گفتند	کس بکنه کمال او نرسید
هر دلی از کمند عشق بجست	باز زلفش بدام عشق کشید
هر که در قید عشق شد مجنون	تا قیامت زبند او نرهید

همچو خسرو بسوخت از رخ او

۹۲۰ هر که آن شیوه و شمایل دید

تا ترا جسم و جان شکار بود	هر که را دل بود فکار بود
کشت خال لب توام، آری	مگس شهد زهر دار بود
هر کسی کز لب تو می نوشد	تا زید هم در آن خمار بود
آن زمانی که سوی تست دو چشم	این دوا کاشکی دوچار بود



هر که در کوی شاهدان می خورد  
پارسایی که چون جوانانست  
مست اگردوزخیست گو میباش  
غم مرا سوخت و رچه شرح دهم  
گریه ام خوش نیایدت، آری  
پیش ما مسجدش چکار بود  
در نمازش کجا قرار بود  
عاشقانرا ز توبه عار بود  
بی غمانرا کی استوار بود  
شربت درد خوشگوار بود

پای تو زین پس و سر خسرو

عمر باید که پایدار بود

۹۲۱

پیش روی تو یاسمین که بود  
هر کجا نام طره تو برند  
گل که او می برد ز باد صبا  
چون ببینم که پانهی بزمین  
پیش لعل توانگبین که بود  
نافه خام توسنین که بود  
باچنان روی نازنین که بود  
سر نهم من بهر زمین که بود

خسروت شد غلام و بنده ولیک

بجز از بنده اینچنین که بود

۹۲۲

دل که نز عشق پاره پاره بود  
پیر مردی که از قفای جوان  
ایکه مه با کمال خوبی خویش  
هر که یکبار دید روی ترا  
گر ز کافر بود هزار سوار  
چون لب ترا بگاز پاره کنم  
نیست یک چاره وصل را وانگاه  
خاک پای تو میکشم در چشم  
دل نگویم که سنگ خاره بود  
خون نخورده است شیر خواره بود  
پیش روی تو پیشکاره بود  
تا زید درغم دو باره بود  
چشم تو میر آن هزاره بود  
لب نباشد نبات پاره شود  
میزیم من هزار چاره بود  
مگر این اشک را کناره بود

هر شبی خسرواست و بیداری

مونسش گر بود ستاره بود

۹۲۳

عشق تو هر گزم ز سر نرود  
گر بر آید ز دوریت صد سال  
که ترک خفت و خیز، تا خورشید  
وز دل این آرزو بدر نرود  
هم خیال تو از نظر نرود  
پیش بالای بام بر نرود



بوسه‌ای ده که تشنگی شراب  
هر گز از شربت دگر نرود  
آنکه اورا لب تو بدخو کرد  
آرزوی وی از شکر نرود  
چه کنم در دلت نمی گنجم  
زانکه در سنگ موی در نرود  
گرسراز عشق میرود، گورو  
لیک باید که در دسر درود

خسروا جان بشوق بخش که مرد

۹۲۴ اندراین راه پر خطر نرود و

دل ز نادیدنت بجان نشود  
اگرم هوش بیش از آن نشود  
مخرام اینچنین بناز که تا  
خلق را جان و دل زیان نشود  
دیده را خاک پات روشن شد  
نور بر دیده‌ها گران نشود  
تو چسان می ربائیم باری  
تن مرده بحیله جان نشود

عشق پشتم شکست و کیش گراینت

۹۲۵ تیر خسرو چرا کمان نشود

یارمارا از آن خویش نشد  
بهر بیداد او بکیش نشد  
دوش در پاش دیده میسودم  
پاش آزد و دیده ریش نشد  
میدهم جان بعشق و میدانم  
که کسی را از آن خویش نشد  
از تو محروم میروم چه کنم  
عمر روزی و عهد بیش نشد  
صنما غمزه توقصا بیست  
که پشیمان ز خون میش نشد  
تا بروی تو چشم کردم باز  
هم برویت که بیش پیش نشد

دل خسرو که از قرار برفت

۹۲۶ برقرار نخست بیش نشد

هر که بر گفته تو گوش نهد  
زاتش دل بسینه جوش نهد  
رویت از زلف عنبرین مهرا  
حلقه بندگی بگوش نهد  
سرو ثابت قدم به پیش قوت  
نتواند که پا بهوش نهد  
خلق را علت از شکر بکشد  
خونبها بر شکر فروش نهد  
نیش زنبور غمزه تو خورد  
از لب ت هر که دل بنوش نهد

شد خیال تو راست با خسرو

۹۲۷ روزی ار کج نهد هموش نهد

لاله پیش رخت کله بنهد  
مشک ترزان خط سیه بنهد  
غنچه در نوبت جوانی تو  
سر نبیند اگر کله بنهد



چشم نر گس که خویشتن بین است  
جزیه روی چون گلت هر سال  
شب که آبتن است از خورشید  
تومرا کشتی و بگردن او  
دیده پیشت بخاک ره بنهد  
بوستان بر بهار گه بنهد  
پیش صبح رخ توره بنهد  
خون من کوترا گنه بنهد

بوسه‌ها دزد از لب خسرو

وز برای رکاب شه بنهد

۹۲۸

عاشقی مرورا سزای دهد  
محنت عالم آزمایش را  
سو ختم از غم و چنین باشد  
رنج بر من در این سرای گذشت  
کیست کورا زمن خبر گوید  
حال من گر دمی چنین باشد  
گفته عقل را بخود بگمار  
سخنم جای میکند در سنگ  
اشک را سوی دوست رای دهد  
بردل محنت آزمای دهد  
هر که دل را بدلربای دهد  
دادم ایزد در آن سرای دهد  
شاه را قصه گدای دهد  
دل بتو شوخ دلربای دهد  
عقل دیوانه را خدای دهد  
گویم ار درد تو جای دهد

میهمان شو شبی که تا خسرو

باتو شرح نفیر ونای دهد

۹۲۹

هر که دل با غم تویار کند  
هر کسی را محل کجا که قدم  
چون تو برقع بر افکنی ایام  
ور بجولان در آری اشهب حسن  
گروصال تو تا بصدف رسنگ  
اندر آن آرزوست خسرو نیز  
تیغ را بر سر اختیار کند  
در ره عشق استوار کند  
صحن آفاق پرنگار کند  
چشم خورشید پر غبار کند  
غم ز نزدیک من فرار کند  
که شبی بر درت قرار کند

بس زاعل تو بوسه‌ها دزد

بر رکاب تو تانثار کند

۹۳۰

سروپیش قدت قدم نزنند

صبح پیش رخ تودم نزنند



نقش شیرینت بیند ارشاپور  
خضر پیش لبّت به آب حیات  
نرگست چون سپاه غمزه کشد  
سرمن و استان تو هر چند  
تنم از بار عشق تو خم شد

چشم میزن ز دیده بر خسرو

۹۳۱

که بشب پلک خود بهم نزنند

از دهانت سخن بکام رسد  
از پی بستن لب، از زلفت  
زلفت ارچاشتگه به پیمایم  
بسلامیت جان بیاد دهم  
تو کنی جور و تیر ناله من  
خامکاری مکن مباد امروز  
وصل و هجرت بکنه کارمند  
وصل اگر دست داد هم در پی

کشد از هجر و غصه گر روزی

۹۳۲

بنده خسرو بدان غلام رسد

وقت آن شد که گل شکفته شود  
خواهد ابر دونده را گیرد  
معتدل شد هوا چنانکه ز چرخ  
آتش لاله را همی بیند  
میزند مرغ نغمه‌ای که چنان  
باد گوش بنفشه می پیچد

ساقیا گر ترا چنین وقتی

گذری بر من اوفتد چه شود

۹۳۳

لب لعل توجز که جان نبرد  
آشکارا برد نهان نبرد



جان بدینسان که میبرد لب تو  
 نرود مه بر اوج درشب تار  
 پیش از این بر خودم یقینی بود  
 تو ببردی همه یقین دلم  
 چشم پر خون کشم بپیش تو لایک  
 بر دو چشم روان بود کشتی  
 برد از ضعف هر طرف بادم  
 هیچ کس از لب تو جان نبرد  
 تا ز زلف تو نردبان نبرد  
 که دلم هیچ دلستان نبرد  
 بر طریقی که کس گمان نبرد  
 کس جگر پیش میهمان نبرد  
 کاین همه عمر بر کران نبرد  
 هر گزم بر تو نا گهان نبرد

خسرو افتاد بر در تو چو خاک

۹۳۴

باد را گو کز آستان نبرد

از نکو بدنکو نمی آید  
 بامن اربد کنی، نکو کن از آنک  
 میروی سوی باغ با آن لطف  
 آنکه خورشید میکند بر چرخ  
 عقل من با تو رفت وین طرفه  
 تاب سنگین دلت ندارم من  
 تو نکوئی نکو نمی آید  
 بد جز از تو نکو نمی آید  
 آب در هیچ جو نمی آید  
 تو کنی به کز او نمی آید  
 که تو می آئی او نمی آید  
 کار سنگ از سبو نمی آید

دل خسرو که در هوای توماند

۹۳۵

جای دیگر فرو نمی آید

مدتی شد که یار می ناید  
 جان خود را شکار او کردم  
 می شمارند بسکه یارانش  
 تا بر آورد گرد از دلها  
 روز گاری که پیشم آمد از او  
 آرزویم کنار او چه شود  
 دل من کز قرار خویش برفت  
 مکن ای دوست ز کمر صبر بعشق  
 وان بت گلهزار می ناید  
 رغبتش بر شکار می ناید  
 بنده خود در شمار می ناید  
 زو دلی بی غبار می ناید  
 پیش او روزگار می ناید  
 کارزو در کنار می ناید  
 دیر شب بر قرار می ناید  
 که مرا استوار می ناید



خسروا گرد عشق میگردی

۹۳۶

ب مگرت جان بکار می‌ناید

شب که بادم زسوی یار آمد	مست گشتم که بوی یار آمد
آب چشمم دوید از سر جان	پایکوبان بسوی یار آمد
گریه خویش و گریه دگراست	کاب رفته بجوی باز آمد
میکنم یاد و میخورم حسرت	هرچه خوردم زجوی یار آمد
نیک نبود که بد کنم دل‌اگر	بد زروی نکوی یار آمد

خویش را نیز کرد گم خسرو

۹۳۷

جستن دل که سوی یار آمد

هر کرا خال غنبرین باشد	گر کند ناز نازنین باشد
غمزه‌ات چون کمین کند بر خلق	ترك جان باز در کمین باشد
روی تو خرمن گلی است از آنک	خرمن ماه خوشه چین باشد
تا ترا نیز قصد جان و دل است	کار ما نزد عقل و دین باشد
در سماعی که عشق‌بازان را	بزم پر آه آتشین باشد
آستین بر فشان که بهر نثار	همه را جان در آستین باشد
پیش رخساره مذور تو	روی خورشید بر زمین باشد

آفرین بر جمال تو که براو

۹۳۸

زافریننده آفرین باشد

هر کرا یار یار می‌افتد	مقبل و بختیار می‌افتد
ای بسادر که در محیط سرشک	هردم در کنار می‌افتد
عقرب او چو حلقه می‌گردد	تاب در جان مار می‌افتد
شام زافش چو می‌رود در چین	شور در زنگبار می‌افتد
گر نه مست است جادویش زچه روی	بر یمین و یسار می‌افتد
گل صدبرگ راد گرد در دام	همچو بلبل هزار می‌افتد
چون ز حالش همی کنم تقریر	بنخیه بر روی کار می‌افتد



دلم از شوق چشم سرمستش  
 دم بدم در کنار می افتد  
 رحم بر آن پیاده کو هر دم  
 در کمند سوار می افتد  
 هر که او خوار می افتد خسرو

۹۳۹

همچو ما باده خوار می افتد

دیده باتو چو هم نظر گردد  
 هر که از درد عشق ناخبر است  
 زلف روزی که بر رخت گذرد  
 تا خیالت درون خانه بود  
 کیمیائست آتش عشقت  
 قصه من دراز شد ز غمت  
 میخورم غم بیادت، اما زهر  
 من ز بر گشتن تومی میرم  
 ناوک فتنه را سپر گردد  
 چون ترا دید باخبر گردد  
 سایه از چاشت بیشتر گردد  
 صبر میکن برون در گردد  
 که از آن روی بنده زر گردد  
 و بگویم دراز تر گردد  
 کی بیاد شکرشکر گردد  
 زان نمیرم که عمر بر گردد

خسرو از کاهش توشد نی خشک

بوسه ای ده که نیشکر گردد

۹۴۰

عاشق از سینه جان برون گیرد  
 روی او گر شود گرفته بین  
 دیگران از پری فسون گیرند  
 محنت و غم حریف و مونس وی  
 تا غمت را بجان درون گیرد  
 گر نه بینی که ماه چون گیرد  
 از دو چشمت پری فسون گیرد  
 چون تواند که دل سکون گیرد

بی تو این چشم خون گرفته بسی

آخر این آب چند خون گیرد

۹۴۱

باتو در سینه جان نمی گنجد  
 تنگ دارد دل مرا که دراو  
 آنچنانی نشسته اندر دل  
 می نگنجی تو در میانه جان  
 غم تو آشکار خواهم کرد  
 تو درونی از آن نمی گنجد  
 جز تو کس ای جوان نمی گنجد  
 که نفس هم در آن نمی گنجد  
 لیک جان در میان نمی گنجد  
 چه کنم در نهان نمی گنجد



عشق در سرفتاد و عقل برفت  
کاین دودریک مکان نمی گنجد  
تا که خسرو زبان گشاد از تو

۹۴۲ سخنش در جهان نمی گنجد غ

شیوه کان ترك ماهرو داند  
گرددلم خون کندو گرسوزد  
گل چه داند که درد بلبلی چیست  
شاهد مست گاه سنگ انداز  
هر که در عشق دیده را قمر کرد  
چند گوئی دلت که دزدید دست  
قتل یاران مهر جو داند  
من کیم زان اوست او داند  
او همین کار رنگ و بو داند  
سر درویش را سب و داند  
آبروی خود آب جو داند  
بنده چشم ترا نکو داند

بی زبان شد زدیدنت خسرو

۹۴۳ کاو همه کار گفتگو داند

دیده در خون سزای می بیند  
میرود مست و می بمیرد خلق  
پای بردیده می نهد وز شرم  
گرچه فریاد میکند سلطان  
کور بادا رقیب کت هر روز  
میکند بر دلم کرشمه بسی  
جور رویت بهر که میگویم  
دل که نشنید پند و عاشق شد  
دیده من چهاست اینکه دلم  
از چو تو خود نمای می بیند  
کان خط مشکسای می بیند  
کان رخ جانقزای می بیند  
دیده بر پشت پای می بیند  
که بسوی گدای می بیند  
در میان سرای می بیند  
ناز را نیز جای می بیند  
روی آن دلربای می بیند  
اینک اینک سزای می بیند  
از چو تو خود نمای می بیند

از جفا سوی من نمی بینی

۹۴۴ مکن آخر خدای می بیند

شحنه غم دواسبه می آید  
روزگارم بخشم می نارد  
رفت روزی که با تو خوش بودیم  
صبر نزدیک من نمی پاید  
و اسمانم بصرمه می ساید  
هر گز آن روز رفته با ز آید



لب چه خائی برای کشتن من  
خود فلك پشت دست میخاید  
زان لب آسایشی بده دلرا  
زانکه از گریه می نیاساید  
بعد از اینم به بند زلف مبنده  
کز چنین بسته هیچ نگشاید

خسروت چون بعشق شد بنده

خوانیش گر غلام خود، شاید

۹۴۵

دهنت را نفس نمی بیند  
مگرت هست و کس نمی بیند  
یک نفس نیست کز دهان تو دل  
تنگی در نفس نمی بیند  
بلبلی چون من از گلت محروم  
شکرت جز مگس نمی بیند  
برگ کاهی شدم زغم، چه کنم  
چشم تو سوی خس نمی بیند  
یکشبی خیزو میهمان من آی  
فتنه خفته عسس نمی بیند  
باتو گویم که ازغم تو چه است  
کاین دل بوالهوس نمی بیند  
میرسد گر دلم کند فریاد  
لیک فریاد رس نمی بیند  
آب چشمم که از سرم بگذشت  
میرود هیچکس نمی بیند

نشود صبر ناله خسرو

کاروان در جرس نمی بیند

۹۴۶

اگر آن ماه مهربان گردد  
غم دل غمگسار جان گردد  
آنکه چون نامش آورم بزبان  
همه اجزای من زبان گردد  
ورکنم یادناوک چشمش  
موبر اعضای من سنان گردد  
چون کنم نقش ابرویش بر دل  
قد چون تیر من کمان گردد  
مه ز شرم جمال تو هر ماه  
در حجاب عدم نهان گردد  
یارب این آسیای دولابی  
چند بر خون عاشقان گردد  
چون دلم باغم تو گوید راز  
در میان خانه ترجمان گردد

چون زلعلت سخن کند خسرو

شکر از منطقش روان گردد

۹۴۷

خم زلفت که مشک چین آمد  
با گل ولاله همنشین آمد  
لب لعل تو کان پراز گهر است  
خاتم حسن را نگین آمد



کوه را سایه دار نتوان کرد  
گرچه گل ناز میکند برشاخ  
ایکه پیکان تیر غمزه تو  
صورت این کن که چین ابرویت  
بگزیدم لب که خون آید  
خون برون نامد انگبین آمد  
جزدو زلفت که بر سرین آمد  
نه چو روی تو نازنین آمد  
تشنه خون حور عین آمد  
صورت حسن را چو چین آمد  
خون برون نامد انگبین آمد

از شب زلف تو برست دلم

۹۴۸ گشت روشن که خسرو این آمد غ

دل ز روی تو دور نتوان کرد  
جور تو در رخ تو نتوان گفت  
چشم بد دور از چنان روئی  
همچنان ساده خوشتر است لب  
که بگریم گهی غزل خوانم  
بخت باید نه زیر کی که بجهد  
بارخت یاد حور نتوان کرد  
گله اندر حضور نتوان کرد  
که از او چشم دور نتوان کرد  
کان شکر را بزور نتوان کرد  
دل بدینها صبور نتوان کرد  
ماتم خویش سور نتوان کرد

سوخت چون شمع جانم وزین شمع

۹۴۹ کار خسرو بنور نتوان کرد

دلبرم بی وفاست چتوان کرد  
چون دل پادشاه کشور حسن  
ماجرها میان حسن و وفاست  
دلبر بیوفای عهد شکن  
از غمت جان بلب رسید مرا  
آن بت سست عهد سخت کمان  
چون هنوز آن نگار شهر آشوب  
دل بشوخی ربود از دستم  
میل او با جفاست چتوان کرد  
فارغ ازهر گداست چتوان کرد  
حسن دور از وفاست چتوان کرد  
چون نه بر عهد ماست چتوان کرد  
چون ترا این رضاست چتوان کرد  
ظلم پیشش رواست چتوان کرد  
بر سر ماجر است چتوان کرد  
دلبر دلرباست چتوان کرد

کلی اختیار تو خسرو

۹۵۰ چون بدست قضاست چتوان کرد

بارخت شب چراغ نتوان کرد  
بی رخت سینه داغ نتوان کرد



پیش تو آفتاب نتوان جست  
ازدو زلفت کمان شدست تنم  
باز کن لب که از چنان تنگی  
گر زباغ رخت بری بخورم  
خشم در سر کنی بهر سخنی  
روز روشن چراغ نتوان کرد  
خود کمان از دوزاغ نتوان کرد  
میل سوی فراغ نتوان کرد  
نظری هم بباغ نتوان کرد  
باتوزین بیش لاغ نتوان کرد

بوی خسرو همی کشی بنماغ

بیش از این هم دماغ نتوان کرد

۹۵۱

آنچه یکچند آب حیوان کرد  
چون بدید آفتاب رنگ لب  
ابر از رشك در دندانت  
توبت آذری و نقش رخت  
تا نروید گلی چو تو در باغ  
چشم بد دور از چنان روئی  
عاشقانرا نهاد چشم تو بند  
دل در آویخت جعد تو بر سن  
هیچ روزی نگشت سایه که غم  
لب لعلت هزار چندان کرد  
لعل رازیر سنگ پنهان کرد  
گوهر خویش را پریشان کرد  
آتش سینه را گلستان کرد  
از دم سرد من زمستان کرد  
که از او چشم دور نتوان کرد  
وانگه اندر چه ز نخدان کرد  
وانگه از غمزه تیر باران کرد  
نه سرم را چو سایه گردان کرد

گشت ویران ز گریه خانه چشم

غم چنین چند خانه ویران کرد

۹۵۲

دل بدین و بدو نخواهم داد  
بی تو ای آرزوی سینه من  
مهر تو بر کسی نخواهم بست  
گر ببستان شکوفه خواهم شد  
بوسه ای گفته ای توقف چیست  
بارخت سوی گل نظر نکم  
جز ببار نکو نخواهم داد  
سینه را آرزو نخواهم داد  
آب حیوان بجو نخواهم داد  
بیوفائی چو تو نخواهم داد  
یابده یا بگو نخواهم داد  
دل به رنگ و به بو نخواهم داد

سگ کویت گزید خسرو را

بعد از این هم از او نخواهم داد







قدتست چون در گلستان در آئی  
بر آید بهر جا گل اما چو رویت  
بکوی توهر سال از خون خاکی  
رسد ناله من ز پیشت بجائی  
اگر سروی اندر قبائی بر آید  
بنزدیک ما دور جائی بر آید  
ز هر سبزه مردم گیائی بر آید  
که از هفت گنبد صدائی بر آید  
عنایت کن اندر حق بنده خسرو

۹۵۷

مگر از تو کار گدائی بر آید  
ت  
چو آن شوخ شب در دل زار گردد  
دلم گردد آن زلف گردد همه شب  
شب و روز گردد در آن کوی جانم  
بلائی جز این نیست بر جان مسکین  
مرا کشت و بیداری بخت ما را  
چو بیزار شد یار جان کیست باری  
گرفتار از طعن بد گوی یارب  
بروز بدمن گرفتار گردد  
چگونه کند وصف آن روی خسرو

۹۵۸

که در دیدنش عقل بیکار گردد  
بدان دل فریبی که گیتی نماید  
چه بندی دل اندر خیالات عالم  
گره های غمره مبین سخت و محکم  
چه بیهوده گوئی که پاینده مانم  
کسی زنده ماند بمعنی و صورت  
دل خلق سنگین و دل در خرابی  
خس است آدمی چون گرفتار زر شد  
ز اصحاب نا جنس زادی نیابی  
چو تو تلخ گوئی همانست پاسخ  
بدان ماند از خام جستن بصیرت  
خردمند را دل نهادن نشاید  
که آئینه رو عاریت مینماید  
که چرخش ندید آن مگر میگشاید  
تومانی اگر زندگانی نباید  
که از راه صورت بمعنی گراید  
از آن سنگها این عمارت نشاید  
چو آن کاه کش کهر بامیر باید  
که استر شود جفت و کره نزاید  
عدو گاه دشنام شکر نخاید  
که بر خشت خام ابله‌ی سر نساید



حدیث جهان گرزمن راست پرسی  
دروغی است آسان که خسرو سراید

۹۵۹

بر آن است جانم که ناگه بر آید  
مزن غمزه چون مزن زهجران بمردم  
از آن دیده بر خاک پای توسایم  
دلت در قمار است کاری نداند  
اگر در وفاهای وعده بخیلی  
چو از بهر يك دیدنت می نباید  
که کس تیغ بر کشتگان ناز ماید  
که زنگار اشکم زراحت زداید  
چو کج باشد آئینه رو کج نماید  
جوانمردی عشق چندین نشاید

مگو خسروا ترك دل بند خود گیر

دلم با دگر کس کجا میگشاید

۹۶۰

زمن بشنوای دل که خوبان چه چیزند  
بلعل چو آتش جهانی بسوزند  
کمان ابروانند با تیر غمزه  
بجز دور چشمانش خود کس ندیده است  
بچشم آهوانند و مردم بصورت  
نشستن بدیشان کجا میتوانند  
عزیزان قومند و قومی عزیزند  
بتیغ مژه خلق را خون بریزند  
بخون ریختن همچو شمشیر تیزند  
که مستان بهشیار مردم ستیزند  
از آن همچو آهو ز مردم گریزند  
کسان کز سر دین و دنیا نخیزند

نیابند يك ذره بی مهرایشان

اگر خاک خسرو پس از مرگ بیزند

۹۶۱

خوش آنشب که چشم بر آن نای بود  
بیا ای جهان بر سر من بگرد  
تنم بر در دوست پا مال گشت  
شب دوش هم بدن بود از خیال  
زمیه‌ای دو شینه مستم هنوز  
بگویم چه خوش داشت وقت مرا  
بکش زارم ای عشق کان دل نماند  
بیفتاد چندین دل خلق دی  
مژه هر زمان اشک پالای بود  
که این سر شبی زیر آن پای بود  
چه تدبیر چون خاک آن جای بود  
اگر چه دراز و غم افزای بود  
می‌گز دو چشم جگر زای بود  
سرودی که از ناله و وای بود  
که صبر مرا کار فرمای بود  
که شانه ترا گیسو افزای بود

ب



یکی کارزان لب دریغم مدار

که تا بود خسرو شکر خای بود

۹۶۲

کسی سرو و گل را نخواهد ستود	تو گر خویشتن را بخواهی نمود
بر آورد از جان عشاق دود	خط کز لبانت بر آورد سر
ندانم کرا دست خواهی نمود	بخون کسان آستین بر زدی
که کس تیغ بر دوستان نازمود	بیازی مزین غمزه بر جان من
ز صبرم چه گویم که هرگز نبود	زه جرم چه پرسی که یارب مباد
که سیلاب چشم ز جادر ربود	وز این آشنائیم دستی مگیر
از آن پس که من مرده باشم چه سود	زغم ناتوانم شفائی ببخش

تو با آنکه گفت کسی نشنوی

غ ولی گفت خسرو بیاید شنود

۹۶۳

چنان تیر بهر چرا میزند	دو چشمت که تیر بلا میزند
ولی تیر بر جان ما میزند	کمان جانب دیگری میکشد
کجا مینماید کجا میزند	زهی دیده کز شوخی و چابکی
شب تیره رادر قفا میزند	دوزلف تواز پشته روی او
تک کبک را زاغ پا میزند	بهنگام رفتار بالای تو
ولی راه این بینوا میزند	نوامیزند بلبل از راه عشق

مریز آب خسرو همین غم بس است

ت که آتش در این مبتلا میزند

۹۶۴

شکیب از من ناتوان می برد	لبش در شکر خنده جان می برد
دل عاشقانرا روان می برد	پیاله بکف چون روان میشود
پس آنگاه جان از میان می برد	کمر بسته در دل درون میرود
همی بگذرد دست و جان می برد	چه شکل است این وه که پیش حریف
اشارت کنم کان جوان می برد	گرم پرسد از بردن دل کسی
نمک سوی هندوستان می برد	سر زلف کاید همی بر لبش



نگارا جگر پخته کردم که چشم خیال ترا میهمان می برد

شبی میهمان شو بین کارزوت

صبوری ز خسرو چسان می برد

۹۶۵

دل از بند زلفت رها کی شود دلت بادل آشنا کی شود

نگوئی که از لعل سیراب تو مراد دل ماروا کی شود

ولی مرهم لعل خود کام تو بکام دل ریش ما کی شود

نمیشد دل از بند زلفش رها کنون دل نهادیم تا کی شود

کجا همدم و یار خسرو شوی

که شه همنشین گدا کی شود

۹۶۶

شبی آن پسر دل من ستدا گرا اینطرف گذری کند چو نگه کند غم و درد من بدل آخرش اثری کند

دل و جان فدای نگاه او چو برای کشتن چون منی نگر دسوی من و سخن بکر شمه باد گری کند

سخن وی است و سرشک من چو کنم نظاره بروی او که بکام او شکری نهد بدهان من جگری کند

ز سم سمند تو خاک ره که زد درد دل بپرا فکنم به از آن مفرح و بهتر آن که دوانه درد سری کند

نگهی بخسرو خسته دل سخنی کند که رسم بتو

مشنو دلا تو حدیث او که بهانه باد گری کند

۹۶۷

سوار چابک من پیش چشم من مگذر مرا بکشتی از این سوز بهر من مگذر

بین که چشم کسی چون بود ز بهر خدا بدین صفت که توئی پیش مردوزن مگذر

بهانه می طلبند اهل دل که جان بدهند بپوش روی و گر نه در انجمن مگذر

سرم بخاک ره تست پر شکسته مرو نماز می کنم آخر ز پیش من مگذر

بدیده و دل و جان بگذری که جان توام رواست زان همه بگذر از این سمن مگذر

غبارهاست ز جعد تو در دلم بسیار کشان بروی زمین جعد چون سمن مگذر

دلا ز زلف گذر بر لب تان

ولیک تا بتوانی از آن دهن مگذر

۹۶۸

امروز که از باران شد سبزه رعنا تر سیم وزر گل جمله گشتند بصحرا تر



صد جان نه یکی باید تا صرف کنم در ره  
 آهنگ برون داری آب است بره ای چشم  
 در سبزه خرامیدن کردی هوس شستن  
 بالا تر هر جادو چشم تو همی بینم  
 اگر دد چو کف پایت در راه تماشا تر  
 زین راه تفحص کن خشک است زمین یا تر  
 خود سبزه نخواهد بود از خط تور عنا تر  
 ابروی تو می بینم از چشم تو بالاتر  
 خسرو صفت خوبان میگوی که خود نبود

۹۶۹

در هیچ گلستانی بابل ز تو گویا تر  
 ب

بیا جانا رضای من نگهدار  
 رضایت بردن دل بود دامن  
 همه بر دیگران قسمت مکن غم  
 مرا عشقت بلاشد دیگرانرا  
 بست نا گفته بوسیدم خطارفت  
 هر آبی کان فروه پیزی از چشم  
 صبوری با غمش میگفت در دل  
 بده بوی خیالت را امانت  
 دمی حق وفای من نگهدار  
 تو هم لختی رضای من نگهدار  
 از آن چیزی برای من نگهدار  
 خدایا از بلای من نگهدار  
 مکش وین یک خطای من نگهدار  
 برای آشنای من نگهدار  
 که من رفتم تو جای من نگهدار  
 که این بهر گدای من نگهدار

مرو ترسان بکوی دوست خسرو

۹۷۰

تو کل کن خدای من نگهدار  
 نگارا چشم رحمت سوی من دار  
 غنایت بر تن چون موی من دار  
 دوتا شد بازویم زیر سر آخر  
 دمی سردر خم بازوی من دار  
 جفا کم کن ولی گر خواهدت دل  
 نمیگویم که شرم از روی من دار  
 هنوزم چند خواهی سوخت ای چرخ  
 بکش یادوست را پهلوی من دار  
 دلم کزدست هجران خون شدای اشک  
 ببرد پیش آن بد خوی من دار

مکن بیچاره خسرو را فراموش

۹۷۱

زبان گه گه بگفتگوی من دار

مسلمانان گرفتارم گرفتار  
 وز این جان دل افکارم گرفتار  
 نظر بر نیکوان چندان نهادم  
 که شد نا گه دل زارم گرفتار



چو خود کردم نظر در روی خوبان  
بدین محنت سزاوارم گرفتار  
کمند گیسو افکنده است و کرده  
یکی خونریز عیارم گرفتار  
گسستن را ندارم طاقت ارچه  
زموی او بیک تارم گرفتار  
شبه را حال کی داند که هرگز  
بروز من نشد یارم گرفتار

برو از دیده خسرو که بادا

به آب چشم بیدارم گرفتار

۹۷۲

چنان چشمی ز رویم دور میدار  
چنینم خسته و رنجور میدار  
همی کن باد رعنائی زیادت  
چراغ عاشقان بی نور میدار  
برون شد پای مستوران زدامن  
تو دلها میبر و مستور میدار  
دلم را سوختی از دوری خویش  
دلم میسوز و خود را دور میدار  
کسی کا حوال من بیند دهد پند  
که بر خود عقل را دستور میدار  
من از جان بشنوم پند تو اید و ست  
ولیکن عاشقم معذور میدار

نگارا چون غلام تست خسرو

بچشم رحمتش منظور میدار

۹۷۳

ب

ای دل ز بتان دو دیده بر گیر  
اندیشه ز عالم دگر گیر  
تا شهنه غم ترا در این راه  
سر بر نگرفت پای بر گیر  
شور و شر بیخودیست اینجا  
با خود شوو ترك شور و شر گیر  
نی نی غلام که چون اسیران  
دنباله جعدهای تر گیر  
گر درد سریت هست از عشق  
با درد بساز و ترك سر گیر  
سر باز مکش ز پای خوبان  
گر بی سپرست بی سپر گیر  
خاکی که براو بتی گذشتست  
از مردم دیده در گهر گیر  
خاری که براو گلی نشستست  
در دیده میل سر مه بر گیر  
خسرو بنشین و دختر رز  
با خوش پسران سیمبر گیر

ور عقل رخت زند بکویش

ترك من مست بیخبر گیر

۹۷۴

ای اعل لبثت چو بر شکر شیر  
شکر ز لب تو چاشنی گیر



از زلف بریدنت دل من  
 زلفش بگرفت و کرد درهم  
 میگیری و میزنی بتیرم  
 مادر چو توئی نژاد بر تو  
 تقصیر نمیکنی تو هر چند  
 تقصیر همی کند چو تقصیر  
 دیوانه شد و برید زنجیر  
 فریاد هزار باد شبگیر  
 من کشته شدم از این زدو گیر  
 چون دیده فرو نیاورد شیر  
 در بند تو بسته ماند خسرو

۹۷۵

محبوس کجا رود ز زنجیر

ای بر دلم از فراق صد بار  
 در بارگه وصال خویشم  
 شب تیره و بار و خر شده لنگ  
 بلبل بهوای بوستان سوخت  
 باران سعادت الهی  
 امید بکس ندارم الا  
 نا گشته بوصل شان یکبار  
 از لطف نمیدهی دمی بار  
 ترسم نرسد بمنزل این بار  
 وین خار نمیدهد گلی بار  
 از بهر عطا بخسروت بار  
 بر رحمت و لطف ایزد بار  
 خسرو که ز فرقت تو سوزد

۹۷۶

روزی نظری بسوی او دار

ای شمع رخ تو مطلع نور  
 با پر تو عارض تو خورشید  
 رخسار تو در جهان فروزی  
 از روی تو شام صبح گردد  
 انگیخته شام را ز خورشید  
 از دست غم تو در زمانه  
 بردار غمت حلال باشد  
 خاطر نرود بگلستانی  
 زین حسن و جمال چشم بد دور  
 چون شمع در آفتاب بی نور  
 مانده آفتاب مشهور  
 وز زلف تو صبح شام دیجور  
 آمیخته مشک را ز کافور  
 يك خانه دل نماند معمور  
 زو وصل تو گشته همچو منصور  
 آنرا که جمال تست منظور  
 خسرو که همیشه بر در تست

۹۷۷

از در گه خود مکن و را دور

در سینه دارم کوه غم داند اگریا را این قدر  
 شاید که نپسندد دلش بر جان من با را این قدر



بیچاره ای از دست شد آخر چه کم گردد ز تو  
گر باز گوئی ای صبار حضرت یار این قدر  
گر بهر چون تو کعبه ای عمری بدیده رهروم  
هم سهل باشد جان من این مزد را کار این قدر  
از دیده زیر پای تو چندان فشاندم لعل و در  
روزی نگفتی کای فلان هست از تو بسیار این قدر  
گر چه دلم خون شد ز تونی از تو میر نجد دلم  
بودست ما را دیدنی از چشم خونبار این قدر  
با آنکه زارم میکشی دشوار می ناید ترا  
آنکت ملامت میرسد از مات دشوار این قدر  
دویوزه دارم خنده ای از نقلدان پر نمک  
مرهم بکن بهر خدا بر جان افکار این قدر  
نالاه که خسرو میکند در آرزوی روی تو

۹۷۸ کم نالدا ندر فصل گل بلبل بگلزار این قدر غ

جانی ندانم اینچنین یازند گانی ای پسر  
دل میبرد رفتار تو خون میکند گفتار تو  
کز خوب رویان جهان با کس نمایی ای پسر  
زیرین کمر بالای سر جعدی فرو تراز کمر  
حیرانم اندر کار توتا بر چسانی ای پسر  
گر هیچ روئی چون سمن زائینه بینی یک سخن  
ره میروی وز جعد تر جان میفشانی ای پسر  
بهر چو تو مردافکنی کردم فدای جان و تنی  
چون تو بروی خویشتن حیران نمایی ای پسر  
چون سگ دوم در کوی تو گر چه نخوانی ای پسر  
آزرده جانی رامکش بی خانمانی رامکش  
مسکین جوانی رامکش تو هم جوانی ای پسر  
خسرو در این بیچارگی دارد سر آوارگی

۹۷۹ در کار او یکبارگی نامهربانی ای پسر

صبح است و دهر از خرمی چون روضه رضوان نگر  
جنبیدن باد صبا جلوه گر بستان نگر  
خندید خورشید فلک چون سبزه گل در بوستان  
از خنده آن سرخ گل آفاق را خندان نگر  
در چشمه خورشید اگر آبی ندیدیستی گهی  
خیزند چون از خواب خوش روشستن خوبان نگر  
رکن سریر مملکت کز دولت قطب جهان  
ارکان ملک و دین قوی از روی چارار کان نگر  
والاحسن دستور شه کز بهر وجه عالمی  
از کف دستش هر خطی دیباچه احسان نگر  
بنموده پیش مهر و مه از لوح محفوظ آیتی  
کاینک ز بهر عمر خود منشور جاویدان نگر  
گر صبح مشرق خسرو از آسمان طالع شود  
صبح سعادت را طلوع از زفر خسرو خان نگر



۹۸۰

ت

ای از تو خوبان خورده خون تو از همه خونخواره تر عیاره کافر دلی چشم ز تو عیاره تر  
 من عاشقم بر روی تو نادان چه سازی خویش را دانی که نبود بی سبب چشم کسی همواره تر  
 در کشتن بیچارگان آشفته و بر من زدی دانم ندیدی در جهان کس را زمن بیچاره تر  
 هر روزت آیم بنگرم پس بار دیگر بی خبر صدپاره گشته جامه هم و زجامه جانم پاره تر  
 بگذار دل را خسروا چون پند تومی نشنود

۹۸۱

خاموش کن دیوانه را اورا از آن غمخواره تر

ماه ندیدی ار دلا یار چوماه من نگر  
 گفتمش از لب چسان گفت برو و ز این هوس  
 دفع کنم ز گریه من شعله دمی ز توتیا  
 چند خورد سمند تو لاله ز خون عاشقان  
 کشتنیم بدین گنه کت نظری همی کنم  
 سینه ز زخم ناختم چاه شده است و پر ز خون  
 صوفی خلوت دلم دامن از دودیده خون  
 در رخ او نظاره کن صنع اله من نگر  
 هیجده هزار هم چو خود بر سر راه من نگر  
 سوخته جان و دل بسی ز آتش و آه من نگر  
 گو که گهی بشکر آن روی چو کاه من نگر  
 بوسه چو مست خواهش عذر گناه من نگر  
 رگ چو نمود از درون رشته چاه من نگر  
 پاره مقنع صنم ترك کلاه من نگر  
 خسرو عاشقان منم درد دلم که در هوا

۹۸۲

گرد شده است بر سرم چتر سیاه من نگر

ای به تپیدن از تو دل هوش که میبری مبر  
 خوردن غم ز دل بود چند بخلاق غم دهی  
 کبک روانی و رهت هست درون سینه ها  
 شاه بتانی و بتان بنده تو زبنده کم  
 وی بخرابی از تو جان باده که میخوری مخور  
 گر غرض اینست از کسان دل که همی بری مبر  
 دانه دل بخور ولی دور که می پری مبر  
 غاشیه نه بفرقشان بنده که میخوری مخر  
 خسرو خسته را ز تو پرده دل دریده شد

۹۸۳

یار از آن دیگران پرده که میدری مدو

ت

گر تو کلاه کج نهی هوش زماشود مگر  
 خفته بهست نر گست و بگشائیش دمی  
 مست و خراب شوروان یای بهر طرف فکن  
 ور شکنی بر قبا گرته قبا شود مگر  
 شهر تمام کو بکو پر زبلا شود مگر  
 دیده که خاک شد بره درته پا شود مگر



بنده چشم تو شدم آن دو از آن من نشد  
مردم دیده مانده را بر درخویشتن ببین  
دل که خراب داشتم در بر من رها نشد  
از سر زلفش ای صبا سوی من آر که گهی

خسرو خسته را اگر دل ندهد خیال تو

جان و تنم زیکد گر هر دو جدا شود مگر

۹۸۴

ای زچون توبت شده صد پارسا ز نار دار  
چون غم و اندوه خالت را فراوان پیشوا  
رشکم آید ز آنچه غمهایت دگریاران خورند  
ناو کی زن بردلم کز زحمت خود وارهم  
درد دل چون از تو یادم میدهد مرهم مکن  
من نه آن یارم که دارم پیش تو خود را عزیز  
از چو تو هندوی کافر کیش گل چهره است رنگ  
چند گوئی نیست بیهوشی مشتاقان زمن

رنگ می آرد کف پایت ز خون چشم من

یکدمی پارا بر این دو دیده خونبار دار

۹۸۵

ای چراغ جانم از شمع جمالت نور دار  
چون دلم را بت پرستی نوشدا ندر عهد تو  
کار دل کردی بر افکن بعد از این بنیاد عقل  
من نه آنم کز درت سر بر کنم تا زنده ام  
تا بدانی حال خون آشامی شبهای من  
من بجان در مانده و تو ترک بدنامی کنی

خسرو بیچاره مرد نقش شیرین تو نیست

صورت فرهاد کش در دفتر شاپور دار

۹۸۶

یارب این مائیم از آن جان و جهان افتاده دور  
چون کنم یاران که من بیمارم و مر کبضعیف  
سایه وار از آفتابی ناگهان افتاده دور  
جان بلب نزدیک و راهی در میان افتاده دور



بینوا چون بلبلم بی برگ چون شاخ رزان  
آنحنان کانداخت چشم بدمرادر از رخت  
دور از کوی تو سرگردان همه شب تا بروز  
در خیال ابرویت تنها و بیکس سالهاست  
یاد کن از چون منی ای دوست گربا چون توئی  
گفته ای تو کیستی مانده در این کو اینچنین  
کز جمال گل بود در مهر جان افتاده دور  
باد چشم بد زرویت آنچنان افتاده دور  
در فغان گوئی سگی ام زاستان افتاده دور  
شسته در خاکم چو تیری از کمان افتاده دور  
آنچنان نزدیک بود ایندم چنان افتاده دور  
بیدای سرگشته ای از خانمان افتاده دور

دی خیالت گفت خسرو حال تنهائیت چیست

۹۸۷ چیست همچون حال تنهائی زجان افتاده دور

ت

گر هنر داری مرنج ار کم نشینی برستور  
وزحرونی نام رخس و داردت هر جا حسود  
نیک و بد در آدمی تنها نمی ماند چنانک  
نفس را چون رام جوئی سا کنی بهتر ز جهد  
چندبهر کنجدی کش خورده نتوانی ز حرص  
احمقی باشد که گنجی دارد و خرجش نیست  
مزد باشد عرض بخشش پیشدکان بخیل  
در عیار سیم و زر تا کی پرستی سنگ را  
ترك در دنباله کورو ز کورش یاد نه  
صنع یزدان شد چنان از دیده عیش مبین  
برنگیرد بنده خواهش ذره ذره کن چوریگ  
خامتر گردد ز پند معنوی دانای خام  
زیر عیسی خرنگر زیر خران یک-ران تور  
در عرب ویرا کمیت است اسم و در تاتار بور  
نافه در جیب ملوک و باده در جام بلور  
پیل را چون پست خواهی چاره نیکو تر ز زور  
پا نهی کایی تهی تک در ره پیلان چو مور  
برستور انبار گوهر کی بود سود ستور  
خیر باشد چاه کندن بر لب دریای شور  
باش تاسیم تو گردد گورو گردد سنگ گور  
کور دنبالش روان زانگونه کور دنبال کور  
حسن در زنگ و حبش چون عقل در ملتان وغور  
روغن اندر ریگ ریزی بیشتر گردد صبور  
کورتر گردد زمار عیسوی دجال کور

گر به پند از فسق باز آیی چو خسروای حکیم

ورجنب سرشتنت باید چه دریا و چه حور

۹۸۸

یارب آن رویست یا گلبرگ خندان در نظر  
ای خوش آن ساعت که بینم آن رخ و گیرم لبش  
تا تو ای سرو خرامان در چمن بگذشته ای  
در تو می بینم زدود دل ز حسرت بیقرار  
یارب آن بالاست یاسرو خرامان در نظر  
باده خوش بر کف و گلنار خندان در نظر  
می نیاید بیش بلبل را گلستان در نظر  
تشنه را کی سود دارد آب حیوان در نظر



یکزمان از دل فرو نائی همه شب تا بروز  
در نظرها صورت جان گر نیاید گو میا  
خلق گل بیند و من روی تو زیر اخوش تراست  
گرچه باشد تا بروزم ماه تابان در نظر  
در تو بینم کایدم چیزی به از جان در نظر  
یک نظر در دوست از صد ساله بستان در نظر  
در دندان تو زان بینم که دل میخواهدم

۹۸۹

ورنه دریا نایدم از بذل سلطان در نظر

ت

ای ترا در زیر هر لب شکرستانی دگر  
من غم دل گویم و تو همچنان مشغول یار  
من بتو حیران تو میگوی که پیمان تازه کن  
و که چندان جان محنت کش مرا سوزی بسوز  
زان لب چون آب حیوان کشته شد شهری تمام  
بردل من غارت کافر میارید ای بتان  
هر چه ممکن بود کردم چاره و درمان خویش  
جز لبتهارا نمک نهد نمکدانی دگر  
تو بشهری دیگر و من در بیابانی دگر  
باری اول عمرو آنکه عهد و پیمانی دگر  
خانه خالی کن که آمد باز مهمانی دگر  
ای خضر بنما اگر هست آب حیوانی دگر  
زانکه بود این کافرستان را مسلمانی دگر  
بعد از این جز جان سپردن نیست درمانی دگر

با چنین خونا به دست از چشمها خسرو بشوی

زانکه این خانه نیارد تاب بارانی دگر

۹۹۰

پرتو خورشید بین تا بنده از روی قمر  
راست چون ماه نوم کاهیده و رارو نزار  
هر شبی تا صبح بیدارم ببازی خیال  
ایدل ارخواهی که حلوائی خوری از عید وصل  
ماه من چاه ز نخدان تو شد از خوی پر آب  
نیکوان خاک تو اندای ماه در تو کی رسند  
شاد باش ای روشنی روی نیکوی قمر  
کز پس ماهی بود یکروز پهلوی قمر  
سر بروی خاک ماندم چشم بر روی قمر  
من حالات مینمایم آنکه ابروی قمر  
پاک کن کزوی در آب افکنده ای کوی قمر  
کی رسد خاکی که اندازد کسی سوی قمر

کشت پنهان میکنی و منع خسرو بیهوده است

زانکه شبگردی نخواهد رفتن از خوی قمر

و

۹۹۱

می نیابد چشم من بر آستان او گذر  
باد هر دم تازه تر نوروز عمرش گرچه هست  
ناوک مهرش گذشت و اینقدر روزی نکرد  
او بدشنام و مرا بهر زبانش افسون از آنک  
دولت دستی که دارد در میان او گذر  
بلبل محروم را در بوستان او گذر  
اینقدر اندر دل نامهران او گذر  
حیف باشد چون منی را بر زبان او گذر



سر گذشتی باز گویی از دل من زینهار  
چون رود جان شهیدان بر فلک جان مرا  
عشق بس ناخوش بلایی لیکن ار پرسی زمن  
جان من از صبر میپرسی دل مارا بپرس  
ای صبا گر افتد روزی بخان او گذر  
کشته اویم مباد از آستان او گذر  
خاک او خوش کاین بلاد دارد ز جان او گذر  
زانکه این معنی ندارد در کمان او گذر  
هر شبی کاندر دل خسرو گذشتی شب نخفت

۹۹۲

کرد گویی ناو کی در استخوان او گذر

خوش بود باده گلرنگ در ایام بهار  
عاشق زار بهار است نهانی سوسن  
بر چمن بود بسی وام بهار از زر و سیم  
بعد از این بینی در سایه هر سرو بلند  
هوشیار اوست بنزد همه اهل معنی  
بغنیمت شمر ای دوست اگر یافته ای  
از پی خوردن می با سخنان خسرو

۹۹۳

بادمی آرد بر خسرو پیغام بهار

یکی امروز سر زلف پریشان بگذار  
گر سرم نیست بسا مان ز غمت هیچ مگوی  
نیک دانند لب و چشم تو مردم کشتن  
طره را کار مفرمای بشهر آشوبی  
گوئیم جان غمین تو گرفتار منست  
خسروا یا بگریبان وفا سر در کن  
گر ز درماندگی عشق ترا دردی هست

۹۹۴

هم بدان درد قناعت کن و درمان بگذار

زلفت از باد دگر باشد و از خانه دگر  
در غمت جان ز تنم رفت و خیال تو بماند  
دل آسوده دگر حال پریشان دگراست  
اصل شهوت که خود آرای بود سوختن است  
مست بگرفته لب ساغر مستانه دگر  
عاقبت خویش دگر باشد و بیگانه دگر  
شهر آباد دگر باشد و ویرانه دگر  
کرم شب تاب دگر باشد و پروانه دگر



ای دل افسانه که گفتی و ببردی خوابم      بهر خواب اجلم گوی يك افسانه دگر  
بتکلف بشود عشق گر آن جان و خرد      بی‌هش باده دگر باشد و دیوانه دگر

گفت مجموع دروغ آنچه گمان می‌بردند

۹۹۵

که چو خسرو نبود عاقل و فرزانه دگر      ب

گر زمن جان برد و بادهوایی کم گیر      در جهانم نبود کهنه سرایی کم گیر  
این دل سوخته با گوشه محنت خو کرد      گر بباغی نرود برگ و نوایی کم گیر  
زهد من خدمت رندان خرابات بسست      که نمازی نکنم رسم ریایی کم گیر  
زاهد ارسوی من از ننگ نه بیند هر گز      ما بدشنام تو سازیم دعایی کم گیر  
گر دل مرده ما زندگی تو به نیافت      در خم آب حیاتست صفایی کم گیر  
خلق از مشک و من از خاک در دوست خوشم      این صوابست مرا بوی خطایی کم گیر  
گر ز عشاق تو من کشته شدم عمر تو باد      از صف کج کلهان ژنده قبایی کم گیر  
غم مخور گر شود آواره ز کویت چومنی      از قدمگاه سران بی سرو پایی کم گیر  
من که باشم که کسی از چومنی یاد کند      از گلستان ارم برگ گیایی کم گیر

صد چو خسرو بدرت هست یکی گو کم باش

۹۹۶

در طرب خانه جمشید گدایی کم گیر

سر بکوی عشق غلتانیده گیر      چشم را بر خواب خوابانیده گیر  
زلف پیچانت چو گیرم بیهده      تهمتی بر خویش پیچانیده گیر  
چشم تو خون می نغلتد در درون      گوهری از دیده غلتانیده گیر  
چون نمیگردد دلت چون آسیا      ما چه گردانیم گردانیده گیر  
چند تر کانه بخون اغرا کنی      خانه زنبور شورانیده گیر  
پس کند تا کی زبان کردن چو شمع      آتش اندر سینه گیرانیده گیر

گر چه خسرو را بمیرانی ز غم

۹۹۷

نام چون باقی است میرانیده گیر

ای رخت از مه جهان آرای تر      وی لب‌تاز می نشاط افزای تر  
تر کنم جان در رخت چون ره روی      کاب میریزد از آن بالای تر  
مانده گشتی ارچه از خون ریختن      خوی بریز از عارض زیبای تر



خون خود جویم همی تادر تودید  
مردم چشم نیاساید ز خواب

از که زین چشم جگر پالای تر  
زانکه هستش روز تا شب جای تر

در غمت آب از سر خسرو گذشت

۹۹۸

گر چش از دریا نگشتی پای تر

با تو در سینه نفس را چه گذر  
باغ نشکفت و نیامد موسم  
من اسیرم ز گلم باده مده  
خلق گویند نفس زن در وصل  
اندر آن دل که توئی غم چه کند  
وصل جورا نبود لذت عشق

در دلم غیر تو کس را چه گذر  
در دل خسته هوس را چه گذر  
در چمن مرغ قفس را چه گذر  
در تن مرده نفس را چه گذر  
خانه شاه عسس را چه گذر  
در نمکسار مگس را چه گذر

میکند خنده که در یاد توام

۹۹۹

در دلت خسرو خس را چه گذر

ب

در عشق یار خود را بد نام کردم از سر  
سر بهر خاک گشتن پیش درش نهادم  
مهره ز تن جدا شد در تن زهجر جانان  
جانها بهار حسنت آغاز سبزه دارد  
مطرب بنوک غمزه بگشای سینه من

یارب فرومیا یاد این می که خوردم از سر  
چه جای آنکه یاران رو بند کردم از سر  
عشق و بلا از این پس بازنده کردم ز سر  
شد وقت آنکه اکنون دیوانه کردم از سر  
بخراش ریش کهنه کن تازه دردم از سر

رفت آنکه بود خسرو نیکوز شاهدومی

۱۰۰۰

ای دل گواه باشی کاقرار کردم از سر

جولان توسنش بین هرسو غبار دیگر  
دلها اسیر گیرد جانها شکار سازد  
بخشم بزلفش ایمان هم ناید استوارش  
هست ارچه کار عیسی جانها بمرده دادن  
از خنده تو بر جان يك یاد گار دارم  
تا باد راست گه گه بر طره تو بازی  
گفتی که یار دیگر نشست در دل تو

فتراک او نگه کن هرسو شکار دیگر  
هر گز ندیده ام من زینسان سوار دیگر  
آن چشم کافرش بین نا استوار دیگر  
مشکین لب و دهانش دارند کار دیگر  
وز داغ هجر بر جان صدیاد گار دیگر  
از هر شکنج هویت دارم غبار دیگر  
تو جای میگذاری از بهر یار دیگر



یکبار دل بمن ده سو گندم میخورم من  
بینم اگر بخوبان در عمر بار دیگر  
از دست خوب رویان دیوانه گشت خسرو

تنهانه او که چون او چندین هزار دیگر ۱۰۰۱

ای باد صبحدم خبر آشنا بیار  
ما نا که یابم از دل گمگشته آگهی  
تعویذ عمر بایدم اندر شب فراق  
گفتی سلام آرم از او، چشم بر رهست  
تا کی ز پند بیهوده گوشم گران بود  
زان بوستان که میوه باغیار میدهد  
در غیرتم کز اوست خدنگی بهر دلی  
جان مرا خرید خیالش به بندگی  
زان جام لب که جرعه ز شاهان دریغ داشت  
بوی نهفته زان صنم دلربا بیار  
یک تار مواز آن سر زلف دوتا بیار  
یک نامه زان مسافر فرخ لقا بیار  
یا خود میای تان شوم کشته یا بیار  
آخر از اوی هم سخنی ای صبا بیار  
برگی بسوی فاخته بینوا بیار  
یکره از آن یکی ز پی جان ما بیار  
این بنده زان اوست از آن بت رضا بیار  
پروانه خرابی مشتی گدا بیار

از جرعه گاه او قدری آبرو بخواه

بر دردهای کهنه خسرو دوا بیار ۱۰۰۲

ایدل از این خرابه و حشت کرانه گیر  
هستی بفقر یار و بهانه مکن که نیست  
سنگ گران خود بتر از وی همت آر  
از کیش پاک سهم سعادت ستان و بس  
گیتی فسانه گیر و خیالی که اندر اوست  
رخش زمانه نزد تو، خواهی قرار عمر  
در عشق خون دل خورو از شوق ناله کن  
رو بر فراز کنگر عرش آشیانه گیر  
یابی مگر خلاص زدهر این بهانه گیر  
هر دو جهان بوزن دو خشخاش دانه گیر  
این جانب دو قوس دو گانی نشانه گیر  
آنجا که راستی است دروغ و فسانه گیر  
گر قوتیت هست عنان زمانه گیر  
آن باده را بزمزمه این ترانه گیر

خسرو ز نام و ننگ جهان به که وارهی

ناداشت گرد و مست شو و شاخسانه گیر ۱۰۰۳

ای شهسوار دست بسوی عنان مبر  
چون در شکار بر سر آهو گذر کنی  
بر صید تیر مفکن و از خلق جان مبر  
چشمست بس است دست بتیر و کمان مبر



در جعد چون کمند تو من صید لاغرم  
دانی که چند دست دل اندر عنان تست  
چند از مه و ستاره تو تنها شنیده‌ای  
گفتی که نیست یاد منت از خدا بترس  
دل برده‌ای بیاشه مردم شکار ده  
تن لاغراست طعمه ز اغ استخوان مبر

سودی بکن همین که بیایی بسوی من

صبر و قرار خسرو مسکین زیان مبر

۱۰۰۴

از چشم تو که هست ز تو جان شکار تر  
میگوی تلخ از آن لب شیرین که زهر تست  
خلق از تو با کمال وفا با شکایتند  
پیش تو جان شکافم و مادر نیایدت  
گفتم که هوشیار شوای دل بکار عشق  
در عشق بدگوار بود پند دشمنان  
پرسی که چون نخست دلت بیقرار نیست  
رخ هر چه بیش بردر تو میزنم بسنگ  
دل نیست در جهان زدل من فکار تر  
ز آب حیات بردل و جان سازگار تر  
من هر چه بیش میکشیم شرمسار تر  
هر گز ندیده‌ام ز تویی استوار تر  
عقلم بگوش گفتم ز من هوشیار تر  
حقا که پند دوست از آن ناگوار تر  
گر باورم کنی قدری بیقرار تر  
بختم نگر که هست زرم بی‌عیار تر

هم خود برون بر آر چو خسرو بگویدت

کاخر ز چیست چشم من سو کوار تر

۱۰۰۵

هر شب منم ز هجر پریشان و دیده تر  
افغان ز تو که هست بگوشت فغان من  
شیرین غم نیست عشق و لیکن زبان کجاست  
خلقی براه منتظرت جان سپرده‌اند  
توفتنه زمانه شدی ورنه روزگار  
ای دوست پرده پوشی مجنون ز عقل نیست  
دل از برم رمیده و من زور میده تر  
هر چند بیش میشنوی ناشنیده تر  
ای دل بگویمت که بخوان لیک دیده تر  
ای ترک هست دار عنانرا کشیده تر  
بودست پیش از این قدری آرمیده تر  
کوراست دامنی ز گریبان دریده تر

خسرو زمان رفتن و بردوش بار عشق

راه دراز میروی آخر جریده تر



۱۰۰۶

ب

نه نر گسست ز چشم خوش تو عر بده جو تر  
 اگر چه سوخت مرا هجر خام و وعده رویت  
 من از قضا است که میرم به بند سلسله مویان  
 بسخت چشمی یاران کشی همیشه چو تر کی  
 شرابم ارندهی تیغ ران بحلق که باری  
 مبین که مایه دیوانگیست عشق تو این بین  
 گرت بگوید از آن منی مرنج ز خسرو

۱۰۰۷

که نیست زو کسی اندر زمانه بیهده گو تر

رضای من طلب امشب، طریق نازمگیر  
 زدل گزیده شدم زلف را بدو مگذار  
 اگر بگیرم زلفت بسوی خویش مکش  
 بدزد لب چو بگیرم بزیر دندانش  
 تنم زهجر دو تا شد هنوز زخم مزین  
 چو من بسو ختم از غم مخای چندین لب

مبند چشم عنایت نظر فراز مگیر  
 منم غریب توسگ رارسن دراز مگیر  
 ز دست من بردت شب طریق باز مگیر  
 نواله ای بدهن آمده است باز مگیر  
 مرا که چنگ شکستم برای ساز مگیر  
 چو شمع پیش تو باشد شکر بگاز مگیر

ببرده ای دل خسرو مگوی کی بردم

عنان ناز بکش راه احتراز مگیر

۱۰۰۸

قمر برید ز من مهر و من خراب قمر  
 خرابه ها همه چون از قمر شود روشن  
 تمام شب قمر آسمان نمی خسبد  
 کجارسد مه گردون بدین قمر باری  
 ز نور باشد هر قطره چشمه خورشید  
 کنون دمیدن صبح از رخ قمر باشد

شبنم دراز چو گیسوی نیمتاب قمر  
 چراست تیره دل من چو شد خراب قمر  
 که چشم این قمر ما ببست خواب قمر  
 که نیست چشمه خورشید تر بر آب قمر  
 چو خون چکد ز رخ هم چو آفتاب قمر  
 چو آفتاب نهان شد ز ماهتاب قمر

گر آید و برود زود تر نه جای گله است

از آنکه نیست نهان خسرو اشتاب قمر

۱۰۰۹

منم بخانه تن اینجا و جان بجای دگر  
 بدل تویی و سخن بر زبان بجای دگر



بیوستان روم از غم ولی چه سود که هست  
 کجا بکوی تو ماند نسیم باغ بهشت  
 چو جان دهم نرود دل بکویت ارچه برند  
 نشان زسوی تو پرسند و من ز بس غیرت  
 مگو که یارد گر کن، کنم اگر بینم  
 دلم بجای دگر بوستان بجای دگر  
 زمینست جای دگر آسمان بجای دگر  
 سگان کوی تو هر استخوان بجای دگر  
 تو جای دیگر و گویم نشان بجای دگر  
 لطافتی که تو داری همان بجای دگر

بگو چگونه توان گفت زنده خسرو را

که او بجای دگر ماند و جان بجای دگر

۱۰۱۰

ای سرم را بخاک پات نیاز  
 جان ز نازت نمی شکبید و نیست  
 گفتمی از من نهان مکن رازت  
 یادم آید ز زلف او ایدل  
 گوشه میگیرم از کمان تو لیک  
 یکدم ای بخت باز روشن کن  
 عاشقی راز سر کنم آغاز  
 چاره ای چون بر آمده است نیاز  
 کی شنیدی که من نگفتم راز  
 باز گوئی بما شب است دراز  
 میزند غمزه تو تیرم باز  
 چشم محمود را بپای ایاز

خسرو آواز خوب دارد دوست

کیست کاو نیست عاشق آواز

۱۰۱۱

فزون شد عشق جانان روز تا روز  
 ز بیهوشی ندانم روز و شب را  
 دلست این هیچ پیدا نیست یا خون  
 چه خفتی، خیزای مرغ سحر خیز  
 مگو جانا که روزی بر تو آیم  
 تو خوش خفته بخواب ناز تا صبح  
 کجازین پس شب ماو کجا روز  
 شبم گویی یکی گشتست با روز  
 شبست این هیچ پیدا نیست یا روز  
 ترا روزی همی باید مرا روز  
 ندارد چون شب اندوه ما روز  
 مرا بیدار باید بود تا روز

چه عیشست این که خسرو را به جرت

شود هر شب بزاری و دعا روز

۱۰۱۲

زمن چون دل ربودی رفت جان نیز  
 زیاقوت لب ما را طمعهاست  
 که در دل داشت شوق این و آن نیز  
 کز او زنده است جان و هم روان نیز



رقیبت را مده دشنام از آن لب  
که دل را سخت میآید روان نیز  
سریابوس ، تو تنها نه دلراست  
که مشتاق است جان نا توان نیز  
دلی بودم شد آن پابند زلفت  
نمی یابم از او نام و نشان نیز  
تعالی الله چه تنگ است آن دهانت  
که فکر آنجا نمی گنجد گمان نیز

غمت خسرو چه گوید آشکارا

که نتوان گفت راز تو نهان نیز

۱۰۱۳

گشادی چشم خواب آلود را باز  
در فتنه بعالم کرده ای باز  
بدور ماه رویت زلف شبرو  
پیریشان کاری اکنون کرد آغاز  
خط سبزت اگر نه خضر وقت است  
چرا شد بالب جان بخش دمساز  
ببستان گر روی، در سجده آید  
بپیش قامتت سرو سر افراز  
ربودی دل ز من وانگه سپردی  
بدست طره دلدوز غماز  
چه جای جان که بر دل میزند تیر  
چو گردد ترك چشمه ناوك انداز

اگر ندهی بعمری کام خسرو

۱۰۱۴

روا باشد ، بغیر او مپرداز غ  
بر جان من شکسته دل ، باز  
کردی توشراب خوردن آغاز  
جانا مخور این قدح، که مستی  
لب را بزن و بمن بده باز  
شد شربت نوبت پسینم  
جرعه به پیاله من انداز  
ما را غم تو ز خلق ببرید  
در صحبت دوستان دمساز  
پرسی که چگونه ای، چه گویم  
کز مرده برون نیاید آواز  
گویند مرا برو از این کوی  
دل گم کردم کجا روم باز

خوش نیست سرود ، خسروا نرا

۱۰۱۵

مطرب مستست و چنگ ناساز

مبتلا شد چون دل مسکین بزلف یار باز  
مبتلا شد چون دل مسکین بزلف یار باز  
دل به ابروی بتان دارد چو اقرار درست  
جان سلامت کی توان بردن از آن طرار باز  
سرو بستان در چمن چون دید رفتار ترا  
دل به ابروی بتان دارد چو اقرار درست  
هیچ غمخواری ندارم در غم عشق تو من هم  
از خجالت خشك بر جامانداز رفتار باز  
مگر لطف تو گردد بنده را غمخوار باز



چاره بیچارگان چون در لب شیرین تست دامنت خواهم گرفتن ای صنم ناچار باز  
چند گه پرگار چرخ ارگرداز هم مان جدا عاقبت با هم رسانید آن سرپرگار باز  
بر جمالت دل نه اکنون عاشق است ای جان من مهر تو در سینه دارم مدت بسیار باز  
گر هوای وصل آن مہداری ای خسرو روان

۱۰۱۶

چشم غیرت را بدوز از دیدن اغیار باز

در فراقش رود خون از دیده میبارم هنوز وان ز دل گرمی نگوید ترك آزارم هنوز  
سالها تا گلبن مقصود را میپرورم زاب چشمم بر نمی آید گل از خارم هنوز  
گر چه بر باد هوس شد خرمن امید من تخم مهرش در میان جان همی کارم هنوز  
گر چه پرداغ است جان من ز هجر آن نگار داغ مهرش بر جبین دوستی دارم هنوز  
دلبر از کوی محبت پا اگر بیرون نهاد من بدست نا امیدی سر نمی خارم هنوز  
زاری و افغان من بی او گذشت از نه فلک و آن نگار آگه نگشت از ناله زارم هنوز  
گر چه جان خسرو از مهر رخسار دست رفت

۱۰۱۷

تخم عشقش در زمین دل همی کارم هنوز و

مست من چون جرعه نوشی باده ای بر من بریز درد جام خود بر این رسوای مرد و زن بریز  
چشم تو مستست گر کم ایستد نا کرده خون خون من در پیش آن قتال مرد افکن بریز  
دشمن جان منست آن غمزه، تا خوش گردداو آنچه درد من شنیدی پیش آن دشمن بریز  
دل شد از تیر غمت روزن چو خواهد رفت جان شربتتی از جام خود باری بر آن روزن بریز  
خلعت رنگیست واجب گر کشم بر سر سبو نیمه دیگر بر این دستار و پیراهن بریز  
مست میرفتم سبو بر سر فتادم وان شکست تار کم بشکن بدان و خون من بر من بریز  
تیرگی عیش مشتاقان ترا چون روشنست

۱۰۱۸

بر دل تاریک خسرو باده روشن بریز

ب

سویم آن نر گس بی خواب نبیند هر گز زانجم آن طره قلاب نبیند هر گز  
هر دمش سجده کنند انجم و مهر و مه و چرخ یوسف این مرتبه در خواب نبیند هر گز  
بی محابا کشد و شرم ندارد آری روی قربانی قصاب نبیند هر گز  
طمع مهر و وفا همت کوتاه نظرانست مرد عشق اینهمه اسباب نبیند هر گز  
هر شکاری که فتد پیش توای تیر انداز سیری از ناوک پرتاب نبیند هر گز  
ای مؤذن مکش آواز که هست این دل من بت پرستی که بمحراب نبیند هر گز



خسرو آن شب که بکوی تورود از غیرت

سایه خویش بمهتاب ببیند هرگز

۱۰۱۹

آفتاب تو ز سیاره به تاب است امروز  
پیش رخسار تولا زنده جواب است امروز  
می فتد هر طرفی، مست و خراب است امروز  
خفته راهیچ ندانم که چه خواب است امروز  
که لبم ریش شود این چه جواب است امروز

رویت از خوی همه پر در خوشاب است امروز  
هر خیالی که ز خورشید در آب افتاده است  
چشم بیمار تو پرهیز که میکرد زمی  
دانم آن چشم تو فتنه است و زمستی خفته است  
دوش گفתי که دهم بوسه و پس میگوئی

خندهات دیدو دهن باز بمانده است صدف

از دهانت که پراز در خوشاب است امروز

۱۰۲۰

دردها دادی و درمانی هنوز  
همچنان در سینه پنهانی هنوز  
واندر این ویرانه سلطانی هنوز  
نرخ بالا کن که ارزانی هنوز  
گرچه در خون نی پشیمانی هنوز  
بهر رحمت نامسلمانی هنوز  
تو بخنده شکرستانی هنوز  
دل بگیسوی توزندانی هنوز

دل ز تن بردی و در جانی هنوز  
آشکا را سینه ام بشکافتی  
ملك دل کردی خراب از تیغ کین  
هر دو عالم قیمت خود گفته ای  
خون کس یارب نگیرد دامت  
جور کردی سالها چون کافران  
ماز گریه چون نمک بگداختیم  
جان ز بند کالبد آزاد گشت

پیری و شاهد پرستی ناخوش است

خسروا، تا کی پریشانی هنوز

۱۰۲۱

دل خون شد و حدیث بتان بر زبان هنوز  
مستی و بت پرستی من همچنان هنوز  
کافر دلان حسن درون، سوی جان هنوز  
صد کعبه رفت و مهر دلم رایگان هنوز  
ترك مرا خدنگ بلا در کمان هنوز  
وان چشم نیم مست بخواب گران هنوز

تن پیر گشت و آرزوی دل جوان هنوز  
عمرم با آخر آمد و روزم بشب رسید  
آهنگ کرده سوی بتان جان کمترین  
صبرم رسید و مرگ هنوزم نمیرسد  
عالم تمام پر ز شهیدان خفته گشت  
بیدار مانده شب همه خلق از نفیر من



هر دم کرشمه‌های وی افزون وانگهی

خسرو زبند او بامید امان هنوز

۱۰۲۲

دستی بگیر و در قدمت سرزما بباز  
مائیم از برای تودر سوز و درگداز  
هرگز نکرد شمع ز پروانه احتراز  
ما میکنیم درخم ابروی تو نماز

افتادگان راه توئیم از سرنیاز  
شمع جهانفروز توئی درجهان، ولی  
ازماچه احتراز نمودی، که درجهان  
گر تو نماز جانب محراب میکنی

ببرید زلف و کرد بخسرو اشارتی

یعنی که عمرتست نمیخواهمش دراز

۱۰۲۳

که کنج کعبه ز دیر مغان ندانم باز  
که از نیاز نمی‌باشم حضور نماز  
مباش منکر دردی کشان شاهد باز  
چو بلبل سحری میکند سماع آغاز  
مرا ز ساز چه می‌افکنی بسوز و بساز  
دودیده‌ام شده از شام تا سحر که باز  
که بر سر آرد از این ظلمتم شبان دراز  
که ناز ما به نیاز است و نازش تو بناز  
ببند و چون سر زلفم بر آفتاب انداز  
مگر بلطف خداوند گار بنده نواز  
چرا که از پی آوازه می‌رود آواز

کجا بود من مدهوش را حضور نماز  
مرا مخوان بنماز ای امام و وعظ مگوی  
چو صوفی از می صافی نمیکند پرهیز  
بسان مطرب مفلس نوای سوختگان  
اگر چه عود تو ام هر نفس بخواهی سوخت  
بدان طمع که کند مرغ وصل خوبان صید  
خیال زلف دراز تو گر نگیرد دست  
تودر تنعم و نازی ز ما کی اندیشی  
اگر ز خط تو چون موی سر، بگردانم  
امید بنده مسکین بهیچ واثق نیست  
گذشت شعر ز شعری و سوزش از گردون

خرد مجوی ز خسرو که اهل معنی را

نظر بعشق حقیقت بود نه عقل مجاز

۱۰۲۴

هوای عشق دگر باره در سر آمد باز  
خراب کرد که غوغای کافر آمد باز  
فغان بشهر تظلم بدآور آمد باز  
که چنگ باز بیای کبوتر آمد باز  
که خیل غمزه بصرای دل در آمد باز

خیال دوست بچشم من اندر آمد باز  
کشیده غمزه او لشکر و ولایت صبر  
سبک سوار من از کوی فتنه سر بر کرد  
کبوتری بدم از چنگ باز رسته، دریغ  
جز آب دیده نشوید غبار سینه کنون



بسوز خسرو اگر بخت سایه‌ات نکند  
که آفتاب حوادث برابر آمد باز

۱۰۲۵

بدلخوشی می صافی بجام روشن ریز  
که در صبح نشسته است صوفی گه خیز  
بیارو در کله صوفیانه من ریز  
ز روی خوب میسر نمیشود پرهیز  
نشان هجر و بیابان ببر ز راه حجیز  
چه خوش همی خورم آن باده‌های خون‌آمین  
که زنده گردم از این مردن خیال انگیز

دمید صبح مبارك طلوع ، ساقی خیز  
شراب و شاهد و مطرب بمجلس آر کنون  
چورفت توبه‌ام، ارضا نیست درد سیاه  
بدرد عشق بمیرم ولی دوا چه کنم  
ره حجاز بزن گریه خرابی من  
پیاله‌ام بلب و خون چکان زدیده من  
بکش مرا بمن ووز فراق باز رهان

مدام جرعه خود ریز بر سر خسرو

ز بعد مردن و بر گور بالشش آوین

۱۰۲۶

خاکساران و آستان نیاز  
خوشر است از هزار نعمت و ناز  
سر محمود و آستان ایاز  
چه محل پیش عاشق جانباز  
يك نظر بر جمال او انداز  
زانکه هر سینه نیست محرم راز  
مرغ پر بسته کی کند پرواز  
نه مجالی که بر کشم آواز  
هم ببوی تو زنده گردم باز  
یکدم آخر بدوستان پرداز  
یکزمان این غریب را بنواز  
زانکه شب کوتاه است و قصه دراز

نازنینان و چار بالش ناز  
جور و خواری کشیدن از محبوب  
گوش مجنون و حلقه لیلی  
نام و ناموس و دین و دنیا را  
ایکه عیبم همی کنی در عشق  
عشق در هر دلی فرو ناید  
من از این در کجا توانم رفت  
نه قراری که لب فرو بندم  
گر ببوی تو جان بر افشانم  
همه گفتار دشمنان مشنو  
ساعتی این شکسته را دریاب  
امشب از رفته باز نتوان گفت

خسرو از گریه کرد معذور است

کش چو شمع است کارسوز و گداز

۱۰۲۷

دور کن آن شب از کرانه روز  
شب که دیده است در میانه روز

شب زلف تو شد نشانه روز  
طرفه خالی است در میان رخت



روز و شب زان تست زان خط و خال      دام شب کرده‌ای و دانه روز  
 روی تو میکند جهان روشن      چه نهی بر جهان بهانه روز  
 بنده تست آفتاب که هست      چشم روشن بچشم خانه روز  
 زیر پای تو ریزم اریام      گوهر مشرق از خزانه روز  
 بار ده تا بدولت بزنم      نوبت ملک پنجگانه روز

بنده شد همچو خسرو خورشید

۱۰۲۸

گر چه هست او شه یگانه روز

با پسته میگون تو شکر چه کند کس      باخنده میمون تو گوهر چه کند کس  
 باروی خود آئینه برابر منه ایراک      خورشید بر آئینه برابر چه کند کس  
 چون روی توام نیست، جهان را چه کنم من      بی دیدن رویت بجهان در چه کند کس  
 ور زلف تو صد جور کند بر دل عاشق      ای ترک بدان هندوی کافر چه کند کس  
 با چشم جفاکار تو گویم که وفا کن      گوید من از اینها نکنم گر، چه کند کس  
 بسیار بکوشم که رسم من بتو، لیکن      با بخت بدو گردش اختر چه کند کس  
 گفتمی که فلان جهد نکرد از پی و صلح      خون کرد دل سوخته دیگر چه کند کس  
 خسرو که فدا کرد دل و جان ز پی تست

۱۰۲۹

ورنه دل و جان هر دو فنا بر چه کند کس

کار دلم از دست شد ای دلربا فریادرس      تنها فراقم میکشد آخر بیا فریادرس  
 تا چند بر من دمبدم از هجر عاشق کش ستم      بهر منت گر نیست غم بهر خدا فریادرس  
 تا کی رقیبت هر زمان در خون ما گوید سخن      یا هم بدست خود زما خونریز یا فریادرس  
 تا از تو دلبر مانده‌ام بی خواب و بیخور مانده‌ام      چون در غمت در مانده‌ام در مانده‌ام فریادرس  
 آن هر دو چشم دلستان از عالمی بر بود جان      یک جان خسرو را از آن هر دو بلا فریادرس

شد جام عیشم بی صفا جایم لگد کوب جفا

۱۰۳۰

بگذشت چون عمر از وفا ای بیوفا فریادرس

بیا که بزم طرب را چمن نهاد اساس      بیا که باد صبا گشت عیسوی انفاس  
 بنوش باده گلگون بطرف باغ که من      زپا فتاده‌ام از دست محنت افلاس  
 چه حکمت است ندانم که ساقی گردون      مدام خون جگر میدهد مرا از کاس



کسی ز چهره مقصود خود نیافت نشان  
 برای کعبه که از هر طرف کمینگاهی است  
 کسی بدلق مرقع کجا شود درویش  
 درون چو پاک شود از کدورت اغیار  
 از آن زمان که نهادند سرنگون اینکاس  
 اگر ز خویش گذشتی قدم منه بهراس  
 چو سینه صاف نباشد چه سود ترك نکاس  
 تو خواه جامه اطمس بپوش خواه پلاس  
 حدیث دوزخ و جنت دگر مگو خسرو

۱۰۳۱

وصال یار طلب کن گذر از این وسواس

خرابی من از آن چشم پر خماری پرس  
 ز زخم غمزه چه پرسی که در جگر چند است  
 غلام چشم توام گرچه ناوک تو خوش است  
 دلم که زود فراموش میکند خود را  
 مراست درد سری از خمار مستی عشق  
 کجاست دولت آنم که بر درت باشم  
 روای صبا وز بهر مسافران فراق  
 سرود ذوق فراوان شنیده ای اکنون  
 هلاک جانم از آن لاله بهاری پرس  
 ز صد فروز نیست ولی زخمهای کاری پرس  
 ولیک لذت آن از دل شکاری پرس  
 می رس هیچ ز هجران و بیقراری پرس  
 علاج دردم از آن نرگس خماری پرس  
 نشان من بسر کوی خاکساری پرس  
 از آن دولاب سخنی چند یاد گاری پرس

۱۰۳۲

بیاز خسرو ذوق فغان و زاری پرس

دل ببردی بجنجگوئی و بس  
 بس کن این چند از این جفا کردن  
 مردم از غم وصیتم این است  
 سحر تو نیک میکشم در یاب  
 خو گرفتی به تند خوئی و بس  
 یا بعالم تو خوبروئی و بس  
 که ز دل خون من بجوئی و بس  
 اندر این فن تو یاراوئی و بس  
 پیش تو حال بیکسی مرا

۱۰۳۳

کس نگوید مگر تو گوئی و بس

ای ز تو کار سازی همه کس  
 هست عرفان تو بعقل چنانک  
 از من ادراک تو بدان ماند  
 در صفات کمال هستی تو  
 همه را هم تو کار سازی و بس  
 کوه سنجد کسی بپر مگس  
 کابلهی کرده بادرا بقفس  
 عقل مستست و ناطقه اجر س  
 روز طوفان و بادپاره خس  
 پیش حکم تو هست هیجده هزار



مردم از تو بزرگ معنی شد  
 که بیادت نفس زنند بصدق  
 زیر پای گلیم پوشانت  
 کی رسم در تومن که در پیشست  
 نی بصورت بسان فیل و فرس  
 آسمان بر پرد زباد نفس  
 پایمالست مفرش اطلس  
 سد آهن شد از هوا و هوس  
 سوخته باد خسرو از شوقت

۱۰۳۴

راست چون دیواز شهاب قبس  
 و  
 که بود آن بخت بیدارم در آغوش  
 زشادی پای خود کردم فراموش  
 نه بیپش بودم از بودن نه باهوش  
 دهانم بود نزدیک بنا گوش  
 مگس خفته چه بیند شربت نوش  
 بگو خوابی که دید ستم شب دوش  
 بقطعه کردنست و کشته خاموش  
 تعالی الله چه دولت داشتم دوش  
 چو در گردسر خود گشتم داد  
 در آن چشمی که نه خفته نه بیدار  
 خوش آر حالت که گاه گفتن راز  
 چه سودامی پزی ای جان شیرین  
 دوسه بار ای خیال یار با من  
 نگویم حال خود با کس که قصاب

فغان خسروست از سوزش دل

۱۰۳۵

بنالد دیگ چون ز آتش کند جوش  
 و  
 که گفتن می نیارم مشکل خویش  
 که هر شب در چه کارم بادل خویش  
 چه رانی تمند جانام حمل خویش  
 ترا خوش باد راه و منزل خویش  
 که آید کشتم در ساحل خویش  
 زبخت خوابناك غافل خویش  
 مرا کاریست مشکل بادل ریش  
 خیالت داند و چشم من و غم  
 زوایس ماندگان یادی کن آخر  
 مرا در اولین منزل ره افتاد  
 نه من زانگونه در دریا فتادم  
 چه فرصتها که گم کردم در این راه

کم از جولانی آخر در ره ما

۱۰۳۶

چو خسرو خاك كرد آب و گل خویش  
 ب  
 که دستی نیست بر زلف درازش  
 ز چشم نیم مست و نیم فازش  
 که میرم هر زمان در پیش بازش  
 دل من برد نتوان یافت بازش  
 شدم در کندن جان نیم کشته  
 بمن بخشید اجلهای خودای خلق



چرا محمود از غیرت نمیرد  
بکار دوست جان هم نیست محرم  
رها کن تا کف پایت ببوسم  
شبی خواهم ببالینت شوم شمع  
دلم افتاد در چوگان زلفش  
که میرد دیگری پیش ایازش  
که بایگانه نتوان گفت رازش  
پس آنکه شویم از اشک نیازش  
تو در خواب خوش و من در گذارش  
ببازی گوی دیوانه مسازش

جفاها میکنی بر من مکن شرم

که شد شرمنده خسرو زان نوازش

۱۰۴۷

دل من چون شود دور از وثاقش  
عجب سیاره‌ای دارد دل من  
هزارم دیده باید گاه جولانش  
مکن ضایع طبیباً مرهم خویش  
گزیده شد دلم از جان که جانش  
کجا با چون تو سیمین ساو ماند  
که ماند آویخته زابروی طاقش  
که میسوزد جهانی ز احتراقش  
که بندم فرش در راه براقش  
که خوش میسوزم از داغ فراقش  
سگ دیوانه شد در اشتیاقش  
درخت گل که پر خار است ساقش

جفاهای ترا گردان کند چرخ

غ

نرنجی جان خسرو از نفاقش

۱۰۴۸

اگر چه پرسش من نیست رایش  
زمین را بهره زان پا و سرم دور  
سرما در کمند و شه بجولان  
چو از ما رفت یاران جان بی شرم  
ترا خون ریز عاشق نیست حاجت  
شراب شوق کز جنت دلم خورد  
رها کن تا بمیرم زیر پایش  
بغیرت هر دم از خاک سرایش  
چه غم میدارد از مشقت گدایش  
بدار از میتوانی داشت جایش  
که هجران نیک میداند سزایش  
گواران باد آن نقل بلایش

تو کش یارا که خواهد مرد بی تو

که خسرو کرد خود را آزمایش

۱۰۴۹

مائیم و شبی و یار در پیش  
وقت چمن و شکفته باغی  
جام می خوشگوار در پیش  
بی زحمت خار خار در پیش



گل آمده و خزان گذشته  
من بیهوش و مست یار و یارم  
دستم بلب و نظر برویش  
رفت آنکه چو غنچه بود یکچند  
امروز چو شاخ گل بصد لطف  
ای دور فلک اگر ترا هست  
مست حق را که هست بادوست  
دی رفته و نوبهار در پیش  
نی مست و نه هوشیار در پیش  
می بر کف و لاله زار در پیش  
در بسته و پرده دار در پیش  
آمد ز برای یار در پیش  
وقتی به از این بیار در پیش  
زینگونه هزار کار در پیش

خسرو می ناب کش که زین پس

نارد فلکت خمار در پیش

۱۰۴۰

دزدانه در آمد از درم دوش  
بر خاستم و فتادم از پای  
گشتم بنظاره جمالش  
آن نر گس نیم مست جادوش  
هر کس که ببیندت بیک روز  
بی روی تو نوش میشود نیش  
افکنده کمند زلف بردوش  
چون او بنشست رفتم از هوش  
حیران و خراب و مست و بیهوش  
آه و بره ای بخواب خر گوش  
ملك دو جهان کند فراموش  
وز دست تو نیش میشود نوش

يك حلقه بگوش خسرو انداز

كو بنده تست و حلقه در گوش

۱۰۴۱

ت

ای زده ناو کم بجان يك دوسه چار و پنج وشش  
گفته بوعده که گهی یکشب از آن توشوم  
گفت صبا ز غیر تم کاید اگر ز کوی تو  
پیش در تو هر نفس از هوس دهان تو  
منع دو چشم کن که شدازدل خسته هر دمی  
گاه نظاره چون که تو جلوه کنی حمال را  
کشته چو بنده هر زمان يك دوسه چار و پنج وشش  
روز گذشته در میان يك دوسه چار و پنج وشش  
همره بوی تست جان يك دوسه چار و پنج وشش  
بوسه زنم بر آستان يك دوسه چار و پنج وشش  
رایت آن دونا توان يك دوسه چار و پنج وشش  
کشته شوند عاشقان يك دوسه چار و پنج وشش

آه فغان ز مردمان بس که همی کند دمی

خسرو خسته دل فغان يك دوسه چار و پنج وشش



۱۰۴۲

پیش چشم خودمگو گر باتو گویم سوز خویش زانکه میدانی مزاج غمره کین تو ز خویش  
 غمره را گوئیت شاهان زن که نه مردانگی است بر گدایان آزمودن خنجر فیروز خویش  
 من چو کردم کشته، گه گاهی بگردانی بزلف جان من گرد سر آن ناوک دلدوز خویش  
 همره جان کردم از جولانت گردی تا کنم توشه فردای حشر این نعمت امروز خویش  
 خاک شد جانها به ره میسند از بهر خدا این غبار غم بر آن روی جهان افروز خویش  
 هر شبی پیش چراغی سوز خود گویم از آنک سوخته با سوخته بیرون فشانند سوز خویش  
 در دلم باز آمد او یاری کنای خون جگر تا بگریم سیر من بر روزگار و روز خویش  
 بنده خسرو بر رخ از خون حرف بیصبری نوشت

۱۰۴۳

تا کند تعلیم رسوائی بدبیر آموز خویش  
 گر نه من دیوانه گشتم زین دل بدنام خویش  
 چون در آید شام آتش در دلم گیرد ز هجر خوش چراغی می فروزم هر شب اندر شام خویش  
 رفت خوابم ناگهان، چند از خیال موی تو سلسله بندم بپای جان بی آرام خویش  
 نیست چون بخت وصالم بهر صبر از خون دل هر دمی یکجا نویسم نام تو با نام خویش  
 صد سموم فتنه زاه خلق سویت میوزد روی پنهان کن ببخشا بر رخ گلفام خویش  
 کیست خسرو تالب خود رنجه داری در جفاش

۱۰۴۴

اینچنین هم جا بجا ضایع مکن دشنام خویش  
 سالها خون خورده ام از بخت بی سامان خویش  
 از خیال او چه نالم رفت چون کارم ز دست من بخون خویش پروردم بلای جان خویش  
 بسکه خود را گم کنم شبها بگرد کوی تو ره نیابم باز سوی خانه ویران خویش  
 مزد دندانم بر آن دردم که خیزد بس بود بی تو چون انگشت حسرت خایم از دندان خویش  
 گر کشندم بهر او پیش و بمن آتش زنند تا همی سوزم همی بینم رخ سلطان خویش  
 شهسوار عاشقان را در رخت سر خاک شد تو کجا داری سردیوانه یکران خویش  
 میکشم خاک درت در چشم و کشته میشود چند خونابه خورم زین دیده گریان خویش  
 از جفای تست خون اندر دل خسرو مدام  
 از وفان بود که باشم در پی سامان خویش



۱۰۴۵

ای جفا آموخته از غمزۀ بدخوی خویش  
 میروم در راه بیداد و جفا از خوی بد  
 چون تنم از ناتوانی موی شد بی هیچ فرق  
 چون پهلوی خودم در رنج و بس ترسم که پیش  
 روی من از اشک و رویت از صفا آئینه شد  
 یکدم ای آئینه جان رو نما تا جا کنم  
 چشم باشد زیر ابرو و تو باشی چشم من  
 از نزاری آنچنان گشتم که گرمی بنگرم  
 یک شبی دزدیده می خواهم که آیم سوی تو  
 گر خیال قامت اندر سر سروا افتد  
 گوش هندو پاره باشد و منم هندوی تو

نیکویی ناموزی آخر از رخ نیکوی خویش  
 بد نباشد گردمی باز ایستی از خوی خویش  
 فرق کن گر میتوانی از تنم تاموی خویش  
 خویشتن را هم به بینم بعد ازین پهلوی خویش  
 روی خود در روی من بین روی من در روی خویش  
 بر سر دست خودت یا بر سر زانوی خویش  
 از عزیزی شانت بالاتر از ابروی خویش  
 میتوانم دیدن از یکسوی دیگر سوی خویش  
 که شفیع عفو باشی بر سگان کوی خویش  
 سر نگون همچون خیال خود فتد در جوی خویش  
 پاره کن گوش و مکن پاره دل هندوی خویش

هر زمان گویی که خسرو جادویی چون میکنی

۱۰۴۶

این مپرس از من، بپرس از غمزۀ جادوی خویش

ب

گر مرا با بخت کاری نیست گو هر گز مباح  
 من سگ خشک استخوانم بس که از تیر قضا  
 هر خسی را از گلستان جهان گلهای شکفت  
 چهرۀ زرین و سیمین سینۀ ترکان بسم  
 آسمان وارست دامن مراد ناکسان  
 غم خود از عشقست گودر جان من جاوید باد  
 عشق بازی با خیال یار هم شبها خوشست  
 سر خوشم از درد و درد از ساقی عیش و طرب  
 من خراب و مست یاران هم که کردار دمر  
 مجلس عیشست و جز خسرو همه مستند اگر

و بر سامان روز گاری نیست گوهر گز مباح  
 بهر من فربه شکاری نیست گوهر گز مباح  
 گر مرا بوی بهاری نیست گوهر گز مباح  
 باز روسیمم شماری نیست گوهر گز مباح  
 گر مرا پیوند داری نیست گوهر گز مباح  
 گر غم را غمگساری نیست گوهر گز مباح  
 باوی اربوس و کناری نیست گوهر گز مباح  
 بهر من چون درد خواری نیست گوهر گز مباح  
 گر بمجلس هوشیاری نیست گوهر گز مباح

۱۰۴۷

نا کسی و نابکاری نیست گوهر گز مباح

مست و لای عقل گذشتم از در میخانه دوش  
 سالکی دیدم نشسته پیش پیر می فروش



گشته از دنیا و مافیها بکلی اختیار  
مطربان افتاده بیخود هر یکی بر یک طرف  
شمع مجلس ایستاده زرد و لرزان و نزار  
خواستم تا بگذرم زان در که ناگه از درون  
گفت ای غافل کجائی چند گردی هر طرف  
تو هم از دردی کشان شود خرابات مغان

از پی یک جرعه می بر بادداه عقل و هوش  
از نفیر آسوده چنگ و از فغان بر بط خموش  
آتشی بر سر دویده آمده خوش خوش بجوش  
چشم سالک بر من افتاد و در آمد در خروش  
بگذر از خویش و در آوز شرب مایک جرعه نوش  
تا بیا بی هر چه خواهی این نصیحت دار گوش

نیست در خورد تو خسرو این حکایت ها برو

۱۰۴۸

آتشی چندان نداری، بیهده چندین مجوش

ب

دل که برد از ما اگر چه مبتلا میداردش  
از که پرسم تا کجا میدارد آن درمانده را  
پند گوید عقل، لیکن کی کند فرمان عقل  
ای مسلمانان ز آه عاشقان یادش دهید  
غمزه جاندار است آن سلطان خوبان را عقیق  
چند ماند جان مسکینی که هر شب تا سحر  
سرورا نبود قبا سروسب بالایش ولیک  
از اجل نالد همه کس کو کند جان را جدا  
چند که دیگر نخواهم کردهم با او وفا

گر خوشست او را بدین بگذار تا میداردش  
ای صبا از من بپرسی هر کجا میداردش  
آنکه بی فرمان او دل در بلا میداردش  
کان رقیب نام سلمان بر بلا میداردش  
کز پی جان بردن مشقت گدا میداردش  
همچو بیماران با فسوس و دعا میداردش  
بی بلائی نیست آن کاند ر قبا میداردش  
من ز بخت خویشتن کز من جدا میداردش  
آن همه خوبی که باما بی وفا میداردش

گر سلامت نیست باری کم زدش نامی کزو

۱۰۴۹

گوش خسرو را که در راه صبا میداردش

غ

ما بجان در مانده و دل سوی ما میخواندش  
تا هوس بد زیستن دل را همی گفتم میخوان  
چون ستاده بهر رفتن دین و دل بیگانه خواه  
خیزای ابرو ببر زین دیده آبی و بشوی  
مردمان را زو بلای دل مرا تشویش جان  
چشم او در جادویی تا خلق دیوانه شوند

و ه که این بر خود نبخشوده کجامیخواندش  
چون ز جان برخاستم بگذار تا میخواندش  
غیرتی هم نیست کز دست صبا میخواندش  
پای آن سرو و بگو آنکه که ما میخواندش  
من قیامت خوانم و خلقی بلا میخواندش  
خلق دیوانه شده هر دم دعا میخواندش



خوانمش در جان و گوید خانه من نیست این با چنین بیگانگی دل آشنا میخواندش  
 ما و مردن بر درش، مشتاق را با آن چه کار کو همیراند ز پیش خویش یا میخواندش  
 راست میگویند باشد کور عاشق، زانکه نیست

۱۰۵۰

خاک پایش، چشم خسرو تو تیا میخواندش

مشک بر ترمه پرا کندی و شب میخوانیش  
 آفتاب نیمروزی و بخدمت کردنت  
 هست بر خورشید پیش نام خورشیدی خطا  
 نسخه ای کز خط تست اندر دل سوزان من  
 لب رطب سازی و آنکه خسته از دندان کنی  
 ماه من زلف زنب و ش را چه میگیری بدست  
 ناله عشاق را شور و شغب گفتی ز چیست  
 بار قیبت نیست کار و خوانیش میدانم این  
 تا مرا سوزی ز حسرت بی سبب میخوانیش

سجده کردن پیش طاق ابرویت از دوستی

۱۰۵۱

فرض شد بر خسرو ار تو مستحب میخوانیش

دوش ما بودیم و جام باده و مهتاب خویش  
 سوی لب میبرد جام و انگبین میگشت می  
 از خم ابرو سخن میگفت آن خورشید رو  
 گفتم امشب خرم و خوش دیدمت در خواب، گفت  
 خواب بود آن یا خیال آخر کجا شد آن نشاط  
 بر لبش تا سرخ کردم دیده، پر خون ماند چشم  
 جوشش خون را فرو شاندا ز لب عذاب خوش

خسروا خوش خوش زدیده خون نابی میخوری

۱۰۵۲

تامنم از چشم خود هر گز نخوردم آب خوش

خوش رفیقی او که گه در نظر می آیدش  
 زلف بر بالین او در خواب خوش و کای رقیب  
 صوفی ما دعوی پرهیز کاری میکند  
 باش تا ساقی مستان روی خود بنمایدش



ساقیا چون دور گردانی ز خون من بشوی آن لب ساغر که لبهای تو می آلایدش  
 عشق را اسباب خون من همه حاصل شدست يك كمرشمه از سر ابروی تو می بایدش  
 باغ روحانا که نرگس در هوای روی تست روی گل می بیند اما دل نمی آسایدش  
 عاشق مسکین و کنجی و خیالی و غمی چون کند بیچاره چون دل با کسی نگشایدش  
 نیست عاشق را دوائی بهتر از صبر و شکیب گر بود دانا چنین دانم همی فرمایدش

خسروا دل بدمکن گریار بدخویست، از آنك

هر چه با آن روی زیبا میکند میشایدش ۱۰۵۳ و

آیتی از رحمت آمد گرچه سرتا پاتنش هم دعایی میدم از سوز دل پیرامنش  
 سوخت جان و شعله ای نامد برون در پیش او زانکه ترسم دل بسوزد ناگه از سوز منش  
 شمع را سوزد دل پروانه چون روشن نبود سوخت خود را و آتش خود کرد پیدار و شنش  
 بازویم طوق سگان کوی او بوده بسی حیف باشد کاین سفال آویزم اندر گردنش  
 وه که دامانش چرا گیرد ز خون چون منی من که نپسندم سرشك خون خود پیرامنش  
 دل که بادامان یوسف چشم یعقوبی نداشت آن نه خون خود دروغی نیست بر پیراهنش  
 خاك میسازد تن خود خسرو اندر راه دوست

تا شود گردی و بنشیند بروی دامنش ۱۰۵۴

شد دل من خون زدا غ هجر او یارب کیش بینم و از دیده و دل آورم نقل و میش  
 دی بره بود او روان و من فتادم بر زمین میشد او چون آفتاب و من چو سایه از پیش  
 شرح روزنها که از تیر تو دارد سینه ام تابگوید پیش تو بنواز یکدم چون نیش  
 تاز تاب عارضش خلقی بسوزد هر زمان میزند بر آتش رخسار او آب خویش  
 آنکه بر خاك درت لاف از گدائی میزند کی بپیش چشم آید شاهی روم و ریش  
 راه عشق این است اگر بسیار خسرو را هنوز

ره بیايد کرد تا وادی در این منزل طیش ۱۰۵۵ ب

صبح دولت میدمد از روی آن خورشیدوش در چنین فرخ صبو حی ساقیا يك جام کش  
 چون من از بازوی همت روز روز افزون کنم در نیارم سر بتاج روم و ا کلیل حبش  
 می که برها زهر شدهم تو کنی آب حیات تا نگیری عیب ما اول بگویا خود بچش



بر لببت گازی زدم بردی دل و دین و خرد مهره بر چین چونکه نقش کعبتین آمد دوش  
بهترین روز مرا روز بدی آمد از آنک

هست خسرو شیشه و آن سنگدل دیوانه و ش

۱۰۵۶

نام سر چشمه حیوان چه بری با دهنش  
گر زند با دهنش پسته ز بی مغزی لاف  
ای صبا گوی ز من غنچه تر دامن را  
دوش جستم ز دهانش خبر آب حیات  
گر شود درغم تو چهره عاشق کاهی  
زلف کج طبع تو هندوی بلا انگیز است  
سخن قند مگو با لب شکر شکنش  
هر که بیند شکند با لب و دندان دهنش  
چيست آن غنچه که پنهان شده در پیرهنش  
گفت باید طلبید از لب شیرین منش  
باز گلگون کند از خون دل خویشتنش  
چشم سرمست تو تر کیست که یغماست فنش  
روز و شب و صفر رخ خوب تو گوید خسرو

۱۰۵۷

تا چه طوطی است که از آینه باشد سخنش

آن سخن گفتن تو هست هنوزم در گوش  
گریه میآیدم از دور با آواز بلند  
سرو قد از چمن سبز به بیرون چه روی  
دوش در خواب دیدم رخ چون خورشیدت  
ای بخشم از بر من رفته و تنها خفته  
خسروا گرم برون میدودت خواب از چشم  
وان شکر خنده شیرین تو از چشمه نوش  
که از آن گریه نمی آیدم آواز بگوش  
سر برون نازده از لاله تر مرزنگوش  
نیم شب روز شد از شعله آهم شب دوش  
چشم را گوی که چندین طرف خواب بپوش

۱۰۵۸

دیگ دل شد مگر از پختن سودا خاموش

از خدنگ غمزه دلدوز خویش  
تا شب هجران ناخوش در رسید  
ز اشنایان بر سر بالین من  
در خزان هجرم از دست رقیب  
از رخت بر آسمان مه شد خجل  
وارهم از محنت هجران تمام  
پاره سازم سینه بهر سوز خویش  
بعد از آن هر گز ندیدم روز خویش  
نیست غیر از شمع کس دل سوز خویش  
از وصال کی رسد نوروز خویش  
در چمن هم بوستان افروز خویش  
گر بیابم طالع فیروز خویش  
خسروا در کنج تنهایی مگوی  
راز دل با جان غم اندوز خویش



۱۰۵۹

زلف تو هر موی و بادی در سرش  
هست رویت شعله آتش، ولی  
من نگردم گرد آن چشمه ولی  
خانه‌ای کانجا توئی پرده مبند  
چشم من در سبزه خط تو یافت  
ز اب میرد آتش روشن تراست

لعل تو هر گنج و خوبی بر درش  
شسته اند از هفت آب کوثرش  
باد پیچیده است بر نیلوفرش  
کافتاب اندر نیاید از درش  
چشمه‌ای کو خضر جست اسکندرش  
آتشین روئی که خوی دارد برش

آن زره کز زلف در بر کرده‌ای

آه خسرو بس بود پیکان گرش

۱۰۶۰

آنکه از جان دوستتر میدارمش  
دل بدو دادم ز من رنجید و رفت  
آنکه در خون دل من خسته است  
قالب بیروح دارم میبرم  
میدهم جان روز و شب در کوی دوست  
روی در پای تو میمالم، مرنج  
گرچه رویش داد بر بادم چو زلف  
گرچه هست او یار من من یار او  
هیچ رحمی نیست بر بیمار خویش

گر مرا بگذشت من نگذارمش  
میدهم جان تا مگر باز آرمش  
من دو چشم خویش می پندارمش  
تا بخاک کوی او بسپارمش  
گوهری زین بیش اگر در کارمش  
گر بروی سخت خود می آرمش  
همچنان جانب نگه میدارمش  
من کجا یارم که گویم یارمش  
آن طبیبی را که من بیمارمش

با دل خود گفتم او را چیستی

گفت خسرو او گل و من خارمش

۱۰۶۱

ای لب چون شکرت چشمه نوش  
ورق گل بدریده است صبا  
هر دم از روی خوی آلوده تو  
دل عشاق چنان می ببری  
کی بود آنکه نشینم با تو  
من قدح دیر ندارم بردست  
لب نهم بر لب لعلت و انگاه

ای رخ چون قمرت غارت هوش  
تا بدید آن خط چون مرز نگوش  
لاله را خون دل آید در جوش  
که خبر می نشود گوش بگوش  
باده در دست و گل اندر آگوش  
تا تو مستانه نگوئی که بنوش  
می لبالب کنم و نوشانوش



خسروا توبه چونی در حد تست

۱۰۶۲

باری اندر طرب و مستی کوش

شادباش‌ای شب فرخنده دوش که فلان بود مرا در آغوش

نه همی سیر شدارویش چشم نه همی پرشیدی از قولش گوش

ماجرای دل خون گشته من دیده میریخت برون من خاموش

مست بودم خبر از خویش نداشت باده را گر چه نمیکردم نوش

او همی گفت سخن من حیران ای که آنروی ندیدی زنهار

گر مقابل شویش دیده مپوش هست بازار تو در دلها گرم

حسن چندانکه توانی بفروش

نالۀ خسرو بشنو که خوش است

۱۰۶۳

بر در شاه فغان چاووش

رغم آن دل که نگهدارندش زیر آن زلف سیه دارندش

مشك بی زلف تو نتواند بود گر بشمشیر نگهدارندش

بر رخ خوب توماند چیزی مه اگر زیر کله دارندش

در زمان سر بنهد بر پایت پایت ار بر سر مه دارندش

چشم خسرو به گه آمدنت

۱۰۶۴

منتظر بر سره دارندش

ب

خلق بهر کارو من بر سر سودای خویش در هوسی هر کسی من بتمنای خویش

گوید همسایه ام هر شب این ناله چیست هویه خود میکنم بر تن تنهای خویش

سینه بطاباك و من بنگرم از بیم جان چند عقوبت کنم بر دل شیدای خویش

من چونمی بینمت لطف کن ار گه گهی من نه همه جای خود بلکه همه جای خویش

حسن فروشی بدل ناله فروشی بجان سهل چنین هم مکن قیمت کالای خویش

در دل تنگ همی جز تو نگنجد کسی کز ته از این به خواه جست بیالای خویش

پا چو بکویت نهم غیرت کوی ترا سرمه دیده کنم خاک کف پای خویش

من چو ز اندوه عشق جان نبرم، لیک تو خال ملامت منه بر رخ زیبای خویش



در حق خسرو فتد هیچ که ضایع کنی

رحمت امروز خود از پی فردای خویش

۱۰۶۵

شد ختم جانفزائی بر لعل آبدارش  
سروی ز قامت او بر طرف جویبارش  
بنمود روی تابان خورشید سایه دارش  
ناگاه چون بر آمد از روم وز نگارش  
ازشش جهات گیتی از ما به پنج و چارش  
کارم روان زدیده گوهر بسی نثارش  
در نیم روز مسکن چشم سیاه کارش  
تا داد من ستاند ثانی شهریارش

مستی گرفت شیوه آن چشم پر خمارش  
تا باغ حسن گیرد نزهت قضا نهاده  
افزود مهرش آندم دل را که بی حجابی  
آوازه بت حسن بنشست بی توقف  
از شب اثر نماند از شام چون بیاید  
بگشا ز قفل یا قوت آن درج زر بخنده  
خونریز تیر غمزه اش زان روی شد که دارد  
ظلمش گذشت از حد زان قصه غصه کردم

تا قافیه است باقی راند کلام خسرو

لیکن طریق احسن اینجاست اختصارش

۱۰۶۶

لیک آفتی است فتنه میترسم از کمینش  
فتنه است آنکه بیند که گاه شرم و کینش  
ای دور مانده چونی در زلف عنبرینش  
ای باد تند مگذر بر برگ یاسمینش  
کز بخیه نقش گیرد اندام نازنینش  
خیز ای رقیب بدخو بر مال آستینش  
من پشتمی که دارم کایمن شوم ز کینش  
لیکن تو گفت بشنوبد خو مکن چنینش

خواهم که سیر بینم روی چو یاسمینش  
بسیار زهد و توبه باطل شد از لبانش  
دل رفت و روزها شد کزوی خبر نیامد  
طاقت ندارد آن رخ از ناز کی نفس را  
ای جامه دار از اینسان چستش مبندی کتا  
باری بتیغ راندن آن ساعدش ببینم  
گویند شادمان شو شخصی چو غمزه او  
من خود ز بهر خوبی بر روی او نیارم

خسرو بیک نظاره دل را بباد دادی

گر جان بکارت آید بارد گرم بینش

۱۰۶۷

سایه گرفته راه را زان طره سیاهش  
بادامه ای نشاندم بر پسته کلاش  
تا بو که زنده مانم زان غمزه در پناش

دیدم چو آفتابی در سایه کلاش  
از بس که در کلاش بردو ختم دودیده  
او چشم داشت بر من من زلف او گرفتم



دل رفت و در ز نخدانش آواز دادم اورا  
بنوشت عارضش خط از بهر عرض خوبی  
من چشم می نیارم کز وی نگاه دارم  
کرد آن گنه که خسرو بخشیده خواست بوسی  
گفت اینکم معلق در نیمه راه جاهش  
آنکه بگرد عارض صف میکشد سپاهش  
یارب مگر توداری از چشم من نگاهش

۱۰۶۸

بخشید نیست جانا گر هست این گناهش غ

چندین شبم گذشت بکنج خراب خویش  
روی چنان مپوش ز عشاق کاهل دل  
دی سیر دیدم آن رخ و گشتم خراب لیک  
او حال پرسد از من و گریه دهد جواب  
معموره مراد چه گویم که جان من  
از عشق سوختم چه کنم چون ز روز بد  
بینم شبت بخواب و زمستی و بیخودی  
گر نه کباب کردن دلها شدش حلال  
نوری ندادیم شبی از ماهتاب خویش  
از تشنگان دریغ ندارند آب خویش  
شناخت جان تشنه قیاس شراب خویش  
فریاد من ز گریه حاضر جواب خویش  
خو کرد با خرابه عیش خراب خویش  
صبح دروغ میدمم ز افتاب خویش  
گویم بدرد باد رودیوار خواب خویش  
آن مست را بجل نکنم من کباب خویش

گر نزد دوست کشتن عاشق صواب شد

۱۰۶۹

خسرو نه دوستیست که جوید صواب خویش

شبها من ودلی و غمی بهر جان خویش  
ناورد باد بویی از آن مرغ باغ ما  
ای یوسف زمانه بیا تا بگویمت  
خوش وقت ما چوازی مردن بچشم جان  
تأثیر خواب بو که زیم هر شبی ز تو  
در خود گمان برم که توزان منی و باز  
بخت بدار ز کوی تو مارا برون فکند  
مشغول با خیال کسی در نهان خویش  
نزدیک شد که بر پرداز آشیان خویش  
تفسیر احسن القصص از داستان خویش  
بینیم خاک کوی تو در استخوان خویش  
خوابی دروغ و راست کنم بهر جان خویش  
گم گردم از چنین عجبی در گمان خویش  
کم گیر خاکی از شرف آستان خویش

رفت از در تو خسرو و اینک بیادگار

۱۰۷۰

از خون دل گذاشت بهر جان نشان خویش

ابر خوشست و وقت خوشست و هوای خوش  
ساقی مست داده بمستان صلا ی خوش



گشت آشنای جان وزهی آشنای خوش  
 کوزر که بیخبر شود آن پارسای خوش  
 کز باده بیخبر نشود در هوای خوش  
 تا سوی آسمان نبری این دعای خوش  
 حجت ز خط ساقی و مطرب گوی خوش  
 گل گر چه خوب رو بود و باغ جای خوش  
 عشق بتان اگر چه بلائیست جانگداز

خسرو بجان و دیده خرید این بلای خوش

یا خود ز صبر رفته نشان باز خواهمش  
 پیداش دل دهم به نهان باز خواهمش  
 هر گز دلم نخواست که جان باز خواهمش  
 وان را ز گفته صبح دمان باز خواهمش  
 باری دگر چو نیست همان باز خواهمش  
 تسکین خویش را بگمان باز خواهمش  
 امروز عذر لب بزبان باز خواهمش  
 بس عذر ها که گفت به خسرو بگناه وصل

این عذر نیز اگر بتوان باز خواهمش و

وقتی مگر که بنگرم از دور نا گهش  
 آتش سزد گلاب چو سیمین بود چش  
 من خون خود سبیل کنم بر سر رهش  
 جان بخش من بسست همان گفتن نیش  
 در گرد کوی گشتن باد سحر گهش  
 آنانکه گم شدند در آن روی چون مهش  
 فریاد من ز ناله خسرو که هر شبی

خفتن نمیتوان ز نقیر علی اللهش ت

که از تحیر آن رو نمیرود قلمش  
 قضا بقدر دو یوسف دهد جمال کمش  
 که خون گرفته دل من بگوشه های غمش  
 که ارغنون جگر خوار است زیر و بمش

باران خوش رسید و حریفان عیش را  
 امروز پارسایی زاهد ز بی زریست  
 آنکس ز هوشیاری عقلست بی خبر  
 گر چه دعای تو به خوشست ای فرشته هان  
 مستان عشق را دل و جان وقف شاهدست  
 بی روی خوب خوش نبود دل بهیچ جا

۱۰۷۱

دل بر دوزهره نیست که آن باز خواهمش  
 زانجا که نا صبوری دیوانگان بود  
 نی خود چو دل که جان گرامی ستد ز من  
 باشد شبی که تا بسحر راز گویمش  
 بوسی به وام برد خیالش ز من بخواب  
 دانم یقین که بار نیابم از او، ولیک  
 دی باز کرد لب که زبانی دهد مرا

۱۰۷۲

هر بامداد تابشیم بر سر رهش  
 زان گه گهی که پر زخوی گل کند زنج  
 آبی کنند هر کسی اندر رهی سبیل  
 گویم ببخش جان من او گویدم که نی  
 چون گل ز رشك جامه درانم که تا چراست  
 مشکل که خویش را بتوانند بازیافت

۱۰۷۳

فرشته می ننویسد گناه دم بدمش  
 نه حد دیدن خلقست روی تو مگر آنک  
 اگر بباغ روم دل بگیرم در دم  
 سماع و ناله من نی ز خون دل جویند



کشم زدست تو بر چوب جامه پر خون  
که جاز چاشینی در ددل خبر دارد  
جفای دوست بمقدار دوستیست عزیز  
بیك دمست کز او جان خسرو مسکین  
که هر که شاه بتان شد چنین بود علمش  
کسی که نیست خلاص از وظیفه ستمش  
عزیز عشق شناسد حلاوت المش  
بمیرد از نبود یاد دوست دمبدمش

چه جای بانگ مؤذن بدین دل بدروز

که روزگار بسرشد بطاعت صنمش

۱۰۷۴

گرای نسیم ترا ره دهند در حرمش  
بخوان بحضرت او زینهار از سرسوز  
ز بعد عرض تحیت اگر بما برسد  
میان دلبر و دل حاجت رسالت نیست  
به تشنگان بیابان بحر باز رسان  
طراز زر نبود زیب جامه عشاق  
ببوسی از من خاکی نشانه قدمش  
تحیتی که نوشتم همه بخون رقمش  
غریب تا نشماری ز غایت کرمش  
ولیک هم بنوشتیم ماجرای غمش  
که آب خضر نیابی ز رشحه قلمش  
بر آستین بود از داغ عاشقی علمش

ز خون دیده خسرو عجب مدار که خلق

بجای نقل جگر میدهند دمبدمش

۱۰۷۵

ستمگری که دلم شاد نیست جز بغمش  
هزار ناولك غمزه زده است بر دل من  
اگر زدست اجل چند که امان یابم  
هزار نامه نوشتم بخون دیده ولی  
کسی که دیدن رخسار او هوس دارد  
مباشری که بکنج فراق می نوشد  
بخامه راست نیاید شکایت ستمش  
که هیچ آه ز من بر نیامد ازالمش  
بخاک پاش که سر بر ندارم از قدمش  
باین دیار نیامد که بوتـر حرمش  
دگر خلاص نیابد ز زلف خم بخمش  
سفال باده نماید بچشم، جام جمش

اگر بزهد شوی شهره جهان خسرو

چه سود تانکنی اعتماد بر کرمش

۱۰۷۶

قبا و پیرهن او که میرسد به تنش  
کرشمه میکند و مردمان همی میرند  
عجب اگر نتوان نقش خاطرش دریافت  
من از قباش بر شکم قبا ز پیرهنش  
چه غم ز مردن چندین هزار همچو منش  
ز ناز کی بتوان دید روح در بدنش



طفیل آنکه کسان را بزلف در بندی  
بکوی او که شوم خاک نیست غم مگر آنک  
شهید عشق که شد یار در زیارت او  
وصال باوی از این بیش نیست عاشق را

زبان که خوست ز تو خسروا نکردی فهم  
کنایتی است که بر گیر تیغ و سرفکنش

۱۰۷۷

کرشمه‌های سر زلف در بنا گوشش  
بیا که سر بفدایت نهاده‌ام، ورنه  
نگو که غمزه من خون کس نمیریزد  
دلم ز پختن سودای وصل سوخته شد  
ز عشق دیدن رویت بمرد و سیر ندید  
شد آتشم بجهان روشن و چرانرود  
بناشناختگان بیند و نظر نبود  
چنان شدم که نبیند مرا و نشناسد

حدیث درد دلم ره نداد در گوشش  
چنین عزیز نیارم نهاده بردوشش  
تویاد میده اگر میشود فراموشش  
که هیچ پخته نشد کار من بصد جوشش  
که گاه دیدن رویت زدل بشدهوشش  
که می‌کنم به تن هم‌چو کاه خس پوشش  
بصد شناخت در این مستمنددهوشش  
اگر شبی بغلط در کشم در آغوشش

بجور و تلخی هجر تو چون شکر خسرو

۱۰۷۸

حلاوتیست در آن باده تا ابد نوشش  
کسی که نیست نظر بر جمال میمونش  
در آب خضر که محلول اوست پایه لطف  
هوس ندید که خورشید و ماه خاک شوند  
بیک حدیث کند تلخی غمش همه محو  
غلام آن تقسم کامدم بخانه او  
خوشم ز گریه چشمم اگر چه غم زاید

زهی نشاط دل و طالع همایونش  
که در لطافت محلول ریخت بی چونش  
در آن زمین که زند گام سم گلگونش  
چو زهر ناب که جادو کند به افسونش  
بخشم گفت که از در کنید بیرونش  
ز چاشنی مفرح ز در مکنونش

شدا ز تو خون دل خسرو آب شادم از آنک

۱۰۷۹

نماز از خوی پاشستن توشد خونش  
نظر ز دیده بدزدم چو بنگرم رویش  
مرا بدیده درون خواب از کجا آید  
که دیده نیز نخواهم که بنگرد سویش  
که شب نماند بعالم ز پرتو رویش

ت



دلی زرویش اگر در جهان نماند شبی  
ز فرق تا بقدم ماه نوشد و پهلوی  
مرا بدیده درون خواب از کجا آید  
ز بس که آینه گشتست روی زانوی من  
بمردمی اگر آیم بگوی او روزی  
بدین صفت که کنم کام عیش را شیرین

هزار شب نتوان ساختن زیك مویش  
بدان امید که پهلونهد به پهلویش  
شب نماند بعالم ز پرتو رویش  
که آینه زچه شده منشین زانویش  
سگم کند بفسونهای چشم جادویش  
شراب تلخ نماند ز تلخی خویش

خوش آنکسی که کشد جرعه ای ز جام لبش

۱۰۸۰

که مست گشت جهانی چو خسرو از بویش

شد آنکه پای مرا بوسه میزند او باش  
چو توبه رفت سر صوفیی چو من ای مست  
مرا ز مقنع زاهد کنید خرقة زهد  
منم ز عشق تو خشخاش ذره ذره ولی  
شدیم ماهمه بی پوست بسکه چهره ما  
ببزم آنکه دعائی کنند اهل صفا  
اگرز خامه کج افتاد نقش ما چه کنیم

بیار باده که گشتم قلندر و قلاش  
بجرعه تر کن وهم از سفال خم بتراش  
کز این لباس فرو پوشم آن عبادت فاش  
نهفته چند توان سر برید از خشخاش  
بر آستانه سیمین بران گرفت خراش  
زهی سعادت اگر طعنه ام زنند او باش  
چگونه عیب توانیم کرد بر نقاش

نبود بر در مسجد چو خسروا بارم

۱۰۸۱

گرو بخانه خمار کردم این تن لاش

ت  
در کش آخر غبار زرده خویش  
بافراق هزار مرده خویش  
که پشیمان شدم ز کرده خویش  
که فراموش کرد پرده خویش  
می بده لیک نیم خورده خویش

ترك من سرمکش ز پرده خویش  
در می انداز ناتوانی را  
نظری کردم و چنان گشتم  
مطرب از ناله ام چنان شدم مست  
ساقیا خون من بخور بتمام

بغلامی نیز زدت خسرو

۱۰۸۲

توفزون کن بهای برده خویش

تازه گشت ارغوان و نسترنش

باغ بشکفت و سوری و سمنش

شاخ در شاخ می رود سخنش

صفت باغ میکند بلبل



یوسف گل رسید و شد روشن  
تا کجا باشد آن سمنبر من  
مهر او ذره ذره کرد مرا  
گر بخلقم رسن کند زلفش  
نر گس از بوی بوی پیرهنش  
کاب و آتش شود گل از سمنش  
گرچه يك ذره نیست مهرهنش  
بگسلم هم ز زلف چون رسنش  
دیده در پیش او کشد خسرو

۱۰۸۳

که ببیند بچشم خویشتنش و

رفت دل نیست روشنم حالش  
من بدینسان که حال خود بینم  
چه خبر شهبوار رعنا را  
هر که از شمع سوخت پروانه  
دل شناسد که چیست حالت عشق  
هر که بر حال عاشقان خندد  
من مسکین نه مرد درد توام  
درچه آن دم فتاد دل کامد  
بروای جان توهم بدنبالش  
نبرم جان ز چشم اقبالش  
که صف مور گشت پامالس  
کاتش دل فتاد در بالش  
نیست عقل حکیم دلالش  
گریه ای واجبست بر حالش  
کوه البرز و پشه حمالش  
سوره یوسف از رخت فالس

چه درازست بین غم خسرو

۱۰۸۴

که رود بی تو هر شبی سالش

لب نگر و آن دهان خندان  
روی چون بامداد تابستان  
تیر بالای او بخت مرا  
دامن از ما همی کشد امروز  
کو فته ماندشخص چون زرمن  
چون فرو برد دردلم دندان  
دل من گشت خون و خون دلم  
وان خم طره پریشان  
زلف همچون شب زمستان  
از گشاد ره گریبان  
چنگ ماروز حشرو دامانش  
از دل سخت همچو سندان  
جان فرستم بمزد دندان  
آب شد درچه ز نخدان

خسروا پرسشی بکن که بدل

خار دارم ز نوک مژگانش



۱۰۸۵

سوار من ازمین عنان در مکش  
 زدل نقش ابروی خود برمگیر  
 اگر خنجر غمزه بهر سزا است  
 چو سلطان شدی بردلم خط میار  
 يك اسروز از گفت من سرمکش  
 بکشتن زقربان کمان برمکش  
 سراینک فدای تو خنجر مکش  
 ولایت بفرمانست لشکر مکش

مژه تیز بر جان خسرو مزن

۱۰۸۶

چنان تیر بر صید لاغر مکش  
 چون سبزه بر دمید ز گلزار یار خط  
 دارم غبار خاطر از آن مشکبار خط  
 جانا محقق است که جز کاتب ازل  
 بر برگ لالهات ننوشت از غبار خط  
 یاقوت جوهر دهنه آب زند گيست  
 کزوی مدام زنده بود خضر وار خط  
 مشک خط که هست روان تر ز آب جوی  
 بر خوانده ام ندیده شد ای گلغذار خط  
 از تو دلم بیباغ و بهاری نمی کشد  
 باغ من است روی تو و نو بهار خط  
 یارب چه خوش بخامه تقدیر دست صنع  
 بنوشته است بر ورق روی یار خط

خسرو چه وجه بود که نادیده روی او

۱۰۸۷

آرد لبش بخون من دلفکار خط  
 تاشد ز مطلع غیب خورشید حسن طالع  
 عشاق بینوا را مسعود گشت طالع  
 ما از جهان ملولیم از خویش و غیر فارغ  
 گشته به نیم جرعه در کنج دیر قانع  
 ساقی بیار جامی کز خود رهم زمانی  
 مگذار تا گذارم بی باده عمر ضایع  
 جز جام تو ننوشند عشاق در خرابات  
 جز نام تو نگویند زهاد در صوامع  
 چون قیل و قال هر کس بامست درنگیرد  
 در حق ما نباشد پند فقیه نافع  
 حال درون پر خون از خلق چون بپوشم  
 چون کرد پیش مردم اشکم بیان واقع

بگذر ز خویش خسرو گروصل یار جوئی

۱۰۸۸

زانرو که نیست جز تو در راه وصل مانع  
 چو مهر میکند از مشرق پیاله طلوع  
 شود منور از انوار او جهان مجموع  
 جهان پیر چو روشن شد از فروغ قدح  
 چه باک اگر نکند آفتاب چرخ طلوع  
 جماعتی که به تقوی و شرع می نوشند  
 چرا بباده پرستی نمیکنند شروع



کتاب فقه ندانند در مدارس ما  
 در یغ عمر که شد صرف در اصول و فروع  
 فقیه شرع که ما را بمی کند تکفیر  
 بعمر خویش نکرده است سجده ای بخضوع  
 چو نامه ای بنویسم بسوی دلبر خویش  
 فمنه آمن قلبی علی الکتاب دموع  
 مگوی پند بخسرو از او گذر واعظ

۱۰۸۹

که پند خلق بود نزد مست نامسموع

گل ز بیم باد زیر پرده میدارد چراغ  
 هر شبی پروین که عکس خویش در آب افکند  
 بر گم میریزد ز گل دانه خزان خواهد رسید  
 میهمان آید بخانه چونکه گل بارد چراغ  
 چون در افتد برق در ابر سیه نظاره کن  
 ابرها تیره است نگذارم می روشن ز کف  
 آری آری باد را طاقت نمی آرد چراغ  
 آسمان گوئی میان آب میکارد چراغ  
 ابر را شب داند و آنرا چه پندارد چراغ  
 کس بتاریکی روان از دست نگذارد چراغ  
 بی چراغ می جهان بردیده خسرو شب است

۱۰۹۰

ساقی خورشید روئی کو که بسپارد چراغ

شاه حسنی وز متاع نیکوان داری فراغ  
 داغ هجرانم نه بس خالم برخ هم می نمای  
 بهترین حاجات آن کائی شبی پیشم چو شمع  
 آب چشمم گفت حال بردرت زین پس بر آر  
 غنچه دل پاره کردم چونکه بر باد آمدم  
 هست نالان سوخته جانم مدام ای کبک ناز  
 می نزیبد بد کنی در پیش مسکینان دماغ  
 چند سوزم وه که داغی می نهی بالای داغ  
 هم تو میدانمی که نبود بر رسولان جز بلاغ  
 زانکه بودم با گل خندان تو یکدم بی باغ  
 گر ز مردار استخوانی نشنوی بانگ کلاغ  
 عقل و دین الحمد لله رفت، زین پس ما و عشق

۱۰۹۱

یافت چون خسرو صحبت های بی دردان فراغ غ

دی میگذشت و سوی او دلها روان از هر طرف  
 گلگون نارش زیر زین غمزه بلائی در کمین  
 زولیده مویش فتنه جو و مخمور چشمش کینه جو  
 زنجیر دلها موی او دلال سرها خوی او  
 در میگذشت و سوی او دلها روان از هر طرف  
 گلگون نارش زیر زین غمزه بلائی در کمین  
 زولیده مویش فتنه جو و مخمور چشمش کینه جو  
 زنجیر دلها موی او دلال سرها خوی او  
 در کنج غم افتاده من بر یاد سرو خویشتن  
 کعبه که یارش میرود لبیک جان می بشنود  
 صد عاشق گم کرده دل سوی روان از هر طرف  
 میمرد از آن پیکان کین پیرو جوان از هر طرف  
 موها پریشان کرده رو او خوی چکان از هر طرف  
 در چار سوی روی او بازار جان از هر طرف  
 زانچه کاید در چمن سرور روان از هر طرف  
 گر چه به پا بوسش رود صد کاروان از هر طرف



چون بی تو دل ناسایدم گر تیغ سر بر نایدم چه باك از آنم کایدم زخم زبان از هر طرف  
زین پس که از خوی بدت آهنگ بیرون باشدت

۱۰۹۲ ترسم که چون خسرو بسی گیرد عنان از هر طرف

ای ز سودای تو در دل رونق بازار عشق  
دی که میرفتی به پیش عاشقان غمزه زنان  
من بدان نذر م که گرمیرم بسویم بنگری  
تیغ خود بگذار تا وام تو بگذارم از آنک  
عاشق ار بر زیستن میرد رخس بنمای سیر  
از دعایت من چوای زاهد نگشتم نیک بخت  
آنکه بیداریش بهر خواب خوش باشد است  
شاهدش دان آنکه حق است اینچنین بیدار عشق

خسروا با جان و دل هم قصه جانان مگوی

۱۰۹۳ ز آنکه نتوان گفت با نامحرمان اسرار عشق

رسید دوش ندائی از این بلند رواق  
در این حضيض چرا گشته ای چنین محبوس  
منافقند و ریائی جمیع اهل بشر  
ترا بروز ازل با حبیب عهدی بود  
مرو بقول مخالف بهرزه راه حجاز  
کسی که مسکن اصلیش عالم علویست  
که ای مقیم زوایای شهر بند فراق  
گذر چو طایر قدسی ز اوج این نه طاق  
بیا بصحبت یاران بی ریا و نفاق  
چه آمدت که فراموش کرده ای میثاق  
و گرنه راه نیابی به پرده عشاق  
چه میکند بخراسان چه میرود بعراق

ز خویش بگذرو باز آی سوی ما خسرو

۱۰۹۴ که نیست خوشتر از اینجای درهمه آفاق

دو چشم آفت دلهاست هر يك  
شکتهای سر زلف کج تست  
فراموشخانه دلهاست هر يك  
نشیمنها که بر خاک در تست  
ز بهر دیده منزلهاست هر يك  
کنند از عاشقانت خاک بر سر  
سزد چون پای در گلهاست هر يك

مده پند اهل دل را زاهد از آنک

چو خسرو مست باطلهاست هر يك



۱۰۹۵

ای باد لطفی کن برودر کوی جانان ساکنک احوال من در گوش او يك لحظه بر خوان ساکنک  
 گوخته‌ای آمد بجان گرزنده می‌خواهی دلی از لعل شکر بار خود بفرست در مان ساکنک  
 رفتم ز جان برخاستم در خواب بود آن نازنین از خواب خوش برخاستم ترسان و لرزان ساکنک  
 چون خواست او از خواب خوش افتادم اندر پای او برداشت سر از پای خود خندان و نازان ساکنک  
 گفتم که ای گل روی من وقتی نگشتی آن من گفتا که من آن توام بیم رقیبان ساکنک  
 با یار بودم ساعتی رفتم بباغ و بوستان در باغ و بوستان آمدم افتان و خیزان ساکنک  
 بر روی و مویش بوسه‌ها میدادم و میگفت او چون کافران غارت مکن آخر مسلمان ساکنک  
 دشنامها میداد او هر دم بزیر لب مرا من روی خود بر پای او نالان و مالان ساکنک  
 خسرو اگر در کوی تو رفتن نداند روز را

۱۰۹۶

لابد رود در نیم شب از خلق پنهان ساکنک

ترك سفید روی و سیه چشم و لاله رنگ ترک سفید روی و سیه چشم و لاله رنگ  
 زلف تو بر رخ توهر آنکس که دید گفت زلف تو بر رخ توهر آنکس که دید گفت  
 با تیر چشم جادو و ابروی چون کمان با تیر چشم جادو و ابروی چون کمان  
 آهو صفت شکار دل عاشقان کند آهو صفت شکار دل عاشقان کند  
 در سنگ سیم باشد و این طرفه تر که تو در سنگ سیم باشد و این طرفه تر که تو  
 آب حیاتم از لب و دندان روان شود آب حیاتم از لب و دندان روان شود  
 بر نظم خسرو از سر مستی سخن مگیر

۱۰۹۷

کوهست در هوای توفارغ ز نام و ننگ ت

دل رفت ز تن بیرون دلداری همان در دل دل رفت ز تن بیرون دلداری همان در دل  
 گفتم بکنم یادش ماند که بماند جان گفتم بکنم یادش ماند که بماند جان  
 يك شهر پراز خوبان ده باغ پراز گلها يك شهر پراز خوبان ده باغ پراز گلها  
 آزار چو سر آرد گویند که به گردد آزار چو سر آرد گویند که به گردد  
 در کعبه و بتخانه هر جا که رود خسرو در کعبه و بتخانه هر جا که رود خسرو

۱۰۹۸

دل باد ز تو بدخو دیدار همان در دل

خهی در هر نظر چون خویش مقبول خهی در هر نظر چون خویش مقبول  
 چو من صد بیش در کوی تو مقتول چو من صد بیش در کوی تو مقتول



کنم اندر جمالت عقل و دانش      چو بیند مصاحت در خویش معزول  
 خوی حسنی که از رویت چکیده      بشسته دفتر معقول و منقول  
 توای دانا که عاشق را دهی پند      مکن دل در غم بیهوده مشغول  
 بسی دیدم فلاطون و ارسطو      شده در عاشقی مجنون و بهلول  
 فرو خوان قصه شیرین و خسرو

۱۰۹۹ که زولیلی و مجنون هست مسجول

مرا بهرت خصومتهاست با دل      کنون بامن در این سودا و بادل  
 اگر باد سر زلفت همین است      کجا ما و کجا جان و کجا دل  
 ز تو از گوشه چشمی اشارت      زما عقل و زما جان و زما دل  
 دل اربیگانه گشت از من نرنجم      که عاشق را نباشد آشنا دل  
 مرا گویی که جانت از چیست درسوز      بلاشد جان مرا جانرا بلا دل  
 بماندم در بلای دل که یارب      مبادا هیچکس را مبتلا دل  
 چه گویندم که دل نه پند بشنو      که صد منزل ز من راهست با دل

بیك دلدار بس كن خسرو از آنك

۱۱۰۰ نبیند هیچ عاشق جابجا دل

نگارا صحبت از اغیار بگسل      گل خندان من از خار بگسل  
 نخست از بند جان پیوند بگشای      پس آنکه دوستی از یار بگسل  
 ندانم تا که گفت آن بیوفا را      که مهر از دوستان یکبار بگسل  
 بزن مطرب ز رحمت راه عشاق      رگ جان و دل افکار بگسل  
 اگر سوده شود زابریشم چنگ      گلیم صوفیان را تار بگسل  
 چرا مینالی ای بلبل چنین زار      نمی گفتم از آن گلزار بگسل  
 د و ن بتخانه و بیرون مناجات      مسلمان شو دلا ز نزار بگسل  
 کمند عشق را نتوان گسستن      برو سر رشته پندار بگسل

نیایی داد خوبان خسرو از کس

بزن دست و عنان یار بگسل

۱۱۰۱

زهی زلفت شکسته نرخ سنبیل      گلستان رخت خندیده بر گل



کشیده خط ز کافور توسنبل	رسانده خط یاقوت تو ریحان
چو در یابد گرش نبود تحمل	عروسی را که او صاحب جمالست
مکن در کار مسکینان تغافل	چو ریش خستگان را مرهم از تست
چه سود از ناله شبگیر بلبل	اگر گل را نباشد برگ و پیوند
نباشد کوه سنگین را تحمل	بجانت کانه که بر جان دارم از غم
تو نیز ای شب مکن بر من تطاول	چو از زلفش بدین روز او فتادم
کند مستی بپاداش تعقل	خوشا آن بزم روحانی که هر دم

بزن مطرب که مستان صبو حی

از آن مستند و خسرو از تأمل

۱۱۰۲

چو دیدم آنچنان شکل و شمایل	مسلمانان برفت از دست من دل
همی بینم چو خود امروز مایل	جهانی را بدین شکل و شمایل
از اینسان صورتی از آب و از گل	زهی صانع خدا کز لطف بنگاشت
اگر خورشید بنشیند به محفل	نباشد چون جمالت مجلس افروز
نخواهد رفت ازین فرخنده منزل	دلسم منزل بزلفت کرد گوئی
ز نعلش جان نخواهد گشت زایل	تنم کز خاک گردد نقش مهرت
ز دردم مگر هستند غافل	ملامت میکنند اصحاب مـارا
فراق دوستان کاری است مشکل	ندارم طاقت درد فراق

در این ره خسروا دیوانه می باش

نمی باید شنیدن پند عاقل

۱۱۰۳

عالم بیخودی خ	خیز که جلوه میکند چهره دلگشای گل
خطبه بلبلان هم	نافه گشای بوستان سکه بنام گل زده
تخت زمردین	تاج مرصع آورد شاخ زهر شکوفه ای
سرو پیاده میش	ابر دوا سبه میرود بهر نظاره چمن
ای توبه از هنر	حیف بود که ماه و گل خوانمت از سر هوس

دارم

من دارم



مستی مابوی تو بهر خدا چه جای می

۱۱۰۴

شادی من بروی تویی تو جهان چه جای گل

ترك من رفتم ز کویت گر ز من گشتی ملول  
زور و زر باشند اسباب وصال، اما مرا  
بسکه چشم سیل خون میبارد از هجران تو  
دمبدم از خون دل با تو نویسم نامه لیک  
در حریم کعبه روحانیان یعنی که دل  
تا بخواند آیت عشق از خط مشکین یار

عاقلان گر غافلند از حال خسرو عیب نیست

۱۱۰۵

از مجانین کی خبر دارند ارباب عقول

غ

می رود یار و مرا آزار می ماند بدل  
زیستن دشوار می بینم که از غمزه مرا  
پند می گوئی ولی معذورداری دوست زانک  
گر شود جان نادلم زیرو زبر برحق بود  
وه که جانم بر لب آمد چند بیخوابی کشم

گر نخواهی کشتنم غمزه زنان زینسو میا

۱۱۰۶

کان مژه هر شب مرا چون خار می ماند بدل

من مسکین چه کنم پیش که گویم غم دل  
ای صبا حال دل من بردلدار مگوی  
غافل از یاد تو یک لحظه نیم تادانی  
طمع دانه کند مرغ که در دام افتد  
خلق رامیل بحوران بهشتی باشد  
بوصال تو بس امید وفا بود مرا

که ز عشق تو بجز غصه ندارم حاصل  
که جهانی زغم عشق تو شد لایعقل  
زینهار از من دلخسته نباشی غافل  
ورنه در دام غم و غصه نیفتد عاقل  
چه کنم نیست مرا جز بتو خاطر مایل  
آه کاندیشه غلط بود و تصور باطل

بقیامت برد از عشق تو و حسرت خسرو

که به تشریف وصال تو نگردد واصل



۱۱۰۷

مده پندم که من در سینه سودایی دگر دارم  
 خرامان هر طرف سروی و جان من نیا ساید  
 مرا این تشنگی از بهر آبی دیگر ستار نه  
 طبیباً خویش را ز حمت مده چون به نخواهم شد  
 ترا گر رأی خو نریز من مسکینست بسم الله  
 ببازار تو دل را من بریدیک نظر کردی  
 همه مستی من در کار چشم و زلف و رویت شد  
 مران سوی کسانم چون تنم شد خاک در کویت

نمی اندیشی از دمه‌های سرد من، نمیدانی

که در هر کوچه خسرو باد پیمایی دگر دارم

۱۱۰۸

همی خواهم ترا بینم نظر سوئی که من دارم  
 اگر بر خاک میغلتم مرا دیباست بارویت  
 ز بندت چون جهم آخر که هر یک بند زلفت را  
 جفایت هر کرا گویم همه کس روی تو بیند  
 ترازو کردی از من تیرو گوئی بر کشم آنرا  
 اشارت کن ز ابرو تا کشم سر زیر پای تو  
 صبا دی آمد از کویت دماغم خوش شد از بویت  
 دو چشمم جوی شد گر تو نداری آرزوی من  
 تماشا هم نمی آئی در این جوئی که من دارم

لطیفه گوئیم خسرو توانی زیست در هجرم

غ

توانم خاصه با این زور بازوئی که من دارم

۱۱۰۹

من این آه جگر سوزا ز دل پیمان شکن دارم  
 چه جای محنت ایوب و اندوه دل یعقوب  
 گهی از دیده در رنجم که از دل در جگر خواری  
 چه دانستم که من چندین بلا از خویشتن دارم  
 چو سروش در قباب سبز گون دیدم یقینم شد  
 که چون گل چاک خواهم زدا گر صد پیرهن دارم  
 مگر هر پاره‌ای زین دل بدلداری دهم ورنه  
 چه خواهم کرد با خوبان بدین یکدل که من دارم



چومن روی ترا بینم چرا از گل سخن گویم  
چومن قد ترا جویم چه پروای چمن دارم  
زدنیا می رود خسرو بزیرب همی گوید

۱۱۱۰

دلم بگرفته در غربت تمنای وطن دارم  
ت

برون آاند کی جانا که بسیار آرزو دارم  
مرا پر خار بادا هر دو دیده بلکه پر گل هم  
قیاس روزی خود می شناسم کز گلستان  
درد می بوسم و آن بخت کو کاندردلت گردد  
ز زلفت يك گره بگشا نه از بهر دلم، لیکن  
اگر شد عقل و دین در کار عشقت سهل باشد آن  
وداع عمر نزدیکست و دیدار آرزو دارم  
اگر بی روی تو هر گز بگلزار آرزو دارم  
همه گل آرزو دارند و من خار آرزو دارم  
که این بخشش از آن لعل شکر بار آرزو دارم  
خلاصی از پی مشتی گرفتار آرزو دارم  
هنوز اندر سر شوریده بسیار آرزو دارم

نصیحت میکنی ای آشنا کاسوده شو خسرو

۱۱۱۱

چه پنداری که من این مردن زار آرزو دارم

بیاد دیدن روی تو گلزار آرزو دارم  
هوس دارم پس از مردن قد سرور روان یعنی  
چنانش دوست میدارم که دارند آرزو خلقی  
چو آزادی زبند موی او دارد دلم او را  
چه جای گل کز این سودا بدل خار آرزو دارم  
از آن قامت بخاک خویش رفتار آرزو دارم  
اگر دارند از آن راحت من آزار آرزو دارم  
همیشه در خم زلفش گرفتار آرزو دارم

مرا گفתי که ای خسرو چه داری آروز از من

۱۱۱۲

میسر نیست ورنه از تو بسیار آرزو دارم

من آن خاکم که در راه وفارو بر زمین دارم  
ز مردن غم ندارم لیک روزی کز غمت میرم  
فدا کردیم در عشقت دل و دین و زمن مانده  
مرا گویند کاندروصل او خوش باش چون باشم  
ز سودای بتان داغ غلامی بر جبین دارم  
فراموش شود از من بعالم غم همین دارم  
همین جانی که آنهم بهر روز واپسین دارم  
که چون هجران شبها نروزی بلایی در کمین دارم

بسی گفتند خسرو را دل از مهر بتان بر کن

۱۱۱۳

سخن نشنوده ام اکنون نه دل دارم نه دین دارم  
ت

نترسم از بلا چون دیده بر رخساره ای دارم  
بخوادم سوخت روزی عاقبت این آشنایان را  
که جان غم کشی بی غیرتی بیکاره ای دارم  
که هر شب بر سر کویش رهی خونخواره ای دارم



نظر در یار مشغولست و جان در بار بر بستن توای نظارگی دانی که من نظاره‌ای دارم  
 نمیدانم حکیمادل کجا شد در جگر خوردن ببینی در غریبستان یکی آواره‌ای دارم  
 بر آمد دودم از جان چند سوزم زین دل پاره مسلمانان نه دل دارم که آتش پاره‌ای دارم  
 چو خاک خفتگان رفتم برخ و اکنون که حاصل شد چگونگی بر چنان یاری چنین رخساره‌ای دارم

ز آه خسروش یارب نگیری گرچه آن نادان

۱۱۱۴

نیارد هیچ که در دل که من بیچاره‌ای دارم

ت

شب‌ی آسایشم نبود عجب بیداری دارم شفا از چشم تو خواهم عجب بیماری دارم  
 همه شب می‌گزم انگشت حسرت را بدندان من همین است از شاخ عمر بر خورداری دارم  
 الا ای ساقی فارغ دلان می‌هم بدیشان ده که من باروز گار خویشتن خونخواری دارم  
 بروای بخت خواب آلود از پهلوی بیداران که تو شب کوری داری و من شب کاری دارم  
 جگر بریان و ناله مطرب و می گریه تلخم پیام‌همان من جانا که شب بیداری دارم  
 بیاد رویت از یاد تو خالی نیستم یکدم ز تشویش غمت گرچه فرامش کاری دارم  
 چو خاک در شدم در زیر پای خود عزیزم کن بدان عزت که پیش آستان خوار می دارم

بچشمتم میکند خسرو حق آن گر نمیدانی

۱۱۱۵

دروغی هم نمی‌گوئی که مردم ساری دارم

بچشم تردمی کاندل بر یانش میدارم وی اندر خواب و من نزدیک خود مهمانش میدارم  
 خیال زلف او را رنجه می‌سازم بیا ای جان که بیرون آید آنکه چشم بر جولانش میدارم  
 رخ او بینم و با خویشتن گویم نمی‌بینم عجایب غیرتی کز خویشتن پنهانش میدارم  
 اگر میرم فسوسی نیست بر جانم جز این حسرت که جان بویش گرفت از بس که اندر جانانش میدارم  
 هنوز از غارت سیمین بران آخر نمی‌گردد

۱۱۱۶

دل خسرو که چندین سال شد ویرانش میدارم

غ

من و شبها و یاد آن سر کویی که من دانم دلم رفتست و جان هم میرود سویی که من دانم  
 صبا بوهای خوش می‌آرد از هر بوستان لیکن که خواهد زیست چون می‌نارد آن بویی که من دانم  
 سر خود گیر و روای جان دل برداشته از تن که این سر خاک خواهد گشت در کویی که من دانم  
 اگر تن موشد و گر بگسلد جان نیز گوبگسل مرا از دل نخواهد رفت آن مویی که من دانم



بسوزی هر چه هست ای بادا گر آن سوری اما بتندی نگذری ز نهار بر رویی که من دامن  
چو کشتن رسم خوبانست جان گر حيله میدارم ذخیره میکنم از بهر بدخویی که من دامن

چه پیچم بر درازیهای شب تهمت چه میدانم

که هست این پیچش خسروز گیسویی که من دامن

۱۱۱۷

توئی در پیش من یا خود مه و پروین نمیدانم شب قدر من است امشب که قدر این نمیدانم  
روی در باغ و میگوئی که گل بین چون منم عاشق همین روی تومی بینم گل و نسرین نمیدانم  
چنانم لذت یاد تو بنشستست اندر جان که زان پس ذوق تلخ و جان خود شیرین نمیدانم  
خرد را گفتم اندر عاشقی دخای بکن گفتا غریبم رسم این کشور من مسکین نمیدانم  
ببالینم رسیده یارو من در مردن از سویش کجائی در زبان و کیست در بالین نمیدانم

سئوالی میکنی از من که خسرو من کیم پیشت

شنیدم لیک از حسرت جواب این نمیدانم

۱۱۱۸

چو خواهم با تو حال خود بگویم جانمی یابم و گر پیدا کنم جای ترا تنها نمی یابم  
بجان و دل ترا جویم اگر ناگاه پیش آئی ز شادی دست و پا گم میکنم خود را نمی یابم  
تعالی الله چه گلزاری است حسن عالم افروزت که گل در باغ خوبی چون رخت زیبا نمی یابم  
ندارد هیچ پروائی بحال زار مسکینان کسی را از بتان مثل تویی پروا نمی یابم

بکویت عاشقان مستند مادر ره عشقت

بسان خسرو دیوانه شیدا نمی یابم

۱۱۱۹

همیشه در فراق با دل افکار میگیریم غمت را اندکی میگویم و بسیار میگیریم  
شبی کاندر حریمت ره نمی یابم بصد زاری بحسرت می نشینم در پس دیوار میگیریم  
اگر مردم بمستی گاهگاهی گریه ای دارند چه حال است این که من هم مست و هم هشیار میگیریم  
گاهی در خلوت تاریک از هجر تو مینالم گهی در فرقت در کوچه و بازار میگیریم

چه سوز است این نمیدانم بجان خسرو مسکین

که چون ابر بهار اندر سر کهسار میگیریم و

۱۱۲۰

خراش سینه خود بایکی خونخوار میگویم حساب عمر میدانم که غم بایار میگویم  
فراهم کی شود ریش دلم زینسان که من هر دم حدیث آن نمک پیش دل افکار میگویم



بجانان گفته‌ام نا گه نخواهد رفت جان یارب  
 درون خویش خالی میکنم زان زنده می مانم  
 چو مجنون در بیابان غم دور از رخ لیلی  
 زبانم تیشه فرهاد شد بهر دل سنگین  
 من از سر زنده گردم گر تو بامن يك سخن گویی  
 زبس کافسانه شیرین خود بسیار میگویم  
 اگر بامن زبده گفتن خوشی ای من فدای تو  
 تو بد میکنی که من بهر تو استغفار میگویم  
 رقیبا بر حقی گربا ورت ناید غم خسرو

ب

که من بیمار بلبل پیش تو بیمار میگویم

۱۱۴۱

بگویم حال خویشت ليك از آزار می ترسم  
 چه حالست این که از بیم رقیبان ننگم رویت  
 معاذ الله که از مردن بترسم در غمت لیکن  
 دلی دارم کباب از دست غم پیشت کشم لیکن  
 تو شب در خواب مستی و مرا تا روز بیداری  
 جوانی، خنده بر خونا به پیران مکن زیرا  
 مرا زین دیده آزار جراحت می تراود دل  
 ز درد من دلت هر سوی زحمت میکند لیکن  
 و گرندهم برون زان دیشه گفتار می ترسم  
 هوس می آیدم گل چیدن و از خار می ترسم  
 ز داغ دوری و محرومی دیدار می ترسم  
 ز خوی نازك آن نر گس خونخوار می ترسم  
 مخسب ایمن که من زین دیده بیدار می ترسم  
 تو میخندی و من زین گریه بسیار می ترسم  
 مبادا کاندرو ماند از این آزار می ترسم  
 ز بی سامانی بخت پریشان کار می ترسم  
 نیم خسرو که فرهادم، نهانده جانم از عشقت

ت

اگر ماندست از شیرینی گفتار می ترسم

۱۱۴۲

همه شب بادل خود نقش آن دلدار در بندم  
 مژه در چشم من شد خار و خواب از دیده رفت اکنون  
 جهان بی دوست نتوان دید بنشینم بکنج غم  
 غمت گفتم برون ندهم گشادی چشم از حسرت  
 تو خود را گر نمیدانی مسلمان گویدان باری  
 مگر ممکن بود کاین دیده بیدار در بندم  
 مگر کاین رخنه پرفتنه را از خار در بندم  
 بروی خود در این کلبه خونخوار در بندم  
 فرو بستنی لبم بی آنکه من گفتار در بندم  
 مرا نزدیک شد کز دست تو زنار در بندم

سر زلفی کز او دیوانه شد خسرو بدستم ده

که تا زان رشته دست عقل دعوی دار در بندم



۱۱۲۳

توسرمستی و من عاشق بیاتابا تو در غلتم  
 بغلتم هر زمان در زیر پایت باز برخیزم  
 چنان گشته است حال عیش من از تلخی هجران  
 سرشکم گفت در وقتی که میغلتنید بررویم  
 زدست لعل تو تا چند در خون جگر غلتم  
 چورویت بنگرم بارد گر از پای در غلتم  
 مگس بر من نیارد شست اگر اندر شکر غاتم  
 چومروارید غلتانم که بر بالای زر غلتم  
 بکار عیش در خون دو چشم خویش میغلتم

۱۱۲۴

چه بهتر زان بود خسرو که در کارد گر غلتم

نیارم تاب دیدن دیر دیرت بهر آن بینم  
 مرا گویند کش چون مردمان بین و مرو از جا  
 بدین سان کامد از روی تو کار من بجان وانگه  
 اگر من کشتنی گشتم نمیگویم مکش ای غم  
 چه حاجت بردلم ناو که همین بس نیست مرگ من  
 که جولان نیارم دیدنش از بیم جان لیکن  
 ز نوروز جوانی گر چه بشکفته است بستانش  
 بیاید هر زمان جانی که رویت هر زمان بینم  
 دلم بر جای باید کش بچشم مردمان بینم  
 من دیوانه را بر خود نبخشود و همان بینم  
 ولی بگذار چندانی که روی آن جوان بینم  
 که گه چاشنی از دست آن نازک کمان بینم  
 چو من بی طاقتم دزدیده در دست و کمان بینم  
 مبادا سبزه پیراهن آن بوستان بینم

دریغا آنچنان رویی دگر خواهد شدن یارب

۱۱۲۵

مرا آن روز تیماری که رویش آنچنان بینم

چمن چون بوی تو آرد ببویت در چمن میرم  
 زیم از تو بمیرم هم زتو فارغ ز جان و تن  
 خوش آن وقتی که تو از ناز سویم بنگری و من  
 شدم رسوادرین شهر، در صحراروم اکنون  
 بخور جمله تنم ای زاغ جز دیده که دید او را  
 مرا پیراهن صد تو پیر از خونست از آن یوسف  
 بیاد قد تو در سایه سرو سمن میرم  
 نیم چون دیگران کز جان زیم یا خود ز تن میرم  
 بزاری کشته انگشت او فکنده در دهن میرم  
 که رسوا تر شوم گرد در میان مردوزن میرم  
 که بیرون او فتم در عرصه زاغ وزغن میرم  
 همین آرایش گورم کنید آندم که من میرم

سخن بر بستی از خسرو مگر چشمت فرود آمد

۱۱۲۶

کرم کن یک سخن جانا که تا زان یک سخن میرم

سواره آمدی و صید خود کردی دل و تن هم  
 کمند عقل بگسستی لجام نفس تو سن هم



بدامن می نهفتم گریه ناگه مست بگذشتی  
 تو ناوڪ میزنی بر جان و جان من همی گوید  
 نهادم هر چه بود از سر سری مانده مرا بر تن  
 شبی روشن کن آخر کلبه تاریک من چون من  
 عقوبت میکشم تازه ام و نه کاندرا این زندان  
 ملامت بردل صد پاره عاشق بدان ماند  
 شدم رسوا من تردامن صد چاک دامن هم  
 که چشم بد جدازان ناوڪ وزان ناوڪ افکن هم  
 چو بار سر سبک کردی سبک کن بار گردن هم  
 دل تاریک در کار تو کردم چشم روشن هم  
 همه کس جان کند صورت مرا جان است دشمن هم  
 که باشد زخم پیکان و بدوزندش بسوزن هم

چه کیش است آخرای خسرو که بی خوبان نه ای یکدم

۱۱۲۷

زمانی آخر از بت باز می ماند برهن هم و  
 ندانم کیست اندر دل که در جان میخلد بازم چنان مشغول او گشتم که با خود می پردازم  
 همه کس بابتی در خواب و من در کنج تنهایی چه باشد گر شبی پوشیده گردد دیده بازم  
 غمت کشت و هنوز امشب ز اقبال خیال تو امید زیستن باشد اگر من دل بیندازم  
 سر خود گیر و روای جان دل برداشته از من که من مرغ گرفتارم میسر نیست پروازم  
 اگر چش ناله های درد ناکم در نمیگیرد خوشم با اینهمه گرمی شناسد باری آوازم  
 مسلمانانی همه در باختن در کار بت رویان نبینیدای مسلمانان که من دین در چه میبازم  
 من و شبها و دردی و حدیثی بود از حسنت که داد آن دولت من جانا که تا خود بشنوی رازم  
 بدشواری ز کویت دوش جان را برده ام آسان اگر کشتن دهی فرمان بگفت چشم غمازم  
 تو در بازی دلم در خون نخواهم زیستن دانم ز درد آگه نیم حالی که من مشغول جان بازم  
 چگونه جان برد خسرو از این اندیشه کت هر دم  
 چگونگی عدا و در جان میخلی بازم

۱۱۲۸

فرامش میکنی عدا و در جان میخلی بازم  
 ز هجران روز من شب گشت و کی بودی چنین روزم شبی گر روز کردی بامن آن ماه شب افروزم  
 بر آید زین هوس جانم که یکشب شمع تو باشم تو خوش خوش باده مینوشی و من چون شمع میسوزم  
 بلا و غم خریدار آمدند از سوی تو بر من بحمد الله که در کوی تو بازار است امروزم  
 کشم تا جان بود در تن جفا های سگ کویت سگ کوی ترا باری وفا داری بیاموزم  
 نهان تا چند دارم درد خسرو را ز تو آخر

۱۱۲۹

دلم برده ز کف وانگه لب بیهوده میدوزم  
 ز دستم شد عنان دل چه داند کس که من چونم در این تیمار پی حاصل چه داند کس که من چونم



من و شبها و نقش او که بروی فتنه شد جانم همه روزم بدو مایل چه داند کس که من چونم  
زند هر دم زبد خوئی مرا سنگ جفا بر جان از آن بدخوی سنگین دل چه داند کس که من چونم  
شب حامل برای من بزاید هر زمان، دردی ز درد این شب حامل چه داند کس که من چونم  
جدا شد کاروان صبر و راه هجر بی پایان چو دور افتادم از منزل چه داند کس که من چونم  
مرا خردر خلاب افتاد و از آب دو چشم خود چو کس را نیست پادر گل چه داند کس که من چونم  
چو کس را دیده بینش نمی بینم که می بیند

۱۱۳۰

بجز شاهنشاه عادل چه داند کس که من چونم

بدو بودم شبی، افسانه آنشب بگوئیدم و گر میرم به تعظیم سگان او بموئیدم  
مرا امروز بردار بلا جلوه است بهر او سرود جلوه کان در نوحه گویند آن مگوئید  
شهید خنجر عشقم بخون دیده آلوده بخاکم، همچنان پر خون در آرید و مشوئیدم  
گلی کز خاک من روید بگوش اهل دل گوید که من بوی فلان دارم بموئیدم، بموئیدم  
همه جا از شهیدان نور خیزد و زدلم آتش نشان است این میان کشتگانش گر بجوئیدم  
گراز گل گل شود پیدا ز من خواهد زدن بویش نبوئیدم که از غیرت بسوزم گر ببوئیدم  
پس از کشتن که خون آلوده خسبد بر درش خسره

۱۱۳۱

از آن بهتر که با عزت بخون دیده شوئیدم

نگارا عزم آن دارم که جان در پایت افشانم ببوسه از لب شیرین تو انصاف بستانم  
مرا تاداده ای رخصت که گه گه میگذرد در ره چنانم کشتی از شادی که ره رفتن نمیدانم  
میسر نیست کز زلف تو سوی خود کشم موئی اگر چه روز گاری شد که در دنباله آنم  
مسلمان نیستم گر نیست زلفت کافر مطلق که کافر میکند آنرا که میگوید مسلمانم  
مرا با آنکه نگذارند گرد کوی تو گشتن همیخواهم که خود را بر سر کویت بگردانم  
بسی کوشم که پای خود کشم در گوشه عزلت ولی مطلق نمیدارد غمت دست از گریبانم  
چو من بادیدن رویت بدینسانم که می بینی مبادا ساعتی کز دیدن رویت جدا مانم  
بهر جائی که بنشینم ز عنوان وفای تو نخوانم نامه ای تا از جگر خونی نیفشانم  
چو خو کردم در آب دیده از دریا نیندیشم چو مرغابی شدم کنون چه باک از موج طوفانم  
تو مست ناز اگر آگاه نه ای از روز گار من

ز خسرو پرس کتوا گوید از حال پریشانم



۱۱۳۲

چو دادی مژده این نعمتم کت روی بنمایم  
 بپات ار دیده سایم زنده گردم لیک کشت آنم  
 ز خون دیده خود شرمسارم پیش تو، کزوی همه یا قوت قلبست این نثار آنچنان پایم  
 بمیرم زین هوس کاید شبی خواب و ترا بینم  
 شنیدن چون توانم ذکر از گفتار هرغیری چو گویم نام تو خواهم زبان خود فروخایم  
 مزین طعنه که از کویم عزیز چشمها گشتی که آخر خاک درمی ریزم این نه سرمه میسایم  
 ببايد سوختن صدمبار و بازم آفرید از سر کز آنسان پاک گردم کاتشت راسوختن شایم

دعا این میکند خسرو که گردم خاک در کویت

مگر بخت کند یاری که روزی زیر پات آیم

۱۱۳۳

سرو منی و از دل بستان خودت خوانم  
 اول بدو صد زاری جان پیشکشت کردم  
 مهمانت چه خوانم من نه خضر نه عیسی تا  
 هر چند که جان من دید از تو جفائی چند  
 هر لحظه مرا با دل جنگیست در این معنی  
 از بس که نمی ارزم نزد تو بکشتن هم  
 درد منی و از جان درمان خودت خوانم  
 و آنگاه بصد عزت مهمان خودت خوانم  
 بر آب خودت جویم بر خوان خودت خوانم  
 با این همه درد دل جانان خودت خوانم  
 کوزان خودت گوید من زان خودت خوانم  
 قربان شوم از گوئی قربان خودت خوانم

از گونه روی خود ارزد همه شب خسرو

زین پس که اگر گوئی سلطان خودت خوانم

۱۱۳۴

سودای سر زلفت کاندل و جان دارم  
 گر سر نهم پیشت خاک کی بنهی بر سر  
 از تو نگرانیا افتاد مرا در دل  
 ببخواب کنی چشمم تو دیده آن داری  
 گرد دلم از عشقت گرداب بلا شد غم  
 گفتمی که بیابر من اندیشه مدار از کس  
 با توجه دهم هر دم چون هست دم سردم  
 ز اندیشه دلم خون شد تا چند نهان دارم  
 من سرمه کنم آن را در دیده جان دارم  
 تا چند بروی تو دیده نگران دارم  
 چون باز کنم پیشت من زهره آن دارم  
 تا چند از این طوفان خود را بکران دارم  
 گریخت دهد یاری اندیشه آن دارم  
 گل را چه برم مهمان چون باد خزان دارم

در هجر تو خسرو را اینک بلب آمد جان

جانی که رسد برب چندش بزبان دارم



۱۱۳۵

ای گل صفت حسنت برو چه حسن گویم  
آن میم دهان داند از ابروی چون نوش  
هی هی سخن کفر است آن موی رسن گفتن  
زافی که از او آید بویی چو دم عیسی  
چشمم که دوصد دریا دارد نه بهر مژگان  
پیراهن خود گلها سازند قبا در خون  
گفتی زدهان من خسرو توحیدش گوی  
سرتا بقدم جانی کفر است که تن گویم  
نی نی که غلط گفتم من دامن و من گویم  
ببریده زبان بادم گر پیش رسن گویم  
بس فکر خطا باشد گرمشك حتن گویم  
این قلزم پر خون را چون نام عدن گویم  
گراز رخ جان بخش و صفی بختن گویم

۱۱۳۶

دردیده چه کار آید این اشك چو بارانم  
خود را بسر کویت بد نام ابد کردم  
جانم بفدات آن دم کز بعد روزه بوسه  
از تیغ جفایم کش بی هیچ دیت ، زیرا  
گر با تو غمی گویم در خواب کنی خود را  
تو نام کرم گیری من جو رستم خوانم  
چاك دلم ای محرم چون دوخت نمیدانی  
دردیده چه کار آید این اشك چو بارانم  
خود را بسر کویت بد نام ابد کردم  
جانم بفدات آن دم کز بعد روزه بوسه  
از تیغ جفایم کش بی هیچ دیت ، زیرا  
گر با تو غمی گویم در خواب کنی خود را  
تو نام کرم گیری من جو رستم خوانم  
چاك دلم ای محرم چون دوخت نمیدانی

۱۱۳۷

نبض دل شوریده رنجور گرفتیم  
زین خانه ویرانه چو شد سرد دل ما  
گر راه دراز است چه اندیشه که پنهان  
در صورت حورار نفسی نیست ز حسنش  
ما مرده دلان را ز کف غم برهانیم  
در حضرت سلطان معانی بحقیقت  
وایمن ز هوا و هوش دور گرفتیم  
ما راه در آن خانه معمور گرفتیم  
ره توشه از آن منظر منظور گرفتیم  
تا دیده ز دیدار چنان حور گرفتیم  
چون روح نفس در نفس صور گرفتیم  
در حضرت سلطان معانی بحقیقت

۱۱۳۸

بر دیم مثال خود و منشور گرفتیم  
ماترك رضای دل خود کام گرفتیم  
ب  
در زاویه نیستی آرام گرفتیم



ترك دل آواره بدنم گرفتیم  
 آزاد نشد مرغ کزین دام گرفتیم  
 سودای همه سوختگان خام گرفتیم  
 ذوقی که زخوبان گاندام گرفتیم  
 زین عاشقی عاریت آرام گرفتیم  
 رو سبحه تراباد که ماجام گرفتیم  
 ما راه تو ای شیخ بنا کام گرفتیم  
 کز وی قدری لذت دشنام گرفتیم

بدنامی و آوارگی ماچوز دل بود  
 دل زحمت خودبرد ز ما وز بلارست  
 تاسوختن عشق ز پروانه بدیدیم  
 غم خوردن پیدا بدو خون خوردن پنهان  
 هر کس در پیری زدو مادامن خمار  
 ای اهل سلامت که نداری خبر از ما  
 گفתי کم جانی وتنی گیر در این راه  
 مائیم دعاگوی وز اقبال رقیبت

میکن ز جفا هر چه توانی و میندیش

کان در حق خسرو کرم عام گرفتیم

۱۱۳۹

وان غمزه بی مهر و وفارا ز که دانیم  
 ای خلق جفاگوی شمارا ز که دانیم  
 ای خرمن گل باد صبارا ز که دانیم  
 آن شهره انگشت نمارا ز که دانیم

آن نر گس پر ناز و جفارا ز که دانیم  
 گریار جفا کرد گنه بردل ریش است  
 مردم زپی کشتن آن زلف تو جنبند  
 هر شب که بود ماه که بر بام بر آید

دیوانگی خسرو از اندیشه شد آخر

آن سلسله زلف دوتارا ز که دانیم

۱۱۴۰

تیغست حد ما بزبان باز نیائیم  
 تیریم که رفته ز کمان باز نیائیم  
 گر سر برود از سر آن باز نیائیم  
 لیک از چو توئی چون بتوان باز نیائیم  
 لیکن ز پی ماندن جان باز نیائیم  
 گر هردو بگیرند عنان باز نیائیم

ما از هوس روی بتان باز نیائیم  
 گر تیر زنی بر جگر ای یار کمان کش  
 مردانه نهادیم چوپا بر سر کویت  
 باز آمدن از مهر جوانان نتوانیم  
 باز آمدن از عشق توان ماند اگر دل  
 راندیم چنان بیتو ز عالم کاجل و عمر

پیدا نفس امروز ز ندگر چه که خسرو

زینها چه شود گر بنهان باز نیائیم

۱۱۴۱

دل رخنه شد از درد و بدرمان نرسیدیم  
 در گوشه کسه بر پای سلیمان نرسیدیم

جان زحمت خود بردو بجانان نرسیدیم  
 موریم که گشتیم لگد کوب سواران



دنبال دل دوست دویدیم فراوان  
در عشق غبار سر زلفش تن خاک کی  
چون مرغ که دارند نگاه از پی کشتن  
ای باد سلامی برسانی تو اگر ما  
چه سود که فردا رخ چون عید نمائی  
از خون جگر نامه درد تو نوشتیم  
بگرفت اجل راه و بدیشان نرسیدیم  
شد خاک و بدان زلف پریشان نرسیدیم  
دردام بماندیم و به بستان نرسیدیم  
در خدمت آن سرو خرامان نرسیدیم  
کامروز بمردیم و بسامان نرسیدیم  
بگذشت همه عمرو بجانان نرسیدیم

دل نزل به بیگانه بخسرو جگری بس

۱۱۴۲ ما خود سگ کوئیم و بمهمان نرسیدیم غ

عمری شد و ما عاشق و دیوانه بماندیم  
هر مرغ ز باغی و گلی بهره گرفتند  
وقتی دل و جان و خردی همزه ما بود  
یاران چو فرشته ز خرابات رمیدند  
در کوی بتان رفت همه عمر دریغ  
ای بخت سیه روی تو خوش خفت که شبها  
خاکستری افتاده نه دم مانده و نه دود  
ناگاه پری صورتی اندر نظر آمد  
دردام چو مرغ از هوس دانه بماندیم  
مائیم که چون بوم بویرانه بماندیم  
عشق آمد و زیشان همه بیگانه بماندیم  
ما چون مگسان بر سر خمخانه بماندیم  
چون برهن پیر به بتخانه بماندیم  
ما بادل خود بر سر خمخانه بماندیم  
زیر قدم شمع چو پروانه بماندیم  
دیدیم در آن صورت و دیوانه بماندیم

خسرو بزبانها که فتادیم ز زلفش

گوئی تو که موییم که درشانه بماندیم

۱۱۴۳

صافی مده ایدوست که مادر د کشانیم  
این کاسه سر بهر چه داریم بعزت  
هر چند که در کیسه نداریم پشمیزی  
کو ساقی نو خیز که بالای دودیده  
پیش آر می ای ساقی خونریز که پیش  
گرزنده نداریم شبی پیش تو گر زانک  
نی رند تمامیم کزین رندوشانیم  
گرد در صف مستانش سبویی نکشانیم  
در همت ما بین تو که جمشیدوشانیم  
چندانکه دوا برو بنشاند بنشانیم  
از لب بخوریم وز مژه بازفشانیم  
خود را بسر کوی تو یکشب بکشانیم

خون خوردنم ای مست جوانی چو ندانی

دانی چو ترا شربت خسرو بچشانیم



۱۱۴۴

ای از نظر مرفته نظر سوی که دارم  
تسلیم جفایت چه کنم گر نکنم جان  
گفتی که تو این بیدلی از روی که داری  
هر جا که یکی روی نکو جان من آنجا است  
اندازه من نیست که بر گیرم از آن چشم  
دستی که دوتا ماند ببالین فراقم

گویند که رو خسرو وزو جادوئی آموز

چندین دگر از نر گس جادوی که دارم

۱۱۴۵

عاشق شدم و محرم این کار ندارم  
آن عیش که یاری دهم صبر ندیدم  
بسیار شدم عاشق و دیوانه از این بیش  
يك سينه پر از قصه هجر است ولیکن  
چون راز برون نفتم از پرده که هر چند  
این کوری چشم غم نادیدن یارست  
گویند که بیدار مدار این شب غم را  
جانا چو دل خسته بسودای تو دارم  
خونریز شگرفست لبست سهل نگیرم  
مرگم ز تو دور افکند اندیشه ام اینست

خون شد دل خسرو زنگه داشتن راز

چون هیچ کسی محرم اسرار ندارم

۱۱۴۶

گمراه شدم ره سوی جانان ز که پرسم  
از سررنش مرده دلان جان بلب آمد  
خواب اجلم در سرو من مست خیالت  
ای راتب عشق تو روان کشتن عشاق  
يك درد تو گردد دو، گرم زانکه نپرسی

ت

دل کز توستانم بخم موی که دارم  
چون باز رهم قوت بازوی که دارم  
از روی تو دارم دگر از روی که دارم  
یارب بچنین خو که منم خوی که دارم  
کان چشم که بر گیرم از آن سوی که دارم  
گر باز رسم درته پهلوی که دارم

ب

فریاد که غم دارم و غمخوار ندارم  
وان بخت که پرسش کندم یار ندارم  
آن صبر که هر بار بر این بار ندارم  
از تنگدلی طاقت گفتار ندارم  
گویند مرا گریه نگه دار ندارم  
ورنه غم این چشم گهر بار ندارم  
اندازه من نیست که بیدار ندارم  
او داند و سودای تو من کار ندارم  
مهمان عزیز است غمت خوار ندارم  
اندیشه از این جان گرفتار ندارم

وز هجر بمردم خبر جان ز که پرسم  
داروی دل زار پریشان ز که پرسم  
تفسیر چنین خواب پریشان ز که پرسم  
در آدمیان فتوی قربان ز که پرسم  
این درد که را گویم و درمان ز که پرسم



خواهم که کشم پیش دوبادام تو خود را  
سلطان دوبیك مرتبه فرمانز که پرسم  
دادند نشان دل خسرو سوی چشمت

۱۱۴۷

مست است چو آن نر گسفتانز که پرسم  
ب

یارب غم آن سرو خرامان بکه گویم  
آماز دل من دود بر آرد همه شب آه  
افسانه من ناخوش و کس محرم آن نیست  
خونابه پیدا همه بینند خود از چشم  
دردیست در این سینه که همدرد شناسند  
دشنام دهد دشمن و تشنیع زند دوست  
من قصه دهم شرح و زمستی نهد گوش  
آن زود کش دیر پشیمان بکه گویم  
دل نیست بدستم سخن جان بکه گویم  
کاین سوختگی غم هجران بکه گویم  
اندك نبود صبر فراوان بکه گویم  
احوال جگر خوردن پنهان بکه گویم  
بیدرد چو باور نکند آن بکه گویم  
چندین شنوم از که و چندان بکه گویم  
آن زود کش دیر پشیمان بکه گویم  
بلبل نکند ناله چو خسرو بسحرگاه

۱۱۴۸

چون بشنود آن سرو خرامان بکه گویم  
ت

هر دم غم خود بادل افکار بگویم  
هر شب روم اندر سر آن کوی و غم خود  
کو جان گرفتار که باور کند از من  
افکار کنم همچو دل خود دل آنکس  
شب خواب شبم نی که مگر بینمت آنجا  
دردیست در این سینه که بیرون نتوان داد  
یکروز پیرس آخر از آن محنت شبها  
چون زهره آن نیست که بایار بگویم  
چون نشنود او بادر و دیوار بگویم  
گر من غم این جان گرفتار بگویم  
کور اسخنی زان دل افکار بگویم  
خونابه این دیده بیدار بگویم  
حیف است که درد تو باغیار بگویم  
تا کی غم خسرو بشب تار بگویم

خون شد ز نهفتن دل و اکنون روم ای جان

۱۱۴۹

رسوا شوم و بر سر بازار بگویم  
ت

زین پای ادب نیست که در کوی تو آیم  
ای کاش شوم زودتری خاک که باری  
در کوی تو گمره شوم از بوی تو با آنک  
خورشید من زره کنم بی سروپا رقص  
گفتی که سیاست کنت کی بود آن تا  
سازم زدودیده قدمو سوی تو آیم  
با باد شوم هم-ره و پهل-وی تو آیم  
آنجا همه زان رهبری بوی تو آیم  
آن لحظه که در جلوه گه روی تو آیم  
گل بسته و آراسته در کوی تو آیم



گفتی که برو جان ببرا زمن چه روم، چون هر جا که روم بسته بیک موی تو آنم  
 پرسی غم خسرو زپی شرح زبان کو  
 چون پیش نمکدان سخنگوی تو آیم

۱۱۵۰

بیا ساقی که ما در می فتادیم بخدمت پیش میخواران ستادیم  
 سر رندی چو گم کردیم در فسق کلاه صوفیان را کج نهادیم  
 رها کن غرقه گردیم ابرانیم میان می چو اندر می فتادیم  
 چه جای توبه چون می می بنوشیم که از خوبان بخون روزه گشادیم  
 مرادی از غم او عشق داریم چه داند او گر از غم نا مرادیم  
 بکش ای خوش پسر ما را بیک ناز همان پندار کز مادر نژادیم  
 بده یک جام کیخسرو بخسرو

همان انگار ما هم کیقبادیم ۱۱۵۱

برخ خاک درت رفتیم و رفتیم دعای دولت گفتیم و رفتیم  
 ز روی خویش کردی دور ما را چو گیسویت بر آشتیم و رفتیم  
 جفاهای ترا با کس نگفتم درون سینه بنهفتم و رفتیم  
 چو غنچه بسکه پر خون شد دل ما چو گل ناگاه بشکفتم و رفتیم  
 بخود بیرون نمی رفتم از این در ولی از خود بدر رفتیم و رفتیم  
 بعهدت خواب خوش هرگز نکردیم کنون آسوده دل خفتم و رفتیم  
 ندارد قوت رفتار خسرو

میان سیل خون افتم و رفتیم ۱۱۵۲

همی دزدی زمن اندام چون سیم کداهمین سیم دزدت کرد تعلیم  
 ز بهر سیم پیشانی گره چیمست گره تا چند بتوان بست بر سیم  
 بتان آذری بشکن ازانروی کزاتش سبزه برزد چون براهیم  
 مرا حرف نخستین است ازجان سر زلفت که شد چون حلقه جیم  
 خوشست آن خال نزدیک دهانت اگر چه نیست حاجت نقطه برمیم  
 چه بیم اندر دلی چون شرم در چشم نه شرم از چشم داری نه ز دل بیم  
 منم در کاغذین پیراهن از تو چو نقش ماه نو بر روی تقویم



چو تر کردیم پیشست دیده و دل از این پس ماو جان خشک و تسلیم

گر آیی سوی خسرو نیم‌روزی

۱۱۵۳ دو روزه عمر باز آید بدو نیم ب

سفر کردند یاران جان ما هم ز ما یکبار بر کنند دل‌زا  
چه تاب رنج‌راه آن نازنین‌را دو بوسی یاد‌گاری داد ما را  
طفیل آهوی صحرا چه بودی جراحت میکند از جان من عشق  
فلک‌را کور بادا دیده مهر که نارد دوستانرا دیده با هم

اگر آن سو روی از خسرو ای باد

۱۱۵۴ ببوسی باد پای یار ما هم و

ببستی چشم من زافسون زبان هم خرابم میکنی از رخ زلب نیز  
ز تیرتست ما را دعوی خون ز بیداد تو خرسندم همه عمر  
برو ای باد بوسی زن بران پای بده ساقی که من مست و خرابم  
غمی دارم که باد از دوستان دور بت اندر قبله دارم نه همین بت

اگر افتد قبول این جان خسرو

۱۱۵۵ ببوسی میفروشم رایگان هم

بتی هر روز بر دل میر سازم تنی پیرم گرفتار جوانان  
دل پاره نیارم دوخت هر چند چو کافوری نخواهد گشت روزم  
بخوردن خون خود را تیر سازم بدین طفل، چه خود را پیر سازم  
رگ جان رشته تدبیر سازم ضرورت با شب چون قیر سازم



نه پای آنکه بگریزم ز تقدیر      همان بهتر که با تقدیر سازم  
ندارم چون بحال صدق تا کی      ز زهد آئینه تزویر سازم  
بس از بیهوده گفتن خسرو آن به

همه قوت تو مرغ انجیر سازم ۱۱۵۶

خیالت بردل خود شاه سازم      ز بهرش دیده منزلگاه سازم  
همه جانها کنم چاک ارتوانم      که از بهر سمندت راه سازم  
چو دل خواهم بر آرم از زنجندانت      رگ جان رشته آن چاه سازم  
چو کافوری نخواهد گشت روزم      که شبهای غمت کوتاه سازم  
چو بد خواهیم صد جان بایدم تا      نکوخواه چو تو بد خواه سازم

چو خسرو را تو خود شادان نخواهی

ضرورت با رخ چون کاه سازم ۱۱۵۷

ز هر موی تو دل در بند دارم      دلم خون گشت پنهان چند دارم  
بسوگند تو جانرا بسته ام وای      که چنندش دل براین سوگند دارم  
غمت با خویشتن گویم همه شب      بدینسان خویش را خرسند دارم  
برو جایی که من میدانم ای باد      که من آنجا دلی در بند دارم  
مرا از صحبت جان شرم بادا      که با جز تو چرا پیوند دارم  
دهندم پند گفتار تو در گوش      چه گوش خویش سوی پند دارم

بخسرو ده که من نا داده وامی

بر آن لبهای شکر خند دارم ۱۱۵۸

مرا دل ده که من سنگی ندارم      بجز خون جگر رنگی ندارم  
دل من برده ای نیکوش میدار      و گر بدداریش جنگی ندارم  
سرکویی گرم رسوا کند عشق      چو من عاشق شدم ننگی ندارم  
سرود درد خود با خویش گویم      که نالان تر ز خود چنگی ندارم  
ز من تا صبر صد فرسنگ راه است      ولی من پای فرسنگی ندارم  
دهندم پند و بامن در نگیرد      که من عقلی و فرهنگی ندارم

منم خسرو که از غم کوه فرهاد

بسینه دارم و سنگی ندارم



۱۱۵۹

غمّت با این و آن گفتم نگفتم  
ترا جان گفتم ای دلبر تودانی  
بخاموشی بکش سکین منی را  
خوش آن لحظه که تو گوئی بصدناز

اگر چه ترك جان گفتم نگفتم  
که من این از زبان گفتم نگفتم  
چنین دریا چنان گفتم نگفتم  
همین دان کان فلان گفتم نگفتم

بگوشت گر چه گفتم راز خسرو

۱۱۶۰

تو گوئی بود آن گفتم نگفتم

ت

شبّی در کوی آن مهروی رفتم  
نمیرفتم بلا شد بوی زلفش  
بکویش رو نهادم بهر رفتن  
شبت خوش باد ای دل نزد آن ماه  
شدم بد خو برویش هر دم اکنون  
بسینه نقد جان تشویش میداد

سر و پا گم چو آب جوی رفتم  
خراب اندر پی آن بوی رفتم  
ز بیهوشی بدیگر سوی رفتم  
که من خالی شدم زین کوی رفتم  
کجا من دیدن آن روی رفتم  
برشوت دادن آن خوی رفتم

کجست آن زلف و میدانم بسویش

۱۱۶۱

بگفت خسرو بدگوی رفتم

غ

بدست باد، کان سو جان فرستم  
اگر خود تیر بر جانم گشائی  
بکشتن خونبهایم آنقدر بس  
همایی چون تو وانگه استخوانم  
نماند اندر تنم نقدی که در شاه

مرا بوئیست آخر آن فرستم  
باستقبال تیرت جان فرستم  
که گویی بهر خون فرمان فرستم  
بگو تا برسگ دربان فرستم  
خراجی زین ده ویران فرستم

ز تیزی نظر کش نه بشمشیر

۱۱۶۲

که خسرو را بتو قربان فرستم

ت

پری رویی که من حیران اویم  
رقیباً دیدنم باری رها کن  
بگفتندش فلان مرد از غمت، گفت  
صبا هم بر شکست از ما که روزی  
چو مردم تشنه من در وادی هجر

بجان آمد دل از هجران اویم  
دوروزه عمر تا مهمان اویم  
نخواهد مرد چون من جان اویم  
نیارد بویی از بستان اویم  
چه سود از چشمه حیوان اویم



ز زلفش دل همی جستم دلم گفت  
که زان تو نیم من زان اویم  
چو برخسرو سیاست راند گفتم

۱۱۶۳ که باتو گفتم من سلطان اویم

دل بی عشق را من دل نگویم  
شکایت ناورم از عشق بر عقل  
الا ای آب حیوان پیش زلفت  
بگیرم زلف تو فردا ولیکن  
باقطاع تو دل را خاص کردم  
ز جانت نیک گویم تا توانم  
بسوزم در غمت وین راز با کس  
تن بی سوز را جز گل نگویم  
جفای شهنه با عاقل نگویم  
ره ظلمات را مشکل نگویم  
چه زاید آن شب و حامل نگویم  
که جان راهم در آن داخل نگویم  
و گر بد گویمت از دل نگویم  
فراقم گر کند بسمل نگویم

بخسرو گویم این غم کو اسیر است

۱۱۶۴ و گر خود بینمش عاقل نگویم

ز عشقت بیقرارم با که گویم  
نمی پرسی ز احوالم که چونی  
همی خواهم که بفرستم سلامی  
نه یک محرم که راز دل توان گفت  
دلم بردی غم کارم نخوردی  
ز هجرت خواروارم با که گویم  
پریشان روزگارم با که گویم  
چو یک محرم ندارم با که گویم  
قراوان راز دارم با که گویم  
خراست روزگارم با که گویم

ندارد جز تمنای تو خسرو

۱۱۶۵ جمالت دوست دارم با که گویم

نهانی چند سوی یار بینم  
ز صد جانب نظر دزدم که یک ره  
گهی تنه اش خواهم یافت یارب  
چنین هم هیچگاه باشد خدایا  
همه عمرم در این حسرت بسر شد  
تماشا حیف باشد بی رخ دوست  
بروی گل توان دیدن چمن را  
نهان دارم غم و آزار بینم  
بدزدی سوی آن عیار بینم  
که بی اندیشه آن رخسار بینم  
که سیر آن روی چون گلزار بینم  
که رویش بینم و بسیار بینم  
که جانان نبود و گلزار بینم  
چو گل نبود چه بینم خار بینم



روای رضوان تو دانی و بهشتت  
زغم شب می نخسبم باشد آنروز  
فرو گویم بچشمت قصه خویش  
مرا بگذار تا دیدار بینم  
که بخت خویش را بیدار بینم  
اگر آن مست را هشیار بینم

چنین کافتاد خسرو در ره عشق

۱۱۶۶

ره بیرون شدن دشوار بینم  
منت هر شب که گرد کوی گردم  
همی گوید که جان ده پیش رویم  
چه میگوی سر آن روی گردم  
همان تلخم که میگوی همی کوی  
که گر بنوازیم بد خوی گردم  
ز من پرسی که بر در کیستی تو  
سگم گرد سر آن کوی گردم  
ز کویت بگذرم گر خاک گردم  
ز زلفت نگسلم گر موی گردم

دل خسرو تو داری گر همه عمر

۱۱۶۷

بگرد لاله خود روی گردم

ز تو صد فتنه بر جان بیش دیدم  
چنین باشد چو گفت دل شنیدم  
گذر کردم ببازار جمالت  
دلی بفروختم جانی خریدم  
جهانی کشته‌ای از من مکن ننگ  
که منم در صف ایشان شهیدم  
بکویت مردنم روزی هوس بود  
بحمدالله بکام دل رسیدم  
بدار ای پندگو ازدامن دست  
که من پیراهن عصمت دریدم  
چه داند بیخبر خون خوردن عشق  
تواز من پرس کاین شربت چشیدم  
ز گلزارت گنه کارم بیوئی  
مکش چون نه بدیدم نه چشیدم

اگر گوئی ز من بر بادل خویش

۱۱۶۸

ز تو نتوانم از خسرو بریدم

لبالب کن قدح ساقی که مستم  
غ می ده جملگی اسباب هستم  
مرا کن سرخ رواز جرعه خویش  
چه میرانی که پیشت خاک پستم  
اگر اصحاب عشرت می پرستند  
بیا ساقی که من ساقی پرستم  
مرا گویند در مستی چه دیدی  
که میگوی دل اندر باده بستم  
تعالی الله ازین بهتر چه باشد  
که از ننگ وجود خود برستم



چه مستی ای نگار تیغزن زانک      نه من از می ز روی خوب مستم  
مرا گویی که از کی باز مستی

از آن روزی که با خسرو نشستم      ۱۱۶۹

بیا جانا که جانب را بمیرم      و گر میرم بجان منت پذیرم  
خلاص من بجوئید ای رفیقان      که من در قید مهر او اسیرم  
نظر گفتند داری با فقیران      من مسکین نه آخر هم فقیرم  
نمی آید بگوشت ناله من      که گوش چرخ کر گشت از نفیرم  
همی ترسم سر آید عمر خسرو

بدرد هجر از حسرت بمیرم      ۱۱۷۰

نمیداند مه نامهربانم      که دور از روی خوبش بر چه سانم  
چو زلف بیقرارش بیقرارم      چو چشم ناتوانش ناتوانم  
برو باد و گدائی کن بکوش      بگو با آن مه نا مهربانم  
که گرچه می نهی بار فراقم      و گر چه میزنی تیغ زبانم  
هنوزم مهرت اندر سینه باشد      اگر در خاک ریزد استخوانم

بپرس از شمع حال سوز خسرو

که تا گوید که شبها بر چه سانم      ۱۱۷۱

امشب سوی دوست راه گیریم      می بر رخ همچو ماه گیریم  
دی زهد فروختیم بسیار      امروز زمی پناه گیریم  
اقرار بمی کنیم و شاهد      بر خود همه را گواه گیریم  
زنار کمر سبوی می تاج      برد کمر و کلاه گیریم  
اکنون که قلم ز کار ما خاست      چون ترك خط سیاه گیریم  
آن دوست که باصلاح کوشد      با دشمن کینه خواه گیریم  
نی جان زیادتیست ما را      کان سلسله دو تاه گیریم  
بنمای رخ چو گل که ناله      چون بلبل صبحگاه گیریم

میخواند اجل بر آستان

بوسی بز نیم و راه گیریم



۱۱۷۲

ت

ما دلشدگان بیقراریم  
آتش زدگان سوز عشقیم  
بودیم خراب ساقی دوش  
این کاسه سرسبوی می راست  
ای ترک چه جای زحمت اینجا  
جان نیست فدای یک نظاره  
جنت طلبا تو دانی و حور

ما سوختگان خام کاریم  
رسوا شدگان کوی یاریم  
امروز هم اندر آن خماریم  
زیرا که سر سبو نداریم  
تو تیر بزن که ما شکاریم  
نه در هوس لب و کناریم  
با شاهد خود نمیگذاریم

ما خاک رهیم همچو خسرو

۱۱۷۳

وز کوی بتان بیادگاریم

ار دست غمت بناله مائیم  
خورشید تو در کلاله پنهانست  
با خاک یکی شده بکویت  
یک سینه ز خون دل لبالب  
از قطره اشک واز دم سرد  
چون هیزم تر بروی آتش  
از محنت اگر نواله بخشند

در خون جگر چولاله مائیم  
در سایه آن کلاله مائیم  
چون مرده دیرساله مائیم  
از دست تو چون پیاله مائیم  
یک دامن پر ز ژاله مائیم  
در گریه و سوز و ناله مائیم  
بر یانی آن نواله مائیم

میکن غم خود بما حواله

چون در حور آن حواله مائیم

۱۱۷۴

ما عاشق روی نیکوانیم  
هر جا که چکید خوی ز خوبان  
هر چند ز عشق موی گشتیم  
ما زنده نه ایم جز بیک دوست  
هجر است کمین جان گرفته  
دل خود ز غمت دگر نمانده  
تلخی منما که شور بختیم

دیوانه شکل هر جوانیم  
ما خون زرد و چشم خود چکانیم  
بر خاطر ناز کان گرانیم  
نه یک تن و نه هزار جانیم  
جانا تو بیا که زنده مانیم  
کان عمر حساب راندانیم  
شمشیر مکش که بی زبانیم



گرسنگ زنی و گردهی قوت

خسرو سگ تست و ما همانیم

۱۱۷۵

آن مرغ که بود زیر کش نام	افتاده بهر دوپای در دام
در دام بلا فتاد زاغاز	تا خود بکجا رسد سرانجام
آیا تو کجا و ما کجائیم	دردا که بهرزه رفت ایام
ترسم که بجور تو بر آید	ناگاه بشهر فتنه عام
خرم دل آنکه بانگاری	در گوشه خلوتی کشد جام
رخسار تو زیر زلف مشکین	صبح است مقیم بر در شام
چون کام دل از تو بر نیاید	صبر از تو همی کنم بنا کام

نومید مشو دلا چه دانی

باشد که بیابی خسروا کام

۱۱۷۶

نه دست رسی بیار دارم	نه طاقت انتظار دارم
هر جور که از تو بر من آید	از گردش روزگار دارم
در دل غم تو کنم خزینه	گریک دل و گرهزار دارم
اینخسته دل چو موی باریک	از زلف تو یادگار دارم
من کانده تو کشیده باشم	اندوه زمانه خار دارم
در آب دو دیده از تو غرقم	و امید لب و کنار دارم
دل بردی و تن زدی همین بود	من باره بسی شمار دارم

دشنام همی دهد بخسرو

من با دو لب تو کاردارم

۱۱۷۷

من کشته روی یار خویشم	درمانده روزگار خویشم
زین غم که بکس نمی توان گفت	شبهاست که غمگسار خویشم
در خون خود ارنباشمت یار	بس یار توئی که یار خویشم
ساقی بده آن قدح مرا زانک	من سوخته خمار خویشم
یاران چو قرار و صبر جویند	از من نه که بر قرار خویشم
ای ناصح من که میدهی پند	میگوی که من بیکار خویشم



گویند که خسروا چه نالی

من فاخته بهار خویشم

۱۱۷۸

ای روی تو عمر جاودانم  
از نر گس جادوی تو هر روز  
چون سحر دو چشم تو ببینم  
رویت دیدم نکو نکردم  
غم خور که ز عاشقی زبونم  
مینالم زار از آنکه چون نای  
در اول عشق رفتم از دست  
بر خاک درت فتاده ماندم  
گفتی غم خود بگو چه گویم  
نی با تو دمی همی نشینم  
عمری است که بی تو در فغانم  
پیداست که چیست در نهانم  
هذان لسا حران بخوانم  
هر بد که کنی سزای آنم  
می ده که ز بیدلی زبانم  
بی مغز شدست استخوانم  
تا چون شود آخرش ندانم  
مگذار که هم چنین بمانم  
چون کار نمی کند زبانم  
نی خاستن از تو میتوانم

غم خسرو را به هیچ بفروخت

بستان که غلام رایگانم

۱۱۷۹

من عاشق آن رخ چو ماهم  
تاراج غمت شدم که فتنه  
از شعله بسی گریخت پشتم  
در زیستنم نماند امید  
بر من نفسی بخند تا بوک  
پخته نشدم ز عشق هر چند  
گو زارم کش که بی گناهم  
زد در شب گیسوی تو را هم  
هم داد از این نمد کلام  
ور ماند ترا حیات خواهم  
صبحی دمد از شب سیاهم  
جان سوخته شد ز دود آهم

گفتی که گهی نداشت خسرو

آن صبر که بود چند گاهم

۱۱۸۰

ای گریه ترا چه شکر گویم  
آید همه بوی آتش دل  
بیگانه و آشنا بیک بار  
ای دیده بجای اشک خون ریز  
کز تست هزار آبرویم  
هر بار که از جگر بیویم  
دانند که من غلام اویم  
یا دست ز دیدنت بشویم



گفتی که اسیر کیست خسرو

۱۱۸۱

از غمزه پیرس من چه گویم

زان غمزه خو نخوار جان افکار خوش میآیدم ناخوش بود زخم نهان زان یار خوش میآیدم  
ای آنکه بر درد دلم تدبیر درمان میکنی بگذار کاین دل همچنین افکار خوش میآیدم  
شاهد پرستم خوانده ای ای زاهد و منکر نیم پنهان چه دارم پیش تو این کار خوش میآیدم  
تسبیح و زهد ای پارسا دانم که خوش باشد ولی گر راست میپرسی ز من زنا خوش میآیدم  
افتادم اندر راه تو، تا خاک گردم زودتر وان پای نازک چون کنم رفتار خوش میآیدم  
گفتی دو چشم و دلبم زینها کدام آید خوش خوردند اگر چه خون من هر چار خوش میآیدم  
از گریه من خار رخت اندر سر کویت کنون از دیده رفتن سوی تو بر خار خوش میآیدم  
بر باد رویت روی گل می بینم و خون میخورم خلقی چنان داند مگر گلزار خوش میآیدم  
خسرو چو خواندی ذکر او یکبار دیگر خوش بود

۱۱۸۲

میگو که یار آن صنم هر بار خوش میآیدم

یار چه باشد که گهی جانان در آغوش آیدم مستسقی لعل ویم یک شربت نوش آیدم  
در ره فتاده مانده ام دیده نهاده بر رهم باز و گشاده مانده ام تا کی در آغوش آیدم  
خواهم شبی کز بوی او بیخود شوم پهلوی او که رو نهم بر روی او که دوش بردوش آیدم  
گاهی که عجز آمد بره سلطان با تاج و کله گریه از این روزن بره مانند جادوش آیدم  
ایدل مده یادم از او در چشم من گریه مجو نا که مبادا کز دوسو سیلاب در جوش آیدم  
مسکین دلم سویش رود گم گشته بر بویش رود هشیار در کویش رود مجنون و بیهوش آیدم  
ای آمده با صد فتن برده همه هوشم ز تن در بیمی مگذر ز من بنشین که تاهوش آیدم  
بس کز غمت شب تا سحر غلتید گویم بی خبر از دیده مروارید تر غلتان سوی گوش آیدم

خواهم چو سوزد خرمنم پوشیده ماند در تنم

۱۱۸۳

از آه خسرو چون کنم کاتش بخش پوش آیدم

مستم که امشب گوئیامی های پنهان خورده ام من با خیال خویش می، با نام سلمان خورده ام  
نی نی که خوردم خون خود چون پوشم از تو چون رخم بر من گواهی میدهد هر می که پنهان خورده ام  
از تشنگی آن دلب میآیدم خون در جگر مردم که در خواب از لبش دوش آب حیوان خورده ام  
این نیم کشت غمزه را بیرون میارید از لبش تا جان هم آنجا یم رود کز یار پیکان خورده ام



ای مست جان خوشدلی بر جان من طعنه مزن تو جام عشرت خورده ای من جام هجران خورده ام  
وقتی بخسرو گفته ای کت من بدست خود کشم

۱۱۸۴

چندین همه غم های تو از شادی آن خورده ام

ب

امشب میان نوخطان سرمست و غلتان بوده ام جمعم که باری یکشبی مست و پریشان بوده ام  
در جمع خوبان بوده ام گر بر تنی عاشق شدم عییم مکن ای پارسا در کافرستان بوده ام  
گر من اسیر بت شدم ای پارسا عییم مکن آخر من گمراه هم روزی مسلمان بوده ام  
با او بدم شب وین زمان در خود گم یعنی دلا من آن گدائی ام که شب برخوان سلطان بوده ام  
پرسی که بامن بوده ای وقتی و غمها خورده ای دور از تو اکنون مرده ام آن روز با جان بوده ام  
گفتی که در دامن من خود را شناس و دست زن عمری که از شرمندگی سردر گریبان بوده ام  
شد خسرو عشقم بلا زین پس من و دیوانگی

۱۱۸۵

رفت آنکه وقتی عقل را در بند فرمان بوده ام

اینک بکوی یار خود من بهر مردن میروم  
من میروم تا بنگرم چند است کشته بر درش  
چون دیگران می میخورند از ساغر وصل تو من  
میدان وصلت ای پسر جان میدهند گومی برند  
بامن که خواهد آمدن بر جان سپردن میروم  
خود را میان کشتگان بهر شمردن میروم  
زین غصه سوی میکده خو نا به خوردن میروم  
من نیز از سر خاستم چون گوی بردن میروم

بر کشتن خسرو مگر دارد شه من آرزو

۱۱۸۶

جان بر کف اکنون بر درش من بهر مردن میروم

از غمزه ناو ك زن شدی آماج گاهت چون کنم هر روز جانی بایدم تا بر درت منزل کنم  
دل رفت و جان هم می رود گوئی که بی ما خوش بزی گیرم که هر کس دل دهد جان از کجا حاصل کنم  
جوجو ببرم خویش را از تیغ بر خاک درت تا خوشه مهرم دهد تخم وفا در گل کنم  
حاصل مرا صبح طرب دل عاشق شبهای غم بد روز مادر زاد را از حیلله چون مقبل کنم  
دی گفت صید جان کنم گفتم چه داری از عمل گفتا که ترك کافر هر سو شکار دل کنم  
گفتم که خلق از دیدنت جان میدهد باری بکش گفتا نمی باید مرا چندان کسان بسمل کنم

گویند خسرو میل کن بر دیگران زان بیوفا

۱۱۸۷

جان و دلم بردی کرا بر دیگران مایل کنم

بسیار خواهم از نظر تا روی او یکسو کنم  
گرمی ندانم کز وفا دور است خوی ناز کت  
میخواست چشمم سوی او از چه دگر سو رو کنم  
اینچشم خون پالای را در چشم آن بدخو کنم



در چار سوی آرزو کاری است بارویت مرا  
پهلوی کنم از غم که او بشکست پهلوی مرا  
بیماری دارم نهان زان نر گس جادوی تو  
چون نگذرا ند زلف تو بویی بجانش جا کنم

خسرو همه تن موی شد در آرزوی روی تو ب

۱۱۸۸ يك مویت از سر کم شود اینرا بجای او کنم  
هر دم چو نتوانم که آن رخسار زیبا بنگرم  
که گریه پوشد چشم و گه بیخود شوم چون در رسد  
آتش بتر گیرد بدل هر چند بر یاد رخس  
ای باغبان لطفی بکن در بوستان رده مرا  
دیدن نیارم چون رخت پا بوس خود نگذاریم

خونابه خسرو بدل افسرد تو بر تو بدل

۱۱۸۹ چرخم نداد آن بخت کت از خلق تنها بنگرم

جانم برون آمد ز غم آخر بجانان کی رسم  
من عاشق و رسوا چنین خلقی زهر سو نقش من  
از یاد روی چون گلم اشک است همر نگ ملام  
هستم بصحرای چمن مور ضعیف همتحن  
در جانم از غم خرمنی صد پاره گشتم دامنی  
با این سر شک افشانند نم حیف است از تو ماندنم  
تو کردیم درد کهن آنگاه درمان سخن  
هر جا که یار و همسری رفتند در هر کشوری

هر شام خسرو تا سحر انجم شمارد سربس

۱۱۹۰ لیکن ندانم اینقدر تا من بجانان کی رسم

خواهم دل خون گشته را از دست تو در خون کشم  
چشمم که زیر هر مژه دارد دو صد دریای خون  
چشم خوست مستانه زدتیری بدل دی از نظر  
یعنی بدیده آرمش و زدیده در جیحون کشم  
زان رو بنوک هر مژه صد گوهر مکنون کشم  
بادا بجانم تا ابد از دل اگر بیرون کشم



گفتی که چشم از لعل من بردار و بر رویم فکن چشمم بخون پرورده است از خون دامن در کشم

خواهد که روی زرد را خسرو بسازد یار سرخ

۱۱۹۱ گریان بیاد آن لبان جام می گدگون کشم

یکشب اگر من دور از آن گیسوی در هم افتم بالین سودا زیر سر بر بستر غم افتم

چون در نگیرد سوز من با شمع رویش دل از ان روسوی دیوار آورم در شب بماتم افتم

دامن چو صبح از مهر او زینسان که در خون میکشم هر لحظه در صدم موج خون زین چشم بر نم افتم

چون نقطه پیش خط نهد از خاک گندم گون رخس زان دانه درد از بلا روزی چو آدم افتم

هر سو بجستجوی او چون آب میگردد روان در پای آن سروسهی هر جا که یابم افتم

با غمزه کوتا زان کمان تیری ز ندبر جان من باشد بفتراک تو زان ابروی پر خم افتم

خواهم چو خسرو یک شبی افتم بدان مه درد چار

۱۱۹۲ بسیار میخوام ولی از بخت بد کم افتم غ

باز آمد آن وقتی که من از گریه در خون افتم دامن عصمت بردرم و ز پرده بیرون افتم

غمهای خود گویم که او هم درد را باور شود گرم بمحشر ناگهان پهلوی مجنون افتم

سیاره دولت مرا گریه بر گردون برد بهر زمین بوس درت از اوج گردون افتم

چون قرعه کردم هر شبی پهلوی پهلوی تا مگر وقتی بزیر پای تو زین فال میمون افتم

این گریه گویی روغن است از بهر سوزا که دلم کافزون شود شعله مرا گر خود بجیحون افتم

خواب اجل می آیدم لابد همی آید چو من بر بالش غم سر نهم بر بستر خون افتم

در محنت آباد دلم خسرو نمی گنجد غمش

۱۱۹۳ فرهادوار اکنون مگر در کوه و هامون افتم غ

دیدم لای ناگهان عاشق شدم دیوانه هم جانم بجان آمده می از خویش و از بیگانه هم

دیوانه شد زو عشق هم ناگه بر آورد آتشی شد رخت شهری سوخته خاشاک این ویرانه هم

شمعند خوبان کاهل دل داند سوز داغشان این چاشنیها اند کی دارد خبر پروانه هم

مانده دو چشم من بره جانامکن بیگانگی این خانه اینک زان تومی بایدت آن خانه هم

ز آئینه هر دم تا چرا گیرد خیالت را بهر بهر چه در زلفت رود در غیرتم از شانه هم

هنگام مستی و خوشی چون بر حریفان طرب که گه بیازی گل زنی سنگی بر این دیوانه هم

بر من جفاها کزدلت آید چه خواهی عذر آن رنجی که بردست آسیا منت منه بردانه هم



چون خواب ناید هر شبی خسرو فتاده بر درت

۱۱۹۳

ب

در ماه و پروین بنگرد غم گوید و افسانه هم

هر سحری بکوی تو شعله وای خود کشم  
بس که بخفتم از غمت فرق نباشد دگر  
عشق بود بلای من کاش بود هزار جان  
شب که بگشت کوی تو خارم اگر بپا خلد  
رفت خطا که سر بشد خاک در تو تیغ کو  
دعوی یارو زهد بد و ه که نبست ره بدل  
چند بسینه خلق را داغ جفای خود کشم  
گر بدرون پیرهن رشته بجای خود کشم  
کز پی دوستی همه پیش بلای خود کشم  
از مژه سوزنی کنم خار ز پای خود کشم  
تاسر خود قلم کنم خط بخطای خود کشم  
پیش در تو همت صدق و صفای خود کشم

بهر وصال میکشد خسرو خسته در دو غم

۱۱۹۵

بر تو چه منت تست چون جور برای خود کشم

بر در تو ز دشمنان گر چه که صد جفا کشم  
غنچه دل بناز کی بشکنم بسان گل  
طعنه زنی تو از جفا من نه بترك زر صفا  
شرم ز دیده نایدم کو بتو دید و انگهی  
کشت فراق و کافرم وه که بیا و زنده کن  
سربدر تو کرده خون میکنم و ز در درون  
وای که خونم آب شد چند ز دیده خون خورم  
هر شبم از خیال تو دل ندهد زبان زدن

بخت ستیزه کار من این همه تاخت بر سرم

۱۱۹۶

ب

خسرو مستمند را چند بما جرا کشم

آن نه منم که از جفا دست ز یار در کشم  
دل بخط بتان شد و دامن خویش می کشد  
شاه سوار من کجا تنگ قبای کج کله  
عمر منست بار ننگ هیچ وفا نمیکند  
طاقت صبر طاق شد بر سر راه او روم  
خیز و قیامتی نما بهر شمار عاشقان  
یا پس زانوی خرد پای قرار در کشم  
دامن من بچند جا از سر خار در کشم  
تاش درون چشم خود اسب سوار در کشم  
عمر اگر وفا کند هم بکنار در کشم  
دیده آب رفته را بو که غبار در کشم  
تا بمیانه خویش را گاه شمار در کشم



يك سر موز خط خود از پی کشتنم بکش      تا بعوض بجای او این تن زار در کشم  
ساقی بخت اگر شبی باده بکام ما دهد      جام مراد تا بلب از لب یار در کشم  
خسرو بی لب تو ام مست شبانه لب

۱۱۹۷

يك دو لبالبم بده تا بخمار در کشم      و  
ملكت عشق ملك شد از كرم الهيم      پشت من و پلاس غم اینست قباى شاهيم  
قاضى شهرم ار كشد بهر وطن روا بود      خاصه كه آب دیدگان داد بخون گواهيم  
شد سيم ز عشق و گريه در او از آن كنم      گريه چه سود چون زرخ شسته نشد سياهيم  
چند بناز خفتنت وه كه مباد نا گهان      شعله بدامت زند ناله صبحگاهيم  
گر تو ز بهر كشتنم جرم و دروغ می نهی      حيف بود ز بهر جان دعوى بی گناهيم  
وقف خيال تست جان از پی این خورم غمت      من نه كه این عمارتم گر تو خراب خواهيم  
تو گلو باغ بين كه من در ته چاه محنت      تو می لعل خور كه من بر سر تابه ماهيم

همره خسروست دان تا بعدم وفای تو

۱۱۹۸

شكر كه عقل بی وفا ماند ز نیم راهيم

گر گلی ندهی ز باغ خود بخاری هم خوشیم      و ر کناری و لبی ندهی      بیاری هم خوشیم  
چون عنان دولّت نه حد دست آویز ماست      در گذرگاه سمنّت باغباری هم خوشیم  
باده وصلت گوارا باد و هر کس را كه من      ما قدح ناخورده بارنج خماری هم خوشیم  
روی زرد ما و سنگ آستانّت روز و شب      این زر ار نقدی نیز دبا عیاری هم خوشیم  
دردهای كه نه داریم از تو در دل یادگار      گر تو ناری یاد ما بایاد گاری هم خوشیم  
گرمیان عاقلان سنگی نداریم از خرد      در ره دیوانگان با سنگساری هم خوشیم  
گرچه جان خسرو از بیداد تو بر لب رسید      جور یاران را شکایت نیست باری هم خوشیم  
چون بگاه آمدن دردم به بند رفتنی

۱۱۹۹

تا هموز اندر رهی با انتظاری هم خوشیم

ای خوش آن روزی كه ما بایار خود خوش بوده ایم      باده      نو شان زان لب لعل شكروش بوده ایم  
روی او خوش خوش همی دیدیم و میدادیم جان      جان فدای آن دمی كز روی او خوش بوده ایم  
قامت او تیر و قد او كمان هر دو بهم      الغرض زان شست زلفش در كشاكش بوده ایم  
دی پیاى من ز ره بپریده و من ساخته ما      بدیده زیر پایش نقش مفرش بوده ایم



از خیال او که سر تا پای باشد نقشبند پای تا سر همچو دیبای منقش بوده ایم  
 انقلاب چرخ بنگر کز پی یکروزه دل مدتی از محنت هجران مشوش بوده ایم  
 بهر یکساعت که دست اندر کف او داشتیم روزها از دوری او دست در کش بوده ایم  
 سی و هشت عمر در شش پنج غم شد سر بسر شادمان زین عمر روزی پنج یا شش بوده ایم  
 هر کسی گوید که سوزی داشت خسرو پیش از این

۱۲۰۰ این زمان خاکستریم از وقتی آتش بوده ایم

ما گرفتار غم و از خویشتن و مانده ایم  
 سخت جانیم و بلاکش ز آرزوی روی دوست  
 رحمتی ایدوستان کز دوست تنها مانده ایم  
 هجر خواهد کشت اکنون که بچندین عاشقی  
 زنده کم ماند کسی در عاشقی ما مانده ایم  
 تا کنون نا کشته زان بیرحم رعنا مانده ایم  
 ما و بی صبری و محنت جمله یکجا مانده ایم  
 دردمندیم و زروی یار زیبا مانده ایم  
 دوستان از ما جدا گشتند چون خون نگریم  
 هیچ میدانید آخر کز کیان و مانده ایم

گر بیائی جان خسرو زیستم و نه زشوق

۱۲۰۱ مردن آمد یا خود اینک بر سر پامانده ایم

باده درده ساقیا تا جای در جانم کنیم  
 در دل ما گر عمارت خانه ای کرده است غم  
 و درون دل درون آید سبودانش کنیم  
 آدمی گر می خورد سر تا قدم گوهر شود  
 باده رانیم و بسیل تند ویرانش کنیم  
 زهره گر در بزم ما یکجو بجنباند خراک  
 گاو ش از گردون فرو آریم و قربانش کنیم  
 چون برقص آیند مستان و کمان برهم کشند  
 چشم بد گر تیز بیند تیر بارانش کنیم  
 ساقی خورشید و ش گر نور بخشد ماه را  
 گر نه از خورشید خواهد نور پایانش کنیم  
 دل بسکرات است کش غم زهر داد اندر شراب  
 یک دو شربت دیگرش بدهیم و آسانش کنیم  
 ساقیا گر زاهدان میخواره را کافر کنند  
 ما بمحراب دو ابرویت مسلمانش کنیم  
 هر کسی گوید مخور می عقل فرمان میدهد  
 عقل باری کیست در عالم که فرمانش کنیم  
 باده در اسلام اگر گوئی حرام این است کفر  
 کاین چنین نعمت خوریم آنگاه کفرانش کنیم

مجلس آرائیم گر باری قدم رنجه کند

از زبان بنده خسرو گوهر افشانش کنیم



۱۲۰۲

ای سفر کرده ز چشم و در دل و جانی مقیم روزها شد تا نیاید از سر کویت نسیم  
پیش از آن روزی که جان را با بدن شد اتحاد عشق تو با جان من بودند یاران قدیم  
کس مقیم کعبه مقصود نتواند شدن تا نگردد خاک پای محرمان آن حریم  
باده نوشیدن بخلوت لذتی دارد مدام خاصه آن ساعت که باشد نازک اندامی ندیم  
اشک گردد از سموم قهر تو آب حیات زنده گردد از نسیم لطف تو عظم رمیم  
مدعی فقرم مبین کز دولت عشقش مرا هر نفس در یتیمی میدهد طبع کریم  
هم بمکتوبی ز خسرو یاد میکن گاهگاه

۱۲۰۳

چند باشی محترز از طعنه مشتی لثیم

گر گذرافتد ترا در کوی جانان ای نسیم خدمت من عرضه کن در خدمت یار قدیم  
طور هستی را حجاب دیده بینا مساز تا جواب لن ترانی نشنوی همچون کلیم  
سیل اشکم از جنابش کی رود هر جانبی سائلی کی روی بر تابد ز درگاه کریم  
شد دلم بیمار چشم ناتوان او و هیچ آن طبیب ما نمی پرسد ز احوال سقیم  
گر صبا آرد نسیمی از تو بر خاک رهش جان بر افشانم روان و منتی دارم عظیم  
از درش زاهد بیباغ جنتم دعوت مکن سر فرو نارد سگ کویش بجنات نعیم  
بس بدی ها کرده ام یارب طفیل نیکوان

۱۲۰۴

عفو فرما هر چه خسرو کرد از لطف عمیم

هر شبی چون یاد آن رخسار گلناری کنم تا بوقت صبح از مژگان گهر باری کنم  
گاه از تف دهان دامن بسوزم زهد را گه ز دود سینه سقف آسمان تاری کنم  
تیر مژگانش بجانم تا رسید از نوك آه زخمها هر صبح درنه طاق زنگاری کنم  
گر تمنای جفای او بخونریزم بود شحنة غم را بخون خویش هم یاری کنم  
ضربت غم میخورم سلطانی آسا تا بکی

۱۲۰۵

قبله جان روی آن رخسار گلناری کنم

بخت گویم نیست تا پیش تو سر بازی کنم تو بجان چو گان زنی گرم سر اندازی کنم  
پوستی دارم که در وی نقد هستی هم نماند با خریداران غم چون کیسه پردازی کنم  
با خیالات جان بیک تن کی روا باشد که من با فرشته دیو را خانه به انبازی کنم



چند نالانم در این ویرانه دور از کوی تو      من نه آن مرغم که با بلبل هم آوازی کنم  
 آفتابم در پس دیوار هجران ماند و من      سایه را مانم که با دیوار همرازی کنم  
 چشم او تر کی است مست و خنجر خونی بدست      وه که با این مست خونی چند جان بازی کنم  
 سرو گفتش خط دهم از سبزه پیش بند گیش      گر ز آزادی برم با خود سرافرازی کنم  
 هر کسی گوید که گو حال خودش خسرو بشعر

۱۲۰۶

دل کجا دارم که دعوی سخن سازی کنم

بخت اگر یاری دهد چون جان در آغوشش کنم      تلخ گوید ز آن لب و همچون شکر نوشش کنم  
 بر سر من عقل اگر دعوی هشیاری کند      روی تو بنمایم و از خویش بیهوشش کنم  
 آتش عشقش فرو پوشم درین شخص چو کاه      شعله روشن تر شود هر چند خس پوشش کنم  
 سر فرو آرم ز دوش و رانم اندر راه او      چون فرو مانم ز رفتن باز بردوشش کنم  
 آفتاب عارض آنمه که در یاد منست      کافرم تا صبح محشر گر فراموشش کنم  
 کوسگی از کوی تو تا از برای زندگی      من دم او گیرم و چون حلقه در گوشش کنم

آشنا باید که گیرد دست خسرو زان زمین

۱۲۰۷

هین در آیم ز آنکه چون دریاست در جوشش کنم

منزل عشقت که من پوشیده در جان میکنم      رخ گواهی میدهد هر چند پنهان میکنم  
 جان که بند رفتنست و ماندنش از بهر آنست      کز کمانت هر زمان من وعده پیکان میکنم  
 توشه ده جان گران گشت از برای آنجهان      بسکه غمهایت ذخیره از پی آن میکنم  
 گفتیم خاک درم بهر چه میداری بچشم      گریه چشمم را جراحات کرد در مان میکنم  
 دیده بپرید این زمان از دیدن غمهای تو      هر کجا شینم دل خلقی پریشان میکنم  
 غمزه میزد گفتمش چون عاشقان جان میکنند      چیست آن گفتا برایشان مردن آسان میکنم  
 ای که دلها می ستد از خلق گفتم این چراست      گفت در بازار غم نرخ دل ارزان میکنم  
 جان و دل دادم خیالش را کجا ماند بجای

۱۲۰۸

خسروا چون دزد بر کالا نگهبان میکنم

غ

سایه وارم هر شب از سودای زلفت چون کنم      چند گرد خویشتن گه سحر و گه افسون کنم  
 از دل بدخوی خود خونابه ای دارم که گر      قطره ای از دل برون ریزم جگرها خون کنم  
 توبه بند کشتن من من بر آن کز دوستی      عمر خود را بگسلم در عمر تو افزون کنم



گوهری دارم که در وی نیست جز لؤلؤی خام چون نثار خاک پایت لؤلؤی مکنون کنم  
چند گویی عشق را از دل بران و خوش بزی گر توانم جان خود از دست تو بیرون کنم  
گفتیم دل را چرا از عشق ناری سوی زهد و ه که شاهد خ نه ایرا وقف مسجد چون کنم  
روح مجنون آید و آموزد آیت های عشق

۱۲۰۹

شعر خسرو گر رقم بر تربت مجنون کنم

غ

عزم آن دارم که از دل نقد جان بیرون کنم آرمت در پیش و خود را از میان بیرون کنم  
قامتم از غم دو تا کردی ز آه من بترس کاسمان دوزد خدنگی کز کمان بیرون کنم  
گرچه در خون منی گر تیر بر جانم زنی تیر تو بیرون نیارم کرد جان بیرون کنم  
سرو من یکره بگلزار آی تا در پیش تو سروا گرچه نارون باشد روان بیرون کنم  
نرگس بیمار تو رنج خود از بر من نهد تندرستی را بشه شیر از جهان بیرون کنم  
دوش میگفتی و چشمم در خیالت در نبست گر چنین باشد مگر از خانه شان بیرون کنم  
گر نه در پیش تو ماه و آسمان گردن نهد ماه را گردن نگیرم ز آسمان بیرون کنم  
مهر تو گر نیست خسرو را بمغز استخوان

۱۲۱۰

مغزاو از نوک غمزات ز استخوان بیرون کنم

غ

یک سخن گرزان لب شکر فشان بیرون کشم صد دل گم گشته را از وی نشان بیرون کشم  
آرزو دارم میانیت بنگرم بی پیرهن ماه من بگذار تاری از کتان بیرون کشم  
نیم مزد روی تو صد جان بود آنهم چون نیست نیم جانی هست اگر گوئی همان بیرون کشم  
ملک جان بدهم لب را در بهای بوسه ای هم ببوسه جان دیگر زان دهان بیرون کشم  
خط تو در چشم من بنشست تدبیری بساز تا گلیم خود مگر ز آب روان بیرون کشم  
چون جهان را بیم طوفانست ز آب چشم من رخت هستی گر توانم زین جهان بیرون کشم  
بس که آه آتشینم در جهان دارد گذر آبله بینی سراسر از زبان بیرون کشم  
ای ترا صد کشته چون من چند گویی کز جفا خون بهمان ریزم و جان فلان بیرون کشم  
یکشبی مهمان خسرو باش تا از جور تو

۱۲۱۱

سینه را خالی کنم راز نهان بیرون کشم

ب

نی مجال آنکه او را از دل خود بر کشم نه دل خالی که در دل دلبری دیگر کشم  
دیده را اگر حق آن نبود که دید او روی تو من ز خو نهائی کز و خوردم ز چشمش بر کشم



گر نترسم ز آنچه درخونابه ماند یار من  
در رهی کورفت این سر تا نگر دد خالک ره  
بر خودش خوانم فضولی بین که میخواهم بجهد  
عاقبت روشن شود همخانهها را سوز من  
بر کشم دیده بجای دیده او را در کشم  
هم بخاک راه او زان خاک راهش بر کشم  
چشمه خورشید را در جنب نیلوفر کشم  
گر چه آه آتشین از خلق پنهان در کشم

چون بر آن افسون تواند داشت خسرو سالها

۱۲۱۲ گر توانم يك سخن زان لعل جان پرور کشم

ای خوش آن شبها که من در دیده خوابی داشتم  
بارها یاد آورم در خواب بیهوشی روم  
چند داغ بیدلی پیوسته بینم پیش از این  
روزگار آن دیده نتوانست دید و کرد خون  
محرمی دیدم شبی از دیده بیرون ریختم  
آن چه دولت بود کاندر یکشب خنده زنان  
گفت نتوانم برت گفت آنچه شب بر من گذشت  
کای بهشتی روی دور از تو عذابی داشتم

زاریم بشنید یارو گفت مینالی ز عشق

۱۲۱۳ خسروم زان بردهان گر چه جوابی داشتم

خرم آن روزی که من بادوست کاری داشتم  
داشتم باری از این اندیشه کاید جان برون  
تن چو گل صد پاره شد از بسکه غلتم بخاک  
خوش نیاید کایم از خانه برون کاین خانه را  
نیست رنجی گر تن از غم موشد ورنجست و بس  
چند گوئی صبر کن تا روز شادی در رسد  
طاقتم شد صبر کردم تا قراری داشتم

عشق گوید خسروا وقتی دل خوش داشتی

۱۲۱۴ این زمان چون نیست چون گویم که آری داشتم

یاد باد آن کز لبش هر لحظه جامی داشتم  
مست آن ذوقم که در دور خمار چشم او  
آخرای جان یاد کن یکشب ز دور افتادگان  
روزها میخواهم آنشب کز عبیر زلف او  
وز می وصلش بنو هر روز جامی داشتم  
زان لب یا قو قگون عیش مدامی داشتم  
روزی آخر با تو من حق سلامی داشتم  
چون نسیم صبحدم مشکین مشامی داشتم



این سر افرازی کجا یابم من کوتاه دست کز هواداری سرو خوش خرامی داشتم  
یاد خسرو گر فراموش ز نام و ننگ شد

اینقدر باری بگو وقتی غلامی داشتم

۱۲۱۵

دوش من روی چو ماه آشنائی دیده‌ام جانندایش گرچه بهر جان بلائی دیده‌ام  
کشت آن ذوقم که دی از حال من گفتند گفت یادمی آید که من روزیش جائی دیده‌ام  
خواست وی بدهد ز کوه حسن چون دربان مرا دیده بر گفت اندر این کوچه گدائی دیده‌ام  
بر کشم این دیده کز وی پر کشم خونا به لیک زانش میدارم که وقتی زیر پائی دیده‌ام  
زا برویش فرخنده شد فالم چو جان در عشق رفت کاین مه نو من بروی آشنائی دیده‌ام  
عشق را گفتم کمال عقل گفت آخر گهی معنی پیر خرد در روستائی دیده‌ام

صدقبای خون چو گل پوشیده خسرو از دو چشم

خلعت سروی که دی زیر قبائی دیده‌ام

۱۲۱۶

ب

من که دور از دوستان وز یار دور افتاده‌ام  
چون زیم کزدل دهنم خلق و دلداری کنند  
گر نخواهی یاری از جان و بمیرم در فراق  
پیش هر سنگی همی ریزم زدل خونا بهای  
گرچه هجرم کشت هم شادی که بازی چندگاه  
ای که سامان جویی از من ترک جانم گیر زانک  
مرغ نالانم که از گلزار دور افتاده‌ام  
من که هم از دل هم از دلدار دور افتاده‌ام  
حق بدست من بود کز یار دور افتاده‌ام  
چون کنم چون کز درودیوار دور افتاده‌ام  
زان دل بدبخت بد کردار دور افتاده‌ام  
سالها باشد که من زین کار دور افتاده‌ام

عیش من گو تلخ باش ای آشنا یادم مده

زان لب شیرین که خسرو وار دور افتاده‌ام

۱۲۱۷

ب

این منم یارب که با دلدار همزانو شدم  
دور دور از آفتاب روی او میسوختم  
وصل او از بسکه باد شادی اندر من دمید  
شکر ایزد را که گشتم جمع و رفت از من فراق  
از پی دیدن همه رو چشم گشتم همچو شمع  
چندیم بگذار چون دیدن رها کردی بباغ  
پهلوی او رفتم اندر خواب و هم پهلو شدم  
گشت جان آسوده چون در سایه گیسو شدم  
من نگنجم در جهان گرچه از فراقش مو شدم  
رفت جان یکسو و دل یکسو و من یکسو شدم  
وز برای شده چون آتش همه تن رو شدم  
مردنم بگذار چون بازیستن بدخو شدم

مرد دوری نیستم گر خود دل شیرم دهند

خسروا دلده که من زین پس سگ این کوشدم



۱۲۱۸

باز وقت آمد که من سردر پریشانی نهم  
سوده گشت از سجده راه بتان پیشانیم  
تو بجنب ای بخت و دشواری شبهایم مپرس  
دل بزلف یارو از من صد پیام غم برو  
او نهد تیر بلا را در کمان نازو من  
ای صبا گردی ز لعل مر کبش بر من رسان  
دیده گان بر تو نهم ای سرو آزادت غلام  
بر من افشان جرعه ای زان جام خود تا از نشاط

ب  
روی زیبا بینم و برخاک پیشانی نهم  
چند بر دل تهمت دین و سلمانی نهم  
من گرفتارم کجا پهلوی بآسانی نهم  
چند داغ غم بر این مسکین زندانی نهم  
جان نهم در پیش و بر دل منت جانی نهم  
تا دواپی بر جراحتهای پنهانی نهم  
اینست کوته بینی ار بر سرو بستانی نهم  
رخت هستی را بیزار پریشانی نهم

چون پریشان گشت کار خسرو از عشقت چه سود

۱۲۱۹

نکنم ز عشق توبه که سرگناه دارم  
چو نیائی و نیاید ز رهی جز آنکه پیشت  
ز فراق شهر بندم بکدام سو گریزم  
شبکی ز سوز سینه کنمت چو شمع روشن  
چه کنم که آب حسرت نکنم روان ز مژگان  
چو فرو شدم بطوفان چه کنم جفای دیده

چه کنم نمیتوانم دل خود نگاه دارم  
جگری بخاک ریزم نظری براه دارم  
که بگرد قلعه جان ز بلا سپاه دارم  
همه تیرگی که در دل ز شب سیاه دارم  
که بسینه ز آتش دل همه دود آه دارم  
چو گذشت آیم از سر چه غم کلاه دارم

مکش از بنامه جان رقم وفا نوشتم

نه من سیاه نامه بجز این گناه دارم

۱۲۲۰

شب من سیه شد از غم مه من کجیات جویم  
نه ای آن گلی که آرد سوی مات هیچ بادی  
سخت بسرو گویم خبرت ز باد پرسم  
بدل و دو دیده و جان همه جا نهفته هستی  
تو که بر در تو گم شد سرو تاج پادشاهان  
دل من گرفت از دین بت من کجیات یابم  
تن زار من شکستی دل و جان فدات سازم  
چو ز آه دردمندان سوی تو رود بلایی

ب  
بشب دراز هجران مگر از خدات جویم  
ز پی دل خود دست این که من از صبات جویم  
تو درون دیده و دل ز کسان چرات جویم  
چو نه بینم آشکارا بکدام جات جویم  
چه خیال فاسدست این که من گدات جویم  
شب من سیه شد از غم مه من کجیات جویم  
طلب ار کنی سر من ز سر رضات جویم  
بمیان سپر شوم همراه آن بلات جویم



سر گم شده بجوید مگر از در تو خسرو

۱۲۲۱

ز کجاست بخت آنم که بزیر پات جویم

ب

بمن افتست و فتنه دل پر بلا و خو هم  
 شده بیقرار و مجنون ز تو عشق و آرزو هم  
 نهد ز کف پیاله ببرد سر سبو هم  
 رود آب دیده ما زغم تو آبرو هم  
 بخموشی اند مانده همه کس بگفتگو هم  
 جگری دوپاره دارم نظری بچارسو هم  
 دل توا گر نرنجد مه من رخ مگو هم

ز تو نعمتست و راحت لب شکرین و رو هم  
 همه عشق و آرزوی غلطم که در لطافت  
 نه فقیه گر فرشته چو تو گر حریف یابد  
 تو که خون خلاق ریزی چه غمت از آنکه مردم  
 چه بلاست باریک الله رخ تو کزان تحیر  
 بکر شمه گه گه این سو گداری که بهر رویت  
 کشی و بناز گوئی که اجل همی برد جان

بفدا هزار جانانت دهی ارچه صد چو خسرو

۱۲۲۲

بخراش غمزه کشتی بشکنجهای مو هم

سخنی نگفتم از تو که ز دیده در نسفتم  
 که بروی آیم آمد غم دل که می نهفتم  
 بدو چشم خوابناکت که اگر شبی بخفتم  
 بصبا پیام دادم به پرنده راز گفتم  
 که رهی ز دور رفتم نه ستانه تو رفتم  
 که هزار سال دراهم بمیان و با تو خفتم

نفسی برون ندادم که حدیث دل نگفتم  
 چه کنون نهفته گریم که شدم ز عشق رسوا  
 من از آن گهی که دیدم بدو چشم خوابناکت  
 همه خلق خواند مجنون زپی توام که مردم  
 من اگر ز دیده رفتم سر کوی تو چه رنجی  
 شب من هزار ساله تو بسینه طرفه کاری

رسدت که بوی خسرو نکشی که نازنینی

۱۲۲۳

که من آن گل عذابم که ز خار غم شکفتم

چند بر زرق و ریا نام مناجات نهیم  
 رخت تزویر بیزار مکافات نهیم  
 دیده برپاش بصد عذرو مراعات نهیم  
 بر خرابی دو سه در وجه خرابات نهیم  
 بر در کعبه و ما بر قدم لات نهیم  
 بینم اندر محل شه رخ و سرهات نهیم

وقت آنست که ما رو بخرابات نهیم  
 گر فروشیم مصلا زپی می به از آنک  
 مست گر پای بلغزد چو در آن ثابت پاست  
 دیده داریم و دل و جان و تن از عشق خراب  
 عاشق صورت خوبیم که خلقی همه سر  
 شاه جان گشت چو بازیچه نفس کج باز



دل خسرو که همه شیشه می می سنجد

سنگ قلب است که در پله طاعات نهیم

۱۲۲۴

عهدها را گه آن شد که ز سر تازه کنیم  
غزل سوخته خواهیم از آن مطرب مست  
جگر سوخته را ریش کهن بگشائیم  
مست و لایعقل با دوست ببازار شویم  
چون خورد باده لبش پاک کنیم از دامن  
امشب آن است که افسانه هجران گوئیم  
زلف آشفته از آن روی بیکسوی نهیم

مهرها را بدل خسته اثر تازه کنیم  
داغ دیرینه خود باز ز سر تازه کنیم  
دردها را بهمه شهر خبر تازه کنیم  
قصه عشق بهر کوچه و در تازه کنیم  
وز سر آلودگی دامن تر تازه کنیم  
ورترا خواب برد بار دگر تازه کنیم  
جان آزردۀ خسرو بنظر تازه کنیم

زنده داریم از این پس شب اگر عمر شود

پس دعای شه جمشید گهر تازه کنیم

۱۲۲۵

ما بکوی تو سگانیم و براه تو خسیم  
دیگران را چه کنی گرد رخ خویش سپند  
گر نوازند رقیبان تو ما را خاکیم  
ما که باشیم که ما را سگ خود نام نهی  
در میان هیچ نه و خشک زبانی بدهان  
عذر تقصیر نخواهیم که از خدمت رفت  
بیک جرعۀ می باز خر از خود ما را

این که پیش تو پست از همه رو نیز پسیم  
کز پی سوختنی هم من و دل هر دو بسیم  
ور بسوزند بسوزیم که خاشاک و خسیم  
این سخن با دگری گوی که ماهیچکسیم  
عالمی کرده پر آواز تو گویی جرسیم  
گر خدا خواسته باشد که بخدمت برسیم  
که ببازار فنا در گرو یک نفسیم

مومیائی بکرمها بفکن بر خسرو

که ز ناچیزی چون سایه پر مگسیم

۱۲۲۶

فرخ آنروز که دیده برخت باز کنم  
چند گویی که تو می نال که من میشنوم  
سالها شد که نیابم خبر و در کویت  
باغبانان ز تو گه گه بود از فرمانم  
بهر دلبستگی ایدوست ره بد بگذار  
خلق از صحبت من غمزده گشتند از آنک

تو مرا جانب خود خوانی و من ناز کنم  
این نه چنگست که پیش تو چومه ساز کنم  
دل بیرون شده را آیم و آواز کنم  
بلبلم بر سر خود آیم و پرواز کنم  
این گره من نتوانم که دگر باز کنم  
هر کجا شینم و غمهای خود آغاز کنم

ب



ابر را مایه کم آید که باریدن آب  
 گر نه در گریه خون باخودش انباز کنم  
 دل بیک قلب زدن برد بیک داو و کنون  
 جان هم اندر سر آن چشم دغا باز کنم  
 خسروا جان و دل و تن ز تو بیگانه شدند

۱۲۲۷

دیگر انرا چه غم از محرم این راز کنم

ای خوش آن دم که سخنهای تو در گوش کنم  
 چاشنی کرده از آن لب بسخن گوش کنم  
 مست آئی تو و پس گوئی از هوش مرو  
 باش باری بزم و آنکه سخن گوش کنم  
 میخلی روز و شب اندر دل آزرده من  
 بچه مشغول شوم کز تو فراموش کنم  
 وه که از دود جگر این تن چون کاه بسوخت  
 تا کی این آتش افروخته خس پوش کنم  
 ای خردمند در این گوشه سخنهای کسیست  
 کی توانم که سخنهای تو در گوش کنم  
 کیست خسرو که عنان گیر تو گردد بوصول

۱۲۲۸

لیکن از حکم کنی غاشیه بر دوش کنم

پیش روی تو حدیث مه و جوزا نکنم  
 پیش نیز یقین دان که بعمدا نکنم  
 بتمشای رخ چون گل تو می آیم  
 و بگوئی بچمن بیش تماشا نکنم  
 آنچه بر من لب تو میکند ای جان من نیز  
 میتوانم که کنم بر لب اما نکنم  
 تا بگویم که فلان در دل من دارد جای  
 خویشتن را بدل هیچکسی جا نکنم  
 تو همه خون کنی از غمزه و من آه کنم  
 پس بگوئی مکن ای شوخ مکن تا نکنم  
 دوش گفתי که وفائی بکنم ترسم از آنک  
 ناگهان در دلت آید که کنم یا نکنم  
 بوسه ای چند بگفתי که ترا خواهم داد

۱۲۲۹

گر بخسرو ندهی بیش تقاضا نکنم

من اگر بر تو هر شبی افغان نکنم  
 خویشتن را شهره و بد نام بدینسان نکنم  
 گر دهم در دسری تنگ میابر من از آنک  
 نتوانم که ترا بینم و افغان نکنم  
 روزی از یاد رخت پیش گلی خواهم مرد  
 من همان به که گذر بیش به بستان نکنم  
 وه که دیوانه دلم باز بی بازار افتاد  
 غم خورد این دل بیچاره زبانش داری  
 آشنايان همه بیگانه شدند از من از آنک  
 شکر گویم ز توای توبه که کورم کردی  
 بعد از این چاره همانست که درمان نکنم  
 هر کسی مصلحتی گوید و من آن نکنم  
 تا نظر بازی از این بیش بخوبان نکنم



خلق گویند دعا خواه ز خوبان نروم روزگار خوش درویش پریشان نکنم  
چند گویند که خسرو زبتان چشم بدوز

۱۲۳۰

گر میسر شوم روی بدیشان نکنم

بی توجان رفت و بتن باز نیاید چه کنم وز دلم پوشش این راز نیاید چه کنم  
باز داری که منه دیده برویم چندین دیده باز آمد و دل باز نیاید چه کنم  
از يك ابرودهیم دل که ببخشم جانت چون رضای دوم انباز نیاید چه کنم  
تن کنم طعمه ز اغان بیابان لیکن وز تحیر ز من آواز نیاید چه کنم  
خسرو از یاد لببت گرچه لب خود بگزد

۱۲۳۱

آن حلاوت ز چنین کار نیاید چه کنم

التفاتی بمن آن ماه ندارد چه کنم اینچنین ملتفتم سی نگذارد چه کنم  
سوده شد بر صفت سرمه تن سنگینم هیچم آنشوخ چو در چشم نیارد چه کنم  
هر پیاله که ز می بر لب او نوش کنم گر بود چشمه حیوان نگوارد چه کنم  
باد را گفتم پیغام من اورا بگذار آنقدم سست سبك چون نگذارد چه کنم  
برگ کاهی شدم از کاهش بسیار و مرا باد زلفش هم نشمارد چه کنم  
زلف او در سر هر موی جفائی دارد وز وفا يك سر مونیز ندارد چه کنم  
گویدم چشم تو چندین ز چه عیارد خون هم نخواهم که بیارد چو بیارد چه کنم  
میکشد هر دم از اندیشه خود خسرو را

۱۲۳۲

یکدم اندیشه بخود می نگمارد چه کنم

هر شب از دست غمت دیده و دل خون شوم وانگه از هر مژه را وق شده بیرون شوم  
گاهگاهی بسر زلف تو در می آیم با دلی درهم و آن هم ز غمت خون شوم  
مردم دیده کند رقص بصرای دورخ چون بم وزیر دل خسته بگردون شوم  
روز گاری است مرا سخت پریشان ز غمت چکنم بی تو و این عمر بسر چون شوم  
خار خارت نشود از دل خسرو بیرون

۱۲۳۳

گرچه از خون جگر رخ همه گلگون شوم

سوی من بین که ز هجرت بگداز آمده ام روی بنمای که پیشت به نیاز آمده ام  
بسر زلف درازت کششی داشتمی زان کشش کرده بشبهای دراز آمده ام



از تو رفتم چه کنم صبر چو نتوانستم اینک آشفته و عاجز شده باز آمده‌ام  
 گردد ابروی تو بینم من مدهوش مرنج چه کنم مست به محراب نماز آمده‌ام  
 دل من جان بتو بخشید و منم پروانه وز پی سوختن شمع طراز آمده‌ام  
 خسروم از چو منی دور مکن چشم که من

۱۲۳۴

خاک درگاه شه بنده نواز آمده‌ام

بی تو امید ندارم که زمانی بزم  
 رخصت زیستنم نیست ز چشم تو ولی  
 چو دهان تو یقین نیست رها کن بازی  
 دست ده بردهن خویش ببوسی تو مرا  
 سهل آنست که تا چند بجانی بزم  
 گر دهد غمزه شوخ تو امانی بزم  
 چند گاهی که توانم به گمانی بزم  
 مگر از لطف تو دستی بدهانی بزم  
 خسروم لیک چو فرهادشدم کشته عشق

۱۲۳۵

گر بگوئی که چگونه است فلانی بزم

بخت برگشت ز من تا تو برفتی ز برم  
 گفتم احوال دل خویش بگویم بکسی  
 پیش از این یک نفسم بیتو نمی‌رفت بسر  
 جان سپر ساخته‌ام ناوک هجران ترا  
 بی گل روی تو چون غنچه دلم تنگ آمد  
 سرو گفتم که بیالای تو ماند روزی  
 خون دم می‌طلبم باز و یقین میدانم  
 ترك دنیا کنم از سوی خودم راه دهی  
 کی بود باز که چون بخت در آئی ز درم  
 لیکن از بیخبری رفت بعالم خبرم  
 بعد از این تاز فراق تو چه آید بزم  
 تا همه خلق بدانند که من جان سپرم  
 بیم آن است که برخویش گریبان بدرم  
 زهره‌ام نیست کزین شرم بیالا نگرم  
 که من از دست تو گردل ببرم جان نبرم  
 کو سر کوی توتا من ز جهان در گذرم  
 مینماید همه ملک دو جهان در نظرم

بصبری نتوان کرد مداوا خسرو

۱۲۳۶

بیم آن است که هر روز که آید بترم

من و گنج غم و در سینه همان سیم تنم  
 چون دلم ز مره شوق بر آرد هر صبح  
 عاشقی‌ام که گر آواز دهی جان مرا  
 چه کند دل نگشاید بهار و چمنم  
 از سر حال برقص آیم و چرخ بزنم  
 دوست از سینه‌ام آواز بر آرد که منم



بس که بیرون و درونم همگی دوست گرفت  
 رشکم آید که مگس بر شکرش سایه کند  
 سایه همچو همایم بسر افکن زان پیش  
 همه شب نام تو میگویم و جان در طاپاک  
 من که بر بوی تو در راه صبا خاک شدم  
 بوی یوسف زند ار باز کنی پرهنم  
 ور فرشته پرد آن سو پرو بالش فکنم  
 که فراق تو کند طعمه زاغ و زغنم  
 کیست آن لحظه که چیزی بزند بر دهنم  
 چون گشاید ز نسیم گل و بوی سمنم

خسروا هیچ ندانم که چه طاعت بود این

۱۲۳۷ روی در کعبه و دل سوی بتان ختم و

خرم آن روز که من آن رخ زیبا بینم  
 لشکر جانش که پیراهن دلها گویی  
 دل من گاه خرامیدنش از دست برفت  
 دل نه و صبر نه و هوش نه و طاقت نه  
 آخر ای شاخ گل تازه نوبر تا چند  
 او کند نازو من از دور تماشا بینم  
 بس منش خواهم از اغیار که تنها بینم  
 هر کجا پای نهادست من آنجا بینم  
 من در آن صورت زیبا بچه یا را بینم  
 خار حسرت خورم و جانب خرما بینم

کیست خسرو که کند بوسه ز پای تو هوس

۱۲۳۸

این بسم نیست که از دور در آن پا بینم

یارب آنروز بیابم که جمالت بینم  
 شاه حسنی و سپاه تو بلا و فتنه  
 چون بگنجم بدو لب بس بودم کاین تن خوبش  
 نیست بس آنکه شبم بی تو چو سالی گذرد  
 خواهیم سیر به ببینم که بمیرم در حال  
 چشمم از گوش بردر شک که نامت شنود  
 میخورم خون ز سفالی که تو می نوشی  
 ای که میسوزیم از پند و نصیحت یارب  
 چند بر یاد جمالت بخیالت بینم  
 جان کشم پیش و بدان جاه و جلالت بینم  
 در تن صافی چون آب زلالت بینم  
 وین بقرین که زدوری مه و سالت بینم  
 این ندانی که بامید و صالت بینم  
 گوشم از چشم خورد خون چو خیالت بینم  
 که چرا در لب آلوده سفالت بینم  
 که بسان دل خود سوخته حالت بینم

صنما خسروم آخر بقفس مانده اسیر

۱۲۳۹ تا کی از دور در آن کنجد خالت بینم و

حال خود باز بر آئین دگر می بینم  
 آن پسر ناز کنان میرود اندر ره من  
 که تواند که مرا باز رهاند امروز  
 باز کار دل خود زیر و زبر می بینم  
 دل افتاده در آن راهگذر می بینم  
 کیست آن فتنه که در پیش نظر می بینم



جان بطاپاك برون ميروود و ميآيد  
هم باقبال غمش جان بغمش خواهم داد  
این نیم تشنه دیرینه فرو پوش آنروی  
آخر آن پای تو جایی بزمین می آید  
پیش آن زلف پریشان تو آید روزی  
خلق دانند که من عارض تر می بینم  
راه يك خنده از آن تنگ شکر می بینم  
شربت سیربده زانکه خطر می بینم  
من بر این دوش چرا منت سر می بینم  
آنچه من زو همه شب تا بسحر می بینم

بیم خسرو ز فراق تو برسوایی بود

آخر الامر همانست چو در می بینم

۱۲۴۰

میگذشتی و بسویت نگران میدیدم  
همچو دزدی که بکالای کسان می نگرد  
از دل گم شده سر رشته همی جستم باز  
پرسش حال دل از طره او زهره نبود  
او ز محرومی بخت بد من میخندید  
عاشقم گرچه شود کشته غمی نیست چه باك  
ای خوش آن شب که بیادرخ او میخفتم  
هم ز اول اجل خویش همی دانستم  
زار میمردم و در رفتن جان میدیدم  
جان بكف کرده در آن روی نها میدیدم  
که بفترالك و گهی سوی عنان میدیدم  
گرچه از خون ته هر موی نشان میدیدم  
من طمع بسته در آن شکل دهان میدیدم  
گاه گاهیست بجان گذاران میدیدم  
در دلم بودی و در خواب همان میدیدم  
که دل و دیده بسویت نگران میدیدم

مردن خویش ز تو بود گمان خسرو را

شد یقین ايك هر آنچه بگمان میدیدم

۱۲۴۱

مدتی شد که نظر بر رخ یاری دارم  
ناز نینی است که بهرش دل دین میبازم  
مست دل دارم اگر می نبود دونه از آنك  
هر که پرسد که تو دل سوی فلانی داری  
میروم غاشیه بر دوش غبار آلوده  
بامدادانش گرفتم که بیا می نوشیم  
بلبلم اینهمه افغان ز بهاری دارم  
خوبروئیست که با او سرو کاری دارم  
ساقی سرو قدی لاله عذاری دارم  
هیچ منکر نشوم گویمش آری دارم  
چه کنم خدمت دیوانه سواری دارم  
گفت بگذار بخسبم که خماری دارم

خسروا خدمت خوبان کنم از دیده از آنك

۱۲۴۲

هر چه دارم من بیچاره ز یاری دارم  
گر چه از عقل و دل و دیده و جان بر خیزم  
غ  
حاش لله که ز سودای فلان بر خیزم



یکزمان پیش من ای جان و جهانم بنشین  
گفتیم یا ز من و یا ز سر جان بر خیز  
از پس مرگ اگر بر سر خاکم گذری  
بگه حشر چو از خاک بر انگیزندم  
تا بدان خوشدلی از جان و جهان بر خیزم  
از تو نتوانم و لیک از سر جان بر خیزم  
بانگ پایت شنوم نعره زنان بر خیزم  
هم ز بهر تو بهر سو نگران بر خیزم  
خسروم بیهده میسند که هر دم با تو

۱۲۴۳

شادمان شینم و با آه و فغان بر خیزم  
کس بدین روز مبادا که من بد روزم  
دین نماندست که تا نامه عیست خوانم  
شب بسی رفته به بیداری و آن بخت نبود  
ت  
چند گویند که رسوا شدی از دامن چاک  
آخرای چشمه خورشید یکی رو بنمای  
ترک قتال و مرا گریه و زاری بسیار  
چند گویند که رسوا شدی از دامن چاک  
کس بدین روز مبادا که من بد روزم  
دین نماندست که تا نامه عیست خوانم  
شب بسی رفته به بیداری و آن بخت نبود  
آخرای چشمه خورشید یکی رو بنمای  
ترک قتال و مرا گریه و زاری بسیار  
چند گویند که رسوا شدی از دامن چاک

غم نبود از دگران تاره خسرو توزدی

۱۲۴۴

گشت معلوم حد طاقت خود امروزم  
دل آواره بجائیست که من میدانم  
بوی خون دل مشک سر زلفیم رسید  
سبزه بر خاک شهیدانش دلا خار مبین  
چشم و زلف و رخسار چه همه عشاق کشند  
گفتی از تیغ سیاست کنم این لطف بود  
آنکه با خسرو گویی که وفا خواهم کرد

۱۲۴۵

اینهم ای شوخ جفائیست که من میدانم  
دل صد پاره که صد جا گرهش بر بستم  
جز بخون جگر اینچشم گهی بسته نشد  
دل از خوی بد خویش بزنجیر افتاد  
دل من بسته زلفی شد و نگشاید باز  
دی خرابات شدم گفت سب و کش میزن  
نقد عشقی است که در هر گرهی در بستم  
حاصل این بود که من از دل خود بر بستم  
تهمت بیهده بر زلف معنبر بستم  
که گشاید که هم از خون گرهش در بستم  
سر بدیوار که من میکرده را در بستم



من که پا تا به همت کنم از اطلس چرخ      افسر جم نگراین ژنده که بر سر بستم

خسروا عشق در آمد بدلم مژده ترا

۱۲۴۶

که بدام شه جبریل منور بستم

سبزه‌ها نو میدمد بیرون رویم      مست در صحرای مینا گون رویم  
دوستان مستند و باران میچکد      همچنان خیزان فرا بیرون رویم  
مطرب و می‌گر چه موجود است لیک      خوبروئی نیست آخر چون رویم  
ایصبا آن سرو بالا را بنخوان      تا برون با آن رخ گلگون رویم  
چند یاد سرو باری چند گاه      همراه آن قامت موزون رویم  
روی خوبان داروی بیهوشیست      چون زیم اربا چنین افیون رویم

جعد او گیریم و بر خسرو بریم

۱۲۴۷

سلسله در دست بر مجنون رویم

ای بچشم تو خمار و خواب هم      در لب تو انگبین حلاب هم  
زلف مشکینت که دل دزد در او      هست مشکل تاب چون بیتاب هم  
در خیال روی و مویت هر شبی      طالب شب می‌کنم مهتاب هم  
دل گرفتار است چون خونخوار تست      زانکه خون گیرا بود جلاب هم  
بسکه خار است آب چشم پیش تو      غرق آبم بردت بی آب هم  
چند چون بی رحمتان خواهیم کشت      مهری آخر میکند قصاب هم

دین خسرو بین کز ابرو و رخت

۱۲۴۸

شد دلش بتخانه و قصاب هم

ای رخت چون ماه و از مه بیش هم      خسته کردی سینه‌ما ریش هم  
غمزه تو بر صف خوبان زند      گر نرنجی بر دل درویش هم  
تیره کردی عیش ما و روز دل      روزگار عقل دور اندیش هم  
کشتم از دست جفایت خویش را      بر تو آسان کردم و برخویش هم  
میرود صبر من آواره زمن      پس نمی‌بیند ز بیم و پیش هم

گرچه بر جانم قیامت‌ها از اوست

تا قیامت عمر بادش بیش هم



۱۲۴۹

در فراق زندگان چو کنم  
 یار بد خو و فلک نامهربان  
 عشق و افلاس و غریبی و فراق  
 ماه من گفتمی که جان ده میدهم  
 خواه خونم ریز و خواهی زنده کن  
 من نبودم مرد سودای تو لیک  
 حال خود دانم که از غم چون بود  
 ماجرای دل نوشتم بر دورخ  
 نرخ بوسه لیک میدانم ولیک  
 مست باشی پاس چون فرمائیم  
 و ر بخسرو بوسه ندهی آشکار

غ با چنین غم شادمانی چو کنم  
 تکیه بر عمر و جوانی چو کنم  
 من بدینسان زندگانی چو کنم  
 عاشقم آخر گرانی چو کنم  
 بنده ام من را یگانی چو کنم  
 بی درم بازار گانی چو کنم  
 چون تو حال من ندانی چو کنم  
 گر تو بینی و نخوانی چو کنم  
 با قضای آسمانی چو کنم  
 من که دزدم پاسبانی چو کنم

۱۲۵۰

مرهم زخم نهانی چو کنم  
 باز با درد جدائی چو کنم  
 دل ز جان چو بر کنم روزوداع  
 عقل گوید پا رسائی پیشه کن  
 گفتمش روز وداع دوستان  
 گفت کای مستغرق دریای عشق

مرهم زخم نهانی چو کنم  
 باز با هجر آشنائی چو کنم  
 ترك آن ترك ختائی چو کنم  
 مست عشقم پارسائی چو کنم  
 گریزودی باز نائی چو کنم

۱۲۵۱

بر جمالت مبتلایم چو کنم  
 لاف عشقت میزنم جانا ولی  
 گفتمی از کویم برو بیگانه باش  
 سر شاهان در نمی آرد حریف  
 روز گاری شد که از لعل لبش

خسروم من بیوفائی چو کنم  
 من بعشقت بر نیایم چو کنم  
 بس فقیر بینوایم چو کنم  
 با سگانت آشنایم چو کنم  
 من که درویش و گدایم چو کنم  
 کشته يك مر حبايم چو کنم

خسرو بیچاره میگوید بصدق

عاشق روی شمايم چو کنم



۱۲۵۲

میزنی تو غمزه من جان میکنم  
چون نمی یارم که بوسم پای تو  
میرود جان رخصت نظاره ده  
عاشق سیمم که چون کاوش زنم  
وز دل مجروح پیکان میکنم  
پشت دست خود بدندان میکنم  
ما، که خوش این میکنم آن میکنم  
کوی آن چاه زنخدان میکنم  
پرسیم کاندر چه کاری خسروا

۱۲۵۳

اینک ازدوری تو جان میکنم  
راز دل پوشیده با جانان برم  
نیک میدانم که خویش باز کشت  
ای مسلمانان نه پندارم که من  
دلبر را زین سان که دیدم شکل تو  
دادیم تو جان که جانا دل بده  
دل بموی آویخته پیشت کشم  
زلف را از بند خسرو گو که چند  
درد را در خدمت درمان برم  
چون برو درد سر هجران برم  
از چنان کافر دلی ایمان برم  
من عجب باشد که از تو جان برم  
بنده ام از جان و دل فرمان برم  
دزد گردن بسته بر سلطان برم  
زلف را از بند خسرو گو که چند

۱۲۵۴

رنج این سودای بی پایان برم و  
دوش رخ بر آستانش سوده ام  
جان بهانه جوی و می بینم رخت  
از درت سنگی زدندم نیمشب  
در پذیرای کعبه چون مردم براه  
کشت هجرم خونبهایم این بس است  
دیدنت روزی بخواهم هم مباد  
دل بسی جان میکند با من بعشق  
از تری خواهد چکیدن گوئیا  
گرد دولت را بر او اندوده ام  
بین که من بر خود چه نا بخشوده ام  
سگ گمان بردند و آن من بوده ام  
گر نکردم حج رهی پیموده ام  
کاین قدر گوئی که من فرسوده ام  
که شبی در هجر تو نغزوده ام  
در تب غمپاش از آن افزوده ام  
آن لبان لعل کش بستوده ام

غم بکشت و پرسیم خسرو چه حال

۱۲۵۵

شکر کز لطف تو بخت آسوده ام  
هر شبی با گریه های خود خوشم  
ت  
گر چه هست آن روغنی بر آتشم



مرگ شیرین شدم را از عیش تلخ  
گل ز باغ وصل نزدیکان برند  
ای که پابوسی فغانم زن که من  
بسکه جانم عاشق دشنام اوست  
يك نفس بنشین که میرم پیش تو  
مور گر میرد نباشد خونبها  
زاه خسرو جان من ایمن مباش  
پی سپر کن زیر پای ابرشم

۱۲۵۶ کاسمان دوزست تیر تر کشم غ

توبه دیرینه را می بشکنم  
ساقیم گر چون توبت روئی بود  
وقتی آید عاشق از مستی خویش  
دامنم از گریه خون آلود چیست  
پرسیم کاندرا چه حالی باز گوی  
هر نفس آهی کشم وز روز بد  
زندگی و مردن من چون ز تست  
بار عشقت بس پذیرم منتهی  
گفت خسرو سوزشی دارد از آنک

۱۲۵۷ بلبل دالم نه مرغ گلشنم

دلبرا در جان نشین فی العین هم  
گریه خون بین و میکن پرسشی  
چون کنم من خواب خوش در گشت چشم  
تا زهر دل برد غم خال رخت  
ای ز تو شادی بجان فی القلب هم  
چون نما ندا کنون مرا فی الجسم هم  
تو بخنده گوئیم فی الحشر هم  
بین همه جا غم بمجر الحال هم  
عمر خسرو در غم رویت گذشت

۱۲۵۸ چند باشد دوریم والصبر هم

از دو زلف تو شکن وام کنم  
از پی آنکه برویت نرسد  
وز برای دل خود دام کنم  
چشم بدرا بسخن رام کنم



تا تو نمائی رو گیرم زلف  
چشم از زلف سیاه تو کشم  
از تو صد جور و جفا می بینم  
دل ندارم که نهم بر دگری  
بوسه خواهیم و گر تند شوی  
تارخت چاشت کندشام کنم  
گله از محنت ایام کنم  
با که گویم بکه پیغام کنم  
هم ز زلف تو مگر وام کنم  
خویشتن را عجمی نام کنم  
نیست حلوای تو بهر خسرو

۱۲۵۹

چه بدان لب طمع خام کنم

خم آن طره دلبند کشم  
زلف تو هر سر موئی نازیست  
نیست مانند رخت آئینه  
نکشم من سخن تلخ از کس  
غم آن لعل شکر خند کشم  
آخر این ناز تو تا چند کشم  
مگرت زاینه مانند کشم  
ور کشم از لب چون قند کشم  
کورم از گرد مگر در دیده

۱۲۶۰

خاک در گاه خداوند کشم

گر سخن زان قدرعنا گویم  
با چنان قد چو کمر بر بندی  
تا تو در سینه درونی دل را  
دل من حامل غم کردی و من  
هر دو چشمم که در آبندیکی  
ببرقیب آی شبی تا پیشت  
سر نهم بر کف پایت وانگاه  
حال خسرو نگر ابرو مشکن  
بیش از آنست که زیبا گویم  
جای آنست که برجا گویم  
تیر در خانه جوزا گویم  
زاده الله تعالی گویم  
هر یکی دویم دریا گویم  
حال خود گویم و تنها گویم  
لیتنی کنت تراباً گویم  
گر نگویم سخنی یا گویم

آن چنان سوخته ام از جورت

۱۲۶۱

که بسوزد دلت او را گویم

روی تو ماه سما میگوئیم  
پیش آن قامت چون نیشکرت  
مر ترایک نظر ازما نرسد  
موی تو مشک ختا میگوئیم  
سرو را زهر گیا میگوئیم  
گرچه انگشت نما میگوئیم



تا ندانی که ریا میگوئیم  
سخن اینست که ما میگوئیم  
غصه خویش ترا میگوئیم  
مهر بازی بدعا میگوئیم

دیده را خاک درت میدانیم  
شکر آنست که اندراب تست  
قصه خود ز لبست میجوئیم  
کعبتین است دو چشمست کورا

طاق محراب دو ابروت زدور

ما ببینیم و دعا میگوئیم

۱۴۶۲

کام همین کزان در خاک کی بگام خواهم  
نه خضرو نه مسیحا نه این مقام خواهم  
از کشتگان ما نا خوابی تمام خواهم  
آیا چه جای بادابی تو که جام خواهم  
نقصان بود بهمت گر ملک شام خواهم  
نه گل درست بینم نه مه تمام خواهم  
تو زر پخته بخشی من سیم خام خواهم

من عاشقم نه رعنا کز دوست کام خواهم  
دارم هوس که میرم در پیش تو کیم من  
از زنده داری شب چون نیم کشته گشتم  
من خون دیده نوشم این است عشرت من  
یا بزم اگر گدائی شامی بگرد کویت  
دیدن زبسکه بینم حسن تو دیگران را  
خود را سلام گویم از تو بدین شوم خوش

بر درد عشق بازی خسرو دوا نخواهد

ب دردش نصیب من شد من بر دوام خواهم

۱۴۶۳

بلبل بباغ نالان عاشق بصد فغان هم  
نا سایدی بصحرا در باغ و بوستان هم  
در شهر بی تو نتوان والله که در جهان هم  
ز اب حیات خوشتر وز عمر جاودان هم  
سلطان هر دو ملکی این زان تست و آن هم  
گر راست پرسی از من جانان توئی و جان هم  
بد نام شهر گشتم رسوای مردمان هم

ابر بهار باران وین چشم خون فشان هم  
صحرا و بوستان خوش وین جان زار مانده  
باز آ که شهر بی تو تاریک و تیره باشد  
اینست مردن من ای خیره کش که هستی  
خواهی بدیده بنشین خواهی بسینه جا کن  
گفتی بحجت خط شد ملک من دل تو  
صد منت از تو بر من کز دولت جمالت

شد نرخ بنده خسرو از چشم تو نگاهی

گر این قدر نیرزد بنده برایگان هم

۱۴۶۴

آنجا که اوست باری خود را درون رسانم  
یک جان چه باشد او را صد جان فزون رسانم

از دل پیام دارم بر دوست چون رسانم  
آن باد را که آرد از تو پیام ایجان



گفتی که خود مرا کس چون با کسی رساند  
 جان میبری ز سینه وز دل گرانی غم  
 گیرم جواب ندهی دشنام گوی باری  
 آنجا که کشته‌ای دل شه شیر تیز بر کش  
 حکم ار کنی بمردن بر دیگران تودانی  
 گر در حضور باشی دانی که چون رسانم  
 تو دست خود مر نجان تا من برون رسانم  
 تا من بدان تمنا دل را سکون رسانم  
 تا سر نهم هم آنجا هم خون بخون رسانم

۱۲۶۵

لیکن اگر به محشر گوئی کنون رسانم

جانا بر آستانت روزی که جا بگیرم  
 پیش تو روی چون زر مالم بخاک جانا  
 خورشید اگر بخواند پیشت برات خوبی  
 باریکی میانست تا غایتی است کز وی  
 حالم ترا که گوید پیشت مرا که آرد  
 ایکاش پر بر آید بر بازوی نیازم  
 که دست کین بر آری گه پا بخون فشاری  
 شد بنده تو خسرو گر باورش نداری  
 خاک درت بدیده چون توتیا بگیرم  
 و ندر دل چو سنگت زینروی جا بگیرم  
 در روزنامه او صد جا خطا بگیرم  
 تیغم بدست ناید از هر کجا بگیرم  
 دست کرا ببوسم پای کرا بگیرم  
 تا بر پریم بسویت راه هوا بگیرم  
 پیش آیدم بزاری گردست و پا بگیرم

۱۲۶۶

اورا که تو بگوئی بر خود گوا بگیرم

از دست دل بر آنم کز جان خود بشورم  
 دیوانه‌ام من ایدل زان شمع یادم آور  
 ذوق خرد نجویم کز غمکشان عشقم  
 هر مرده از گناهی سوزند و من چو سوزم  
 زان نور آفتابم بینا و کور هر دم  
 من چون زیم که دیده با خط مورمالش  
 بیرون جهم که باشد خو با گوزن و گورم  
 کاتش ز نم جهان را نا که اگر بشورم  
 فضل عرب ندانم کز روستای غورم  
 از سوز عشق باری باشد عذاب گورم  
 نیلوفرم نداند یا بوم روز کورم  
 او در دل و جگر شد سوراخ‌های مورم  
 گویند خسرو آن سوچندین مرو بزاری

۱۲۶۷

نی خود همی روم من دل میبرد بزورم

چون نارم آنکه فارغ زان آشنا گریزم  
 بوی کشنده او خود همراه صبا شد  
 شمشیر بر کشیده عشق و مرا در آن کوی  
 گه در فسون نشینم گه در دعا گریزم  
 خلق از سموم وادی من از صبا گریزم  
 پای خرد شکسته چون از بلا گریزم  
 ت



هر جانور که باشد بگریزد از بالایی  
من خود بالای خویشم از خود کجا گریزم  
خسرو مگوی در کش پا از طواف کویش

ت

کو نیست آن حریفی کزوی بپا گریزم

۱۲۶۸

کاری چو بر نیاید از آه صبحخیزم  
در آرزوی خوابم کت گه گهی به بینم  
از تیغ جور جانا گر خون من بریزی  
بر تیغ کند باید کشتن چو من کسی را  
از هول رستخیزم والله خبر نباشد  
سوی تو میگریزم آنکه که زنده مانم

بر ماست نظم خسرو ناولك زنی ندانم

غ

کاهوی هندوم من یا اشتر حجیزم

۱۲۶۹

رفتیم ما و دل بیکی سو گذاشتیم  
مائیم و راه دوری و تا باز کی رسد  
بگذاشتیم روی عزیزی که سالها  
آن بخت کو که در خم بازو کشیم باز  
آندل که او ز ما سر موئی جدا نبود  
دل بوی وصل داشت کنون رنگ خون گرفت  
هر بار گفته ای که ز پهلوی من برو  
خوئی که دل بصحبت یاران گرفته بود

زین پس وفاز عمر نجوئیم خسروا

و

چون روی دوستان وفاجو گذاشتیم

۱۲۷۰

هر دم گذر بکوی و سرایی که ما کنیم  
با ما دل آنچه کرد کنیمش اگر کباب  
روز از کجا گواهی شبهای ما کند  
ای پند گو مگو که دعا کن ز بهر صبر  
هویی فتد ز ناله و وایی که ما کنیم  
هستش هنوز سهل سزایی که ما کنیم  
چون صبح کافر است گواهی که ما کنیم  
تعوید شاهد است دعایی که ما کنیم  
گاه نماز رسم و ریایی که ما کنیم



لاف وفا زنیم و بنالیم از جفات      سگ به بسی بود ز وفایی که ما کنیم  
 بر مشتری خرام که ارزی هزار مهر      جانی و دیده ایست بهایی که ما کنیم  
 خسرو ز عشق بی سرو باشد چنین بود

۱۲۷۱

احوال خویش را سرو پایی که ما کنیم

هر شب بکوی وصل تو دزدیده ره کنیم      پیش در از طفیل سگان خوابگه کنیم  
 دزدیم هر طرف نظر از بیم مردمان      وانگاه در رخ تو بدزدی نگه کنیم  
 روزی دو دیده چار نشد وه که باتو چند      در چارسوی راه تو دیده بره کنیم  
 شارج عشق باز که ما بهر نرد تو      خود را بمات گاه رسانیم و شه کنیم  
 نسخت کن ای فرشته خط یار بهر ما      باری چنین چو نامه خود را سیه کنیم  
 هان ای حریف می خورو می زنده ایم ما      ور توبه مردن است بیا تا گنه کنیم  
 صوفی و شیم و داد کله چون نمیدهیم      به گر ز پای تابه مستان کله کنیم  
 رندان مفلسیم و اگر دسترس بود      خمهای می سبیل بهر کوی و ره کنیم  
 گفتی که پردهم دوسه گر خسروا خوری      و

۱۲۷۲

در مانه می بیار مبادا که نه کنیم

ما عاقبت نثار ره درد کرده ایم      جانرا بمی برید عدم فرد کرده ایم  
 زین بحر آبگون چو کسی آب خوش نخورد      دلرا ز آب خورد جهان سرد کرده ایم  
 نیکست هر بدی که کند کس بجای من      گر نیک و بد زهر چه توان کرد کرده ایم  
 تا چند از طپانچه توان سرخ داشتن      روی امل که پیش کسان زرد کرده ایم  
 این سینه حریف که گردد ز خاک سیر      کردیم پرغبار و چه در خورد کرده ایم  
 از بهر آنکه تیره کنیم آب آسمان      دهر از غبار سینه پر از گرد کرده ایم  
 نظاره گiest چشم در این چرخ مهره باز      این کعبتین در خور آن نرد کرده ایم

ای عشق درد بخش که درمان مراد نیست

۱۲۷۳

درمان جان خسرو از این درد کرده ایم

رحمی که بر در تو غریب اوفتاده ام      در خون دل ز دست تو چون جام داده ام  
 دی باد صبح بوی تو آورد سوی من      امروز دل بسوی تو بر باد داده ام  
 از بهر نیم بوسه که بر پای تو دهم      یارب که چند بار بیایت فتاده ام



آنروز نیست کز تو نمیزایدم غمی      غم نیست چون من از پی این روز زاده‌ام  
گفتی دل شکسته بنه بردو زلف من      من خود شکسته‌وار بر این دل نهاده‌ام

رو بر مراد خسرو دلخسته یکدمی

تا چند گوئیم که ببین ایستاده‌ام

۱۲۷۴

تا دامن از بساط جهان در کشیده‌ایم      رخت خرد بکوی قلندر کشیده‌ایم  
ای ساقی از قرابه فرو ریزی که ما      خو نابه‌ها ز شیشه اخضر کشیده‌ایم  
در حقه سفید و سیه بر بساط خاک      چون پر دغاست باده احمر کشیده‌ایم  
فقر است و صدهزار معانی دروچو موی      آنرا گلیم کرده و درس کشیده‌ایم  
چون جیب حرص پر نشد از حاصل جهان      دامن همت از سر آن در کشیده‌ایم

خسرو نه کود کیم که جویم سرخ و زرد

چون بالغان دل از زرو گوهر کشیده‌ایم

۱۲۷۵

خیزای بدل نشسته که بیدل نشسته‌ایم      مگسل زما که بهر تو از خود گسسته‌ایم  
آه از بروی تو نگشائیم ما شبی      چشمی که در فراق تو شبها نشسته‌ایم  
آلوده جفای تو جان میرود درون      هر چند کز خدنگ جفای تو خسته‌ایم  
سامان ز ما طلب مکن ای پارسا که من      میخواره و سفال بتارک شکسته‌ایم  
درده شراب شادی از آن رو که عقل رفت      دانی که از کدام بلا باز رسته‌ایم

خسرو چه جای صرفه جان است و بیم سر

و

ما را که پیش سنگ ملامت نشسته‌ایم

۱۲۷۶

بخرام تا بزیر قدم پی سپر شویم      خا کیم در رخت قدمی خاک تر شویم  
گر بخششی دگر نکنی خون من بریز      باری بدین بهانه بناخت سمر شویم  
عقلم ز نام ننگ خبر میدهد هنوز      بنمای یک کرشمه که تا بیخبر شویم  
شبها قرار نیست دمی گر بود قرار      بادی وزد ز زلف تو زیر و زبر شویم  
ما را نماند خواب‌رها کن که بعد از این      بر پات رو نهیم و بخواب دگر شویم  
ما را دگر مگوی که جای حواله نیست      دل کو که ناوک دگر بر اسپر شویم

مقصود خسرو است ز تو یکنظر که تا

هر روز نیم کشته آن یک نظر شویم



۱۲۷۷

میخواستم که روزه گشایم نمازشام  
 با قامتی که سرو سہی گر ببیندش  
 برداشت پرده از رخ و چون روزه عرضه کرد  
 کردم سلام و سر بنهادم بروی خاک  
 ای عید روز گارنہان کن رخ چوماہ  
 من بیقرار مانده و تو بر قرار خویش  
 سر برزد آفتاب جہان سوز من ز بام  
 يك پا ستاده تا بقیامت کند قیام  
 بر من نماز صبح بوقت نمازشام  
 ہر چند سجده سہو بود از پی سلام  
 بر عاشقان خویش مکن روزه را حرام  
 درویش روزه بسته و حلوا هنوز خام

روزہ مدار چون لب تو پر ز شکرست

آزاد کن غلامی ای خسروت غلام

۱۲۷۸

از طرہ تو جز رہ سودا نیافتم  
 در زلف تو شدم کہ بجویم نشان دل  
 تا دردی غم تو بکام دلم رسید  
 گویند یافت ہر کسی از دوستان وفا  
 بوسی بحیلہا ز لب ت یافتم شبی  
 بر کام من ہر آنچہ ز جام لب ت رسید  
 وز غمزہ تو جز در غوغا نیافتم  
 خود را ز دست دادم و دیگر نیافتم  
 در دیدہ جز سرشک مصفا نیافتم  
 باری من ستمکش رسوا نیافتم  
 پیش آنچنان مراد مہیا نیافتم  
 از جام خضر و کام مسیحا نیافتم

سلطانی از نسیم وصال تو بہرہ مند

ت

من جز سموم ہجر در اعضا نیافتم

۱۲۷۹

عمرم گذشت و روی تو دیدن نیافتم  
 گفتم رخت ببینم و میرم ببیش تو  
 گفتمی بخون من سخنی ہم خوشم ولیک  
 دی بر رخ گلت بچمن ہم نشین شدم  
 بر دوست خواستم کہ نویسم حکایتی  
 مرغم کز آشیان سلامت جدا شدم  
 طاقت رسید و با تو رسیدن نیافتم  
 ہم در ہوس بمردم و دیدن نیافتم  
 چہ سود کز لب تو شنیدن نیافتم  
 خود باغبان در آمد و چیدن نیافتم  
 از آب دیدہ دست کشیدن نیافتم  
 ماندم ز آشیان و پریدن نیافتم

شد جان خسرو آب کہ از ساغر امید

يك شربت مراد چشیدن نیافتم

۱۲۸۰

ہرگز ز دور چرخ وفائی نیافتم  
 گر ہم چونای در شعب آیم عجب مداد  
 وز گلشن مراد صفائی نیافتم  
 کز چنگ روز گار نوائی نیافتم



ایام ناشتا صفت آمد از این قبل  
 دردم ز حد گذشت و صفائی نشد پدید  
 خونم بر یخت عالم و خون دگر ز چشم  
 بر خوانچه امید صلائی نیافتم  
 کارم بجان رسید و دوائی نیافتم  
 عمداً بر یختم که بهائی نیافتم

سلطانیا بصحبت دشمن گذار عمر

۱۲۸۱

ب  
 کز دوستان عهد وفائی نیافتم

شب تا بروز خون جگر نوش کرده ام  
 خون شد حرام شرع ولی من چو عاشقم  
 گر سرو و لاله ای بپریم نیست این بس است  
 خوش عشرت نیست این که شب دوش کرده ام  
 بر من حلال باد که خوش نوش کرده ام  
 زین لطف پای خویش فراموش کرده ام  
 این سر که نیست يك نفس از درد عشق دور  
 باری ز محنت نیست که بردوش کرده ام

گویند کز چه عاشق دیوانه گشته ای

گفتار خسرو است که در گوش کرده ام

۱۲۸۲

اول بسینه بهر غمت جای کرده ام  
 شادی بروی تو چو غم بهر روی تست  
 سنگم که میزنند مگو کاین نهفته دار  
 و آنگاه دلبری چو تو خود رای کرده ام  
 اینک درون جان خودت جای کرده ام  
 کاین جلوه خویش را بته پای کرده ام  
 گه که نظر بماه شب آرای کرده ام  
 با آهوان بادیه پیمای کرده ام  
 بیرون کشم و دیده گه در عهد حسن تو  
 مجنون روزگار توام کز غم تو خو

وصف تو نیست در خور خسرو من این صفت

۱۲۸۳

غ  
 وام از سخنوران شکر خای کرده ام

هر شب فتاده بر در تو خاک در خورم  
 جائی که تو کمان کشی ای نخل فتنه بار  
 باشد ز پاسبان تو سنگی دگر خورم  
 روزی که بینمت ز پی دیدن دگر  
 پیکان آب داده چو خرما ی تر خورم  
 گر تو خوشی که برگ مرادی نباشد  
 شب تا بروز حسرت روز دگر خورم  
 مستم کند ز شوق بسان شراب تلخ  
 از شاخ عمر خویش مبادا که بر خورم  
 سیری هنوز نیست لب خون گرفته را  
 خونا به غمت که چو شیر و شکر خورم  
 چندی که من همی ز فراقت جگر خورم

کمتر کرشمه کن که کشنده است این شراب

۱۲۸۴

بیچاره خسرو ار قدری بیشتر خورم

تلخ آب حسرت تست هر آبی که من خورم  
 خونا به دلست شرابی که من خورم



از خوردن جگر جگر من کباب شد  
هر گز نخوردم آب خوش خویش در جگر  
ور خون خورم بیاد لب قطره‌ای که نیست  
سنگست خسرو ارنه کجا طاقت آورد  
نبود سزای خورد کبابی که من خورم  
تیغست بی تو قطره آبی که من خورم  
طوفان آفت این می نابی که من خورم  
سنگست خسرو ارنه کجا طاقت آورد

۱۲۸۵

از شعله‌های دل تف و تابی که من خورم

امشب من آن نیم که فغانرا فرو برم  
شمعی بسینه و نتوانم برون دهم  
بشناختم که لذت شمشیر و تیر چیست  
حسرت فرو برم چو بسینه گره شود  
نی سنگ ما ندونی دل سنگین در این خراب  
وه گر نمردی ای اجل آخر بپای زود  
روزی بروی ترشی از ابروی تو نرفت  
من خسروم شکر شکن اما بذکر دوست

۱۲۸۶

خواهم ز ذوق کام و زبانرا فرو برم

هر شب بدل تصور نازش فرو برم  
نازش که نیست بر لب شیرین بر آن شوم  
چون تیر بر کمان نهاد و خواهم از هوس  
شبه ز ذوق خاک درش در دهان کنم  
دیوانه شد دل من و زنجیر واجب است  
باشد که یکدمی لب خود بر لبم نهد  
با خون دل فسانه رازش فرو برم  
کاندر میان آن گه نازش فرو برم  
پیکانهای دیده نوازش فرو برم  
در آب دیدگان نیازش فرو برم  
خواهد از او که زلف درازش فرو برم  
تا من زبان عربده سازش فرو برم

خسروا گر چه عشق مجاز است زان او

۱۲۸۷

تحقیق خویش من به مجازش فرو برم

فریاد از این جفا که من از یار میکشم  
خاکم که کوب میخورد و پست میشوم  
گر از جفای او دلم افکار میشود  
همسایه می بسوزد و فریاد میکند  
اندک همی شمارم و بسیار میکشم  
مورم که رنج میبرم و بار میکشم  
بازش هم اندر این دل افکارم میکشم  
زان ناله‌ها که من پس دیوار میکشم



خسرو خراب گشته و جان هم شده خراب

۱۲۸۸

کز دیده باده‌های چو گلزار میکشم و

چون ناله بهر دیدنت از ناز بر کشم  
بانگ بلند خیزد از آتش چو شد بلند  
صبری نباشد ارچه که هر دم ز خون دل  
بر یاد قامتت چو بگریم عجب مدار  
او در دلست و صبر نکردم هزار بار  
رسوا شدم ز خلق گرم دسترس بود  
خواه که این دو دیده غماز بر کشم  
نالیدنم همانست چو آواز بر کشم  
در خانه نقش آن بت طناز بر کشم  
کز گل هزار سرو سرافراز بر کشم  
گر خویش را فرو برم و باز بر کشم  
يك يك زبان سفله و غماز بر کشم

یاران بسوختند ز من خسرو آه گرم

۱۲۸۹

تا چند پیش همدم و همراز بر کشم و

نی پای آنکه از سر کویت سفر کنم  
چندین شبم گذشت بکنج خراب خویش  
ماهی متاع صبر کنم جمع و زاب چشم  
خواهم نماند و خواب اجل هم خوشست ليك  
عمرم گذشت هیچ نیامد زمان آنك  
ذوق جفا و جور تو بر من حرام باد  
چشمت بخواب ناز و مرا قصه‌ای دراز  
هر کس بسوی حور رود من بسوی تو  
روزی گذشته بود برای سوار و من  
دردش به از سرست و من سر بریده را

یاران زیند بس که ز خسرو رهانشد

۱۲۹۰

آن دل که پیش تیر ملامت سپر کنم و

هر روز دیده بر ره باد صبا نهم  
زو صد جفا کشم که نیارم بروی گفت  
ندهم برون غمش که مرا خود بسوخت غم  
گفتند یاد میکند دل نمیدهد  
بر دیدگان خاک درش توتیا نهم  
کاین درد خود چگونه بر آن بیوفا نهم  
دل‌های دیگران چه دگر در بلا نهم  
کاین تهمت دروغ بر آن آشنا نهم



شاهان مجال نیست که سر بر درش نهند  
روزی چو خواست کشتم از بوی تو صبا  
چون دل ز گفت دیده مرا سوخت در بدر  
شبها که گرد کوی تو گردم بیک قدم  
بگذار پاره پاره کنم بر تو خویش را  
گفتی که گل بجای رخم بین زهی خطا  
چون من گذار سیده که کاسه کجا نهم  
آن به که جان ببوسم و پیش صبا نهم  
بیرون کشم پیش دل مبتلا نهم  
اول نهم دو دیده و آنگاه پا نهم  
پس طعمه پیش هر سگ کویت جدا نهم  
کان دل گر آه می نکنم بر گیا نهم  
زین گونه کز لبست سخنی نیست روزیم

۱۲۹۱

مسمار بر جراحت خسرو دوا نهم  
و  
با تو چه روز بود که من آشنا شدم  
هر دم بخون دیده خود غرقه میشوم  
از من قرار و صبر ندانم کجا شدند  
از بس که گم شدم بخیالات زلف تو  
بارم نبود کوه غم اما ببوی تو  
ای پند گوی تا رخ او را ندیده ای  
او رخ نمی نمود بزاری بدیدمش  
هر دم بداغ هجر چو عیشم عذاب بود  
خسرو به بندگیت غلامیست بی بها

۱۲۹۲

خاصه کنون که بنده تو بی بها شدم  
ای دیده پای شو که بر یار میروم  
راهش ز رفتن مژه پر خار کرده اند  
ای خار خار هجر ز دل دور شو که من  
گر سر زندر قیب کسی را براو چه باک  
ای باد پیش از آن تو برو پرده زان جمال  
گو زلف را کمند مکن کز میان تو  
من خسروم که زاغ سیه گشتم از فراق  
بلبل کنون شوم که بگلزار میروم



۱۲۹۳

رحمی که بر در تو غریب او فتاده ام  
دل داده ام بدلبهر و جانی خریده ام  
عشقت که هست قیمت او صدهزار جان  
جان است در هوای پریدن که شب بخواب  
ای ساربان من اشتر مستم مکن که من  
نظاره ام کنند که در کوی عاشقی

در خون دل زدست تو چون جام باده ام  
این تحفه بهر جان خراب آوریده ام  
سودا گریست اینکه بجانی خریده ام  
بر شکرش مگس شده گوئی پریده ام  
در ودای فراق مگیلان چریده ام  
روی سیاه کرده و جعد بریده ام

خسرو غم بکشت همان همدست این

۱۲۹۴

گر خود سخن ز ره ره و از ماه بشنوم  
بیخوا بیم بکشت وه از من که هر شبی  
تیغم زنای رقیب که قربان شوم ترا  
آواز ارغنون نهد ذوقم آنچنان  
دل پاره های خون فکند همچو برگ گل  
خود را کنم سپند و نخواهم ترا گزند

کش سالها بخون جگر پروریده ام

نبود چنان کز آن بت دلخواه بشنوم  
بنشینم و فسانه آن ماه بشنوم  
آن دم که من روارو آن ماه بشنوم  
کاواز پای اسب تو ناگاه بشنوم  
چون بوی تو ز باد سحرگاه بشنوم  
از عاشقان چو بر در تو آه بشنوم

مدح و ثنای خسرو خوبان که گفته ای

۱۲۹۵

رو زردی از من است ز چشم سیه گرم  
من دانم ودلی که شدست آب جوی او  
در جستن شکوفه روی تو شد روان  
اکنون که هر مرا غم تو سرخ روی کرد  
بگشا نقاب کز رخ چون آفتاب تو  
دل چون چراغ سوخته شد زاتش فراق  
سودای خاک پای توتا در سر منست

خسرو بخوانش تا من گمراه بشنوم

ورنه کی آئی آنکه من اندر تو بنگرم  
کز دست چشم خویش چه خونا به میخورم  
بادی که از جوانی خود بود در سرم  
پیش که گویم این غم و این زر کجا برم  
روز فرود رفته خود را بر آورم  
از شام غم هنوز بتاریکی اندرم  
سر در کلاه سبز فلک در نیاورم

من خسروم ولیک نگر کز فراق تو

گوئی که از نگارش شاپور دفترم



۱۲۹۶

اگر نه روی تو بینم بماهتاب نه بینم  
در آن زمان که نه بینم ترا بچشم چو ابرم  
بخانه سایه همی گیردم ز فکرت زلفت  
وصال خواهم و این در روی من که گشاید  
بوصل چند توان گفتنم هنوز توقف  
طمع بود ز دهان تو شربتیم ولیکن  
چو دل سخن نشنود و تو عاقبت بر بودی

و گر چه ماه تابد بماه تاب نه بینم  
چنان ببارد باران که آفتاب نه بینم  
که آفتاب در این خانه خراب نه بینم  
ز خنده شکرینت چو فتح باب نه بینم  
کنم توقف اگر عمر را شتاب نه بینم  
سؤال از که کنم چون ره جواب نه بینم  
روان بکش که نگه داشتن صواب نه بینم

جز آب می نرود از دو چشم خسرو و ترسم

۱۲۹۷

کرشمه کردنت از چه بلاست باز ندارم  
چه روز بود که پیچید نقش زلف تو بر من  
چنان بروز بد خود خوشم بدولت عشقت  
بیار ساقی و در ده بیا صلاهی خرابی  
مرا ز مسجد معذور دار خواجه مؤذن  
چو بت پرست دلم شد چنانکه باز نیامد

که چند روز دگر خون رود که آب نه بینم

ولی به تیغ کشی به که تاب ناز ندارم  
که عمر رفت و خلاص از شب دراز ندارم  
که سوی روز نکوی کسان نیاز ندارم  
که بیش از این سر این عقل حیل ساز ندارم  
که من ز شاهد و می فرصت نماز ندارم  
بهر صفت که بود گو بهاش باز ندارم

چسان رود غم خسرو که دوست در پی کشتن

۱۲۹۸

برفت عمرو بسوی خدای روی نکردم  
زلوٹ فسق دل من چگونه دست بشوید  
سیاه روئی خود را بآب دیده نشستم  
طریق شیر دلیهای شبروان چه شناسم  
کجا بحضرت سلطان قبول حال بیابد  
دماغ کرد چنینم که طیب خلق ندانم  
بترك خوی بدم میدهند پند ولیکن  
تمام عمر بر انداختم بکذب که هرگز

ز دیگری سخنی نیز دلنواز ندارم

بشد غنیمت و اوقات جستجوی نکردم  
بغسل جای ندامت چو دیده جوی نکردم  
بصف مردان خود را سفید روی نکردم  
که صحبتی دوسه شب با سگان کوی نکردم  
سری که در خم چو گان عشق گوی نکردم  
ز کام داشت بر آنم که مشک بوی نکردم  
کنون چگونه کنم کز نخست خوی نکردم  
بصدق پیش خدا قامت دو توی نکردم



و بال من همه شعر آمد و دریغ که خسرو

۱۲۹۹

نگفت خامش و من ترك گفتگوی نکردم

ب

خراب کرد به يك بار خواب نر گس مستم خبر دهید بجانان که دل برفت ز دستم  
ز بس که این دل خون گشته دروید بچشمم نایستاد دلم تا میان خون ننشستم  
هزار شب رود و من بخواب چشم نبندم کنون چگونه ببندم که از نخست نبستم  
مه من ار بتو بینم مگو که بت چه پرستی چو دین بکار تو کردم چگونه بت نپرستم  
مشو بخشم که در من تو کیستی که نه بینی گر آن گناه نبخشی جوان و عاشق و مستم  
مرا ز روی بتان توبه داده بود عزیزی تو شوخ باز بر آن داشتی که توبه شکستم  
نهاد داغ سگی پاسبان کوی تو بر من من ار چه سگ نیم اما برای داغ تو هستم  
دهند پند که خسرو صبور باش که رستی

۱۳۰۰

اگر سخن بصوری بود بدانکه نرستم

ب

گذشت عمر و دمی در رخ تو سیر ندیدم  
چو غنچه تاب تو دل بستم ای بهار جوانی  
که جدا شدن جان ز تن بدان تو که هرگز  
جز این ز مردن خویشم فسوس نیست بسینه  
سرم ز سرزنش مدعی بخاك فروشد  
اگر به تیغ سیاست مرا جدا کنی از خود  
فریب و عشوه که نزد خرد بهیچ نیرزد  
چو سایه در پس خوبان بسی دویدم و اکنون  
بعین بیهوشیم رخ نمود و گفت که چونی  
چه جای طعنه که خسرو چرا بزلفش اسیری

۱۳۰۱

نه من بلای دل خود باختیار گزیدم

اگر ز من بروی تاب دوری تو ندارم  
همی خورم ز تو صد خار غم همین برم آرد  
مباد هیچ زوالت چو زیر پا کنی آن خط  
اگر نمائیم آن روزی نیز تاب ندارم  
چو کار خویش بدنبال بخت تیره گذارم  
که خال خویش به خار رخت بگریه نگارم



دولب بگریه بشویم چو خاک پای تو بوسم      مگیر خشم اگر آب دیده پاک ندارم

به زنده داشتن شب بمر د خسرو مسکین

۱۳۰۲

زهی جفا که من این عمر در حساب نیارم

کجائی ای بفدای تو گشته جان و جهانم      بیا بیا که جدا بودن از تو می نتوانم  
صبا سلام تو آرد ولی بمن نرساند      که در غلط فتد از دیدنم از آنکه نه آنم  
شدم ز دست تو و هم عزان تو نگرفتم      فتاد دیده برویت ز دست رفت عنانم  
دلم بری و بگوئی مگو من این بکه گویم      مرا کشی و ندانی ندانم این ز که دانم  
در آب دیده تنم غرقه گشت و آه نکردم      ز تیرهم چه گشاید چونم گرفت کمانم  
ز گریه رشته جان پر گره شد و دم سردم      گره گرفته بصد حیلله میرسد بدهانم

بسوخت خسرو مسکین در آرزوی لب تو

۱۳۰۳

ببخش از پی تسکین دو شربتی هم از آنم

دلم زدست تو خون شدن دانم این بکه گویم      علاج خود ز که سازم دواي دل ز که جویم  
بریخت اشك من آنرا که پاره گشت دروغم      برفت آب من آنرا که رخته گشت سبویم  
از این دودیده پر آب من که ریخته بادا      چه آب ریختگیها که آمده است برویم  
رهی بکوی تو جویم که گویمت سخن خود      تو سوی خود ندهی ره ندانم این بکه گویم  
توئی چو چشمه آب حیات و من بتو تشنه      نخورده شربتی آخر چگونه دست بشویم  
میار طره فراهم فرو گذار که بر من      کند هر آنچه ببايد چو می بیاید از اویم  
تن چو موی مرا بگسل و بسوز در آتش      که پی گسست در آمد غمت بشخص چو مویم

تبسمی که تو آنجانه دلبری گل باغی

۱۳۰۴

نوازشی که من اینجانه خسروم سگ کویم

بیار ساقی دریای بیکرانه بسویم      که کشته می نشود آتش چغانه بسویم  
طفیل خاک یکی جرعه ریز بر سر من ریز      که گرد توبه از این دل قبی نماز بشویم  
نه گنجم اربدر زاهدان ز بهر تبرک      بسست خدمت رندان مست بر سر کویم  
خوش آن خمار پیایی که لعبتان خماری      شبم دهند شراب وره درونه ربویم  
بیک سفال لبالب فرو ختم زه حسنت      که درد نقد به از سلسبیل نسیه بجویم



حریف بیشتر از من شود خراب که پیشش بهر پیاله سرودی ز درد خویش بگویم  
 صلاح رهن من شد که ذوق بت بگرفتم کجاست شاهد بت رو که ره بقبله بجویم  
 به بت پرستی خلقی که سنگسار کنندم نه صبر آنکه ز سنگی بود زروی برویم  
 دلم بخدمت او بود دوش گفت که خسرو

۱۳۰۵

تودانی و درد سجد که من سگ دراویم

نهفته می خورد آنشوخ و منکر است برویم کجاست دولت آنم که تا دهانش ببویم  
 شبیش دیدم در خواب سالهاست که هر شب زشام تا سحر آن خواب پیش خویش بگویم  
 مگر زوادی جانان صبا برد خبر من که کاروان سلامت گذر نکرد بسویم  
 به ناتوانیم از وی چه آنکه حال پرسیش همین بس است که من سر بر آستانه اویم  
 کنون که توبه شکستم کدوی می بسم نه چنانکه کاسه سربشکند ز بار سبویم  
 تو بر گلوی من ار تیغ آبدار برانی

۱۳۰۶

ت بسی ز شربت آب حیات به بگلویم

غمم بکشت که از یار مانده ام چه کنم غم بکشت که از یار مانده ام چه کنم  
 نماند طاقت زاری و ناله ام، آن شوخ نماند طاقت زاری و ناله ام، آن شوخ  
 برون دهم غم هجران و باورم نکند برون دهم غم هجران و باورم نکند  
 شدم ز یار وز خویش وز جان و دل بیزار شدم ز یار وز خویش وز جان و دل بیزار  
 همی کشند که منگر بروی خوب چو من همی کشند که منگر بروی خوب چو من  
 همی کنند ملامت که چند گریی خون همی کنند ملامت که چند گریی خون  
 رقیب گفت که، خمور از چه ای خسرو رقیب گفت که، خمور از چه ای خسرو

۱۳۰۷

بسی شبست که بیدار مانده ام چه کنم

برونم از دل پر خون نمیشوی چه کنم برونم از دل پر خون نمیشوی چه کنم  
 توئی بحسن چولیلی و لیک هیچ شبی توئی بحسن چولیلی و لیک هیچ شبی  
 بیک فسون که بکردی در آمدی بدلم بیک فسون که بکردی در آمدی بدلم  
 هزار قصه نوشتم ز خون دل بر تو هزار قصه نوشتم ز خون دل بر تو  
 مگو بطعن که خسرو مکن فراموشم مگو بطعن که خسرو مکن فراموشم  
 ز جان سوخته بیرون نمیشوی چه کنم ز جان سوخته بیرون نمیشوی چه کنم  
 انیس خاطر مجنون نمیشوی چه کنم انیس خاطر مجنون نمیشوی چه کنم  
 کنون زدل بصدافسون نمیشوی چه کنم کنون زدل بصدافسون نمیشوی چه کنم  
 تو هیچ بر سر مضمون نمیشوی چه کنم تو هیچ بر سر مضمون نمیشوی چه کنم  
 کنم اگر بشوی چون نمیشوی چه کنم کنم اگر بشوی چون نمیشوی چه کنم



بجان تو که فراهموش نیستی نفسی

۱۳۰۸

اگر چه میشدی اکنون نمیشوی چه کنم

گذشت یار و نسازم بخوی او چه کنم  
 رقیب گویدم ای خون گرفته چشم به بند  
 شدم اسیر سمند و خلاص میجویم  
 بجوی اوست کنون آب و من چنین تشنه  
 روم بباغ بدین بو که خوش شود دل تنگ  
 چه جای آنست که گویندم آبروی مریز  
 فتادگی خودش عرضه میدهم از پی  
 چو صبر نیست زروی نکوی او چه کنم  
 چو عاشقم من مسکین بروی او چه کنم  
 ولیک میکشدم دل بسوی او چه کنم  
 ولی زخون منست آب جوی او چه کنم  
 بهیچ باغ نیابم چو موی او چه کنم  
 بسوختست مرا آرزوی او چه کنم  
 فتاده چند بر این خاک کوی او چه کنم

چوشیر خورد همه خون خسرو آن بد خو

۱۳۰۹

ز شیر خوارگی اینست خوی او چه کنم

برابر لب او انگبین چگونه کنم  
 خدای چون سخت راز انگبین کرده است  
 بدزدی دل من زلف تو همی آید  
 بتابدیده نشین کاندرین هوس مردم  
 ز گریه دیده سفیدم بلی بنطع امید  
 مقابل رخ او یاسمین چگونه کنم  
 به پیش تو سخن از انگبین چگونه کنم  
 بگو گرفتن او را کمین چگونه کنم  
 که دیده با چو توئی هم نشین چگونه کنم  
 سفید میشویم اینچنین چگونه کنم

بر آستین گهر از دیده بر تو میریزم

۱۳۱۰

پراز جبین گهر آستین چگونه کنم

گر آشکار حدیث نهان خویش کنم  
 ز گریه راز تو بر سینه چون رسد چه کنم  
 بحیله آنچه توانستم آن خود کردم  
 از آن تست جفا و از آن بنده وفا  
 روان شدی بسفر میرسد مرا چو جرس  
 وداع کردی و چشم روان شد از بر تو  
 به آشکار و نهان قصد جان خویش کنم  
 روان ز گریه گره بر زبان خویش کنم  
 ولی ترا نتوانم که آن خویش کنم  
 تو آن خویش کن و من از آن خویش کنم  
 که ناله ها بسر کاروان خویش کنم  
 کنون وداع دو چشم روان خویش کنم

طبيب رفت ز خسرو دگر کنون وقت است

که خود علاج دل ناتوان خویش کنم



۱۳۱۱

نه بخت آنکه بسوی تو جای خوش کنم  
 بگشت کوی تو تقصیر کرده باشم اگر  
 ز غیرت دولبم جان و دیده خون گردند  
 خوش آن زمان که دگر جانه بینی و شنوی  
 رخت که گشت بلا دیده را یکی بنمای

نه صبر آنکه سکون در سرای خویش کنم  
 دو چشم خویش نثار دو پای خویش کنم  
 چو آستانه تو بوسه جای خویش کنم  
 چومن بگریه خون ماجرای خویش کنم  
 که دیده پیشکش دل بلای خویش کنم

بمرد خسرو بر آستان و سلطان را

۱۳۱۲

نه یار وعده بوس و کنار می کندم  
 درون دل نه یکی صدهزار افسونست  
 شبی ز بیم گزندش هزار ناوک آه  
 دگر ز بخت خودم عزتی نمی باید  
 توام به تیغ کشی و خیال کشت که او  
 شبنم بخوردن خون رفت ساقیا می ده  
 پگه بیامد و همسایه گفت خوابم نیست  
 شراب عشق تو می بایدم بسر هر چند

و بدل نگشت که یاد گدای خویش کنم

نه دل زدیدن رویش قرار می کندم  
 هنوز آرزوی آن سوار می کندم  
 فروهمی خورم ارچه فکار می کندم  
 همین بس است که پیش تو خوار می کندم  
 شفیع میشود و شرمسار می کندم  
 که آن شراب شبانه خمار می کندم  
 که ناله های تو در سینه کار می کندم  
 که بامداد اجل هوشیار می کندم

بناز گفت شبی خسروا دلت نشکفت

هنوز آن سخنش خار خار می کندم

۱۳۱۳

من آن نیم که بعمر از وفای خود بروم  
 منم فتاده بخاکی و هر زمان چون باد  
 براه بیسرو پا میروم که آب دو چشم  
 چنان ضعیف شدم گر دعای وصل کنم  
 مرا جهان بلا بر سر است و میخواهم  
 بدستبوس خیال تو گر شود ممکن

ز آستانت بحسن رضای خود بروم  
 گذر کنی بسر من ز جای خود بروم  
 رها نمیکنم تا بپای خود بروم  
 ز آه خود بفلك با دعای خود بروم  
 که سر نهم بجهان با بلای خود بروم  
 درون دیده صورت نمای خود بروم

در انتظار وصال ز دست شد خسرو

دلت نشد که بسوی گدای خود بروم

۱۳۱۴

ببین که باز بدست تو اوفتاد دلم

متاع کاسد خود را کجا نهاد دلم



بجای بود دلم تا نشسته بود آن زلف  
هزار عهد بکردم که ننگرم رویش  
تمام عمر من اندر غم جوانان رفت  
دلت بناخوشی روزگار سوختگان  
از آن گهی که شدم با تو دوستی هرگز

بیاد شد چو پریشان بیوفتاد دلم  
چو پیش چشم من آمدنه ایستاد دلم  
که هیچگاه از ایشان نبودشاد دلم  
اگر خوش است همه عمر خوش مباد دلم  
ز دوستان گذشته نکرد یاد دلم

نماند خسرو محروم بخت اگر این است

۱۳۱۵

زهی محال که یابد گهی مراد دلم

شکست پشت من از بار غم چه چاره کنم  
به تیغ هجر دل من هزار پاره شده است  
ز بسکه سینه خراشم چو گل زدست فراق  
ز بعد مردنم از سوز دل چنین باشد  
از آندمی که دلم شد بصحبت مایل  
حدیث باغ چگویم که با خیال رخت

ز غصه چند خورم خون خویش و دم نزنم  
عجب نباشد اگر خون بر آید از دهنم  
چو لاله غرقه خونست چاک پیرهنم  
بسوزد از تب هجر تو در لحد کفنم  
نماند میل بیالای سرو و نارونم  
نمیکشد دل غمگین بلاله و سمنم

بیا که بیتو بجانم ز محنت خسرو

۱۳۱۶

بلطف خویش رهان از عذاب خویشتم

گذشت باز بدین سوی ترك کج کلیم  
ز بسکه من بزندانم در شدم بخیال  
دلم بماند بدنبال چشم او که مگر  
زهی درازی عمرو هلاک من زین غم  
مکن نصیحتم ای آشنا که بی خبرم  
گرت ز عشق گناهم سیاستم کن لیک

کنون من و چوسگان خوابگاه بجاک رهم  
گمان برم بخیالی مگر بزیر چهم  
زمان زمان یحقوقت گهی کند نگهم  
که نیست صبح شب غم کم از هزار مهم  
مدار آینه در پیش من که روسیهم  
نویس بر کفنم هم ز خون من گنهم

به پیش دیده خسرو توئی و بس چه کنم

۱۳۱۷

به پیش چشم نیایند آفتاب و مهم

زبان نماند ز لعلت سخن کجا یابم  
ز زلف تو همه چون بوی عشق میآید

سخن نماند دمی زان دهن کجا یابم  
من آن نسیم ز مشک ختن کجا یابم



دلم ز شکل تو بدخوبه بوستان چه روم  
علاج زیستنم جز نظر نهد به رخت  
در این زمان که مرادش نه فراق بکشت  
گرم بگوی دو بوسه بصد هوس میرم

ز دوریت غم خسرو چو کوه و محرم نه

۱۳۱۸

شکاف چون کنم این کوهکن کجا یابم

و

غمم که داند و هم در خود کرا یابم  
کجا روم که خلاصی از این بلا یابم  
ترا که مایه عمر منی کجا یابم  
مگر که درد دل خویش را دوا یابم  
که من زیم ز نسیم تو گر صبا یابم  
زیارت آبی و این پایه خونبها یابم

کجاست جویم و گر جویمت کجا یابم  
حدیث من همه جا و مرا شنیدن کشت  
از آن زمان که ز هجرم بمردن آمد کار  
یکی بیا و بر این سینه پای نه نفسی  
ز باد چند زید آدمی بیچاره  
خوشم بخون خودار تو گهی بتربت من

چه کم شود ز توای پادشاه کشور حسن

۱۳۱۹

که يك نظر ز تو بر خسرو گدا یابم

غ

کدام تیره شب هجر را کران یابم  
کجاست بویی از آن بوستان که جان یابم  
اگر بیافتش را کسی زبان یابم  
خلاص یابم بل عمر جاودان یابم  
که کیمیای سعادت ز رایگان یابم  
کجا روم که از این روز بدامان یابم  
چو طالع این بود آن ماه را چسان یابم  
مگر که بوسه بدینگونه زان دهان یابم

کدام سوی روم کز فراق امان یابم  
ز تند باد فراقم بریخت برگ و جود  
زبان نماند ز پرسش هنوز نتوان زیست  
به جگر چند کنم جان بمیرم ار یکبار  
بجان ستاند اگر باد گردی آرد ازو  
ز آفتاب جمالش بسوختم یارب  
ستاره سوخته می آید از دلم در خم  
بخواب داد مرا خسرو از لبش شکری

چو جان دهم من از آنسو بر، ای صبا خا کم

۱۳۲۰

مگر ز گم شدن خویشتن نشان یابم

وز آنکه نیز دلم برد اثر نمی یابم  
ولی قیاس شب هجر در نمی یابم  
که بوی تو ز نسیم سحر نمی یابم

بجان رسیدم و از دل خبر نمی یابم  
از این دو دیده بیخواب شب شناس شدم  
بهار آمد و گلها شکفت لیک چه سود



کجا روم که بهر انجمن حکایت تست  
 تو ای عزیز که با یوسفی غنیمت دان  
 بشهر هیچ بلا زین بتر نمی یابم  
 که من ز گم شده خود خبر نمی یابم  
 نوای خسرو مسکین خوش است بلبل وار

۱۳۲۱

ولی دریغ که از باغ بر نمی یابم غ  
 من آنچه دوش بدین جان مبتلا گفتم  
 گرت هوای می است و شرابخواره من  
 بشهر در دف رسوائیم بزد همه خلق  
 هنوز باز نمی آید این دل بی شرم  
 کنون مرا بسر کوی شاهدان جویند  
 بهر جفا که ز خوبان رسد سزاوارم  
 ز صبر اگر سخنی گفتم ای فراق مکش  
 اگر بخدمت یاران من رسی ای باد  
 دلی که رفت ز تو خسروا در آن سر زلف

۱۳۲۲

بجوی و خواه مجو باز من ترا گفتم ت  
 نبودی آنکه منت دلنواز می گفتم  
 همه حکایت ناز تو گفتمی زین پیش  
 دلا بسوختی و تلخ می نمود ترا  
 چرا ز ساده دلی باتو راز می گفتم  
 خوش آن شبی که بروی تو باد می خوردم  
 کنون بلای منست آنکه ناز می گفتم  
 عظیم درد سر آورد نازنین مرا  
 من ار ز پند حدیثیست باز می گفتم  
 دلش گراز سخن من گرفت برحق بود  
 بآب دیده همه شب نیاز می گفتم  
 هر آن سخن که ازو یاد بود شب تا روز  
 که من فسانه بغایت دراز می گفتم  
 تمام میشد و هر بار باز می گفتم  
 خیال خنده نه میسوخت جان خسرو و من

۱۳۲۳

دعای آن لب که تر نواز می گفتم غ  
 بیا که بهر توجان در بلا گرو کردم  
 تنی شکسته بخاکی فرو ختم بر در  
 غلام را تبه خواز غم توام مفروش  
 بتی خریدم و هر دوسرا گرو کردم  
 دلی خراب به تیغ جفا گرو کردم  
 که دل بدرد زبان و دعا گرو کردم



اگر چه سر بفروشم خرید نتوان باز  
چه روز بود که افتاد در سر این سودا  
اگر ستاند و منکر شود حلالش باد  
سگم اگر ندهم جان ببوی او بر باد

دلت چو در خور عشقست خسرو افسوس

که قیمت گهری بر گدا گرو کردم

ب

۱۴۲۴

توانم از همه خوبان نظر بگردانم  
خوش آن زمان که ببویش نهفته می نگرم  
مرا به پند مؤذن زبون کند هر روز  
چنان ز دست تو مسکین شدم که خوبان را  
کمر چه بندی بگذار تا بگرد میانت

مجال نیست کزان خوش پسر بگردانم  
چو سوی من نگردد پس نظر بگردانم  
چنانکه آب در این چشم تر بگردانم  
اگر براه به بینم گذر بگردانم  
دو دست خویش بجای کمر بگردانم

ز رشك سوخته شد خسرو ار بود دستم

ز زلف تو ره باد سحر بگردانم

۱۴۲۵

خراب گشتم و با خویش بس نمی آیم  
تو تیر میزنی از عمزه و من بیدل  
مرا مگوی کجائی من اینکم لیکن  
زدست جور نمی خواهمت که بینم روی  
مرا بر تو گلو بسته می برد زلفت  
کدام باد بکوی تو میرود هر روز

که هیچ با چو توئی هم نفس نمی آیم  
بدیده میخورم و باز پس نمی آیم  
ز بس ضعیفم و در چشم کس نمی آیم  
ولیک با دل خود کام پس نمی آیم  
و گر نه من بهوا و هوس نمی آیم  
که من بهمرهی او چو خس نمی آیم

رقیب تو بجفا خسته کرد خسرو را

چو طوطیم که بچشم مگس نمی آید

۱۴۲۶

منم که بی تو بصد گونه داغ میسوزم  
فراق وصل ندارم ز مفلسی هر چند  
شب سیاه مرا نیست روشنی هر چند  
مرا بداغ سگی سوختی و درد نکرد

تو لابه دانی و من لاغ لاغ میسوزم  
چو مفلسان ز برای فراغ میسوزم  
که شام تا بسحر چون چراغ بینم  
سگم نخواندی از این درد و بر چینم

مباش گرم دماغ و بسوز خسرو را

من آخراز تو نه هم زین دماغ میسوزم

ار دل بهمرهی بندم



۱۳۲۷

فسانه گویم و با چشم پرز نم گویم  
 دلم نخواست که بآباد صبحدم گویم  
 کجاست دولت آنم که باتو غم گویم  
 نیاز خویش بدان زلف خم بخم گویم  
 همان بس است که من درد خویش کم گویم  
 همه حکایت آن نرگس دژم گویم  
 مرنج از شعب بی تکلف خسرو

همه شب از تو بدیوار خانه غم گویم  
 چو غنچه گشت دلم خون قصه تو ز رشک  
 تو خود یقینست که خوش کردی از غم لیکن  
 خوش آن شبی که تو در خواب ناز باشی و من  
 تو آنکه میدهم پند بگذر از سر من  
 حدیث جان دژم پرسدم همه کس و من

۱۳۲۸

سرود نیست که او را بزیرویم گویم

ت  
 دریغم آید اگر بر گل و سمن مالم  
 دو دیده را بکف پای خویشتن مالم  
 بزیر پای چو نسرين و نسترن مالم  
 ز بیم سنگدلان خاک بر دهن مالم  
 عبیر رحمت جاوید بر کفن مالم  
 ز دیده خون دروغین به پیرهن مالم  
 مگر رسد رخ خسرو بپاش هر دم رخ

رخی که بر کف پای تو سیم تن مالم  
 در آن شبی که کنم گشت کوی تو همه روز  
 گرم براه سنان روید از هوای رخت  
 بیاد تو همه شب خون خورم چو روز شود  
 غبار کوی تو با خویشتن برم در خاک  
 چو بهر یوسف خود نیست گریه ام تا چند

۱۳۲۹

بصد نیاز ته پای مرد و زن مالم

بدین خوشم که بتی چون تو نازنین دارم  
 دل ستم زده را چند گه بر این دارم  
 که شحنه ای چو فراق تو در کمین دارم  
 که دلبری چو تو بود خوی و نازنین دارم  
 هنوز داغ غلامیت بر جبین دارم

اگر چه از تو دل خسته و غمین دارم  
 به بند زلف تو زنجیر جان خود سازم  
 بوصل تو چو نیارم نمود گستاخی  
 به نازبینی و بد خو شدی و هم بد نیست  
 مرا اگر چه که بر دست غم فروخته ای

اگر چه خسرو روی زمین شدم بسخن

۱۳۳۰

هم از وفا سوی تو روی بر زمین دارم

ب  
 که من کرشمه آن ترک فتنه جو دانم  
 رسد زیار نه یاری بود کزو دانم

نه يك دل ارچه هزار است آن اودانم  
 مرا چو بخت بدست ارچه صد بلا بسرم



خوشم ز تو بجفائی مده فریب وفا  
چنین که بر سر کوی تو راه گم کردم  
هوای روی تو برد آنهمه هوس ز سرم  
دلم بیار که می آید از تو بوی دلم  
که من فریب تو و نیکوان نکو دانم  
ز آستان تو رفتن کدام سو دانم  
که گشت سبزه و رفتن بباغ جو دانم  
که من سگ توام و بوی را نکو دانم  
اگر چه گریه خسرو نشان رسوائیست

۱۳۴۱

ولیک من بحضور تو آبرو دانم

نیامده است بچشم آدمی بدین سانم  
نظر بروی تو کرده دو دیده حیران شد  
چنان مقابل تو باد عاشقی در سر  
درید پرده دل تیر غمزه تو چنانک  
بصبر گفتم یک لحظه مونس من باش  
کرشمه تو وجور رقیب و درد فراق  
خوش آن زمان که حریف معاشران بود  
ندانم آن همه همصحبان کجا رفتند  
پری و یا ملکی چیستی نمیدانم  
تو رفتی از نظر و من هنوز حیرانم  
همیروم که بشمشیر رو نگردانم  
شکاف گشت همه رازهای پنهانم  
جواب داد که از هجر نیست درمانم  
بدین صفت من بیچاره زیست نتوانم  
فراغ شاهد و می بود و برگ بستانم  
که هیچ باز نیامد خبر از ایشانم  
کنون ز دولت عشقت امید خسرو نیست

۱۳۴۲

ب که بیش جمع شود خاطر پریشانم

چنین که غمزه خوبان نشست در کینم  
حلال باد چو می خون من بر آن ساقی  
چنان اسیر بتم کمز قبله نیست خبر  
گذشت عمرو عمارت نمی پذیرد از آنک  
ببوستان نروم کان هوس رخت نگذاشت  
خوشست گریه و آنهم نه گوهری است کزو  
بخواب دیده ام امشب که در کنار منی  
هنوز با تو مقام دو کون خواهم باخت  
مدان که یک نفس ایمن ز فتنه بنشینم  
که غرقه کرد بیک جرعه تقوی و دینم  
ز من حکایت بطحی می پرس کز چینم  
خراب کرده نظاره نخستینم  
که دل کشد بسوی ارغوان و نسرینم  
مفرحی بتوان ساخت بهر تسکینم  
چه خوابهای پریشانست این که می بینم  
اگر چه مهره ز نطع حیات بر چینم  
بکش به تیغ که راضیست خسرو مسکین

۱۳۴۳

مکش ز بهر خدا از زبان شیرینم

چو من زدوست بداغ درونه خورسندم  
نه دوستی بودم از دل بهمرهی بندم



اگر به تیغ به برند بند بند مرا  
چومو که بر کنی و باز روید آنغم تست  
هزار کوه غم از بر دلم نهی بکشم  
ز بهر کشتن خویشش حیات خواهم وبس  
روا مدار که از دیدنت شوم محروم  
چنین که من بجمال تو آرزومندم  
تو ذکر وصل خودم کن که باز پیوندم  
که باز رست بدل هر پیش که بر کندم  
غبار خنگ تو بر دامن تو بر بندم  
اگر حیات دهد بعد از این خداوندم  
دل شکسته خسرو تهی کنم یکبار

۱۳۳۴

شوند محرم اگر دل شکسته‌ای چندم

بدیده‌ای که ترا دیده‌ام نمی آرم  
چه وقت بود که افتاد با توام سرو کار  
کجاروم چه کنم کز توهر کجا که روم  
کنونکه پیش رخت همچو زلف می پیچم  
مخسب ایمن از آهی که میزنم هر شب  
مرا بهر سخنی از زبان غمزه مسوز  
به پیش روی تو از بیم آنکه کشته شوم  
چو شمع سوختم و دم زدن نمی یارم  
که کار سر شد و در سر نمیشود کارم  
کمند گیسوی تو میکند گرفتارم  
فرو گذاشت مکن این چنین بیکبارم  
که فتنه بارتو ام تا بروز بیدارم  
بدست خویش بزنی تیغ اگر گنه کارم  
چو شمع سوختم و دم زدن نمی یارم

فتاده بر در تو خسرو و ندانستی

۱۳۳۵

که اوفتاده خود را فرود نگذارم

بدیدنت که من خو گرفته می آیم  
چو بهر دیدن روی خودم بخواهی کشت  
شبی بخواب نیا سوده ام بیا که مگر  
گریست دیده بسی خون ز رشک حسرت از آنک  
ز بهر آنکه نبوسد کسی درت جز من  
گاهی فتاده بدم نیم سوخته جانی  
بکش بغمزه که بر خویش می نبخشایم  
بخشم روی نتابی گرت بخواب آیم  
ز دولت تو بخواب اجل نیاسایم  
شبی بکوی تو خاری خلید در پایم  
ز خون دل همه خاک درت بیالایم  
وزید بادی از آنکوی و برد بر جایم

برون نمی رود از کام تلخی هجرم

۱۳۳۶

اگر چه من بسخن خسرو شکر خایم

ما که در راه غم قدم زده ایم  
ما بطوفان عشق غرقه شدیم  
بر خط عافیت رقم زده ایم  
بر سر نه فلک قدم زده ایم



قدمی کو براه عشق شتافت  
چونکه اندر وجود نیست ثبات  
آستین بر زد آب دیده برقص  
دیده بر راه آن قدم زده ایم  
دست در نامه عدم زده ایم  
بسکه در سینه ساز غم زده ایم

از سر نیستی چو سلطانی

۱۳۳۷

هستی هر دو کون کم زده ایم

ما در این شهر پای بند توایم  
مردۀ آن دهان چون پسته  
میدوانی و میکشی ما را  
ای جفا بر دلم پسندیده  
گو رفیقان سفر کنید که ما  
عاشق قامت بلند توایم  
کشته آن لب چوقند توایم  
چون بدیدی که در کمند توانم  
دوستی بود ار سپند توایم  
نتوانیم پای بند توایم  
باز پرسی تو حال خسرو را

۱۳۳۸

تا چه غایت نیازمند توایم

غم کشی چند یار خویش کنم  
با دل خویش درد خود گویم  
میرود چون ز خون دل رقیمی  
دل نه و جان نه پیش تو چه کنم  
چون بجز غم کسی نه محرم ماست  
گریه بر روزگار خویش کنم  
مویه بر سوگوار خویش کنم  
بر درت یادگار خویش کنم  
که ترا شرمسار خویش کنم  
غم خود غمگسار خویش کنم

یار باید بوقت خوردن غم

۱۳۳۹

خسرو خسته یار خویش کنم

خیز تا باده در پیاله کنیم  
ساقی جانفزا و نغمۀ چنگ  
با گل و لاله همچو بلبل مست  
شاد خواران چو باده پیمایند  
وز شکر فان چارده ساله  
وز بخار شراب آتش فام  
گل درون قدح چو لاله کنیم  
تابکی خون خوریم و ناله کنیم  
وصف آن عنبرین کلاله کنیم  
دفع غم راست بر حواله کنیم  
طلب عمر شصت ساله کنیم  
ورق چهره پر ز ژاله کنیم

همچو خسرو بنام می خواران

ملك دیوان بخون قباله کنیم



۱۳۴۰

ب

هر شب از شوق جامه پاره کنم  
گر بر آید مه از گریبانش  
از درونم برون نخواهد رفت  
خون شد این دل نگر ز بهرجفات  
جرعه‌ای گر بیابم از لب تو  
چند گوئی که صبر کن در هجر  
تو کنی جور بر دل خسرو

من همی میرم و تو آب حیات

چون توانم ز تو کناره کنم

۱۳۴۱

چون شکر زان دو لعل تر بکنم  
لب تو آب زندگانی را  
تا بسوزم در آتش غم تو  
گر نباشد امید دیدن تو  
پیش رویت در آتش اندازم  
نکنم دل ز مهرت از هر شب  
بر مکن چشم مردمی از من

جان کند خسرو از لب هردم

خنده‌ای زن که بیشتر بکنم

۱۳۴۲

ت

جان من از غمت چنان شده‌ام  
غم جان بود پیش از این و کنون  
تا تو مهمان من شوی خود را  
پندت ای نیکخواه میشنوم  
کوه دردم ترا گنه چه کنم  
گر سگان تو التفات کنند  
که ز غمخوارگی بجان شده‌ام  
بکشم خویش را بران شده‌ام  
از اجل يك شبی ضمان شده‌ام  
من که خود پندمردمان شده‌ام  
که اگر بر دلت گران شده‌ام  
دور از آن روی استخوان شده‌ام

خوار منگر که خسروم آخر

که غلام تو رایگان شده‌ام

۱۳۴۳

گر در وصل را گشاد دهیم  
پا نهادی بخاک و دل دادیم  
دیده را مژده مراد دهیم  
جان همت هم بر آن نژاد دهیم



دی برفتی و خواستم جان را      که نوید برو فتاد دهیم  
وعده کردی وفا نفرمودی      و فراموش گشت یاد دهیم

صبر را گر عنان بدست آریم

اشك را یکدم ایستاد دهیم

۱۳۴۴

تیغ برکش که تازسر برهیم      تیر بگشای کز نظر برهیم  
آشکارا مکش که تا باری      هم ز سر هم ز درد سر برهیم  
خشم کن تا بمیرم اندر حال      از تو وز خویشتن دگر برهیم  
آخرم جرعه‌ای ببخش از لب      تا ازین عقل حيله گر برهیم  
گفتی ام خوش بزی و عشق مبار      زنده از دست تو اگر برهیم  
و که شب در میان کنم نروم      از تو روزی که ای پسر برهیم

غم خسرو بگویمت که اگر

از رفیقان بی‌هنر برهیم

۱۳۴۵

گل دل تازه گردد از دم خم      دل گل زنده گردد از نم خم  
روح پاک است چشم عیسی جام      واشك لعل است خون مریم خم  
تا شوی محرم حریم حرم      غوطه‌ای خور به آب زمزم خم  
در شبستان می پرستان کش      شاهد جام را ز طارم خم  
خیز تا صبحدم فرو شوئیم      گل روئین قدح بشبنم خم  
داد عیش از ربیع بستانیم      بطلوع مه محرم خم

جان خسرو مگر بوقت صبح

همچو ساغر بر آمد از غم خم

۱۳۴۶

این توئی یا بخواب می بینم      یا بشب آفتاب می بینم  
در دل خویشتن خیال لب‌ت      نمکی بر کباب می بینم  
یکش از خویشتن مکن دورم      که ز هجران عذاب می بینم  
رازدل چون نهان کنم از اشك      همه بر روی آب می بینم  
با که گویم غم تو کز غم تو      همه عالم خراب می بینم  
مگر امروز کز پس عمری      نر گستر را بخواب می بینم

جان خسرو مرو شتاب مکن

عمر خود در شتاب می بینم

۱۳۴۷

غ

جان ستاند چنین که می بینم

رویت ای نازنین که می بینم



گفتی از رویم آرزوی تو چیست  
دیدنت مرد نیست هر روزم  
نتوان رنج عشق او بشنید  
بهر روی تو دوست میدارم  
لب نمودی ببخش چاشینی  
هم از آن انگبین که می بینم  
یا خود از بهر جان خسرو راست

۱۳۴۸

این همه خشم و کین که می بینم

دوش میرفت و آه میکردم  
هر دم از خون دیده در پی او  
شب همه شب ز دود سینه خویش  
ناوک غمزه در دلم میزد  
خون دل تا بروز میخوردم  
گریه میکردم و بحالت خویش  
آفتابی بصبح باز آمد  
یافتم عاقبت مہی کو را

بعد از این وقت توبه شد خسرو

۱۳۴۹

پیش از این گر گناه میکردم

دل بزلفت سپردم و رفتم  
در شب وصل ماندنم بیمار  
پیچشی داشتم زهر مویش  
چون غمت جمله قسمت من شد  
چند گوئی که رو بمیرا ز غم  
در ترا بود زحمتی از من  
در بزنجیر کردم و رفتم  
روز هجران شمردم و رفتم  
همه از دل ببردم و رفتم  
غم تو جمله خوردم و رفتم  
تو همان دان که مردم و رفتم  
زحمت خویش بردم و رفتم

جان خسرو که کس قبول نکرد

۱۳۵۰

هم بخدمت سپردم و رفتم

دل ز مهر تو در که پیوندم  
دل ز مهرت کجا کند بندم



بسکه دل میدری و میدوزی  
پیش ازینم دلی و دردی بود  
بیکی دل غم تو نتوان خورد  
روی من زعفران شدوزین روی  
هردم از تند باد سینۀ خویش  
پند کم ده مرا کز آن بگذشت

بعد از این دل به نیکوان ندهم

۱۳۵۱

خسرو ار جان دهد خداوند

من اگر دوست هستی دارم  
من خود از هجر مرده ام لیکن  
لاف یاری نمیزنم هر چند  
در نشان ستارگان سپهر  
میدهم جان بیاد گیسویت

نستانی تو جان خسرو لیک

۱۳۵۲

گر بگوئی بغمزه نسپارم

ای وجود تو دیده جانم  
بسکه سوی تو میدوم بخیال  
که کرشمه کنی و گاهی ناز  
مهرت از جان من برون نرود  
تا ترا دیدم و ندادم جان  
چون جوی در دلت نمیگردد  
پندم ایدوست می نهفتم از آنک

این چنین با خیال یارب من

۱۳۵۳

خسروم یا خیال جانانم

سحر که که بیدار گردیده بودم  
شدم بامدادان بدانسان که دل را  
صبوحی دوسه باده نوشیده بودم  
کنم خوش که محمود ژولیده بودم



بتم نا که آمد پیش و زدستم  
 بدیدم رخس را و دیوانه گشتم  
 بخندید بر حال من خلق عالم  
 مرنج ار در آویختم با تو جانا  
 نگارا چه خوش آشناها که کردی  
 مرا فتنه بودی وزان چشم بودی  
 ز غمهای خسرو شدم آزموده

فرو ریخت هر گل که برچیده بودم  
 من این روز را پیش از این دیده بودم  
 که داند که من بر که خندیده بودم  
 که دیوانه و مست و شوریده بودم  
 هر آبی که از دیده باریده بودم  
 ترا بنده بودم وزین دیده بودم  
 ز غمهای خسرو شدم آزموده

۱۳۵۴

که من عشق بازیت ورزیده بودم

ت

من از دست دل دوش دیوانه بودم  
 غمش بود و من گم شدم در دل خود  
 زدل شعله‌ای شوق میزد بیادش  
 بمسجد رود صبح هر کس بمذهب  
 دل و جان و تن با خیالش یکی شد  
 دریغا خیالش بسیری ندیدم

همه شب در افسوز و افسانه بودم  
 که همراه غولی بویرا نه بودم  
 بر آن شعله شوق پروانه بودم  
 من نامسلمان به بتخانه بودم  
 همین من در آن جمع بیگانه بودم  
 که شوریده و مست و دیوانه بودم

خرابی خسرو نگفتم برویش

۱۳۵۵

که بیمهوش از آن شکل مستانه بودم

من آن ترک طناز را میشناسم  
 مبینید تا میتوانید دروی  
 نبینم بسویش زبیم دو چشمش  
 شبم تازه شد جان بدشنام مستی

من آن شوخ بدساز را می شناسم  
 که من آن سر انداز را می شناسم  
 که آن هر دو غماز را می شناسم  
 تو بودی من آواز را می شناسم

ز من پرس ذوق سخنهای خسرو

۱۳۵۶

که من آن ره و ساز را میشناسم

و

ز عشقت من خسته جان میخراشم  
 بیک جرعه‌ای ساقیا جمله زهدم  
 سر گنج شاهان ندارم مرا بس  
 به میخانه‌ها بسکه دیوانه گشتم

چگونه زهر دیده خونی نباشم  
 کزین بیشتر می نیرزد قماشم  
 رخ خوب رویان وجوه معاشم  
 مرا دیو گیرد چو زودور باشم



چو بر سر کلمه شد سفال شرابم ز سرخود سزد گر سفالی تراشم  
زهی سرخ روئی خسرو که خوش خوی

۱۳۵۷

بسنگ در می‌کده رد فراشم و  
گذشت آنکه من صبر و دین داشتم تو گویی نه آن و نه این داشتم  
همیرفت و پابوس زهره نبود هم از درد رو بر زمین داشتم  
ندیدم در آن پایه زندگی که من مردن خود یقین داشتم  
رقیبش ز ننگم نگشت ارنه من سرو تیغ در آستین داشتم  
بیادش ز خورشید میسوختم همین سایه همنشین داشتم  
هنوز از گمان صبوریم از آنک نماند آنکه من پیش ازین داشتم

فتادم بچاه زنج گر چه من

۱۳۵۸

چو خسرو دلی دور بین داشتم  
چو نام تو در نامه‌ای دیده‌ام بنامت که بر دیده مالیده‌ام  
بیاد زمین بوس درگاه تو سرا پای آن نامه بوسیده‌ام  
ز نام تو آن نامه نامدار سر بندگی بر نپیچیده‌ام  
جز این يك هنر نیست مکتوبرا و گر نیست باری من این دیده‌ام  
که آنها که در روی او خوانده‌ام جوابی از او باز نشنیده‌ام  
قلم چون سربکزبانیش نیست از آن ناتراشیده ببریده‌ام  
ولی اینکه بنهاد سر بر خطم از او راستی را پسندیده‌ام  
زبانم چو یارای نطقش نماند زبانی زنی بر تراشیده‌ام  
بیا ای دبیر ارنداری مداد سیاهی برون آور از دیده‌ام  
سخن‌های بگزیده بنویس و گوی که ای مفلس و یار بگزیده‌ام  
چوزلف تو شوریده شد حال ببخشای بر حال شوریده‌ام  
سیه کرده‌ام نامه از دود دل ببخشای بر حال شوریده‌ام

چو خسرو در این رقعہ از سوز دل

۱۳۵۹

به نی آتش تیز پوشیده‌ام  
از آن لب میوزد بوئی و بوی خون ناب است این بیا تا تر کنم لب را اگر بوی شراب است این



زمستی چشم نگشائی و تیرت بی خطا بر جان جهانی کشته شد آخر چه میگوئی صواب است این  
 نخفتم از غمت شبها و امروزت که می بینم زتن جان میرود بیرون نمیدانم چه خواب است این  
 فرامش شدم را خورشید از شبهای بی پایان ترامی بینم و اندر گمانم کافتاب است این  
 مزین طعنه که عاشق نیستی چون خون نمیگریی که خون بوده است آخر بیش از این کامروز آب است این  
 ز سوزم خواب شب بوئی در آمد مست من گفتا در این خانه جگر میسوزد و بوی کباب است این  
 شبی زلفش گرفتم گفت هم زینت در آویرم بده ای دزد جان شکرانه ای مشکین طناست این  
 رقیبا تیغ میرانی و در جان میکنی رخنه تو این راز خم میگوئی و ما را فتح باب است این  
 تو ای ساقی که هر دم میدهی خونابه ای ما را

۱۳۶۰

بخسرو می چه می بدهی که خود مست و خراب است این

غبار مشک میخیزد ندانم تا چه بادا است این سوار مست می آید فساد است و فساد است این  
 بزلفش صد دل مظلوم در فریاد می بینم ندانم رشته ظلم است یا زنجیر دادا است این  
 همه کس را زیاد دوستان در دل نشاط آید مرا جان میرود بیرون ندانم تا چه یادا است این  
 مبین عار از بگریه ریخت مردم دیده در پایت که از خون دلش پرورد و طفل خانه زاد است این  
 دلا در مانده گشتی از خیال من هم از اول که او را جای میدادی نمی گفتم فساد است این  
 به امید سلامی رفت روز عمر در کویش

۱۳۶۱

شب خوش خسروا بگذر که وقت خیر بادا است این

همیرفتی و می گفتند اندر حسن فردست این بت خانه نشین است این نه ماه خانه گردست این  
 نگویم چشم و غمزه است این که بهر جان من داری که پیکان شکار است آن و شمشیر نبرد است این  
 لب ت که گه بخندیدی بروی زعفران رنگم چه شد آخر نه کنون هم همان رخسار زردست این  
 خوشم با آب چشم خوش تا گفتمی که غم میخور ولیکن هم تو میدانی که ناخوش آب خوردست این  
 هر آن خاکی که میریزد بشرط از دیده پذیرم ولی شرطی که گویندم که از کوی تو گردست این  
 بشوخی میزنی سنگم گلست این بر رخ عاشق

۱۳۶۲

گل مردان مزین بر روی خسرو چون که مردست این

شبست این وه چه بی پایان و یا خود زلف یارست این مهست این پیش چشم یا خیال آن نگارست این  
 رسیده موسم بیرون و هر کس در گلستانی جهان در چشم من زندان چه ایام بهارست این  
 چه دانم در چمن ای باغبان کان گل که عست آنجا بدیده می نمایم دل بمن گوید که خارست این



سیه شد روز من از غم پریشان روز گارم هم نه روز آسایشم باشد نه شب چون روز گارست این؟  
 غم هجرم که میسوزد رها کن تا همی سوزم که از نامهربانی چون ببینی یاد گارست این  
 غبار آورد چشمم ز انتظار و بادهم روزی غباری نارد از کویش که مزدا انتظارست این  
 بغم خوردن موافق نه شوندم دوستان هر دم ندارم من روازیرا نه نقل خوشگوارست این

مرا افسوس می آید ز تیرش بر دل خسرو

۱۳۶۳

سگش هم ننگر دزینسو که بس لاغر شکارست این غ

درا ای شاخ گل خندان و مجلس را گلستان کن بگفت تلخ چون می عاشقان را مست و غلطان کن  
 از آن زلف پریشان نامزد کن با دراور کس بعهدت خواب خوش دارد همه خوابش پریشان کن  
 مگو پیراهن زیبائی آمد چست بر یوسف تو هم بشناس خود را و یکی سردر گریبان کن  
 فراوان بت پرستیدم بمحراب نماز اکنون بمحراب دوا بروی خودم از سر مسلمان کن  
 پس از مردن منه تا بوتم اندر گوشه مسجد ببر آن هیمه را در کار آتشگاه گبران کن  
 منه بر آینه آن روی وه گر مینهی باری بسوز این جان کم بخت مرا خا کستر آن کن  
 چو نتوان بوی تو بشنید از وی میدرم جامه چرا بیهوده گویندت که گل در مشک پنهان کن  
 که جان داد نست و شربت دیدار می خواهم اگر چه بر تو دشوارست باری بر من آسان کن  
 برون آ چون سواد دیده ای ابر سیه وانگه بگرما سایه ای بالای آن سرو خرامان کن  
 طبیبها درد من دارند نهفته در دلم کاری تو دردی را که بیکارست رو و تدبیر درمان کن  
 نثار نست چون جانهای مشتاقان تو باری نتارست دیگران چینندنی خود غارت جان کن  
 ندارم خواب من از آستانت بو که خواب آید بیار آن خا که راهم خوابه آن چشم گریان کن  
 بناشد عشق جانان نو شد اندر سینه خسرو

۱۳۶۴

بناهای کهن از کار گاه غمزه ویران کن ب

بهار آمد ولی سرو گلستان چون توان کردن که بی یاران خود حیفت گشت بوستان کردن  
 گسسته سلك صحبت دوستانم بازو من زنده بدین خواری نه از راهست یاد دوستان کردن  
 مرا گوئی فراموشش کن و آزاد شو از غم مسلمانان چنین رویی فرامش چون توان کردن  
 بگویند آن مسافر را که صد پاره شده جانم کم از يك نامه ای کز وی توان پیوند جان کردن  
 بفتراک تو دل بندم مرا چون نیست آن پنجه که بتواند ترا دست شفاعت در عنان کردن  
 کجا اند آن همه مرغان که رفتند از چمن یارب ندانستند پندارید یاد آشیان کردن



بیا تا شکر غم گوئیم خسرو بعد از این چون ما  
ندانستیم در ایام شادی شکر آن کردن

۱۳۶۵

زهی رسم بنا گوشت گل اندر سبزه پروردن حرامت باده بی یاران می اندر ساغر آوردن  
لطفات گویم آن یا حسن یا خود آدمی کشتن شمایل خوانم آن یا شکل یا خود مردم آزدن  
چه رویست آن تعالی الله که نتوان زیستن بی او چه شکل است آن نمیدانم که نتوان پیش او مردن  
گاهی از رخ فشاندن کرد و گاه در دامن افکندن گهی بر روی بردن دست و گاه در آستین کردن  
اگر گویم که دارم بر لب کاری بجای لب روا باشد چنین در کار ما دندان فرو بردن  
خوش است آن لب گزیدن گاه شورانگیزی خنده اگر چه نیست از معهود حلوا بانمک خوردن  
مپرور خسروا در دل خیال خوب رویانرا

۱۳۶۶

نشاید دشمن خود را بخون خویش پروردن

مراقامت چو چوگانست و سر چون گوی سرگردان بیا ای ترک و چو گانی بدین سرگشته در گردان  
همه شب جان من گردانست گردا گرد در خسارت بدانگونه که باشد گیرد گل باد سحر گردان  
سرت گردم زمانی گوش کن بر ناله های من گرت در دسری باشد مرا بر گرد سر گردان  
زغم شب تا سحر جان میکنم بردار زلف از رخ اگر مردن نباشد زود باری بیخبر گردان  
چه منعم میکنی زاهد را این روی و بدین دیدن توان گفتن مسلمان را که روی از قبله بر گردان  
شبی ای آفتاب حسن در مهتاب گشتی کن در و دیوار را از سایه خود جانور گردان  
برون آزد در و دیوانه گردان هوشیاران را

۱۳۶۷

ولیکن خسرو دیوانه را دیوانه تر گردان

شبی با ما خیال خویشتن را میهمان گردان ز باغ عارض خود مجلسم را بوستان گردان  
بزیبائی و رعنائی برون آیک ره از خانه زرخ بنما گلستان و ز قد سرور روان گردان  
هوس دارم از آن نر گسنگاهی سوی من بنگر چو چشم ناتوان خود مرا هم ناتوان گردان  
خدا را چند سوزم ز آتش بی مهری آن مه بده صبری مرا یا با من او را مهربان گردان  
غم عشق تو دارد پایمال تا شوم کشته تو هم با او جفا را بهر قلم هم عزان گردان

چه پنهان میشوی بنمای روی خویش خلقی را

۱۳۶۸

چو خسرو هر طرف از عشق خود بی خانمان گردان

وصیت میکنم گر بشنود ابرو کمان من پس از مردن نشان تیر سازد استخوان من



زبان اوست تر کی گوی و من تر کی نمیدانم  
 بشکر نسبت لعل لب جان پرورش کردم  
 اگر با ما سخن گوئی ز روی مرحمت می گو  
 چنان از عشق میسوزد تنم در زیر پیراهن  
 چه خوش بودی اگر بودی زبانش در دهان من  
 برون کن از پس سر گر غلط کردم زبان من  
 منم فرهاد سر گردان توئی شیرین زبان من  
 که از بیرون پیراهن نماید استخوان من  
 مراد خسرو بیدل بر آرو يك زمان بنشین

۱۳۶۹

که رحمی بردلت آید ز فریاد و فغان من

ندارم روزی از رویت بجز حیرت گه دیدن  
 اگر دزدیدن جان می نخواهی چیست از شوخی  
 دلی کو عاشق شمع می بود خیزد چو پروانه  
 جگر خارای پیکان غمزه خوبان روای رعنا  
 چه سود از دیدن بستان چون توان میوه ای چیدن  
 بهنگام خرامش خویش را صد جای دزدیدن  
 که بر آتش سیه روئی بود چون دود لرزیدن  
 که نارد نازنین طاقت ز ناخن پشت خاریدن  
 مرنج از جور یارار عاشقی خسرو که به نبود

۱۳۷۰

مزاج نیکوان دانستن و بر خویش پوشیدن

مخند از دردمن جانا نه بر باز است آه من  
 گناهی جز وفا داری من اندر خود نمی بینم  
 اگر از یار خونریزی حلالیت کردم ای بدخو  
 مراد در باغ میخوانی مگر آگه نه ای از خود  
 الا ای ساقی مستان طفیل جرعه رندان  
 ببر از من همه اسباب هستی جز وفای خود  
 درون تا آتشی نبود نخیزد دود از روزن  
 ندانم تا که فرمودت که دل از دوستان بر کن  
 و گرازد دوست جان خواهی رضا بت خواهم ای دشمن  
 رها کن تا ترا بینم چه جای لاله و نسرین  
 شرابی گر نمی ارزم سفالی بر سرم بشکن  
 که آن در خاک خواهد رفت دور از روی تو بامن  
 برفت در یاد خسرو زاده بود کهنه در کوش

۱۳۷۱

چو مرغی در قفس ماند فرامش گرددش مسکن

با چون تو مهی یکشب گر خواب توان کردن  
 گر پای ترا وقتی از گریه تو شستن  
 آن طره بیک سو نه وز گوشه مه مانا  
 شبهای سیاهم را مهتاب توان کردن  
 گر غمزه تو جوید شاگرد بخونریزی  
 صد خضر و مسیحارا قصاب توان کردن  
 بیداری من بودست از رنج فراق امشب  
 چندانکه با آسایش ده خواب توان کردن  
 زاهد که ترا بیند گر قبله بدل خواهد  
 از طاق دوا برویت محراب توان کردن



آن خون که ز روی تو گه گاه چکد بر لب

۱۳۷۲

کام دل خسرو را جلاب توان کردن

گیسوی ترا نسبت با شب نتوان کردن  
جان عزم سفر دارد بردار ز رخ پرده  
تو ظلم کنی بر من من بنده دعا گویم  
گیرم که تیر پیکان را بیکار نمی خواهی  
کودک شدی و جانم بازیچه خود کردی  
شربت ز لبست خواهم وین بیهده گویی را  
حلوای لب خود نه اندر دهنم تا خود  
وز ماه جمالت را غبغب نتوان کردن  
منزلی که مه عمداً عقرب نتوان کردن  
یارب چه کنم کاین جایارب نتوان کردن  
خون ریختن خلقی مذهب نتوان کردن  
ور خود زتن من شد هر کب نتوان کردن  
بهر دل گرم خود در تب نتوان کردن  
از غایت شیرینی در لب نتوان کردن

خسرو بجهان اندر از بهر تو می باشد

۱۳۷۳

ورنه بچنین جائی یک شب نتوان کردن

یوسف چورخت ماهی در خواب ندیده است این  
دو چشم چو بادامت در خواب بود دایم  
محراب دو ابرویت طاقست در این عالم  
بوئی که دهد زلفت گلزار کجا دارد  
بالای تو گر بیند مهتاب شود سایه  
نقشی که رخت دارد در آب دو چشم من یک چشم چنان نقشی در آب ندیده است این  
صد حرف فرو خوانده است از دفتر تو خسرو

۱۳۷۴

بی دایره عشقت یکباب ندیده است این

مبارک باد ماه روزه داران  
مده ای محتسب تشویش چشمش  
ز گریه بیش میسوزیم با آنک  
رخت در چشم مشتاقان چنان است  
خورد خون من آن کافر همه روز  
غنیمت دار خواب بی غمی را  
بدان مستی فرای هوشیاران  
که در خواب خوشند آن پر خماران  
نگیرد هیمة ای آتش ز باران  
که شربت در دهان روزه داران  
گوارا باد می بر باده خواران  
که شب ناخوش بود بر سو گواران



بیار آنده قدح ای ساقی هوش

که بر خسرو نبود این می گواران

۱۳۷۵

شکنج و پیچش زلف ترش بین

هلاک غمزه های ساحرش بین

نفیر مستمندان بر درش بین

درون پیرهن سیمین برش بین

گره بگشا بهر مواندرش بین

هنور آن خواب مستی در سرش بین

دلم گوید که بار دیگرش بین

درونم چاک کن خاکسترش بین

خمار و خواب و چشم کافرش بین

دل پاکان و جان پارسایان

چو غوغای مگس در خانه شهید

بجای آب اگر ساکن ندیدی

بتا جعدت پراز دلهاست خواهی

همه شب باده نوشیده است تاروز

بدیدم یکرهش دیوانه گشتم

دلم را سوختی و باورت نیست

چو گوید خسرو از غم گریه چشم

ز خاک پای شاه کشورش بین

۱۳۷۶

طرب چون ماه نوشد هر دم افزون

که بیرون آمده است از کلاک بیچون

اگر يك نقطه باشد بر سر نون

هلالش گوی خواهی خواه ذوالنون

چولیلی هست در پهلوی مجنون

تو پنداری که این مشک است آن خون

مبارك باد بر ذات همایون

بر آمد ماه عید از اوج گردون

بر اوج آسمان نونی است یاعین

بگردش چیست چندین نقطه زانجم

به بین اندر رکوع آن پاره نور

همانا حلقه گوش سپهر است

شفق بین و سیاهی شب عید

چنین ماه نو و عید خجسته

در اوصاف کمالت نظم خسرو

نیامیزد همه سحر است و افسون

۱۳۷۷

ت

رخساری بنما و گل را بار بشکن

خمار نرگس بیمار بشکن

سفالش بر سر اغیار بشکن

بتانرا چاشتگه بازار بشکن

يك امروز از پی من کار بشکن

شبی بخرام و مه را کار بشکن

ز سر جوش دلم بر گیر جامی

مخور با مردمان عشق باده

صبوحی کرده از مجلس برون آی

جهان میکشی هر روز بنشین



خط مشکین یارای گل نه سهلست  
ورق کانجا رسی ز نهار بشکن  
بر آن دامن نخواهم خون خود نیز  
قبار اعطف خونین وار بشکن  
دل خسرو شکستی وه که گفتست

۱۳۷۸

که مهر حقه اسرار بشکن

خوش آمد با توام دیدار کردن  
کشیدن باده بر روی تو وانگاه  
چه خوش باشد ترا از خواب مستی  
نظر در روی چون گلنار کردن  
زمن در پیش تو کاری نیاید  
تماشای گل و گلزار کردن  
نیارم از لب ت دل را جدا کرد  
بزخم بوسه ها بیدار کردن  
بجرم عشق اگر خونم بریزند  
بجز نظاره دیدار کردن  
بشمیری نگردم منکر از عشق  
که نتوان خون ز خون بیزار کردن  
نخواهم هرگز استغفار کردن  
ز تو کشتن ز من اقرار کردن

مگو خسرو که این ها گفتنی نیست

۱۳۷۹

نمیشاید سخن بسیار کردن

بر آن رویی که نتوان می گرفتن  
حلالش باد خونم آنچنان کوست  
صبا بستان کباب نیم سوزم  
ترش بر روی ما تا کی گرفتن  
کجا افتاده ای زاهد ز ما دور  
جفایت چون توان بر وی گرفتن  
چنین کز غمزه شوخت امان یافت  
بدستش ده بجای می گرفتن  
تراهم مست شوقی لیک فرقت  
نشاید مفلسانرا پی گرفتن  
نخواهد فتنه روم وری گرفتن  
بتا از سوختن تاخوی گرفتن

ز تو در خان و مان سوزی اشارت

۱۳۸۰

ز خسرو آتش اندر نی گرفتن

نه بی یادت بر آید یکدم از من  
بزن بر جانم آن زخمی که دانی  
دلم را خون تو میریزی و ترسم  
نه بی رویت جدا گردد غم از من  
مرا از هر که دیدی بیش کشتی  
بشرط آنکه گوئی مرهم از من  
اگر آهی بر آرم از دل تنگ  
که خواهی خونبهای دل هم از من  
مگر کس رانمی بینی کم از من  
بتنگ آیند خلق عالم از من



کجا کارم بعالم راست گردد

که برگشتی چو زلف پر خم از من

۱۳۸۱

پرسیدن کرم راز تب دان

خورشید بعقدۀ ذنب دان

بر جیفه کلاه بر شعب دان

پیرایه گر چراغ شب دان

صد خنده ذخیره زیر لب دان

مه پرده درندۀ قصب دان

روزی که بعالم است شب دان

ز اشکال زمانه نور هر کار

لافیدن سفلۀ باشد از مال

در فاقه بود فروغ تقوی

بر اشك حریص عارفان را

نقب افکن حرص تو ز دینست

از خسرو پند تلخ سود است

۱۳۸۲

بپذیر و هلیله را لحب دان

غ

بر تو دگری گزیدت توان

محنت همه عمر دید نتوان

کز آمده سر کشید نتوان

خود پرده خود درید نتوان

گویند ولی شنید نتوان

عزت بدرم خرید نتوان

بی پر بهوا پرید نتوان

آنجا بهوس رسید نتوان

از همچو توئی برید نتوان

تا چند کشم جنایت آخر

زین پس من و جور عشق و تسلیم

غم سینه بسوخت چون توان کرد

یاران عزیز پند گویند

من کز پی خواریم چه تدبیر

بی یاری بخت کام دل نیست

ایوان مراد بس بلندست

این شربت عاشقیست خسرو

۱۳۸۳

بی خون جگر چشید نتوان

ب

توبه شکن صلاح کوشان

خونابه بجای باده نوشان

نرخ همه معرفت فروشان

در صومعه کبود پوشان

باوی همه نیکوان فروشان

از آتش سینه های جوشان

ای میر همه شکر فروشان

عشاق ز دست چون تو ساقی

در میکده غمت سفالی

یک خر قه رخت درست نگذاشت

از پرده چو گل دمی برون آی

خوش وقت تو کا گهی نداری



بیدار نگشت نر گس مست از ناله بلبل خروشان

از تو سخنی بهر ولایت

۱۳۸۴

ت خسرو بولایت خموشان

زین خوش پسران و شکل ایشان	بیگانه شدم ز جمله خویشان
خوبان همه شهر یکدل و من	بیچاره دلم بدست ایشان
با ما سر راستی ندارند	این کج کلهان موپریشان
کشتند به تیغ غمزه ما را	این سخت دلان سست کیشان
جانا مگذر نمک فشانان	بر سوختگان و سینه ریشان
ای هر همه نیکوان فدایت	لیکن دل و جان من فداشان

گر خونریزی ز صد چو خسرو

۱۳۸۵

و با گرگ چه دم زنند میشان

ای آرزوی امیدواران	ای مرهم درد دل فکاران
از دشمنی آنچه بود کردی	ای دوست چنین کنند یاران؟
تا سایه زلف تو بدیدم	دیوانه شدم چو سایه داران
افکند تن چو موی باریک	در زیر گلیم سو گواران
میگیریم بر غریبی خویش	چون ابر بموسم بهاران
گر شرح دهم غم تو صد سال	یک قصه نگویم از هزاران
آنها که تو میکنی برین دل	از دل نشود برروز گاران
با این همه چشم بر سر راه	میدارم چون امیدواران

تا کی گذری بسوی خسرو

۱۳۸۶

غ چون بر سر کشت خشک باران

سر مست رود چو در گلستان	پا مال کند جمال بستان
من ناله کنان ز غم همه شب	او خفته بناز در شبستان
یارب که از آن خدای ناترس	انصاف من شکسته بستان
ای چشم ترا بکشتن من	یک غمزه و صد هزار دستان
هم مستی و هم خوشی همه وقت	خوش باد همیشه وقت مستان



محرام بناز در گلستان  
بشکاف و به بینی هنوز هست آن

فریاد ز بلبلان بر آمد  
داغی که فراق بر دلم کرد

شد کشته بدست جور خسرو

آخر نگهی بزیر دستان

۱۳۸۷

یارب که غمت چه کرد بامن  
ایکاش ندیدمی ترا من  
درخویش گم چو کیمیا من  
من بعد کجا تو و کجا من  
هر گز غم تو رها کنم من  
جز مرگ نخواهم از خدا من

تا از بر تو جدا شدم من  
از دیدن تو ز دست رفتم  
سیماب شدی و از خیالت  
رفت آنکه بیکدیگر رسیدیم  
گیرم بغمم رها کنی تو  
گر زنده بمانم اندر این غم

کس نیست بدین ستم گرفتار

یا خسرو دل شکسته یا من

۱۳۸۸

باده خورو رخ چو ارغوان کن  
یکبار بخند و رایگان کن  
یک جان مرا هزار جان کن  
چیزی که ترا خوش آید آن کن

جانا گذری ببوستان کن  
جانها که گرانست نرخ ایشان  
از غمزه روانه کن خدنگی  
گر میکشیم ز کس چه پرسی

زن در دل خسرو آتش اما

خود را زمیانه بر کران کن

۱۳۸۹

ب

انصاف حسنت میدهم با آنکه ندهی داد من  
تو ناز کی و نازنین تنگ آئی از فریاد من  
زین زارماند بخت بد اینست پیش افتاد من  
پیوسته گر غم این بود مسکین دل ناشاد من  
بویی بیاری ای صبا زان سوسن آزاد من  
کاسان نخواهد شد رها از دام این صیاد من

یکدم فراموشم نه ای گرچه نیاری یاد من  
گفتم که نزد من نشین مگذار زارم اینچنین  
هر ساعت از مرگان خود خون دلم پیش او افتد  
شب مونسم پروین بود روزم ز خون بالین بود  
جان میشود از تن جدا هیچ ار گذرافتد ترا  
ای دل در آن زلف دوتا می باش تسلیم بلا

فریاد خسرو هیچگاه اندر دلش نگرفت ره

گرچه کند در سنگ ره این ناله و فریاد من



۱۳۹۰

ت

سودای خوبان کم نشد زین جان فرسود و من هستی همه کردم زیان این بود زیشان سود من  
 با هر که بنمودم وفا دیدم جفائی عاقبت شکری نگفت از هیچکس این جان ناخشنود من  
 من خود ز دست هجر تو در تلخی جان کندم ابرو ترش کرده مروای ترک خشم آلود من  
 بنشین ببالینم دمی من خود نخواهم زیستن باری به بینم روی تو کافیست خود مقصود من  
 زین آه در دانا گیز من بگریست چشم خلق خون یارب چه بودی چشم تو گر پر شدی ازدود من  
 نالیدن یعقوبیم در سنگ میگردد همی دیوار در رقص آورد این نغمه داود من  
 امشب نهانی روی را بر آستانش سوده ام ای گریه امروز میسر این روی خاک آلود من

خونابه خسرو چنین دیده نیفکندی برون

۱۳۹۱

ب

گردل ندادی هر دمش اشک جگر پالود من

ماهی گذشت و شب نخفت این دیده بیدار من یادی نکرد از دوستان یار فرامش کار من  
 فریاد شبها ام چنین کز درد می آرد خبر بسیار دلها خون کند این ناله های زار من  
 زین بخت بی فرمان خود در حیرت مرگم دمی بیرون نیاید چون کنم این جان بد کردار من  
 یار ار چه از چشم نکو دیدن نمی آرد مرا ای دیده بد کور شو گر ننگری در یار من  
 هان ای رقیب ارمیکشی هم بر کفش نه تیغ را مانا که شرمی آیدت از دیده خونبار من  
 گر تو نیازاری بگو تا خویش را قربان کنم چه پرسی از آزار دل می بین بجان آزار من  
 من خون خود کردم بحل زانگونه کت باید بکش باشد که خشمتم کم شود ای کافر خو نخوار من

گفتی که راز این درون سوزی ندارد آنچنان

۱۳۹۲

ب

تو راست میگوئی ولی پیدا است از گفتار من

ماه هلال ابروی من عقل مرا شیدا مکن غمزه زنان زینسو میا آهنگ جان ما مکن  
 که زلف سوی رخبری که خال پیش لب نهی جان دارد آخر هر کسی چندین بلایکجامکن  
 گر من ز جور چشم تو کردم شکایت گونه ای زارم بکش لیکن نگو در روی من پیدا مکن  
 دیرینه یاران مانند ای پند گو اندوه و غم و بیغمی منمای ره زیشان مرا تنها فکن  
 گفتی شوم فردای هجر آن کشتنت را ساخته امروز مهمان توام تو وعده فردا مکن  
 گر زهد میورزی دلا پروانه ای شونی مگس بالای آتش چرخ زن پرواز بر حلوا مکن  
 گفتم ز زلف چون توئی زناز بندم گفت رو در کفر هم صادق نه ای زنا را رسوا مکن



خسروا گر بخت گهی یاری دهد کانبجاری

۱۳۹۳

هم بر زمین ندیده و گستاخی آن پا مکن و

مانا که بگشاید دلم بندی ز گیسو باز کن گم گشتگان عشق را پنهان یکی آواز کن  
غم هاست در هر دل ز تو هر یک بدیگر چاشنی مانیز گرم ذوق غم با هر یکی انباز کن  
گو تا مرا در کوی تو سوزند پیش عاشقان بازار تو چون گرم شد پس من بدیده بار کن  
که جان درون و گه برون کارم مگر یکتا شود نازی که اول کرده ای یک باردیگر ناز کن  
پیش رقیب کافرت در داد ما را چشم تو گرز کر کشتن میکنی همذکر آن غماز کن  
باز آمد این باد صبا آورد پوئی از چمن ای مرغ جان بشکن قفس هم سوی او پرواز کن  
بگشاد عشق از دیده خون نالان شوای شخص نگون آمد شراب تو کنون جنگ کهن راساز کن  
چون زاهد ما توبه را بشکست و عاشق شد ترا خواهی برو جرعه فشان خواهی سنک انداز کن  
گربت پرستان را رسد بر تارک از خواری لگد

۱۳۹۴

آغاز آن ای محتسب زین پیر شاهد باز کن و

هر مجلسی و ساقی من در خمار خویشتن هر بیدای آمد بخود من بر قرار خویشتن  
زین سوی جور دشمنان زان سوی طعن دوستان خلقی بطعن گفتگو عاشق بکار خویشتن  
ای پند گو هر دم دگر چه آتشم در میزنی من خود بجان در مانده ام باروز گار خویشتن  
جانا چو خواهی کشتتم در آرزوی یک سخن باری بدشنامی مرا کن شرمسار خویشتن  
میدانی آخر مردنم عمد آنچه میگوئی سخن در مانده ای را کشته گیر از انتظار خویشتن  
تو در درون جان و من هر دم در اندوه دگر یارب که چون پارو کنم جان فکار خویشتن  
برداشتم ره در عدم بگذاشتم دل در برت که گه مگر یاد آوری از یاد گار خویشتن  
خود غمزه بر خسرو زنی بر دیگران تهمت نهی

۱۳۹۵

مانا بفترک کسان بندی شکار خویشتن ب

خونی ز چشمم میرود در انتظار کیست این تیری بجانم می نهد از خار خار کیست این  
دل کز بتان بوالهوس آورده بودم باز پس باری دگر زد دید کس بنگر که کار کیست این  
مردم بخاکی منزلت مردم غباری حاصم ای خاک بر فرق دلم آخر غبار کیست این  
اینک رسید آن کینه کش جان در رکابش کینه وش بر کشتنم دل کرده خوش مردم شکار کیست این  
گلگون نار انگیزته گیسو کمند آویخته دل خسته و خون ریخته چابک سوار کیست این



بسته میانی در کمر چون ریسمانی و گهر  
باری مرا نامد بپر تادر کنار کیست این

بر خسرو بیدل ز کین اسب جفارا کرده زین

گر ریزدش خون در زمین در زینهار کیست این

۱۳۹۶

آمد بهار ای یار من بشکفت گلها در چمن شد در نوا هر بلبلای بر شاخ سرو و نارون  
باد صبا گلریز شد ساقی بده می تا شوم گه از خمار چشم تو مست و گه از دردی و ن  
با عارض زیبای تو مارا چه جای باغ و گل با قامت رعنا ی توجه جای سرو و نارون  
چندان بیاد عارضت بارم زجوی دیده خون تا لاله های ترا دمد سنبل بر اطراف چمن  
چشم چو در هر گوشه ای سرشار دارد چشمه ای در چشمم از ناری گهی باری بیاد چشم من  
شادم اگر میرم زغم باری ز محنت دار هم از هجرت ای زیبا صنم تا چند باشم ممتحن  
گاهیم سازد بیخبر گاهیم نارد دو نظر با عاشقان آن چشم را باز این چه سحر است و فتن  
داریم با زلفت بتا وقت خوش و این قصه را مگشای با باد صبا وقت مرا بر هم مزین  
از انتظارت دیده ها شد خسرو بیچاره را

۱۳۹۷

ای یوسف فرخ لقا بوئی فرست از پیرهن و

بالای تست این پیش من یا سرو بستانیست این چشم منست این پیش تو یا ابر نیسانیست این  
تو میروی و زهر کران خلقی بفریاد و فغان ای کافر نامهربان آخر مسلمان نیست این  
هر سو که می افتد گذر هر غم کزان نبود بتر هر لحظه می آید بسر ما را چه پیشانیست این  
ترسان همی بودم که جان خوبی ستانند نا گهان ای دل کنون هشیار هان کان آفت جانیست این  
هر چه آیدت زین حور و شای جان محنت کش بکش بسیار بودی جمع و خوش وقت پریشانیست این  
شهری بکشت آن تند خو زنهار جام می مجو

۱۳۹۸

گستاخ می بینی درو خسرو چه نادانیست این

زا اندازه بگذشت آرزو طاقت ندارم بیش از این دیدم که هجران چون بود دیگر نیارم بیش از این  
دل تشنه دیدار تو جان میهمان يك نفس ای آشنا بر درمران بیگانه دارم بیش از این  
بگذار بوسم پای تو بس از جهان محنت برم هم جان تو کاندرا جهان کاری ندارم بیش از این  
آزرده دیرینه را يك غمزه زن کان به شود مرهم نمیخواهد ز تو جان فکارم بیش از این  
ای ابر نیسانی مزین لاف از در غلتان خود کز بهر ایثار رهش در دیده دارم بیش از این  
آرام گیر ای بیوفا یکدم نشین بر چشم تر زانرو که دیدار ترا نبود قرارم بیش از این



خسرو چو موید از غمت زانده تو بار گران

۱۳۹۹

آخر مسلمانانی منه برسینه بارم بیش از این

ب

خواهی دلا فردوس جان رخسار جانانرا بین و ربایدت سرو روان آن میر خوبانرا بین  
ای دل که هستی بیقرار از بهر روی آن سوار ارجانت میآید بکار آن شکل جولانرا بین  
ای بت پرست هندو چین کز باد بت بوسی زمین چندین چه گوئی بت چنین آن یک مسلمانرا بین  
دی شب که میرفتی چومه میگفت با من دل بره گر جان ندیدی هیچگاه اینجا بیا جانرا بین  
دارم ز تو داغ کهن ورنیست باور این سخن پیدا دل من پاره کن وان داغ پنهانرا بین  
بخرام همچون عاقلان از بهر جان غافلان در هم ز آه بیدلان زلف پریشانرا بین  
ای چون پری درد لبری در حسن خود گشته بری خواهی سلیمان بنگری بر تخت سلطانرا بین  
میگوی هر دم خسروا سلطان مبارک را دعا

۱۴۰۰

و راست خواهی قبله را آن قطب دورانرا بین

خواب ز چشم من بشد چشم تو بست خواب من تاب نمانده در تنم زلف تو برد تاب من  
فتنه چشم تو ستد خواب مرا بعهده تو فتنه چو خواب کم کند بهر چه برده خواب من  
تشنه خون فتنه ام بسکه بخورد خون من دشمن آبدیده ام بسکه بریخت آب من  
درد سریت میدهد گریه زار من بلی خود همه درد سر بود حاصل این گلاب من  
سوزش خود چه گویمت بسکه بگفت دمبدم آتش دل بصد زبان حال دل کباب من  
روز من از تو گشت شب و رغم روشنی خورم آه جهان فروز دل بس بود آفتاب من  
در شب ماهتاب اگر سگ همه شب فغان کند آن سگ با فغان منم روی تو ماهتاب من  
عمر شتاب میکند وقت وفای عهد شد هست ز عمر بی وفا بیشتر این شتاب من  
از تو همای کی فتد سایه بر آشیان ما جغد بحیله میپرد در وطن خراب من  
دی در تو همی زدم لب بجفا گشادیم بخت در دگر گشود از پی فتح باب من  
بوسه سؤال کردممت بوسه زدی بزیر لب گر نه من ابله همین بس نبود جواب من  
خسرو از انقلاب تو گرچه که ماند بی سکون

۱۴۰۱

هم ز سکون بدل شود این همه انقلاب من

آفت زهد و توبه شد ترک شرابخوار من یار گر اوست کی شود توبه و زهد یار من  
باده هجر خوردنم رنج خمار در تنم جز زحلاوت لبش نشکند این خمار من



ای چو توئی نخاسته پهلوئی من نشیندمی      تا بنشیند از درون آتش انتظار من  
 رغبت اگر نمی کنم ساقی خون خود شوم      مطرب رایگان تو ناله زیروار من  
 بی تو دو چشم چار شد خاک در تو سرمه ام      سرمه گراز تو بایدم خاک بهر چهار من  
 چون تو سوار بگذری دیده گهر نشان کنم      خواه قبول و خواه رد نیست جز این نثار من  
 بسکه پر از غبار شد دل ز تو گر نفس زانم      خاک برویم افکند این دل پر غبار من  
 لاغ مکن که خسروا دامن خود زمن مکش

۱۴۰۲

چونکه ز دست من بشد دامن اختیار من      و  
 گرچه زخوی ناز کت سوخته گشت جان من      سوی تو میکشده هنوز این دل ناتوان من  
 خواب نماید خلق را در همه شهر از غمت      دور شنیده میشود درد دل شب فغان من  
 هیچ غبارت از درون می نپذیردم سکون      گرچه شد آب جمله خون در تن ناتوان من  
 و که ز جور چون توئی نام غبار بر زبان      نیست کسی که بفکند خاک بر این دهان من  
 گر دهیم بجان امان نزل ره تو عمر من      ور کشیم برایگان گرد سر تو جان من  
 بسکه تو شوخ و دلبری گم شود اردل کسی      گرچه که دیگری برد بر تو بود گمان من  
 دور مکن ز دامنش گرد من ای صبا از آنک      در ره اواز این هوس خاک شد استخوان من  
 خون دل من آب شد از پی روی شستنش      خواب نمیرود هنوز از پی این جوان من  
 بگذرد و نیوفتد هیچ بخسروش نظر

۱۴۰۳

پیک شتاب میرود ترک سبک عنان من  
 تنگ نبات چون بود لب بگشا که همچنین      آب حیات چون رود خیز و بیا که همچنین  
 هر که بگویدت که تودل بچه شکل می بری      از سر کوی نا گهان مست بر آ که همچنین  
 هر که بگویدت که جان چون بود اندرون تن      یک نفسی بیا نشین در بر ما که همچنین  
 هر که بگویدت که گل خنده چگوننه میزند      غنچه شکرین خود باز گشا که همچنین  
 ورتو گویم ای پسر کت بکنار چون کشم      تنگ به بند بر میان بند قبا که همچنین  
 لاف وفا زنی ولی نیست برای نام را      در تو نشانی از وفاهم بویا که همچنین  
 هر که نخواند هیچگه نامه عشق چون بود

۱۴۰۴

قصه حال خسروش باز نما که همچنین      سینه ای دارم ز هجر افکار باز آی و بین  
 رفتی و شد بی تو جانم زار باز آی و بین



بر سر راه تو زان بادی که از سویت رسید دیده من پر خس و پر خار باز آی و ببین  
 گریبائی و به بینی حال من از گفت من بو که بزیم جان من یکبار باز آی و ببین  
 چون تو رفتی از من و من از خودا کنون لطف کن گاه رفتن آخرین دیدار باز آی و ببین  
 من نمیگویم بیاوین شخص چون مویم نگر از خم گیسوی خود یکبار باز آی و ببین  
 گر ندیدی سوزش مجنون ز درد و داغ عشق

۱۴۰۵

درد و داغ خسرو غمخوار باز آی و ببین

آخرای خود بین من روزی بغمخواری ببین از گرفتاری پرس و در گرفتاری ببین  
 اینک اینک بر سر کوی تو زارم میکشند گرز کشتن باز نستانیم بازاری ببین  
 چون نخواهی دید آن خونریز را ای دیده بیش باری این ساعت که در قتل است بسیاری ببین  
 نیست همدردی که گویم حال خود را ای صبا بلبل نالنده تر از من بگلزاری ببین  
 وصل خاصان راست من ز ایشان نیمای بخت بد بهر من اندازه ادبار من کاری ببین  
 بلبل امروز من در گلستانم گل مجوی از جگر پر گاله‌ای بر نوک هر خاری ببین  
 ایدل آخر می ببايد داشت پاس کار خویش

۱۴۰۶

خسرو ار گم شد سگی دیگر به بازاری ببین و

آن کلاه کج بر آن سرو بلند او ببین وان شراب آلوده لبهای چوقند او ببین  
 دل در آن زلفست عذرش مشنوی باد صبا مو بموی او بخود پیوند و بند او ببین  
 ای که میبافیش مو آهسته تر کن شانه را ریش دلها را بجعد چون کمند او ببین  
 هان و هان ای چشم من کاندرا کمین آن رخی جان من بر آتش سینه سپند او ببین  
 دل اسیر عشق شد اقبال بخت من نگر سر فدای تیغ شد بخت بلند او ببین  
 پیش من روزی سواره میگذشت آهم بجست اینک اینک داغ بر ران سمند او ببین  
 جان من مخرام غافل پیش هر درمانده‌ای ناگهان آهی ز جان مستمند او ببین

پند خسرو شاهد ساقیست هان تا نشنوی

۱۴۰۷

خان و مانهای خراب اینک زپند او ببین

صبح دولت میدمد یا خود رخ جانانست این بوی گل می آید این یا بوی آن بستانست این  
 زاب چشم من گیاه مهر میروید مدام بنگرای نامهربان تا چه عجب بارانست این  
 جانم از هجران برون رفتست و می بینم ترا دل گواهی میدهد با من که اینک آنست این



هر که دید آن صفحه رخسار خواند الحمد و گفت الله الله آیتی از رحمت یزدانست این  
رکن حق والای دین کاختر بتعظیم تمام پاش می بوسد گهی دستوری سلطانست این  
دی رسیده ارغنون عشرت شادی بدست

۱۴۰۸

داد خسرو را که خدمتکار خسرو خانست این

ب

ای بکویت بر نشانگه جای تنهاماند گان رحمتی بر چشم خون پالای تنهاماند گان  
چون بکویت دوست تنها پای را خاکی کند کس بجز گریه نشوید پای تنهاماند گان  
با چنین شبها که من دارم چه باشدوه که گر یادت آید روزی از شبهای تنهاماند گان  
نه منت گویم ز تو حالم توانی گوش کرد کانده سخت است درسودای تنهاماند گان  
ماند آهم آفتاب و مه که در شبهای غم سایه باشد مونس شبهای تنهاماند گان  
آفتاب چرخ تنها سوزد و گوید مسوز وای تنهاماند گان ای وای تنهاماند گان  
تو غم خسرو کجا دانی که نشیدی گهی

۱۴۰۹

ناله و فریاد درد اف-زای تنها ماند گان

ت

باش تا مشکت ز برگ یاسمین آید برون بینی از تن چند جان نازنین آید برون  
تیر زهر آلود چشمت قصد جانم میکند همچو زنبوری که ناگه از کمین آید برون  
مانده در زیر زمین خورشید آخر رخ بپوش تا مگر خورشید از زیر زمین آید برون  
گر اب چون انگبینت را بدندان بر کنم خون از او بیرون نیاید انگبین آید برون  
نقش تو بر دیده خسرو نشست از انتظار

۱۴۱۰

گر نیایی چشم من تا همنشین آید برون

دوش سرمست آن نگار نازنین آمد برون هم چو طاووسی که از خلد برین آمد برون  
قامت زیبا و رویی چون بهار آراسته راستی گوئی که سر و راستین آمد برون  
او میان مطلق ندارد اینکه می بینیم چیست تار موئی کز دو زلف عنبرین آمد برون  
نازنینا تا میان خویش بنمائی مرا ز انتظارم دیده باریک بین آمد برون  
چون سخن میگوئی از روی تو میگوید سخن صورتی کز خامه نقاش چین آمد برون  
تا بدید انگشترین لعل تو خسرو ندید

۱۴۱۱

دیده کو آب از لب انگشترین آمد برون

ب

نام گل بردن به پیشت بر زبان آید گران دم زدن بی یاد رویت از دهان آید گران  
در ترازوی دل ارسنجم ترا با جان خویش از لطافت تو سبک آئی و جان آید گران



ابرویت در سینه ام بنشست و میلرزم ز بیم  
 گر بمیرم از غمت روزی ندارم غم جز آنک  
 کین چنین تیزی بر آن زیبا کمان آید گران  
 بر چنان خاک عزیزان استخوان آید گران  
 منت کم همتان بر میهمان آید گران  
 گر بریزد ابر کی بر ناودان آید گران  
 گر چه موری گشتم از خاری گرانم بر همه  
 بوالعجب موری که بر جمله جهان آید گران

گر چه پند دوستان تلخست ای خسرو نکوست

کز طبیبان کن مکن بر ناتوان آید گران

۱۴۱۱

عافیت را در همه عالم نمی یابم نشان  
 آدمیت را کجا بر تخته طینت کنم  
 گر چه میگردم بعالم هم نمی یابم نشان  
 کادمی را از بنی آدم نمی یابم نشان  
 چون ز مردم در همه عالم نمی یابم نشان  
 سینه ام مجروح و از مرهم نمی یابم نشان  
 دل ز من گم گشت و من از دل بر این نطع بلا  
 از که خواهم جستنش کز غم نمی یابم نشان

خسروم لیکن چو کی خسرو ز ترکان امل

شهر بند ظلم از رستم نمی یابم نشان

۱۴۱۲

آنکه فصل گل همی گویند اینک آمد آن  
 شکرستانی است گوئی باغ از شکر لبان  
 گل گریبان میدرد از خجالت نسرین خزان  
 نیشکر عاریست گوئی گلشن از عرعر مدان  
 محتسب بگذار تا میرد میان مرتدان  
 چون مغان معتقد در زیر پای موبدان  
 بهتر از دیبای پر تشویش زرین مرقدان  
 خانه ای از عود و صندل ساخت این اودر روان  
 قدر صحبتها بدان و قدر گیر از بخردان  
 زانکه هم جوza جدا خواهد شدن هم فرق دان  
 گر چه جوza ایم یا چون فرق دان هم محرمست

خسروا چون هیچ عاقل را ندیدی خوش دلی

خوش دل دیوانگان و عاشقان هجر دان غ

۱۴۱۳

جان من از بیدلان آخر گهی یادی بکن  
 شادمانیهاست از حسن و جوانی در سرت  
 و با ناصافی نمی ارزیم بیدادی بکن  
 شکر آنرا يك نظر در حال ناشادی بکن



هر شبی مائیم و تنهائی و زندان و فراق  
گر بدولتخانه و صلم نخوانی ای پسر  
امشب این هجران عاشق کش نخواهد کشتنم  
خاک کویت کردم اندر چشم تو زین آب و گل  
گر توانی از فرامش گشتگان یادی بکن  
باری اینجا آی و سر در محنت آبادی بکن  
ای مؤذن گر نمردی بانگ و فریادی بکن  
هم در اینخانه ز بهر خویش بنیادی بکن  
اشک خسرو را نهان در کوی خود راهی بده

۱۴۱۴

جوی شیرین را روان از خون فرهادی بکن غ

چشم را در ملک خوبی شحنه بیداد کن  
زلف بر دست صبا نه تا پریشانش کند  
تیغ عیاری بکش سرهای مشتاقان بپر  
ای که از حسن و جوانی مست و خواب آلوده  
ناله را هر چند میخوام که پنهان بر کشم  
دل بزلفت بستم اردر بندگی در خورد نیست  
حسرت رویت هلاکم کرد از بهر خدا  
من نیم زینها که خواهم از جنابت سر کشید  
ملک خوبی را شنیدم سکه نوزد ای صبا  
غمزه خونخواره را بر جادوان استاد کن  
خان و ماننی را بهر موئی از آن آباد کن  
پس طریق عشق بازی را ز سر بنیاد کن  
گاهگاه از حال بیداران شبها یاد کن  
سینه میگوید که من تنگ آمدم فریاد کن  
ای سرت کردم بگردان گرد سر آزاد کن  
روی بنما و دل در مانده ای را شاد کن  
خواه فرمان ستم فرمای و خواهی داد کن  
اولش جان خدمتی ده پس مبارکباد کن

سینه من کوه در دست و بناخن میکنم

آنکه نامم بود خسرو بعد از این فرهاد کن

۱۴۱۵

عاشقان را گه گهی از رخ نوائی تازه کن  
غمزه را آشفته ساز و خون ما بر خاک ریز  
بوسه ای دزدیده خواهم گر نه بدهی ظاهراً  
لعل تو درمان جانستی و لب را دردمند  
بیوفائی را دهان بر بسته ای بگشا دهان  
صبیحدم بوئی ز زلف خود سوی خسرو فرست  
خستگان را گه گه از پاسخ جفائی تازه کن  
خنده را بر لب گمار و خونبهای تازه کن  
وعده ای پوشیده ده لب را گوائی تازه کن  
دردمند خویش را آخر دوائی تازه کن  
یا زما خون ریز یا با ما وفائی تازه کن

صباحدم بوئی ز زلف خود سوی خسرو فرست

۱۴۱۶

ملک افریدون و خاقان بر گدائی تازه کن

ترك من بر عزم رفتن تیر در تر کش مکن  
زان دل سنگین چو کردی تیر پیکان مژه  
گر نداری زان لب شیرین شکر ورزیدنم  
غمزه خونریز را برفتنه لشکر کش مکن  
تا مرا جان هست در تن تیر در تر کش مکن  
خنده دزدیده زان لبهای شکر و ش مکن



پای کوبان می رود خنکت بر آتش لاخ نه گو برای جان ما را نعل در آتش مکن  
چرخ مه گم کردو زلفت یافت پنهانش مدار هفت دورانست سیار فلک را شش مکن  
پیش رفتست آب چشم خسرو از بهر وداع

ابر بارانی است در ره تنگ برابرش مکن

۱۴۱۷

ناز در چشم و کرشمه در سر ابرو مکن باز میداری ز کشتن زر گس بدخواه را  
بوسه ای دادی و کشتی وه که دیگر گاهگاه تیغ بروی زن که پیشت لاف آزادی زند  
درد دل میگویم و با آنکه خوی نازکت تشنه خون مسلمانست چشم کافرت  
پرده عشاق تو سپاره خواهد شد چو گل من که از جان دست شستم دادن پندم چه سود

ای که چون خسرو گرفتار هوای دل نه ای

۱۴۱۸

عافیت خواهی نظر اندر رخ نیکو من

ت

بیوفا یارا چنین هم بیوفا داری مکن چند گوئی کز جفا کردن دلت را خون کنم  
بر نیفتاد آخر از عالم نشان مردمی چشم را دل میدهی در کشتن مابی گنه  
آیت حسنی و رویت هدیه دلها بس است در خیالش بیهشم چه جای پنداست ای حکیم

خسروا با او بعزت جان برابر می نهی

۱۴۱۹

هم بدان عزت که یاد او بدین خواری مکن

تا کی ای مه روی کین انگیختن تنگ بر بستن کمیت فتنه را  
کی روا باشد بکوی عاشقان جان بمهر خویش بستن وانگهی  
خون ما بر خاک عمداً ریختن در شکارستان عشق انگیختن  
دل ز ما دزدیدن و بگریختن کشته خود را بزلف آویختن



گشت خسرو موئی از خود مگسلاش

۱۴۲۰ سهل باشد موی را انگیختن

خویش را در کوی بی خویشی فکن  
جرعه‌ای برخاک میخواران فشان  
هر که را دادند مستی در ازل  
مرغ نتواند که در بند زبان  
باداگر بوی تو بر خاکم دمد  
از تنم جز پیرهن موجود نیست  
آنچنان بدنام و رسوا گشته‌ام  
جز خیالش در بدن یکموی نیست

معرفت خسرو ز پیر عشق جوی

۱۴۲۱ تا سخن ملک تو گردد بی سخن

عمر برفت و نرفت عشق ز سودای من  
بسته بجانم کمر پیش بتان چون کنم  
تا بخرابات عشق دامنم آلوده گشت  
پختن سودای وصل جان و دلم را بسوخت  
آینه گر روی تست آه دل ای آه دل  
تو بقتال منی من بتماشای تو  
تا تو بچشم آمدی از پس این، هیچگاه  
پیش نیامد مرا شکل گلی پیش چشم  
قصه باران اشک بیش نگویم از آنک  
بهر چه میداریم بنده اگر کشتنی است

خسرو بیدل ز شوق بر در تو خاک شد

۱۴۲۲ هیچ نگفتی کجاست عاشق تنهای من

ای دل از آنها که رفت گریبتوانی مکن  
قسم خودای جان ز تن جمله گرفتی کنون  
یاد جوانی بلاست بیش تو دانی مکن  
خانه تو دیگرست خیز و گرانی مکن



ای لب و چشمت بلا غمزۀ پنهان مزن  
چند خرامان روی وه که بترس از خدا  
هر چه بخواهی ز جور بر سر افتادگان  
تیغ بزن آشکار داغ نهانی مکن  
غارت پیران راه بین و جوانی مکن  
می بتوانی ولیک گرتوانی مکن  
نرم ترم زن گره بر سر ابروی یار

۱۴۲۳

حال دلم دیده ای سخت کمانی مکن

از شب گیسوی تست روشنی روز من  
تا که شکسته دلم صحبت زلفت گزید  
از سر زلفت نخاست این دل گردن زده  
من همه سری کشم پیش تویی گفت تو  
از رخ چون انجمت روشنی انجمن  
صحبت دل کرد اثر زلف توشد پر شکن  
من ز سرش خواستم گردن اورا بزن  
تو همه سرمیکشی پیش من از گفت من

بر رخ خسرو بماند نقش ز خوبان دل

۱۴۲۴

تادل پر خون اوست نقش رخت را وطن

ای دل بچشم عبرت نظاره جهان کن  
پرواز کن بهمت بر پر باوج عزت  
چشمت چوتند گیری چون پرده های دیده  
عمر رونده خواهی پاینده تا قیامت  
گر تخت عاج خواهی خود را بلند منگر  
ور در صدف چنانی کارند روی در تو  
ظاهر نهان چه بینی نظاره نهان کن  
جبریل اوج خود شو بر سدره آشیان کن  
بگشای پرده دل سرپوش از آن روان کن  
زنهار نام نیکو با عمر همعنان کن  
در خاک تست بادی زان مشقت استخوان کن  
آئینه های خود را آئینه جهان کن

خسرو بملك شهرت چندت زبان هرزه

۱۴۲۵

عالم همه گرفتی شمشیر در میان کن

يك ره ز در برون آ قصد هزار جان کن  
رویت بلاست بنما تاجان دهند خلقی  
از دیدن تو مردم تا بزم و نمیرم  
از نوك غمزۀ تا کی خونها کنی دمام  
از کوبش غم تو بگسست بند بندم  
از لب چو دیگرانم چون شکری ببخشی  
قربان هزار چون من بر چشم ناتوان کن  
در عهد خود از این سان نرخ بلا گران کن  
در شخص مرده من خود را بیار و جان کن  
شهری بکشتن اکنون شمشیر در میان کن  
يك جرعه میم ده پیوند استخوان کن  
باری طفیل ایشان خاکی در این و آن کن

گردل بری توانی و جان بری ز من هم

تسلیم تست خسرو خواه این و خواه آن کن



۱۴۲۶

تا چند کوشی آخر در خون بیگناهان  
چندانکه بینم آن رو چشم نمیشود پر  
بی تو دودیده چون نیست از هیچ گریه فارغ  
من چشم باز کردم خاک در تو دیدم  
غوغاست پیش رویت از عاشقان که باشد  
عشاق رو سیه را لازم بود ملامت

و  
آهسته تر زمانی ای میر کج کلاهان  
چون دیدن گدایان بر خوان پادشاهان  
من داد خود نیام هر گز از این گواهان  
چون کوریم نیاید از سرمه سپاهان  
بازار بردگان را گرمی بچاشتگاهان  
چون لعنت ملایک بر نامه گناهان

خسرو بزلف و حالش اندوه خود چه گوئی

۱۴۲۷

ای دور مانده از نظر دور ماندگان  
عمرم بباد رفت و نیامد بسوی من  
مردم ز زنده داشتن شب که در فراق  
خلقی بسوزدم که رسیدند رفتگان  
نبود به از نظاره دیدار رفته دیر  
هر شب رویم و گریه خون جگر کنیم  
هر ساعت ز خوردن غم خواب مردن است

باز آی هم بجان و سر دور ماندگان  
آن باد کاورد خبر دور ماندگان  
دشوار میرسد سحر دور ماندگان  
اینست داغ تازه تر دور ماندگان  
هر تحفه کاید از سفر دور ماندگان  
آنجا که خود بود گذر دور ماندگان  
آیا همینست خواب خور دور ماندگان

دلها شود کباب چو خسرو کند نفیر

۱۴۲۸

ای تیغ بر کشیده چو مردم کشندگان  
از رفتن تو مرده شود زنده زیر خاک  
چون تو یکی نیافت اگر آب چشم من  
هر بامداد بر سر راهت روم بدرد  
من دانم و کسی که چو من طالب کسی است  
بادیست کاتش من از آن بیش میشود  
صبر و قرار جستم و دل گفت صبر کن

غ

چون دور ماندگان ز بر دور ماندگان

زنجیر خود بگردن گردن کشندگان  
جانا مرو که باز بمردند زندگان  
هر چند گشت گرد جهان چون دوندگان  
پرسم حکایت همه روز از روندگان  
کعبه چه آگهست ز پای دوندگان  
چندین که میدمند بگوشت دهندگان  
تا بر پریده اند ز دام این پرندگان

بیچاره خسروام پی خوبان بجان رسید

یاب خلاص بخش مرا زین کشندگان



۱۴۲۹

ای بیخبر ز دیده بیخواب عاشقان  
 ذکر لب و دهان تو تسبیح بیدلان  
 شب خواب دیدمت ببر خویشتن ولی  
 يك شب بمیهمانی خوابه من آی  
 گفתי که کشتن تو هوس دارم آشکار  
 گرچه درون حجره جانهاست جای تو  
 مردن هم رها نکنی زیر پای خویش

خسرو نزار و غمزه خوبان کشید تیغ

۱۴۳۰

شرمنده میشویم ز قصاب عاشقان

غ

در چشم من زخاک درش تو تیارسان  
 خدمت بر او سلام بگوی و دعا رسان  
 تشریف پادشاه به پشت گدا رسان  
 باز آرو هم بسینه این مبتلا رسان  
 آنجا که ناله میرسد آنجا مرا رسان  
 این آب را نهفته بدان آشنا رسان  
 یارب تو آرزوی دل ما بمارسان

ای باد بوی یار بدین مبتلا رسان  
 گر هیچ از آن طرف گذری افتدت زمن  
 يك تار بهر پرسش من زان قبا بکش  
 آن دل که برده ای زمن ار نیست قبول  
 گفתי که ناله تو بیار تو میرسد  
 از دیده غرق آب شدم مردمی بکن  
 ما چون نمیرسیم بدان آرزوی دل

خسرو که از فراق خیالی شد ای صبا

۱۴۳۱

از جاش در ربا و بدان دلربا رسان

غ

ور نیز میتوان ز تو باری نمیتوان  
 دامن کشیدن از سر خاری نمیتوان  
 جز در رکاب چون تونگاری نمیتوان  
 مه را گرفتن از دم ماری نمیتوان  
 آخر کم از لب چو کناری نمیتوان  
 هم باز مانده از تو چو یاری نمیتوان

برداشتن نظر ز نگاری نمیتوان  
 از چون تو گل بگوی که که آستین کشد  
 گردد کشید گردن خورشید را دوال  
 چون صید طره تونگشتست آسمان  
 دریا شد از هوای لب تو کنار من  
 با آنکه در شکنجه غم بسته مانده ام

خسرو ز دور در تو درودی همیدهد

چون بردرت ز دیده نثاری نمیتوان



۱۴۳۲

بنشست عشق یار بجانم چنان درون  
خوناب گشت و کشته نمیگرددم هنوز  
هر کس زدی ز مردن فرهاد داستان  
یارب کسی بود که زبانم برون کشد  
گفتم چو دیدمش که بجانش درون کشم  
در هر دلی که در نرود دلبری بسوز  
خوش وقت آن زمان که بود گاه مردنم  
مردم بر آستان و نرفتم درون کنون  
ای مرغ جان بخند یکی تا برون پرد

گفتی که خسروا بدلم جای کرده ای

خشنودم از درم نبری یکزمان درون

۱۴۳۳

دل می بری و در خم مو می کنی مکن  
تو جور می کنی و من از دیده می کشم  
خلقی ز بوی تو همه دیوانه گشت و مست  
گاهم ز نخ نمائی و گه زلف می کشی  
خون می کنی دل من و بندی بزلف خویش  
جای دگر مده دل گم گشته را نشان

گفتی که خسروا چه کنم کت بود خلاص

آن شانه را که در خم مو می کنی مکن

۱۴۳۴

ای دیده بیش در رخ جانان نظر مکن  
ایدل نماند طاقت آنم که بشنوم  
میرفت و من بخاک نهاده سر عزیز  
جان خواهم بر آمدن ای باد زینهار  
گفتم نماند خواب و خورم در غم تو گفت  
ایشه سوار شکل تو ما را خراب کرد  
ایماه نو ز حلقه بگوشان بند گیت

ور می کنی بر آن بت بیداد گر مکن  
با من همه بکن سخن آن پسر مکن  
دروی ندید یارب از این خوارتر مکن  
از زیر موی زلف پریشان و تر مکن  
آخر ز عاشقی سخن خواب و خور مکن  
یک مردمی بکن که از اینسو گذر مکن  
ما بنده ایم حلقه در آن گوش در مکن

ب

کز عافیت نماند نشانی در آن درون  
آن آتشی که هست درین استخوان درون  
ما نیز آمدیم در این داستان درون  
یکدم ز ناله می نرود از دهان درون  
اورفت بی اجازت من خود بجان درون  
آتش بخانه اش که نشد میهمان درون  
آن بت در آید از درمن ناگهان درون  
خاکم نگر که بادبرد راستان درون  
مرغی که بر نشست در این آشیان درون

ت



خسرو بر آستان تو افتاد و خاك شد

۱۴۳۵

خواهی در او نظر کن و خواهی نظر مکن

عزم برون چو هست خماری شوی مکن	تاراج نقش آذری ما نوی مکن
جان کش نخست در قدم شبروان عشق	خوبی ولی چه سود که بد میشوی مکن
گرچه خوش است جور و جفا های نیکوان	لیکن اگر نصیحت من بشنوی مکن
کج می نهی بگاہ خرامش بدیده پای	افکار گشت چشم من این کج روی مکن
گیرم که از لبم نرسانی گل انگبین	باری بدین سخن دل دشمن قوی مکن
بنمای رو و چشم مرا منتظر مدار	بگشای زلف و کار مرا یکتوی مکن

عشق آفت است خسرو پارا بهوش نه

۱۴۳۶

تسلیم شو به بندگی و خسروی مکن

ب

ای دل ز وعده کج آن شوخ یاد کن	خود را بعشوه گرچه دروغ است شاد کن
بنویس نامه ای و روان کن بدست اشک	لیک اول از سیاهی چشم سواد کن
تا چند خود مرا ده کنی صد هزار کار	یک کار بر مراد من بی مراد کن
اینک سواره میرود و تا ببینمش	ای آب دیده یک نفسی ایستاد کن

خسرو چو نرد عشق بجان باختی کنون

۱۴۳۷

ماندی سری بدست گرو را زیاد کن

ای دل علم بملك قناعت بلند کن	بر آتش درونه آن جان سپند کن
آن کش ریاضتی نبود خود زننده	و آن کش محاسنی نبود ریشخند کن
آن کوس عقل بر در سلطان عشق زن	وین تاج بفکن از سرو نعل سمند کن
تا چند زاغ مزبله لختی همای باش	خود را به نا نمودن خویش ارجمند کن
جان کش نخست در قدم شبروان عشق	برج حصار چرخ ز همت کمند کن
دشمن گرت زیستی همت لگد زند	تو خاك راه او شو و همت بلند کن
سنگ اریکی زنند دعا شان دوباره گوی	کبر اریکی کنند تواضع دو چند کن

این آستانه ملك کسی زان دیگرست

۱۴۳۸

خسرو برو تو هیچ کسی را پسند کن

غ

جانا شبی بکوی غریبان مقام کن	چون جان دهیم در کف پایت خرام کن
------------------------------	---------------------------------



داری بزیر غمزه و لب مرگ و زندگی  
 دعوی خونبهای دل خویش میکنم  
 می کت حلال باد بنوش و خرام کن  
 ای باد صبحدم چو بدانسوی بگذری  
 ای دل چو سوختی ز هوسهای خام خویش  
 عمر عزیز در سر سودای خام کن  
 تا چند جان دهم بزبان نا تمام کن  
 يك بوسه بر لبم زن و قطع کلام کن  
 بر زاهدان صومعه تقوی حرام کن  
 از من سگان آن سر کو را سلام کن  
 خسرو نظر در آن رخ و وانگه حدیث صبر

۱۴۲۹

اندازه تو نیست زبان را بکام کن غ

امروز باز شکل دگر گشت یار من  
 صد ره افتاده بر ره خویشم بدید و هیچ  
 مردم در آرزوی کناری و بخت بد  
 عمرم در انتظار شد و یکدم آن حریف  
 گه آه و گاه گریه وزاری و گه نفیر  
 گر من بکوی میدوم از بهر يك نظر  
 ای مردمان بزهره و مه بنگرید ليك  
 ایزد کجاست بهر هلاك من آفرید  
 یادی نکرد از من و از روزگار من  
 رحمت نکرد بر دل امیدوار من  
 نهاد آرزوی من اندر کنار من  
 نامد که وای بر من و بر انتظار من  
 یارب کجا شد آن همه صبر و قرار من  
 تا با که گشت میزند آن شهسوار من  
 ز نهار منگرید بسوی نگار من  
 ای آفت دل من و آشوب کار من

دشمن بدید گریه خسرو دلش بسوخت

هر گز نگفتیش که بس ای دوستدار من

۱۴۳۰

باز آمد آنکه سوخته اوست جان من  
 هر چند بینمش هوسم بیش میشود  
 آنجا طلب مرا که بود گرد توسنش  
 ای زاهد آن قدر که دعا میکنی مرا  
 داغ غلامی تو دریغم بود از آن  
 گفتی حدیث بوسه تودانی ز من مپرس  
 چون نالم از غم تو که پرورده ویست  
 خون گشته از جفاش دل ناتوان من  
 روزی در این هوس رود البته جان من  
 روزی اگر ز خاک نیابی نشان من  
 نامش بگوی بهر خدا از زبان من  
 هیچست و باز هیچ بهای گر ان من  
 زیرا نگنجد این سخن اندر دهان من  
 گر بشکنند بند ز بند استخوان من

ای مهر آرزوی ز خسرو بتافتی

3

ناله حیا بخت بدید گریه خسرو دلش بسوخت  
 شربت نیامد از من و اشک روان من بسوخت



۱۴۴۱

ای بوده در قفای تو دانم دعای من  
دست از جفا بدار و گرنه دعا کنم  
گر من دعا کنم بسحرگاه وای تو  
تواز برای عشقی و عشق از برای تو  
تو پادشاه حسنی و خسرو گدای تو

۱۴۴۲

ایجان بگو که کیست فقیر و گدای من  
کم زانکه جان بکوی تو دانیم سوختن  
گر تو نظاره آئی و یا پرسشی کنی  
در پرده پوشی ام چه کنی کوشش ای رقیب  
جانان مده اگر دو جهانیت دهند از آنک  
شبهای من سیاه تراست ارچه نیم شب  
دعوی عشق کرده خسرو بیایدت

۱۴۴۳

چون هندوان در آتش غم زنده سوختن  
خوشت میکده ساقی بروی همغسان  
محقق است که خیاط غیب روز ازل  
ندوخت خلعت رندی بقدر بوالهوسان  
بکنج میکده بنشین مدام و قانع باش  
که خون خویش خوری به که می زدست کسان  
چراغ عیش بر افروز از شراب که زود  
شود ز دست تو رغبت چو روغن بلسان  
کسی که گوهر ذاتیش بی خلل باشد  
چه التفات نماید باختیار خسان  
نهفته دار قدح را درون خلوت خاص  
روا مدار که افتند اندر او مگسان  
بیار باده که مارا نماند چون خسرو

۱۴۴۴

غمی از شحنه و قاضی و بیمی از عسسان غ

روای صبار و سلام بدلنوازرسان  
نیاز بنده بدان شوخ عشوه سازسان  
بجان کاسته افسانه فراق بگو  
بشمع سوخته پروانه گداز رسان  
کجائی ای که دلت بر هلاک ناخوش بود  
بیا و مرده بدان لعل دلنوازرسان  
من آنچه میکشم اندر درازی شبها  
بروز گار سر زلف او فراز رسان  
دلم ببردی و ترسم که درد آن رسد  
دلم بزلف نگهدار و درد باز رسان



حریف میطلبد نر گس مقامر تو      خبر بحلقه مردان پا کباز رسان  
چونیم خورده خود باده بر زمین فکنی      بگو بروح ستم کشتگان نازرسان  
زنازا این همه نتوان فروخت بر خسرو

۱۴۱۵

شکسته را قدری مرهم نیازسان

نظر چگونه توان در همه جهان کردن      چون نیست آنکه برویش نظر توان کردن  
بهرچه بی رخ تو پیش از این نظر کردم      بجان تو که پشیمان شدم از آن کردن  
بفتوی خط تو کایتی است در خوبی      حلال نیست تماشای بوستان کردن  
چو کعبتین شگرف است چشم تو که چنان      مقام را نتوانند از استخوان کردن  
گران کنی دل اگر گویمت که سنگدلی      اگر نه سنگدلی چیست دل گران کردن  
غمت که دانه دله خورده عجب مرغی است      که جز بسینه نمی یارد آشیان کردن  
عنان صبر شد از دست در چه آویزم      که هیچ می نتوان دست در عنان کردن  
غلام تو شوم از التفات کم نکنی      خدای صبر دهات بدین زیان کردن

پر آب دیده شدم کشتی همی باید

۱۴۱۶

بدین طریق مرا عمر بر گران کردن

صواب نیست بتو فکر حور عین کردن      خطاست نسبت زلفت بمشک چین کردن  
برای خاطر دشمن ز دوست بر گشتی      روا نباشد با دوستان چنین کردن  
شکاره یی نبرد جان ز تیر غمزه تو      چه حاجت است بهر جانبی کمین کردن  
هزار جان گرامی هنوز کم باشد      فدای خاک ره مرد دور بین کردن  
مکن تعجب از این داغ می بر این خرقة      بحشر خواهم از این داغ بر جبین کردن

ندارد از تودمی صبر در جهان خسرو

۱۴۱۷

مگس شکیب ندارد ز انگبین کردن

و

میسر ارشود از چون تو نخل بر خوردن      ز شاخ عمر توان میوه های تر خوردن  
من از لب تو خورم خون تو از دل و جگر      چه دوستی بود این خون یکدگر خوردن  
چو مفلسان هوسناک با تو چند از دور      بوهم خویش در اندیشه گلشکر خوردن  
گراین کلاست خود انداز خاک در دهنم      که تو بخوردن می من بخاک در خوردن  
غمت که لقمه جانست کی تواند خورد      شکم پرست که نشناسد او مگر خوردن



چنین که سرزده در کوی دوست رفتن ماست نه آتشیم بخواهیم یا بسر خوردن  
بغمزه تو کشان می برد دلم ورنه کسی بخود نرود دشنه بر جگر خوردن  
بجان پذیر نه از دیده زخم او خسرو

۱۴۴۸ که عاشقی نبود زخم بر سپر خوردن ت

چنین که بی تو زمانی نمیتوان بودن  
دمی بسوی من آی ارچه عیب شاهانست  
زدیده گوهر و در بردت فشانم از آنک  
صبور بودنم از دیدن رخت گویند  
نه جان من نه هما نا برون روی همه عمر  
ملامت نکنم گر جفا کنی زیرا که  
به بند سخت شدن در شکنجه جان دادن  
طریق بوالهوسانست نه ره عشاق

مپرس قصه خسرو چه جای پرس آنرا

۱۴۴۹ که حیرت رخت آموخت بی زبان بودن

اگر بخوامش آن روی دلستان دیدن  
چو روی او نگرم جان دهم که حیف بود  
رخش بدیدم و شد سرخ چشم من پیشش  
بسی زیان دل و جان بهجر او دیدم  
تمام هستی من برد، گر کند نظری  
نگار من ز خم جعد يك گره بگشا  
کران گریه نمی بینم از غمت وین سیل  
هزار خون بزمین ریختی و گر گویم

چو در به بیند خسرو گرش بریزی خون

۱۴۵۰ زهی محال که باز آید از چنان دیدن و

ز زلف تو کمر فتنه بر میان بستن  
دل پر آتش من زان بزلف در بستن  
زمن بیک سر مویت همه جهان بستن  
که بس عجب بد آتش بریسمان بستن



ز عشق طره تو نافه میکند آهو  
نگار بستن تو جادوئیست اندر دست  
ز ناتوانی چشمت جهان چو گشت خراب  
و گر که چند گره بر شکم توان بستن  
کزان نگار توان دست جادوان بستن  
طیب را نبود چاره از دکان بستن  
نبست خسرو مسکین دلی بتو که تراست

۱۴۵۱

اگر چه چیز گشاید از این میان بستن

و

دلم که سوخت ز عشقش چراغ جان منست آن  
مسوز جان دگر عاشقان بدان غم خود  
بر آستانت که حالی ز خون دیده نوشتم  
بخاک کوی تو مردن که خواستم بدعا من  
شد ار چه خار مغیلان ز هجر بستر خاکم  
اگر چه گوشه غم ناخوش است بر همه لیکن  
گرای صباروی آنجا بجان دعاش بگوئی  
غبار کز تو رسد نور دیدگان منست آن  
که من ز رشک بمردم که حق جان منست آن  
بخوان که درد فزاید که داستان منست آن  
تو نام اجل نهی و عمر جاودان من است آن  
چو یاد میدهم از تو پرنیان منست آن  
چو در خیال توام باغ و بوستان من است آن  
زمن و لیک نگوئی که از زبان من است آن

شود براه تو خسرو چو خاک تا بنشانی

۱۴۵۲

غبارپا چو ندانی که استخوان منست آن

ت

بیار ساقی و جام شراب در گردان  
ز بهر درد کشان آبگینه حاجت نیست  
هنوز عقل ز تو دیر میدهد خبرم  
گر آن حریف مرا بینی ای صبا جایی  
بترك صحبت دیرینه گفتمش هوس است  
کسان بیارب اومست و بیخبر یارب  
خراب کرده خود را خراب تر گردان  
یکی سفال شکسته بیار و در گردان  
لبالبم دو سه پیش آرو بیخبر گردان  
خبر دهیش از این مستمند سر گردان  
بفضل خویش خدایا دلش دگر گردان  
که پیش تیر همه جان من سپر گردان

نماند خسرو لب خشک و زاه گرم آخر

۱۴۵۳

گهی پیرس و زبانی بلطف در گردان

دریغ صحبت دیرینه وفا داران  
چو از شکفتن نوروز عیش یاد کنم  
چو دوستان وفا دار رخت بر بستند  
خوش آن نشاط و تنعم که بود بایاران  
بچشم من گل اگر نیستند از آن یاران  
جهان چگونه توان دید بی وفا داران



نبوده اند مگر آن خجسته دلداران  
بحقّه فلك از بهر این دل افکاران  
جهان که صورت خواب است پیش بیداران  
که آنست داروی کیسه بران و طراران  
بهر زه چند توان کرد کار بیکاران

پدید نیست یکی هم از آن تعالی الله  
فراق کرده دل ما خراب و مرهم نه  
دلا بدانکه به تعبیر هم نمی ارزد  
عزیز من بمتاع زمانه غره مشو  
چو عمر میرود از حرص و آرز جان چه کنی

صلاح نفس مجو خسرو از دل خود از آنک

طبيب مرده نسازد علاج بیماران

۱۴۵۴

درد دلم را روزی دوا کن  
یارب بفضلت آن را دوا کن  
وقت است جانا وعده وفا کن  
باز آی و رحمی بر حال ما کن  
امید ما را باری وفا کن  
این زشت روئی آخر رها کن  
اندیشه آخر روز جزا کن

آخر نگاهی در حال ما کن  
از دست هجران من در بلایم  
گفتی بوصلت روزی نوازم  
من در فراق شوریده حالم  
صد ره نویدم دادی بوصلت  
از خوب رویان زشتی نماید  
زین بیش ما را از خود میازار

در عشق خسرو دل را چه قیمت

جان و روان را پیشش فنا کن

۱۴۵۵

غ  
باغ همان سایه همانجا همان  
در دل من شاهد زیبا همان  
آنکه مرا میکشد الا همان  
باغ من آنست و تماشا همان  
عشق همانست و تمنا همان  
سوختگی دل شیدا همان  
خار همان باشد و خرما همان  
خضر همانست و مسیحا همان

سبزه همان و گل و صحرا همان  
گرد چمن شاهد زیبا بسی  
پهلوی من صد بت جان بخش وای  
در چمنی هر کس و من بر درش  
نام نماند از دل و جان و هنوز  
چشم مرا سیل ز دریا گذشت  
قهر تو لطفی است که عشاق را  
فرق میان دو لببت کی توان

از تو بلا وز دل خسرو رضا

کز تو همان شاید و از ما همان

۱۴۵۶

غ  
سر که فروشی مکن ای انگبین  
رخنه مکن در شکم یاسمین

روی ترش کرده بیاران مبین  
چاه مزن زیر لب چون سمن



روی زمین را توئی آب حیات  
زلف که شد طوق گالوی تو کرد  
بی گنهی چشم ز ما بر مگیر  
لیک از آن چشم کمین میکنی  
پای برین دیده پر خون منه  
ای که ز روی تو جهان روشنست  
خسرو آخر چوسگ از خودمران

۱۴۵۷

چند چو روبه کنیم پوستین غ  
ای سمن نامه وفا بستان  
نسخه زان روی دلر با بستان  
وی بنقشه ز رشك طره تو  
گوژ پستی برو عصا بستان  
خاك او توتیا شد ای نر گس  
دیده بفروش و توتیا بستان  
گر توانی بدو رسانیدن  
يك سلام از من ای صبا بستان  
پس بگو کزد و چشم فتنه پرست  
بده انصاف ما ویا بستان  
روی چون ماه را بچرخ نمای  
هفت آئینه رونما بستان  
بسلا می بخر مرا از من  
چشم گریانم آشنا بستان  
پس بچشم خیال خود بفروش  
لیکن از چشم خود رضا بستان  
دل ببردی و جان همیخواهی  
گر بخواهی ستد بیا بستان  
زر چه جوئی بمین رخ زردم  
وز غم خویش کیمیا بستان  
نامه ما اگر نمیخوانی  
قصه باری ز دست ما بستان  
داد خسرو ز دست قصه هجر

۱۴۵۸

از برای خدایرا بستان ب  
عالم از جام لب خراب مکن  
تهمت اندر سر شراب مکن  
هر زمان تافته مشو بر ما  
تو مهی کار آفتاب مکن  
با چنان ره مرو بغارت شب  
کار دزدی بماهتاب مکن  
گرچه زان غمزه فتنه شهری  
امشب آرزوی خواب مکن  
ور ترا آرزوی کشتن ماست  
غمزه خود میرود شتاب مکن



از دهان توام سئوالی هست  
چشمم از گریه يك زمان باز آر  
گر نداری دهن جواب مکن  
خانه مردمان خراب مکن  
بی چراغ است خانه خسرو

۱۴۵۹

هر زمان روی در نقاب مکن

گواه جبین است بر درد من  
بیخشای بر ناله عندلیب  
سرشك روان بر رخ زرد من  
الا ای گل ناز پرورد من  
که گرهم بدین نوع باشد فراق  
که دیده ست هرگز چنین آفتی  
فغان من از دست جور تو نیست  
من اندر خور بندگی نیستم  
وز اندازه بیرون تو در خورد من

تو دردی نداری که دردت مباد

۱۴۶۰

از آن رحمت نیست بر درد من

دل شکیبای نمی توان کردن  
سوخت جانم درون تن چه کنم  
واشکارا نمی توان کردن  
پرده بالا نمی توان کردن  
گفتی اندر دل تو پنهان کیست  
گرچه گویند هر چه زیبا نیست  
ترک زیبا نمی توان کردن  
خارخرما نمی توان کردن  
بخت بدبه نگردد از کوشش

صبر گویند خسروا دانی

۱۴۶۱

دانم اما نمی توان کردن

من خسته را زان خود کن بین  
مخور باده آئینه در پیش دار  
يك امروز مهمان خود کن بین  
نظر در گلستان خود کن بین  
سراندر گریبان خود کن بین  
یکی زیر دندان خود کن بین  
اگر نشکند در ز دندان تو

چه گوئی که خسرو از آن من است

۱۴۶۲

من خسته را زان خود کن بین

غ

دلم را کرد صد پاره بسینه خار خار تو  
مرا این گل شکفت و بس همه عمر از بهار تو



تو سلطان چون گدایان را زکات حسن فرمائی مرا این بس که زیر پا شوم هنگام بار تو  
 سر خود میزنم بر آستان تابر آید جان که این سر درد خواهم برد با خود یادگار تو  
 همه کس بپندت جز من روا باشد کزین نعمت بمحرومی بمیرد پیش در ایدوار تو  
 نیارم چشم کس پوشید لیکن چشم خود بندم اگر بینندگان بینند روی چون نگار تو  
 بخشم گفته ای کاندل و دل و جانت زنم آتش زهی دولت اگر خاشاک من آید بکار تو  
 اگر بشکافیم سینه من از جانت کنم یاری و گر بیرون کنی چشم منم از دیده یار تو  
 اگر نگرفتیم دستی لگد بر سر هوس دارم بدین مقدار هم روزی نگشتم شرمسار تو  
 عفاک الله ز چشم خسرو آن خونها که افشاند

۱۴۶۳

معاذ الله که گویم پیش چشم پر خمار تو

دلم آشفته شد جاننا ببالای بلای تو  
 اگر رای تو این باشد که من دائم جفا بینم  
 میان بگشای ورنه پیرهن صد چاک خواهم زد  
 رقیبت را نمیخواهم الهی نیست گردانش  
 بکن رحمی بجان من که گشتم مبتلای تو  
 جفای جمله عالم را کشم جاننا برای تو  
 که در دل بسکهره دارم من از بند قبای تو  
 که دایم میکند محروم ما را از لقای تو  
 اگر تو هر رقیبی را بجای بنده میداری

۱۴۶۴

بحمد الله که خسرو را کسی نبود بجای تو

مه شبگرد من امشب چومه میگذشت و من با او لبی و صد فسون در روی خطی و صد فتن با او  
 قبا را بر زده دامن بخونریزی و از مژگان چو قصابی کشیده تیغ و زلف چون رسن با او  
 ز بیم خلق از و در میکشیدم پای خود لیکن مرا بر داشته می برد آب چشم من با او  
 فلک هرگز گذارد ماه را در گرد شب گشتن اگر زان طره شهرنگ باشد یک شکن با او  
 مرا گوئی که هر کس بیند از سودای آن روزی که آن دیوانه میآید جهانی مردوزن با او  
 گریبانم بصد چاکست از این حسرت که تاروزی برهنه در رهش گیرم که نبود پیرهن با او  
 نگارا همچو جان در تن در اندر بر خسرو

۱۴۶۵

برون کن جان رسمی را که راضی نیست تن با او

دورخ بنمای و بازار کوا کب بشکن ازهر دو که گردد تا فته خورشید و ماهت روشن ازهر دو  
 ز جان و دل چو یادت میکنم دارم عجب ازوی که جان و دل ز یکدیگر بر شکند و من ازهر دو  
 کشیدند آن دو لب فتوای خط هم چون مسلمانان بلا بنگر که تعلیم تو چون گشت این فن ازهر دو



ببین ای یوسف جان گرنه زان دو چشم یعقوبی که غرق خون و خونابست یک پیراهن از هر دو  
 دو همدم میدهد پندم ولی چون من گرفتارم بحق دوستی نزدیک من به دشمن از هر دو  
 عمارتهای عمر و عقل چون شدی خلل از وی بیا زودای اجل بنیادهستی بر کن از هر دو  
 مرا منمای دو عالم جزای طاعت ای زاهد که من کردم گریبان چاک و چیدم دامن از هر دو  
 اگر از عشق لافدمرد و نامرد و بنامزد پیر

۱۴۶۶

ب سر مردان که خسرو مرد تر باشد از آن هر دو

بدینسان کز غمت بر خاک دارم هر زمان پهلوی از آهن بایدم یا سنگ نه از استخوان پهلوی  
 چنین شبهای پی پایان و من بر بستر اندوه از آن پهلوی برین پهلوی وزین پهلوی بر آن پهلوی  
 اگر بالا کنی یک گوشه ابرو فرو ماند مه نو کز بلندی میزند با آستان پهلوی  
 وفا داری بیاموز از خیال خویشتن باری که از من وانگیرد روز تاشب یکزمان پهلوی  
 کنارم گیر تا برهم نشیند پشت و پهلویم که دل بیرون شدست و مانده جانی در میان پهلوی  
 تو خوش میخسب کز خواب جوانی بس که سرمستی بهر پهلوی که میخسبی نمیگردی از آن پهلوی  
 من و شبها و خاک در، که داد آن بخت خسرو را

۱۴۶۷

که بهر خواب پهلویت نهد ای دلستان پهلوی

بیچاره دلم خون شد در پیش خیال تو تا چند هنوز آخر دوری ز وصال تو  
 عقل و دل و جان از تن برد این همه عقل از من من مانده ام و چشمی حیران جمال تو  
 خنجر کش و بازم کش تا باز هم زین غم ور زانکه بود جانها هر چند و بال تو  
 زینگونه که من دیدم شکل تو و حال خود دشوار برم جان را از دست خیال تو  
 ای لشکر مشتاقان در پیش رکاب تو ای گردن سربازان در پیش دوال تو  
 یارب که چه ظلمست آن یارب که چه داغست این بر جان مسلمانان از هندوی خال تو  
 جانی است مرا هدیه منمای چنان رویم کاندازه من نبود تعظیم جمال تو

صد قصه فزون دارم از درد دل خسرو

۱۴۶۸

لیکن بزبان نارم از بیم ملال تو

ای جان من آویزان از بند قبای تو بیچاره دلم خون شد در عهد وفای تو  
 افتاده نخواهم بود الا بدرت زین پس گر خاک شوم باری زیر کف پای تو  
 گفتمی که بدین زاری از بهر که می میری والله که برای تو بالله که برای تو



یارب نفسی باشد کز عشق امان یابم  
جان تیغ ترا دادم از شرم رخت مردم  
یار دگرم گوئی وز آه نمی ترسی  
هر چند که شد خسرو سلطان سخنگویان  
و آسوده بخسبم شب ایمن ز بلای تو  
زیرا به از این باید تعظیم جفای تو  
یعنی که کسی دیگر آنگاه بجای تو  
هر چند که شد خسرو سلطان سخنگویان

۱۴۶۹

از بهر یکی بوسه هم مست گدای تو غ  
آن کیست که می آید صد لشکر دل با او  
بی صبح و شبی خواهم کور اغم خود گویم  
مستم ز خیال او من باوی ووی بی من  
مهتاب چه خوش بودی گر بودی و من تنها  
گویند مرا آخر دیوانگیت خوش شد  
من خسرو و او زیبا بنگر که چه ننگست این

۱۴۷۰

دیباچه دلها من آئینه جانها او ت  
از دوری خود جانا حال دل من بشنو  
زان موی بنا گوشت هر کس گله ای دارد  
نافه همه بوی خوش از بوی تو میدزدد  
با اینهمه نیکوئی اندر حق مسکینان  
از باد هوایت دل صد جان بدرید این خود  
تو جان منی و من دور از تو همی میرم  
بشکست می لعلت چون توبه خسرو را

۱۴۷۱

اکنون صفت مستی زان توبه شکن بشنو ت  
ای رهن عشاق چه عیار کسی تو  
خونست می نوش گوارت ز دل خلق  
هر چند که گویند مکن جور کنی بیش  
خنجر زنی از غمزه و رحمت نکنی هیچ  
گر جان ندهم سر نهم آزرده کنی دل  
خوارم کنی و عزتم این بس که بگوئی  
وی ماه شب افروز چه طرار کسی تو  
ای ظالم بی مهر چه خونخوار کسی تو  
زین خوی مخالف چه جفا کار کسی تو  
زین پیش عفا الله چه ستمکار کسی تو  
هم جان و سر تو که دل آزار کسی تو  
کای بردرم افتاده قوی خوار کسی تو



چندین که جفا برد ز تو خسرو مسکین

۱۴۷۲

روزش نگفتی که وفادار کسی تو

و

خلقی همه در شهر و مرا جا بد گر سو  
بینم چو براهش بدوم پاش بگیرم  
وہ این چه زمان بود که کردیم وداعش  
اورفت و من از بیخودی خویش ندیدم  
در عشق عفا الله طلبم وصل تو زشتست  
گر کام رسد و نرسد دوست پسندست

۱۴۷۳

خسرو نرسد از رخ زیبا بد گر سو

ای سبزه دمانیده بگرد قمر از مو  
موئی است دهان تو در موی شکافی  
کس موی میانت نکند یکسر موفرق  
بیرون ز خیال تو که مانده موئی است  
جز عارض سیمین تو بر طره شبرنگ  
برطرف بنا گوش تو آن طره مشکین  
خسرو که بوصف دهنش موی شکافست

۱۴۷۴

يك نکته نگوید ز دهانت مگر از مو

ت

من اینجا و دل گمره در آن کو  
مگو ای پند گو بی او بزی خوش  
بدل گویم که غمها خواهش گفت  
بپرس این ناتوانرا پیشتر زانک  
پس از مردن دعای تربت من  
از آن گم گشته مسکین نشان کو  
خوشم گر زنده مانم لیک جان کو  
چو او پیش نظر آید زبان کو  
بپرسی خاق را کان ناتوان کو  
پسندست آنکه گوئی، گوفلان کو  
بگستاخی حدیث بوسه گفتم

۱۴۷۵

بخنده گفت کای خسرو دهان کو

زینسان که ناوک میزند چشم شکار انداز او بسیار مرد شیر دل کاید شکار ناز او  
جائی که باهر تار موشد بسته صد گردن کشش باما چه عیاری کند زلف کمند انداز او



بر حکم آن خط قضا بنوشته‌اش بر گرد رخ جان وام دارد او به بین مر عاشق جانبازاو  
گفتی که مرغ جانت را بند و قفس بسیار شد اینهم نماندای جان بسی نزدیک شد پرواز او  
شوقی که هست از شمع خود آلوده آتش مرا گرم طرب آرد در نوا ترسم بسوزد ساز او  
خسرو نالد پیش کس زیرا که گرید خلق خون

بس کز جراحت‌های دل خون می‌چکد ز او از او ۱۴۷۶

آن شکل جولانش نگروان خلق درد نبال او وان خواب ناز آلود بین وین غمزه قتال او  
یک تار مویش را صبا هر دو جهان گوید بها هر گز بدین ندهم رضا گرمی بود دلال او  
خنکش چو از جادو جبهه هر گونه پیشش سر نهد سبزه بخط خود دهد فتوای خون و مال او  
گرد در شکار آن کینه کش گاهی بمیدان مست و خوش مسکین دل دیوانه‌وش سر گشته درد نبال او  
گرمی پرداین چشم ترکان رویش آید در نظر بگذر دلاکان در اثر خون می‌چکد از خال او  
آه دل زارم کنون سوزان نمی آید برون کش داغها اندر درون گنجد نگنجد خال او  
در بند آن زلف دوتا دیوانه‌ام دایم دلا زنه‌ار زنه‌ارای صبا که گه بررسی حال او

خسرو شناسد سوز من وان ناله دلسوز من

زان کا گهست از روز من شبهای همچون سال او

۱۴۷۷

تر کیست بدخو آنکه من دارم سرو سودای او چشمیست کافر آنکه شد جان و دلم یغمای او  
شکلی بدل پنهان شده بالا بالای جان شده ایصد چو من قربان شده بر قد و بر بالای او  
دل زان سر زلف دوتا زیر کلاهش کرده جا گر جان من بررسی کجا اینک ته یکتای او  
زوناوک ووز من تنی زو تیغ ووز من گردنی این است رای چون منی تا خود چه باشد رای او  
گر خواست بریدن سرم زان رفت بر تن خنجرم تا وقت مردن بنگرم باری رخ زیبای او  
امروز در جانم سخن فردای و صلم در دهن او در غم امروز من در غم فردای او  
تن شد برنج آموخته دل شد بدرد افروخته جان با بدن هم سوخته از آتش سودای او  
هر شب روم با چشم تر آنجا که بود آن سیم بر گر چه از او نبود اثر باری بینم جای او

در چشم من آن خاک پا که سرمه شد گه توتیا

در مان چشم آمد مرا خسرو بخاک پای او

۱۴۷۸

خیزد چو از خواب آن پسر تا کس نشوید روی او کاندرا خمارم خوش کشد آن نر گس جادوی او  
زینگونه کز این دیده‌ام خون می‌رود پی در پی اش مشکل که آب خوش خورد هرگز کسی از جوی او



شمشیر در دستم نهید امشب بکویش میروم تاخویش را بسمل کنم آنجا که بینم روی او  
ای باد کزوی آمدی قلبی مکن کز گلشنم این نیست بوی باغ و گل من میشناسم بوی او  
کس را از آن خود نشد آن بیوفای سنگدل

۱۴۷۹ بیهوده سودا می پزی خسرو بجستجوی او

ای زندگانی بخش من لعل شکر گفتار تو در آرزوی مردنم از حسرت دیدار تو  
گرشید بینم در زبان یا آب حیوان در دهان تحقیق میدانم که آن نبود بجز گفتار تو  
معذوری از زلف سیه پوشی بروی همچو مه سیری ندارد هیچگاه چون دیده از دیدار تو  
گر خود ترا زین چشم تر دشواری آید نظر بیرون کشم دیده ز سر آسان کنم دشوار تو  
زین پس بخوبان ننگرم در کوی ایشان نگذرم گر هیچ یکره جان برم از غمزه خونخوار تو  
خواهی نمک زن ریش را خواهی بکش درویش را هر خون که باشد خویش را بر بسته ام در بار تو  
در کوی تو بر هر دری افتاده می بینم سری این نیست کار دیگری جز کار تو جز کار تو  
چون غم بگفتار آورم یادیده در کار آورم چون رو بدیوار آورم باری بود دیوار تو  
خواهی که بهر خنده ای پیش افکنی افکنده ای

۱۴۸۰ اینک چو خسرو بنده ای او بنده دیدار تو

گرچه که هست خون دل باده خوشگوار تو سرخوش و شیر گیر شد نر گس پر خمار تو  
سرو بلند و نخل تر که گهی آورم به بر وه که بدین کجا رود آرزوی کنار تو  
تیر بر آهوان زنی غمزه بما از آن سبب رشك شکار تو ز من رشك من از شکار تو  
چشم منست و خاک ره رفته بتا بیا ببین دیده که خاک میخورد در ره انتظار تو  
چون سرو کار شد مرا با چو توئی بدوستی رسم وفا نباشد از سر بنهم بکار تو  
از پی تو ز خون دل شربت مهر ساختم تیر نکرد رحمتی چشم حرامخوار تو  
هست چو یادگار تو غم که مباد در دلی جای بسینه کرده ام از پی یادگار تو  
بی تو که زنده مانده ام سیر نمای رو بمن

۱۴۸۱ تا برهد ز ننگ جان خسرو بیقرار تو و

تا بزمانه شد خبر از مه با کمال تو شیفته گشت عالمی زابروی چون هلال تو  
تا بدو هفته ماه اگر راست کند جمال تو تیز نگاهش اوفتد هر شبی از کمال تو  
از خط ارجه کشته شد خلق بترس از خدا نامه او سیاه باد از رقم و بال تو



قرعه دروغ میزنم بهر صبوری ارنه کو  
دور ز بندگی تو گرچه خیال گشته ام  
گیر که ذره بررود کی رسد آفتاب را  
خال تو گشت و چشم من رهن خال چون منی  
نخل قد تو در دلم کاب همی خورد ز خون  
دولت آنکه بنگرم روی خجسته فال تو  
از دل و دیده میکنم بندگی خیال تو  
همت مدبری چومن بس هوس وصال تو  
کافر سرخ چشم من دزد دلم خیال تو  
بین که چه میوه میدهد زین خورشمن نهال تو  
عمر بکنج فرقتم رفت و نگفتم گهی

۱۴۸۲

این قدری که خسرو اچيست بگوشه حال تو

باز بخون خلق شد چشم جهان نمای تو  
نیست امید کز تو ام يك گل بخت بشکفتد  
گریه و آه سرد من گر بر بایدم کسی  
وقتی اگر ز جان من ناوك تو خطا شود  
باد بر آستان تو خاك شده وجود من  
از حسد خیال تو با دل خود بغیرتم  
عمر اگر وفا کند جان من و جفای تو  
تا روی ز جای خود ایدل و دیده جای تو  
هست حرام خوارگی گر نکنم دعای تو  
تن بقصاص در دهم معذرت خطای تو  
تا بطفیل آستان بو که رسم بیای تو  
کلحئی چرا کشد هودج کبریای تو

گوش به خسرو آرشب تا که ببینی از کجا

۱۴۸۳

نغمه شوق میزند بلبل خوشنواي تو

نیست گشاده چشم من جز بخیال روی تو  
هر سحری چو بیدلان آیم و بر تو بنگرم  
پیش من آ که ساعتی با تو مگر دمی زنم  
دیده من ز نیکوان روی تو اختیار کرد  
بسته کس نشد دلم جز بشکنج موی تو  
از پی آنکه شد مرا فال خجسته روی تو  
زانکه بلب رسیده شد جانم از آرزوی تو  
از پی چشم زخم تو کم نگرم بسوی تو

مرد چو خسرو از غمت بوی وفا بدو رسان

۱۴۸۴

تا بوسیله صبا زنده شود ببوی تو

روی یار از سبزه تر بوستانی یافت نو  
تا لب او در ته هر موی خط جان نمود  
بود نا پیدا دهانش تیز دیدم بوسه جاش  
ماه من زلف سیه بر خط سبزت سر نهاد  
دی کمر بستی و در روی بسته شدم وئی ز جعد  
چشم من بهر تماشا گلستانی یافت نو  
بنده زان لب در ته هر موی جانی یافت نو  
در لب از دندان نشانی شد دهانی یافت نو  
طوطی - شکر خورت هندوستانی یافت نو  
بی میان بودی تهی گاهت میانی یافت نو



قامت تو کز ضعیفی بسته در مویت نماند      بر سر هر تار موئی خانمانی یافت نو  
بسکه نو نو داستان فتنه شد بر هر زبان      هر زبان از قصه من داستانی یافت نو  
بسکه سودم روی زرد خویش بر خاک درت

۱۴۸۵

بار هر دم زاستانت زعفرانی یافت نو      ب  
مست میگردی ز خانه بیش نافرمان مشو      چشم بد نیکو نباشد جایها مهمان مشو  
گر ترا جولان نباشد گر تو از من صد کشی      یا مرا اول بکش یا بیش در جولان مشو  
طوق شاهانست فتراک تو بر ما سهل گیر      شرم دارو بر گدایان صاحب فرمان مشو  
غمزه میآری و میگوئی مرواز خود عجب      تیغ میرانی و میگوئی مرا قربان مشو  
دل ز من بستانی و گویی نمیدانم که برد      این چنین یکبارگی هم جان من نادان مشو  
از غمت شبها نخفتم و آن زمان کت یافتم      گر مرا خوابد گر گیرد تو دیگرسان مشو  
دوستان گشتند دشمن ای دل آخر آگهی      زان من بودی تو باری جانب ایشان مشو  
دل که ویرا نیست اندر طالعش از نیکوان      گفت مردم کی شود گر گویدش ویران مشو

خسروادیدی که حیران مانده ای در کار خویش

۱۴۸۶

من ترا صد ره نگفتم کاین چنین حیران مشو      ت  
مردم چشم مرا برد آب و گر آبی درو      مردمی باشد که بنشینی چو بینایی درو  
ماه را با چون توئی باری که نسبت میکند      نیست چون عیاری و شوخی و رعنائی درو  
در رخت گم گشت عقل و گفت یارب چون کنم      وصف زیبائی که حیرانست زیبایی درو  
عقل استادست و شاگردش بلای کوی دوست      مکتبت بدبختی و تعلیم رسوایی درو  
تشنه تو میرد آب زندگی گر بیندت      زنده سیراب گردد گر فرود آبی درو  
گرد کویت را نبیزم من بدامان دو چشم      زانکه گم گردد دل بد روز هر جایی درو

خلق گوید خسرو از عشق کی دیوانه شد

۱۴۸۷

چون کند بیچاره چون نبود شکیبائی درو      چون کند بیچاره چون نبود شکیبائی درو  
از من ای ساده پسر دور مشو      بر شکسته مگذر دور مشو  
گر چه سر تا بقدم از نمکی      هم از این خسته جگر دور مشو  
مردنم از غم تو نزدیک است      يك زمانیم ز سر دور مشو



مطلق از پیش نظر دور مشو      مرو از پیش من و بهر خدا  
وہ کزین دیدہ تر دور مشو      تری دیدہ پر خون دیدی

لب بخسرو ده و آنگاه بلاغ

با مگس گو، زشکر دور مشو

۱۴۸۸

پر ز خمست و شکست زلف گران بار تو      زانکه هزاران دلست بسته هر بار تو  
خط که بر آن لب کشید از سر کلاک قضا      نقش فنا زد رقم بر لب خونخوار تو  
زنده بکویتش نماندوه که چه مردم کش است      همچو طبیبان خام زر گس بیمار تو  
فاتحه خوان است خلق سوی سرایش که هست      خاک شهیدان عشق که گل دیوار تو  
هر که زبان میکشید از پی تو سوی من      همچو من بیزبان گشت گرفتار تو  
ای سر خسرو ترا مژده که هر بامداد

فتنه به قصایست بر سر بازار تو

۱۴۸۹

پرده صبرم درید غمزہ دلدوز تو      زهرہ من آب کرد عشق جهانسوز تو  
منکه سحر هر شبی دم نزنم تا بصبح      ترسم روشن شود مهر دل افروز تو  
رنگ گل عارضت روز بروز است نو      خار کشی را چه رنگ از گل نوروز تو  
هندوی چشم ترا غارت ترکان چین      نیکوئی آموختست زلف بد آموز تو  
تا تو بر اهل صواب تیر زنی بی خطا      هست کمان بلند ابروی کین توز تو

خسرو بیچاره کرد وقف هوای تو دل

گرچه پی جانش کرد غمزہ دلدوز تو

۱۴۹۰

گر نه کمند بلاست بر دل عشاق تو      بهر چه بازی کند زلف تو باساق تو  
تو که به غلتاق تنگ چست در آمدتنت      پرده دل را درید رشک بغلتاق تو  
بو که بیابد ز تو شستن نعل سمند      پای بزرگان گرفت گریه عشاق تو  
گریه کنم تا مگر ز ابرو اشارت کنی      لیک ز باران من غم نخورد طاق تو

پیش تو مردن مرا چون نگذار در قیب

بهر چه باری زید خسرو مشتاق تو

۱۴۹۱

نوبت خوبی زدند در شب گیسوی تو      فتنه عسس گشت باز گرد سر کوی تو  
گر بترازوی چرخ دست رسد مرا      حسن تو یکسو نهم مه بد گرسوی تو



روی مرا زرد کرد روی تو منکر شود  
 نیست کمان غمت چونکه بیازوی من  
 من بفسون وفا زان خودت میکنم  
 بسکه شکسته دلان بسته زلفت شدند  
 ای بدورخ چون پری زلف زرخ دور کن  
 قامت خسرو ز غم چون دم سگ حلقه شد

۱۴۹۲ تا فلکش طوق ساخت بهر سگ کوی تو غ

عاشق و دیوانه ام سلسله یار کو سینه ز هجران بسوخت شربت دیدار کو  
 گرچه گلستان خوش است و رچه چمن دلکش است آنهمه دیدم ولی آن گل رخسار کو  
 ناله هر عاشقی از دل افکار خویش از من مسکین مپرس کان دل افکار کو  
 نفس من بت پرست هست بکشتن سزا تیغ سیاست کجاست بازوی این کار کو  
 آه که دعوی عشق پس غم جان چون بود دوستی جان گرفت دوستی یار کو  
 وه که جمالی چنان روزی چشمم ببست

۱۴۹۳ دیده بیدار هست دولت بیدار کو و

خون گریم ارچه ازستم بیکران تو هم خاک روبم از مژه بر آستان تو  
 بسیار آبگینه دلها شکسته ای زین جرم سنگ شد دل نا مهربان تو  
 جان رفت و نه وصال توام شد نه عیش خویش نه من از آن خویش شدم نه از آن تو  
 درد دل که شب جفای تو میگشت تا بروز گفتم که ای تو درد دل من گفت جان تو  
 از تنگی دهان توام دست کی دهد روزی من چو تنگ ترست از دهان تو

گفتی که خسرو آن منست این چه دولست

۱۴۹۴ یعنی منم که میگذرم بر زبان تو

هر جا که لب بخنده گشاید دهان تو خونابه ایست از لب چون ناردان تو  
 ای بس عنان که بر سر کوی تو شد ز دست کز راه جور باز نتابد عنان تو  
 شد خانمان صبر همه غارت و خراب از ترک تاز غمزه نا مهربان تو  
 از خوی بد چه ظلم که بر ما نمیکنی آخر چه کرده ام من مسکین از ان تو



عشق تو بسکه بر دل خسرو زدست زخم

۱۴۹۵

گر هست امید زیستنم هم بجان تو غ

کس چون جهدز گیسوی همچون کمند تو  
آموخت چشمهای مرا گریه‌های تلخ  
شویم ز گریه روی زمین را که هست حیف  
ای پند گو که گوئیم از عشق او بخیز  
تا کی هنوز در دلت از خسته‌ای غبار  
دل تنگیم بکشت مفرمای عیب اگر  
گو تا بروح من کند از بعد مردنم  
گرد آرزف را که ز عالم برون گریخت

۱۴۹۶

ب خسرو هنوز می نجهد از کمند تو

گر باده میخورم بسر من خمار تو  
خون شد ز نالشم جگر سنگ و همچنان  
از دیدن تو مست و خرابم تمام روز  
بیرون جهان سهند که پیشست بصد هوس  
دلرا تب غم تو چو بی من نمیخورد  
عمرم بیاری سگ کوی تو شد بسر  
داغ تو دارم از نکنم خدمتی دگر  
بهر کدام روز بود عقل و جان و دل

صد پاره شد چو غنچه دل خسرو و هنوز

۱۴۹۷

ب باری گلی شکفت مرا در بهار تو

هر شب منم فتاده بگرد سرای تو  
روزی که ذره ذره شود استخوان من  
هر گز شب وصال تو روزی نشدم را  
جان را روان برای تو خواهم نثار کرد  
تا روز آه و ناله کنم از برای تو  
باشد هنوز در دل تنگم هوای تو  
ایوای بر کسی که بود مبتلای تو  
دستم نمیدهد که نهم سر پپای تو



بر حال زار من نظری کن ز روی لطف

تو پادشاه حسنی و خسرو گدای تو

۱۴۹۸

عشاق را نه جز ستم بیکران تو

افغان ز جور غمزۀ نا مهربان تو

شاخ وفا دمد مگر از گلستان تو

گم گشته‌ام ز لاغری اندر میان تو

غم کوه کوه در غم کوه روان تو

بوی وفا ز طرۀ عنبر فشان تو

شب نیستی که می‌نکنم تا بوقت صبح

برق از نفس گشایم و ژاله زنم زاشک

نا دیده کس میان تو و تاب دیده‌ام

تن موی شد مرا و بهر موی از تنم

زرد و خمیده شد تن خسرو که تا شود

خلخال پایهای سگ پاسبان تو

۱۴۹۹

دیوانگیست کار من از جستجوی او

گر آرزو کنید که بینید روی او

یکره طلب کنید دل از خاک کوی او

در من نگه کنید و به بینید سوی او

هم بشنوید و تلخ بدانید خوی او

مست آمد آن نگار که مامست روی او

با خود برید چشم من از روی مردمی

بر خاک کوی وی دل من دوش گم شدست

خواهید تا چو من نشوید از بالای هجر

گر تلخی سخن دهد از خوی تلخ خویش

گر هیچ نیست پیش نسیم صبا روید

بر خسرو شکسته رسانید بوی او

۱۵۰۰

زان روی خوب روزنو و روزگار نو

زانم چه خوشدلی که در آید بهار نو

از سرو و گل چه خیزدواز لاله‌زار نو

در چشم نیم مست تو هر دم خمار نو

هر روز نو شود غم از غمگسار نو

هم یادگاری کهن شود و یادگار نو

ریزم بخاک کوی تو هر دم نثار نو

عشق نوست و یار نوست و بهار نو

چون در نیاید از در من نوبهار من

در نو بهار چون تو نه‌ای در چمن مرا

بس نوبهار کهنه که بشکست زانکه کرد

دارم دل غمین و ندانستم این که باز

با خاک یادگار برم درد تو که باز

خواهی ببین و خواه نه باری من از دو چشم

خسرو ز عشق لافی و جویی قرار دل

بخشد مگر خدای دلت را قرار نو

۱۵۰۱

رحمی بکن باین دل اندوهگین مرو

بر آهوان خسته بآهنگ کین مرو

سوی شکار ای پسر نازنین مرو

شیران نیند مرد تو چون غمزۀ میزنی



مگذار تا بخویشتن آیم ز بیهشی  
شب تیری از کمان توام میکند هوس  
دی گشت رفتی و دل خلقی زجا بر رفت  
یک پارسا نماند بشهر از خدا بترس  
گل کیست تا بیات رسد یامرا بکش  
گفتی ببینم از نروم خون بزیزمت  
بر ناز کان باغ ببخشای و لطف کن

روزی دو مرد می کن و بر پشت زین مرو  
امروز هم مرا کش و حالی بکین مرو  
رفت آنچه رفت بار دگر اینچنین مرو  
مست و خراب موی برو، بیش ازین مرو  
یا پا برهنه بر گل و بریاسمین مرو  
میکن بر آنچه رای تو باشد همین مرو  
زینسان بناز در چمن ای نازنین مرو

ای آنکه در نظاره آن شوخ میروی

۱۵۰۲

دیوانگی خسرو

مسکین ببین مرو

ما ز آزاده ابروی خوی تو  
بسکه مستم ز لعل چون می تو  
من بصد جان غلام آن کی تو  
روح بخشد بتن همان می تو  
هم بجان و سر تو از پی تو  
تو نگر و ان حیات لاشی تو

ای خردمست لعل چون می تو  
می مرا چه نه لب بکوش برم  
چون کنی وعده باز گوئی کی  
چون غمت بکشدم بگویی هی  
گوئیم مردن تو از پی کیست  
گفتم از تو حیات دارم گفت

خسروا چون سزای سوختنی

۱۵۰۳

مهربانیست شعله بر نی تو

رشك سرو بلند بالا تو  
خواه هم برد و خواه فرما تو  
گرچه ما هسته ایم و خرما تو  
گر نخواهی برید از ما تو  
مردم دیده زیر و بالا تو  
که شوم همنشین شبی با تو  
بو که آئی بدین تماشا تو  
گرچه دورست ره زمن تا تو

ای بیالا بلند و زیبا تو  
زر گرازسیم چون تو بت نکند  
در دلت هیچ جا نمیگیریم  
تیغ بر کش که جان فدا کردیم  
خیز و بردیده شین چنانکه بود  
روزها شد که اندر این هوسم  
گل دمانید اشك من از خاك  
همه راحت برفتم از مژگان



جان خسرو چو جای خود کردی

دور تا کی شوی ازینجا تو

۱۵۰۴

یا دلم را براز محرم شو	یا تنم را بدوز و مرهم شو
گر نه ای آگه از درونه من	یکزمانی بیا و همدم شو
نشوی کم به پریشی که کنی	ورشوی کم بدین قدر کم شو
چند سر بر کنی ز جیب جفا	پا بدامن کش و فراهم شو
ور غمت بهر بردن دل ماست	دل ما را بگیر و بی غم شو
گر شوی دیده میتوانی شد	مردم دیده گر شوی هم شو

جای در چشم خسرو ار نکنی

ب

خاک پای سر معظم شو

۱۵۰۵

دلی دارم چو دامن گل از غم چاک گردیده	سری بر آستان او ز محنت خاک گردیده
ز بس کز غمزه او تیغ بیداد آمده بر من	سراسر سینه ام چون دامن او چاک گردیده
بطا باک افکند پروانه را شمع و فابینش	که گرد سرهنوزش اندر آن طاباک گردیده
بآن شکل و شمایل با وجود حسن خورشیدی	ندیده چون توئی هر چند در افلاک گردیده
عجب گر شادم ان گردد در و نه بعد از این هر گز	دل خلقی چنین کز در دمن غمناک گردیده

بزهر هجر خسرو جان نخواهی داد دور از وی

از آن روئی کز آئین وفا تریاک گردیده

۱۵۰۶

چه شکل است این که می آید سمنندناز بر کرده	هزاران جان و دل آویزه بند کمر کرده
گهی خواهم کشم دیده گهی خواهم نکودارم	چو بینم سوی او انگشتها در دیده در کرده
سر آن چشم گردم دیده چون دزدیده سوی من	چو سویش دیده من از ناز دیگر سو نظر کرده
چه شرمش آید از تلخی که از شوخی و بد گوئی	کند بامن حدیث تلخ رو سوی دگر کرده
نه من مردم بخون گرم و عشق شهوت آلوده	عروسی دان مرا گلگونه از خون جگر کرده
خوش آن مجلس که خسرو گشته غرق جرعه خوبان	

و

لباس هستی خود پیش شان از گریه تر کرده

۱۵۰۷

من ار چه هر شب از شبهای هجرش میکنم ناله	ز آه من مبادا بر لبش آزار تبخاله
گذشت از حد رازی شبم ترسم که ناگاهان	شود شبهای بی پایان در این یکروز صد ساله



به بینم در رخت گریزه بود در آتش و تیغم      دوم ز انسان که گویی میروم بر سوسن و لاله  
چه خوش جان دادنی باشد که من از تلخی مردن      تو بخشی از لب خویش آخرش شربت در آن حاله  
گرم چون خاک زیر پای تو سن پی سپر سازی      همت نگذارم و گردی شوم آیم ز دنباله  
فراقت کشت خسرو را که ترسیدی ز روز بد

۱۵۰۸

ملخ زو کشت دهقان را که می ترسید از ژاله

ب

تو دور افتاده از ما و نگنجد شوق در ناله      بیا کز دست توهم پیش تو پاره کنم جامه  
ترا خال بالا پرور چون نقطه بر رخ چون مه      مرا داغت به پیشانی چو عنوان بر سر نامه  
ز خونریزی توهم در سایه زلف تو آویزم      رقیبت گر بخواهد کشت باری اندر آن شامه  
من از جان خاستم تو خوی بد بگذار جان من      که مردن خوش بود از دست چون تو شوخ خود کامه  
ز آه خویشتن يك سينه بی آتش نمی بینم      ببین دیوانه خود را که چون گرمست عنکامه  
همه شب خون خورم بادل ندارم عقل را محرم      که هست این شربت خاصان نگنجد در دل عامه

بچندین پیش هر چشمی ز چشم خسرو رفتی

۱۵۰۹

پسندت نیست آخر بر یکی خادم دو بادامه

ای از رقم شبگون دیباچه مه کرده      صد نامه پا کان را خط تو سیه کرده  
چاه زقنت کاناها جانها بحیل گنجد      طرفه که هزاران دل خون گشته بچه کرده  
جولان خیانت را چشم تو بیک غمزه      اندر دل تنگ من بشکافته ره کرده  
هر کس رخ زیبائی بیند بنظر هر سو      من دیده خیالت را هر سو که نگه کرده  
خاک در تو صوفی بیزد بکلاه خود      خاک در ایشان هم تعظیم کله کرده  
اول دل من خود را خون کرد بصد زاری      وانگاه بصد زاری یاد تو چو مه کرده

شد پخته دل خسرو کش خام همی خواندی

۱۵۱۰

تو سوخته سر تا پا بر خاک سیه کرده

ای جان چو سخن گویم مستانه و رندانه      سر مستم ولا یعقل زان نر گس مستانه  
پر سد ز سر شک خون جانم ز غمت آری      پر گشته مرا آخر در عشق تو پیمانده  
ایدوست سر زلفت در سینه من بگشا      زنجیر نه این در را سرهاست درین خانه

باعشق دو چشمش چون رفتی ز پی خویش

خسرو تو رهی رفتی رندانه و یارانه



۱۵۱۱

ای رفته و ترك من بد نام گرفته  
 باز آمده‌ای تا بنمائی و بسوزی  
 خونم مخورای دوست که این باده غم آرد  
 دشنام مرا گفته بدی دوش همه شب  
 از پیش مران بنده دیرینه خود را  
 من دوزخی عقل و بسا دوزخی عشق

ت

وز دست وفای دگران جام گرفته  
 در سوز میا و در دل آرام گرفته  
 چون دید توان آن رخ گلفام گرفته  
 من لذت آن گفتن دشنام گرفته  
 گردل شدت‌ای کافر خود کام گرفته  
 گو صد چو من سوخته را خام گرفته

ای گل چه زنی خنده ز نالیدن خسرو

۱۵۱۲

کازرده بود بلبل در دام گرفته  
 دلی دارم ز هجران پاره پاره  
 بیا کت بینم و همچون سپندی  
 چه خوش حالی که گردم گرد کویت  
 بکویت کرده‌ام شب گریه خون  
 ز پیوندت نخواهد شد جدا دل  
 بصد خونابه ایمان در دل آویخت

بلبل در دام گرفته

جگر هم گشته پنهان پاره پاره  
 بر آتش افکنم جان پاره پاره  
 دلی پر خون گریبان پاره پاره  
 جگر اینک بدامان پاره پاره  
 کنیش از خود بپیکان پاره پاره  
 مکن ای نا مسلمان پاره پاره

لبت گر خورد خونم گر دهد دست

۱۵۱۳

کند خسرو بدندان پاره پاره  
 دلم در عشق جانان گشته پاره  
 کنار خود نمی بینم ز گریه  
 چو بگشادم بگریه چشم دربار  
 دو بوسم داد دوش و تا به امروز  
 نگارا بگسلان سر رشته خود

کند خسرو بدندان پاره پاره

دلست آن شوخ را یا سنگ پاره  
 که نتوان دید دریا را کناره  
 گشاد ابرو پدید آمد ستاره  
 خرابم زان شراب مستکاره  
 که نتوان دوخت این دل‌های پاره

اگر خون خورد خواهی شیوه بگذار

۱۵۱۴

نسیم زلف بر دست صبا ده  
 بسی کس چشم میدارند لطف

که خسرو نیست طفل شیر خواره

غ

مرا خون غیر را مشک ختا ده  
 مرا خاک و کسانرا توتیا ده



از آن می کت چو خون من حلاست  
بکش از يك نظر چون کشته گُردم  
بحکم خط خویش ای آیت حسن  
دلیری میکند در دیدنت خلق  
مرا صد پاره کن بر چشم بیمار  
چو خاکستر شوم از سوز عشقت

پیاله خود خور و شربت باده  
یکی دیگر بیفکن . خونباده  
همه فتوی بخون آرو مراده  
بدست غمزه شمشیر بلاده  
غلیواژان و زاغانرا صلا ده  
بدست خویش بر باد صبا ده

بصد تعویذ جان دردم نشد به

۱۵۱۵

بيك دشنام خسرو را دوا ده

چو بنمائی رخ گلنار گونه  
همیشه چشم تو مستست جانا  
شفا حاصل نشد درد دلم را  
خرد در صدر دیوانخانه عشق

گل اندر خار غلتد خار گونه  
ولی در دلبری هشیار گونه  
مگر زان نرگس بیمار گونه  
همی گردد دل بیکار گونه

چه غم اينك پی تو میگذارم

۱۵۱۶

نفس پیمودن مکار گونه

گشادم دیده و روی تو نا گه  
اگر گویم که از جودت کنم آه  
قدت شاخ انار و روی تو نار  
اگر پرتو زند خورشید رویت  
مکن با چشم خود نرگس مقابل  
صفا از روی او برد آینه ره  
بگیریم هر سحر بر یاد رویت

بجانم در شدی نا کرده آگه  
زنی فی الحال تیغ و گوئیم ده  
تعالی الله از آن قد اناره  
بسوزد مه درون هفت خرگه  
کسی آئینه نهد پیش امگه  
بنامیزد زهی دخل موجه  
که باران خوش بود اندر سحرگه

بگفت خسرو از خط موی معنی

۱۵۱۷

مسلسل کرد اعزالله شانه

تا دل ز توام بغم نشسته  
بر خاک در تو من مقیم  
هر کس که بدید حسن رویت

جان در گذر عدم نشسته  
مانند سگ حرم نشسته  
درخانه زهد کم نشسته



آن خط غبار بر عذارت  
 هستم بر قیب نا کس ایدوست  
 چون هندوی پشت خم نشسته  
 چون خار بگل دژم نشسته  
 تا وقت سحر بغم نشسته  
 مهر از هوس رخ تو هر شب  
 از دولت وصل تست خسرو

۱۵۱۸

بر مسند و تخت جم نشسته

در خون منم ای صنم نشسته  
 مانند تو دلبری بخوبی  
 وز عشق تو در الم نشسته  
 در ماکت حسن کم نشسته  
 بگرفته دل و بغم نشسته  
 ای ابروی شوخ دلربایت  
 هر کس بمقام و منزل خویش  
 در کوی تو چون سگم نشسته

خسرو بحریم عشق فارغ

۱۵۱۹

از زمزم و از حرم نشسته غ

ای در دل من مقیم گشته  
 خال تو چون نقطه دو ابروت  
 دل بی تو اسیر بیم گشته  
 پشت صدف از لب تشکسته  
 چشم همه نون و میم گشته  
 از میم دهان و نون ابروت  
 چشمه در شکمش یتیم گشته  
 خطت بسواد دیده من  
 يك دایره دو نیم گشته  
 تو مرده فتاده بنده در عشق  
 بنشسته و مستقیم گشته  
 من پی رو آستین تنگت  
 در مذهب غم قدیم گشته  
 از دست تو زر سیم گشته

خسرو بگدائی چنان سیم

۱۵۲۰

پیش در او مقیم گشته

ای در دل من چو جان نشسته  
 بالات که راست کرده تیر است  
 در سینه درون نهان نشسته  
 من رفتن جان چگونه خواهم  
 تیر است بمغز جان نشسته  
 جان بر لبم آمد و نرفته  
 تو شوخ چو در میان نشسته  
 من غرقه و دست و پا زنان وای  
 تا نام تو بر زبان نشسته  
 ای خاک بزاریم مکن دور  
 میخند تو بر کران نشسته  
 گردی است بر آستان نشسته



عشاق کشی چو بر در تست

۱۵۲۱

خسرو بامید آن نشسته

ای آرزوی دل شکسته  
بس دل که بدولت فراق  
مجروح لبست بسیست کس دید  
دل کوفته من چو آهن سرد  
سروت چو برای جان ما خاست  
اندوه من ار نهند بر کوه  
ما در دل تو شکسته بسته  
از ننگ حیات باز رسته  
یکخرما را هزار هسته  
زان گونه که صد شرار جسته  
بر خاسته و بجان نشسته  
که را بینی کمر شکسته  
بر خسرو غمزه ای تمامست

۱۵۲۲

شمشیر چرا زنی دو دسته

ای آمده جان هر شکسته  
بشکسته ام از توهیج عهدی؟  
کم کرده درست هیج عاشق  
گل خنده لعل شکرینت  
تا طوق سگ تو سازد ایام  
نشکسته بهیج زر تواز کس  
می ده ز شکسته بر شکسته  
ای عهد بیسته بر شکسته  
وصفی ز لبست مگر شکسته  
قدر گل و گلشکر شکسته  
عشاق ترا کمر شکسته  
الا که بروی زر شکسته

دریاب که خسرو از هوایت

۱۵۲۳

ماندست چو مرغ پر شکسته

ای دهلی و ای بتان ساده  
خون خورد نشان باشکاریست  
فرمان نکنند از آنکه هستند  
نزدیک دلی چنانکه دل را  
جائی که بده کنند گلگشت  
آسیب صبا رسید بر دوش  
شان در ره وعاشقان بدنبال  
ایشان همه باد حسن در سر  
یک بسته ورسته کج نهاده  
گرچه بنهان خورند باده  
از غایت ناز نامراده  
بر داشته گوشه ای نهاده  
در کوچه دمد گل پیاده  
دستار چه بر زمین افتاده  
خونابه ز دیدگان گشاده  
اینها همه دل بباد داده



خورشید پرست شد دل ما  
کردند مرا خراب و سرمست

زین هندوکان شوخ ساده  
هند و بیچگان پاک زاده

بر بسته بمویشان چو مرغول

خسرو چو سگیست در قلاده

۱۵۲۴

ای غالیه گرد ماه سوده  
برداشته نسخه ای ز خورشید  
یک خنده ز لعل شکرینت  
جان تازه شود ز گردخننگت  
هر روز بکوی تو جوانان  
هر روز بدیدن رخ تو  
بیگانه شد آن کسی که بودست  
هر شب دل من حدیث دردت  
کس در غم تو نداده پندم

آراسته شمع را زدوده

آهسته که روی تو نموده

ز نگار هزار دل زدوده

کان خاک مفرحیست سوده

جان کاشته و جگر دروده

جان داده و عمر تو فروده

وقتی بدل خراب بوده

هم گفته وهم زخود شنوده

جز آنکه غمی نیازموده

بسته بعطای او دل خویش

و

خسرو که میان خون غنوده

۱۵۲۵

ای حسن تو آفت زمانه  
هر دم سوی قبله دو ابروت  
از زلف تو گاه قبله بازی  
من غرقه و تو بآب چشمم  
تیرم زنی و خوشم که باری

روی تو بدلبری نشانه

خورشید یگانه دردو گانه

مطروح دورخ شده زمانه

پیش رخ خویش بر کرانه

بشناختیم بدین بهانه

گم گشتی و خسروا بکویش

و

یا ماند مگر ترا بخانه

۱۵۲۶

ای آرزوی هزار سینه  
هستم ز برت که هست پیدا  
هر قطره خون ز چشم من هست  
ای عشق چه نام و ننگ جوئی  
طاقت بدلم نماند یارب

وندر دل تو هزار کینه

در جامه چو می در آبگینه

بر خاتم عاشقی نگینه

در آب روان کن این سفینه

بفرست ز بهر من سکینه



مجنون خراب کرده داند اندوه من خراب سینه

ننگ همه عاشقانست خسرو

۱۵۲۷

مپسند سفال در خزینه

ایقبله ابروی تو محراب ابرار آمده  
هم عاشقان در شست تو هم روزه داران مست تو  
وه کان کمند عنبرین مشک خم اندر خم و چین  
زیبا تو بر بام آنچنان شوخی و عیاری کنان  
تا دیدم آن چشم عجب سوگند آن چشمست و لب  
تو سرکش و من بیدلم افتاده کار مشکلم  
نازیست اندر سر ترا خشمیست بر جا کر ترا  
خسرو گرفتار هوس دیوانه روی تو بس

۱۵۲۸

وز خون مژگان هر نفس آلوده رخسار آمده

عید است خوبان نیم شب در کوی خمار آمده  
عید آمد از چرخ برین پرشادمانی بین زمین  
از دهرهای بیسکون چون سلخ شده بین که چون  
باز از لطافت سر بسر کرده لبان نغز تر  
گوئی که ابر اندر فلک پیلیست آن بی هیچ شک  
انگشتترین بی نگین وز بهر آن انگشتترین  
هر کس بکف کرده ملی هر دل شکفته چون گلی  
شب کس نخفته خواب را خوبان گلاب ناب را  
خوش خوش گلاب مشکبو گشته روان از چار سو  
شب مار دودا نگیز دان صبح از دم مش خنده زنان  
خورشید تیغ آتشین زنگار چرخش همنشین  
در خانه هر خورشیدوش گلگونه تر کرده خوش  
در عید که گشته سران هر سوی چون پیرو جوان  
هم عقل برده هم روان دل دزد و طرار آمده



بر تافته جعد سیه وز ناز کج کرده کله  
 وز روی ایشان عید گه یغما و خونخوار آمده  
 جوشان بمر کب گرم رود در دیده میدان کرده نو  
 در هر ر کابش نوبنو گنبد گری کار آمده  
 میخواره را امروز بین غرق شراب شکرین  
 موریست اندر انگبین گوئی گرفتار آمده  
 چنگ از نوای ارغنون از بسکه جانی کرده خون

۱۵۲۹ تن تن کنان جانی برون از زیر هر تار آمده

عید است و ساقی در قدح جام مصفا داشته  
 تشنه لبان روزه را شربت مهیا داشته  
 تا از شراب با صفا گوید حریفان را صلا  
 اینک سپهر اندر هوا جام مصفا داشته  
 هست این مه فر خنده فر لیکن برو فر خنده تر  
 کودیده مه را در نظر در روی زیبا داشته  
 دردی کشی کز عشق من در ماه مانده چشموی  
 ساغر بدستش پی به پی دیده بیالا داشته

ای چشمه حیوان جان نی نی که جان جان جان

۱۵۳۰ در حقه پنهان جان معجون اصبا داشته

خردی هنوز و کودکی ای نازنین بر نانه ای  
 جورت نمی گیرم گنه کز نیک و بد دانه ای  
 هر سو که زیبا بگذرد در دل همی بار آورد  
 زیبائیت جان میبرد ما آفت زیبانه ای  
 رخسار جان پرور ترا شکلی ز جان خوشتر ترا  
 بیهوده هر کس مر ترا جان میخواند تانه ای  
 آشوب عقل گمراهی بر نیکوان شاهنشهی  
 نی نی که خورشید و مهی پروین نه ای جوزانه ای  
 سروی چنین یا سوسنی یا از گل تر خرمنی  
 یعنی تو پهلوی منی یارب توئی این یانه ای  
 روئی چو گل شسته بخون والوده لبهارا به می  
 دلها بگردت پی به پی می بینمت تنها نه ای  
 بدعهدی و نامهربان گه دل دهی گاهی زبان  
 شوخی مکن زینهامگو کت نیست باما آرزو  
 من با توام باری بجان گر تو زدل باما نه ای  
 من بنده ام آنجا که تولیکن توئی کاینجا نه ای

دی شب کشیدم از کمین زنجیر زلف عنبرین

۱۵۳۱ چشم تو گفت از خشم و کین خسرو مگردی وانه ای

دیری است کای گلبرگ تر بر روی ما خندان نه ای  
 هستی لطیف و خوب رو زان دروفا خندان نه ای  
 زلف دو تاهت چیست این زیر کلاهت چیست آن  
 چتر سیاهت چیست این چون بردلم سلطان نه ای  
 چون بر تو میدارم نظر از چیست زین سان چشم تر  
 آخر ندانی اینقدر نیکو نه هم نادان نه ای  
 تاراج دل کردی بسی دستی برویاری رسی  
 در بردن دل هر کسی میدانند پنهان نه ای



ای عشق داری مدخلی در جان مشتاقان یلی در گفتن آسانی بلی در تا ختن آسان ندای  
 بشکافتی جان از میان خود را نه پیوندی بر آن یعنی توئی پیوند جان پر گاله‌ای از جان ندای  
 لب را نگر میگون شده سر سبز از آب و خون شده با خضر همراه چون شده گر چشمه حیوان ندای

زین پیش بودی هم نفس اکنون نمی مانی بکس ت

۱۵۳۲

خسرو همان بنده است و بس تو آنکه بودی آن ندای

ای درد بیدرد دلم تاراج پنهان کرده ای با جان بهم بیرون روی کارام در جان کرده ای  
 در حیرتم تاهر شبی چون خواب می آید ترا زینسان که در هر گوشه ای صد دل پریشان کرده ای  
 فتنه دمی در عهد تو بیکار ننشیند همی از نقد جانها لاجرم مزدش فراوان کرده ای  
 تو مست و دلها بر درت گشته روان از هر طرف در چار بازار بلا نرخ دل ارزان کرده ای  
 گفتم ندانم بی سبب غمگین چه میدارد مرا من آشکارا گویمت خونها که پنهان کرده ای  
 از نیکوان کس را نبود این مرحمت بر عاشقان آباد بر تو کز ستم صد خانه ویران کرده ای  
 دانم که نتوانی فالیك اندك اندك خوی کن کانچ از جفا کاری بود چند آنکه بتوان کرده ای  
 دل در گلی بندم ولی گل نیست چون تو چون کنم آخر تو هم وقتی گذر سوی گلستان کرده ای

در پیش زلف و خال تو خون جگر میریختم ت

۱۵۳۳

دل گفت کاین هم خسرو و اشبهای هجران کرده ای

قاصد نیامد کاورد زان نام سلمان نامه ای جان خاک راه قاصدی کارد ز جانان نامه ای  
 چون کافر انم کشت غم چون هندوانم سوخت هجر یارب چه بودی کامدی زان نام سلمان نامه ای  
 بیمست جانان کز غمت از پرده بیرون او فتم تا راز من پنهان نشد بفرست پنهان نامه ای  
 بر دل نهم آن نامه را چون کاغذی بر ریش تو بر ریش دل مرهم کنم ناچار زینسان نامه ای  
 خود گیر کاید نامه ای زو بر من شوریده سر خواندن نیارم چون کنم زین چشم گریان نامه ای  
 تیر آورد نامه بسی بفرست بر جانم زتن تا مونس گورم شود بفرست باران نامه ای  
 دارم بدل سودای تو پیچیده تو بر تو بدل بهر دل از تیغ مژه بشکاف و بر خوان نامه ای  
 ای دیده خوناب جگر بر نوک مژگان بر همه پس از زبان کالبد بنویس بر جان نامه ای

خسرو در این سوزن پنهان بیهوده سودا میپزی

۱۵۳۴

در ویش را آن بخت کو کاید ز سلطان نامه ای

ت

چنان روان کن راحتی ای راحت جان همه با ما همه تلخی مکن ای شکرستان همه



تو مست و غلتان تو بتو زلفت پریشان موبه و جان باد گردان سوبسو گردد سر جانان همه  
 غم دارم و دل ریش از آن بیخوابی من بیش از آن میگفت حالم پیش از آن خواب پریشان همه  
 زان روی چون مهتاب خوش یکدم نکردم خواب خوش از تو نخوردم آب خوش ای آب حیوان همه  
 تو خفته شبها بیخبر خلقی بفریاد سحر من جان خود سازم سپر در پیش پیکان همه  
 ای درد تو مهمان من مهمان دردت جان من درد تو تنها زان من درمان تو زان همه  
 خسرو ز جان سوخته گم گشته صبر آموخته

۱۵۲۵

وقتی شد آخر دوخته چاک گریبان همه غ  
 ای غمزه خونخوار تو خواهی با فسوز ریخته افسون چشم کافرت زینگو نه صد خون ریخته  
 تا هر که باشد یار تو بیخود شود در کار تو ای زیر لب گفتار تو در باده افیون ریخته  
 ای آنکه گردون چند گه میداشت در خونم نگه زین هر دو چشم روسیه شد اینک اکنون ریخته  
 نی سروای شاخ رطب کان قامت زیبا سلب از نقره خام ای عجب نخلیست موزون ریخته  
 ای کرده خسرو راز بون هر گه شنیدیستی که خون

۱۵۲۶

خون کرده دل را در درون وز دیده بیرون ریخته  
 شهری است معمور و دروازه هر طرف مه پاره ای مسکین دلم صد پاره و دردست هر مه پاره ای  
 اشکال هر کس را ببین کاندر میان آنهمه دارد هوای کشتنم ناوک زنی خونخواره ای  
 هر کس که با او میکند دعوی ز حسن و دلبری باید ز سروش قامتی وز برگ گل رخساره ای  
 زینسان که ماه عارضش شد آفتاب دیگران هر گز به بخت مانشد طالع چنین سیاره ای  
 صد چاک گشته سینه ام از کاو کاو عشق تو مسکین دل ریشم درو چون طفل در گهواره ای  
 چون وعده وصلی دهد رخ پوشد و پنهان شود

۱۵۲۷

جز جان سپاری چون کند خسرو بهر نظاره ای  
 دوش در آمد از درم تازه چو باد صبحگاه مشک فشانده بر قباغالیه سوده بر کله  
 بسکه دودیده سیه بر کف پای سودمش گشت سفید چشم من شد کف پای او سیه  
 دست گرفت مش که دل حامل در دشت ببین گرچه گرفته حامله بر طبق سفید مه  
 کوه غم است بر دلم کاه شده ز غم تنم پیش تو میکشم بگیر آنچه که هست کوه و که  
 روی نماست چشم من خاک در تو اندرو آب چو با صفا بود خاک ببینمش بته  
 ایندل کور بیشتر بر ز نخت گذر کند مرگ بخنده در شود کور چو بگذرد بچه  
 عارض گندمین تو هست گزیدنم هوس گرز بهشت روی خود افکنیم بدین گنه



بوده‌ام اندر این سخن صبح رسید از افق

۱۵۳۸

ساخت بطره ماه من طره صبح را هبه

ب

ای که چشم من بروی خویش روشن کرده‌ای  
صد دل ویرانست در هر تار پیراهن ترا  
تو همه تن مایه شادی و جانم پر زغم  
جلوه کردی بر من از رخ تاروان شد خون چشم  
تیغ زن بر گردن من خون من در گردنت  
هر شبی تاروز میسوزم گدازان همچو شمع  
دوست میدارم ترا با آنکه بهر خویشتن

۱۵۳۹

عالمی برخسرو بیچاره دشمن کرده‌ای

سینه‌ام را از غم عالم تو بی غم کرده‌ای  
فاشم ایدیده تو کردی زانکه زیندل هر کجا  
وه که خلقی زاه دودا نگیز من بگریست خون  
زین پریشانی سرت کردم خلاصم کن دمی  
دل بتو دادم کنون میخواهی ایندم جان ز من  
ریش کردی سینه‌ام از ناوک هجران و باز  
گرز بی مهری سخن میگوئی آن را خودم گوی  
خسروا دیوانگی بگذار ولعلش را مخواه

۱۵۴۰

کاین سلیمانست کزوی قصد خاتم کرده‌ای

گر کنی گشت چمن باشوخ و باشنگی دوسه  
هر مژه از نر گسست گویا زبانی شد که هست  
خشم‌هاگیری که نبود آشتی و باشدت  
چون ببازی سنگ بر عاشق زدن کار بتانست  
وه که خسرو چون زید گر همچو تو باشد بشهر

۱۵۴۱

شوخ چشم و خیره و بازنده و شنگی دوسه

غ

همه شب رود رهی روبره صبا نشسته  
غرضی و رای امکان چه خیال فاسدت این  
همه کس بخواب راحت من مبتلا نشسته  
هوس جمال سلطان بدل گدا نشسته



تو بگو که چون زیم من بدل هوا نشسته  
بحوالی دو چشمت حشم بلا نشسته  
که چهارست در دل من زدم صبا نشسته  
که زدست خویش منم ز خودم جدا نشسته  
منم این که اندرین ره بره رضا نشسته

نفسی فرو نبردم که نه انده تو خوردم  
برای دل اسیران بکجا گریزم از تو  
همه شب صبا ببویت من سوخته چه گویم  
تو ز ناله من از من سزدار جدا نشینی  
اگرست رسم خوبان که بسر شو ندراضی

سر کوی تست خسرو شب و روز چون کنم من

که توام نمیگذاری نفسی بهما نشسته و

۱۵۴۲

نظری ز تو عفا الله چه میست مستکار  
شوم از خود و نیارم که ببینمت دوباره  
بهزار دیده شبها برخت کنم نظاره  
که ز نعل باد پایت جهد آتشین نظاره  
چه غم آب تند رو را ز خرابی کناره  
همه راز نوک مژگان زده بر جگر کناره  
که بکنگر جلالش نرسد کمند چاره

مه من خراب گشتم ز رخت بیک نظاره  
بچسانت - میر بینم که هم از نخست دیدن  
هوسم بود که دیده ز همه ستانم و پس  
چو روی بگشت میدان دل عاشقان بود گو  
تو بره روان و خلقی بهلاک مانده هر سو  
سر آن دو چشم کردم که چو هندوان رهن  
چه زیم دم عیاری ته آن بلند ایوان

چو ز دست رفت خسرو رگ جان مکش زدستش

که برشته دوخت نتوان جگری که گشت پاره

۱۵۴۳

سوی من بین اگر اندر سر آزار نه ای  
تو چه دانی که در این روز گرفتار نه ای  
خفته ای تو که در این واقعه بیدار نه ای  
میکن آخر سخنی صورت دیوار نه ای  
شکر آنرا که چو من درهم و بیمار نه ای  
گرچه عهدی است بدنباله اینکار نه ای

ایکه در هیچ غمی با دل من یار نه ای  
از تو هر روز گرفتار بلائی گردم  
هر شب از ناله من خواب نیاید کس را  
بامن خسته که رویم ز تو در دیوار ست  
ناردانی ز دولب بر من بیمار فرست  
از برای دل من جان من امروز ببر

یار بنشست مرا در دل و من دانه و او

خسروا خیز که تو محرم اسرار نه ای



۱۵۴۴

ایکه در دیده درونی و در آغوش نه‌ای  
چند افسون جفا خوانی و پنهان‌داری  
رو بپوشیدی و این بنده خطا کرد که دید  
و که از درد توام خون جگر نوش گرفت  
گر بآغوش بریزند گل اندر بر من  
دوش گفתי که کنم چاره کارت فردا  
هم بیاد تو که يك لحظه فراموش نه‌ای  
آنچنان نیست که افسونش بهر گوش نه‌ای  
من و رسوائی ازین پس چو خطاپوش نه‌ای  
تو چه دانی که در این درد جگر نوش نه‌ای  
آنهمه خار بود چون تو در آغوش نه‌ای  
آخر امروز چرا بر سخن دوش نه‌ای  
از لبش وعده دهی و ز مژه‌اش زخم زنی

۱۵۴۵

نیش باری مزن‌ایدیده اگر نوش نه‌ای

خنده را سوختن جان من آموخته‌ای  
جان به بازی ببری از من و بازم ندهی  
میزنی بر من سرگشته که سر بازی کن  
طره را بشکنی و باز ببندی دانم  
جا بچشم کنی و غرقه شوم بر نکشی  
پاره گردایدل و خون شو که تر افرمان است  
غمزه را غارت ایمان من آموخته‌ای  
این چه بازی است که بر جان من آموخته‌ای  
گوی بازی تو بچوگان من آموخته‌ای  
این شکست از پی پیمان من آموخته‌ای  
آشنا گرچه بطوفان من آموخته‌ای  
عشق بازی تو بفرمان من آموخته‌ای

چه کنی از مژه سحر از پی خسرو هر دم

این عملها نه ز دیوان من آموخته‌ای

۱۵۴۶

نو بهار است و چمن جلوّه جوza کرده  
گره طره سنبل ز صبا جستم گفت  
بر گل و لاله تر میرود و نیک بین  
عاشقان رفته بگلزار و دل سوخته را  
هر که را بر جگر از فتنه خوبان داغیست  
داشته چشم بنر گس بر هر گل که رسید  
می شنودی که گل و لاله بباغ و نر گس  
پس از این و ما شراب و چمن و مستی چند

ابرها ریختنی لؤلوی لالا کرده  
دامن لاله پر از عنبر سارا کرده  
پای آلوده بخون پا بچه بالا کرده  
بتکلف ز گل و لاله شکبیا کرده  
من هم از گل کله‌ای از رخ زیبا کرده  
بهوس دیده خویشش بته پا کرده  
مطربان را بنوا بلبل گویا کرده  
دل‌ودین را بسر شاهد و صهبا کرده

بنده خسرو ز شکر ریزو صفت هر روزه

کلك خود را بدو دندان شکر خا کرده



۱۵۴۷

ای بخشم از بر من رفته و تنها مانده  
تا توای دیده بینای من اندر خاکی  
خرمی تو که از نا کسی ام و اماندی  
گله زین سوختگی با که کنم چون جز دل  
آه و صد آه که ایمن نیم از آتش آه  
ای مسلمانان یارب دلتان سوخته باد  
لؤلوی دیده عزیز است بچشم من از آنک  
کس نداند غم خسرو مگر آنکس که مباد

قدر و امل چه شناسد مگر آن سوخته‌ای

ب

تو ز جان رفته و درد تو بهر جا مانده  
نیست جز خاک در این دیده تنها مانده  
وای بر من که من از چون تو کسی و امانده  
نیست سوزنده کسی بر من رسوا مانده  
گر چه سر تا قدم غرقه دریا مانده  
گر نسوزد دلتان بر من تنها مانده  
یاد گاری است کز آن لؤلوی لالا مانده  
بی چراغی بود اندر شب یلدا مانده

۱۵۴۸

که بود یک شبی از پهلوی عذرا مانده

غ

بادۀ عیش ز سر رفته خماری مانده  
من بنزدیک خود اندر سر کاری مانده  
چون توان دید که گل رفته و خاری مانده  
ترك قتال و فرس تند و شکاری مانده  
راه خونخوا و و خرافتاده و باری مانده  
کشته صیدیست بفتراک سواری مانده

خلق گویند که بی او بچه سانی خسرو

۱۵۴۹

چون بود بلبل مسکین ز بهاری مانده

عاریت از لعل او قندی بخواه  
چاشنی از لعل او قندی بخواه  
زان لب جان بخش پیوندی بخواه  
رو قناعت را ز خرسندی بخواه  
نسخت او از خردمندی بخواه  
گر توانی خواست یک چندی بخواه

ای صبا از زلف او بندی بخواه  
چون لب میگون بیالاید ز می  
پاره شد پیراهن جان از غمش  
ایکه میگوئی قناعت کن بهجر  
زاتش دل دختر صبرم بسوخت  
نوبت و صلش اگر پیوسته نیست



هست وصلش با خداوندان بخت

۱۵۵۰

خسروا بخت از خداوندی بخواه

هر شب از سودای آن زلف سیاه  
گر کنی دعوی خوبی میرسد  
ماه را با ابرویت نسبت کنم  
خون چندین سوخته در گردنش  
ملك دل ملك تو شد ای شاه حسن  
ملك دل ملك تو شد ای شاه حسن  
بگذرانم از فلك من دود آه  
شاهدان داری دورخ چون مهر و ماه  
شرمساری چون نبینم زین گناه  
آنكه نامش کرده ای زلف سیاه  
کامران بنشین بصدر بارگاه  
خسروش خلوتگه دیدار ساخت

۱۵۵۱

دیده را چون دید روشن جایگاه

غ

ای جفایت بر من مسکین همه  
قصد جانم میکنی چون دشمنان  
محنت من بین و رو بنمای از آنك  
در بنا گوش تو سر در کرده زلف  
تا کی آخر شربت زهرم دمی  
کاشکی خوبان نبودندی بدهر  
چند ازین خشم و عتاب و کین همه  
دوست میدارم ترا با این همه  
بهر رویت میکشم چندین همه  
کشتن ما میکند تلقین همه  
تلخ گوئی زان لب شیرین همه  
تا نبودندی بدین آئین همه

هرچه دانی تو بکن چون مر ترا

۱۵۵۲

میرود بر خسرو مسکین همه

ای ترا چون رو جفا آئین همه  
با رقیبان تو ای جان چون کنم  
داغ حسرت بر دلم ماندی و رفت  
عالمی را با رخت عیش است و من  
در شب هجران غمت با روی خویش  
ای ترا بنده شده شاهان هند  
نیست مانندت بسی جستیم هیچ  
پیش رویت در چمن گشتند آب  
خشم و نازت بر من مسکین همه  
ظالمند و بیکس و بیدین همه  
جان من میر منی با این همه  
تلخ کامم زان لب شیرین همه  
میفشانم در سحر پروین همه  
وی غلامت دلبران چین همه  
در ختا و خلخ و سقین همه  
از خجالت لاله و نسرين همه



هر چه میخواهی بکن چون مر ترا

میرود بر خسرو مسکین همه

۱۵۵۳

آتش اندر آب، هر گز دیده‌ای  
چون دهان و لعل شور انگیز او  
شد نقاب عارضش زلف سیاه  
در صدف چون رشته دندان او  
نر گش در طاق ابرو خفته مست  
عنبر اندر تاب هر گز دیده‌ای  
پسته و عناب هر گز دیده‌ای  
شام پر مهتاب هر گز دیده‌ای  
لؤلؤی خوشاب هر گز دیده‌ای  
مست در محراب هر گز دیده‌ای

در غمش خسرو چو چشم خون نشان

چشمه خوناب هر گز دیدای

۱۵۵۴

جان ز هجرت چیست زار افتاده‌ای  
من کیم زار حزینی بیدای  
دردمندی مستمندی خسته‌ای  
خاکی بی آبروئی در هوا  
درد نوشی جانفروشی در خروش  
جان غریبی بی نصیبی از حبیب  
مبتلائی بینوائی در بلا  
بلبلی با غلغلی بی روی گل  
پای در گل دست بردل سر پیش  
بیدلی بیدلبری بیمونسی

دل ز عشقت بیقرار افتاده‌ای  
غم خوری بی غمگسار افتاده‌ای  
کار زار کار افتاده‌ای  
آتشین آهی ز کار افتاده‌ای  
بیکسی بیکار و بار افتاده‌ای  
دور از یار و دیار افتاده‌ای  
جان نثار دل فکار افتاده‌ای  
وز میانه بر کنار افتاده‌ای  
رفته عزت، سخت خوار افتاده‌ای  
بیزرو بی زور زار افتاده‌ای

خسته فرهادی شکسته وامقی

خسروی بی خستکار افتاده‌ای

۱۵۵۵

جان من بر دست بیدادم مده  
نالۀ من نیست بی درد سری  
داد اگر خواهم بخواهی کشتنم  
جان که در محنت پیروردم بخواه  
دوست گردشمن شود رفت ای خیال  
دم بدم هر روز بر بادم مده  
گوش را ره سوی فریادم مده  
ورنه خواهی کشتنم دادم مده  
دل که در خدمت فرستادم مده  
تو هم دشمن شوی یادم مده



میدهی کوهی ز غم جان مرا  
خسروم آخر نه فرهادم مده

۱۵۵۶

باغ بین فصل بهاری ساخته  
قمریان گشته غزالخوان یکطرف  
برده باد اوراق اسناد خزان  
بلبل از اوراق گل کرده درست  
گل فروش از ریسمان شیرازه بست  
وان بتفشه بین که خط سبز را  
سرو چون سلطان کلاهی ساخته  
پرده نوروز را بنواخته  
غنچه نو مجموعه‌ای خوش ساخته  
منطق الطیر اصول فاخته  
دختر گل بین که چون پرداخته  
می بخواند سر فرو انداخته

مرغ باچندان فروخواند لطیف

عشقها با شعر خسرو باخته

۱۵۵۷

باز بر خونم کمر بر بسته‌ای  
من میان بر بستنت را بنده ام  
میروی چون تیر و درد دل میخلی  
از تری آب از لبانت میچکد  
زان خط میگون که بر گل ریختی  
تازه کردستی ز نم بر روی خود  
وان دوا بروی دو سر بر بسته‌ای  
موی را گوئی کمر بر بسته‌ای  
تا خود از شست که بیرون جسته‌ای  
بسکه اندر چشم من بنشسته‌ای  
دفتر گل را ورق بشکسته‌ای  
هم بخون تازه در پیوسته‌ای

بر زمین پهلوی نمی یارم نهاد

بسکه خسرو را بمژگان خسته‌ای

۱۵۵۸

ای جهان چشم سیاهت بسته  
آسمان دست مه از رشته صبح  
غم به پیچیده مرا چون طومار  
دیده ره داد ترا اندر چشم  
دل من غرقه خونست که شد  
خواب گر چشم جهان می بندد  
خط آود سپه بر من و شد  
فتنه خود را به پناهت بسته  
پیش آن روی چو ماهت بسته  
پس به تعویذ کلاحت بسته  
خون دل آمده راحت بسته  
در سر زلف دو تاهت بسته  
مائد از آن چشم سیاهت بسته  
مه بفتراک سپاهت بسته



جان بر آرم ز زرخندان تو تا

نشد از خط سر جاهت بسته

۱۵۵۹

ت

داغ عقوبت بیا بر جگر ریش نه  
تابه چو آئینه گشت دم مزین و بیش نه  
عاشق حال خودی بر جگر ریش نه  
سر که نداری براه درره درویش نه  
آنهمه ناوک بیا بر دل بد کیش نه  
ظلم رساننده را لشکر فرویش نه  
غم چو خور عاشقانست از پی دل پیش نه  
خون تنت فاسد است رگ بته نیش نه

خسرو اگر عاشقی جام بلا پیش نه  
تابه تیره است نفس صیقل او کن ز عشق  
نعل در آتش فکن از پی معشوق و گر  
جان که نماید مقیم در صف عشاق باز  
بو که ز چشم بتان سیریت آید گهی  
چشم ستیزنده را چابک تأدیب زن  
خون که می عارفانست بر لب جان برفشان  
گر رسد از دوستان زخم ملامت مرنج

طعنه که ناخوش ترست در دهن خویش کن

لقمه که بایسته تر پیش بد اندیش نه

۱۵۶۰

مرغ خشک خواره را پسته و خرما مده  
غرقه یکی غوطه را قطره دریا مده  
درد کش کهنه را جام مصفا مده  
خاکی از آن پاوی بوسه بآن پا مده  
کشته امروز را وعده فردا مده  
تا که نسوزد چومن پیش خودش جا مده  
جلوه عاشق بده هدیه بده یا مده  
گر بجفا جان دهیم داد دل ما مده

از لب او ای خیال نقل لب ما مده  
منکه بنامش کنم وصف جمالش بگو  
رند خراباتیم می بسفالم رسان  
گر گذری ایصبا از پی چشمم بیار  
تا که زید با مراد کش تو نوارش کنی  
دل که مرا سوختست آمده در زلف تو  
بهر توام میکشد هدیه من روی تو  
جور تو خوشتر ز داد نزد دلی کو دلست

جان و دل خسرو است درره سودای تو

هر چه بری خوش به بر قیمت کالامده

۱۵۶۱

ب

وز نوک غمزه تو جانم فکار مانده  
در کار گاه گردون مه نیم کار مانده  
هر شب بگریه چشمم اندر شمار مانده  
در پرده قطره قطره همچون انار مانده

ای از گل تو ما را در دیده خار مانده  
تا نقش تو زمانه در پیرهن کشیده  
تا بو که چون تو ماهی بینم بطالع خود  
بس دل که هست هر دم از ناردان لعنت



تو رفتی و دل من دنبال کرد چشمت  
بی تو درون جانم زارست چون کنم من  
رحمی کز انتظارت دو چشم چار کردم  
دستم بگیر یارا یاری بکن که هستم  
تن موی گشت گه گه زان میکنم عزیزش  
عمرم که رفت بی تو اندر حساب ناید

۱۵۶۲

دامیست بهر خسرو برروز گارمانده و

مهر تو در دل من ماند جان نشسته  
من بادو چشم گریان پیوسته در فراق  
گر خون چکد ز دیده زین غصه جای آنست  
یکشب بکلبه ما گر بگذری ببینی  
بخرام سوی گلشن تا هر طرف ببینی  
آیا بود که بینم رزوی بکام خویش  
از گرده نگارا عمریست تا که خسرو

۱۵۶۳

از بهر پای بوست بر آستان نشسته ب

مائیم و مجلس می خوبی سه چار ساده  
مجلس میان مستان گل با صبا بیازی  
خوبان بیاده خوردن من جرعه نوش مجلس  
من بیخبر ز ساقی وز چشم من بمجلس  
ساقی چو من زیاده مست و خراب میرم  
دایم شراب خونست زان میزند بسرخی  
مویت بزلف در هم نه خاسته نه خفته  
زاندم که دید خسرو مستانه خفت و خیزش

۱۵۶۴

چون راستست آخر با تو طریق خسرو  
او نامراد مسکین تو شرح خود مراده

از بسکه ریخت چشمم بهر تو خون تیره  
کم ماند بهر گریه در چشم من ذخیره



چشم مقامر تو از بس دغا که دارد  
ای من غلام آن لب کافرا اگرچه بپند  
آباد بر تو جانا کز کشتن عزبزان  
از آفتاب دیدن گر چشم خیره گردد  
گر شانیم بر آتش گوئی نشینم او را  
افکنده روز بختم سایه برین شب من

مالیده صبر مارا همچون حروف خیره  
پر گمشده فرشته همچون مگس بشیره  
وه کو خراب کرده آباد صد حظیره  
شد آفتاب چشم از دیدن تو خیره  
فرضم بود نشستن در قعدۀ اخیره  
ورنه شبم چنین هم نبود سیاه و تیره

این ناله‌های زارم بشنید گفت خسرو

۱۵۶۵

زان تو نیستم من زحمت مبین و حیره

روزی بلاغ گفتم کت نسبتی است با مه  
گاهی کشد به تیغم گاهی زندبه تیرم  
چون حال خویش گویم باظالای که پیشش  
مائیم و کعبۀ جان مردن بوادی غم

من بعد لست حیاً من شدة النوامه  
فی کل مالعری حلا فنا ادامه  
لم تعتبر حدیثی والعجم فی التهامه  
والله فر منی یا طالب السلامه

خسرو ز طعن ترسد اینجاست بازی جان

۱۵۶۶

یا لحیف لحق من خافه ملامه

ت

شمع فلك بر آید با آتشین زبانه  
کشتی من روان کن مانا کرانه یابم  
می نیم خورد خود ده وز پاره برنجی  
نی نی که از رخ خود بیهوش کن که باری  
رو تا رویم بیرون دستم بگردن تو  
ای مه غلام حسنت چون در خمار باشی  
مطرب برود خود زن دستی با بر باران

ساقی نا مسلمان در ده می مغانه  
دریای غم ندارد چون هیچ جا کرانه  
دل بر لب تو دارم بی خواستن بهانه  
یکدم خلاص یابم از محنت زمانه  
تو بیخود صبحی من بیهوش زمانه  
نی روز خواب شسته نه موی کرده شانه  
وین زهد خشک ما را تر کن بیک ترانه

خسرو خراب مطرب تو مست نازو سرخوش

۱۵۶۷

هان در چنین نشاطی يك رقص عاشقانه

و

سر در خمار شب بکنار که برده‌ای  
سنبل بتاب رفته و نرگس بخواب ناز  
شمع مراد من نشدی يك شبی تمام

لبها فکار همدم و یار که بوده‌ای  
شب تا بروز باده گسار که بوده‌ای  
ماه تمام در شب تار که بوده‌ای



با چشم آهوانه که شیران کندشکار  
سروت هنوز هست در آغوش خواستن  
زانرو که جوی چشمه خورشید خون گرفت  
کارت چنین که پرده دلها دریدنست  
ما راز اشك صد جگر پازو در کنار  
ای آهوی رمیده شکار که بوده ای  
ای سرو نیم رسته پهای که بوده ای  
خونابه شوی گریه زار که بوده ای  
امشب به پرده محرم کار که بوده ای  
تو پاره جگر بکنار که بوده ای  
بر ریش خسروت نمکی هم دریغ بود

۱۵۶۸

مرهم رسان جان فکار که بوده ای

ای ده یکی ز خوبی تومه چگونه ای  
گفتم رسم در آخر آن مه بنزد تو  
تا چند گوئیم نرسیدست گاه وصل  
گر چه نپرسیم که چگونه است حال تو  
ره میروی و در پی تو صد هزار دل  
آیم بنزد تو چه خوش آید مرا ز تو  
وز هر دو هفته ماه یکی وه چگونه ای  
آخر رسید ای صنم آن مه چگونه ای  
آنگاه نیز میرسد آنگه چگونه ای  
باری توان ز حال من آگه چگونه ای  
ای برده صد هزار دل از ره چگونه ای  
بر خسروت خوش آمدی ای مه چگونه ای

دی بوسه دادیم چو شدم خاک بر درت

۱۵۶۹

امروز خاک بوس در شه چگونه ای غ

من بهر تو بدیده و دل خانه ساخته  
شانه چرا بمور سدت وه که اره باد  
مائیم رخنه کرده دل از بهر نیکوان  
من چون زیم که جهد تو در خانه و برون  
یاران که در فسانه راحت کنند خواب  
چون ناله شبانه عاشق کشید نیست  
مردم چو بی وفاست همه آهوان دشت  
از من تو خویش را زچه بیگانه ساخته  
بر فرق آنکه بهر تو این شانه ساخته  
مسجد خراب کرده و بتخانه ساخته  
سنگ ملامتم سگ دیوانه ساخته  
بی خوابی مرا همه افسانه ساخته  
مطرب که صد ترانه مستانه ساخته  
کارامگاه خویش بوی رانه ساخته

خسرو بعشوه تو زبون گشت عاقبت

۱۵۷۰

خود را اگر چه عاقل و فرزانه ساخته

ای عشقت آتشی بهمه شهر در زده  
هر روز چشم مست تو در کاروان صبر  
وان آتش از درونه من شعله بر زده  
بیرون کشیده تیغ وره خواب و خور زده



مژگان تو به هر زدن چشم بهر قتل  
هر تیر کز اشارت تو راست کرده چشم  
لب تر مکن بپاسخ تاخ و مرا مکش  
نی چشم تو زدست مرا تیر بلکه هست  
اینک ز چشم من بتو آمد بمستغاث  
چون شانه تو مانده ام از دست موی تو  
دل بر گرفته از تو چرا نشکند دلم  
تو تیغ جور بر سر من میزنی و من

آراسته دو لشکر و بر یکدگر زده  
آن تیر راست کرده مرا بر جگر زده  
زان لعل آب کرده و اندر شکر زده  
هم چشم من مرا ز گشاد نظر زده  
خون جگر بدامن تو دست تر زده  
پائی بگل بمانده و دستی بسر زده  
چون سنگ بر گرفته ای و بر گهر زده  
آیم همی بکوی تو هر روز سر زده

هر شب زده ز جور تو خسرو هزار آه

۱۵۷۱

هر چند گفته بیش مزین بیشتر زده

هر روز کافتاب بر آرد زبانه ای  
نظاره بر رخ تو کنم گر ببینمت  
از دوستی تو بسر کوی تو نماند  
افتاده راه من بدل و گنج معرفت  
سوز درون کز او جگر من کباب شد  
مردن بکوی تو هوسم میکند ولی  
بیداریم بکشت که هر روز از این خمار  
خواهیم نماند بو که رسد خواب آخرم

بیرون جهم ز کلبه غم عاشقانه ای  
باری ز چاوشان بخورم تازیانه ای  
تا شسته ز آب دیده من آشیانه ای  
گشت از خیال سیمبران درد خانه ای  
بیرون جهد زهر ته موئی زبانه ای  
یا بیا گر چو دیدن رویت بهانه ای  
باشیم که خراب چو مست شبانه ای  
آغاز کن ز لازمه من فسانه ای

خسرو مرو بباغ که از ناله تو دی

۱۵۷۲

مرغان نخورده اند بگلنار دانه ای

بیا شبی بر من سرخوش از شراب شده  
خراب کرده همه عاقلان عالم را  
شبست و زلف تو یکسو شده ز رخ می نوش  
وفا مکن که بود عیب خو برویان را  
بهشت روی تو بادا همیشه خوش هر چند  
در آب کرده زسوز آفتاب جوزا خوی

که بهر نقل تو دارم دلی کباب شده  
خطت چو هر سرمه بر سر شراب شده  
کنون که ابر گشاد ست و ماهتاب شده  
که جان دوست گذارند تا خراب شده  
که هست بهر من آن دوزخ عذاب شده  
رخت چو غرق خوی از تف آفتاب شده



بسان طفل کز آوازخوش بخواب شود ز آه و ناله من بخت من بخواب شده

مگو که گریه خون نیستش ز دوری من

۱۵۷۳

چنین که از غم تو خون خسرو آب شده

رسید وقت که هر روز بامداد بگه ز شاخ یکتن سرو است و صد هزار قبا  
 کلاه لاله که لعل است اگر تو بشناسی  
 چو از کرشمه بیازاست چشم رانر گس  
 دمید گل بره نیکوان و گل در باغ  
 هزار سال خوشی بیش دارد اندر عمر  
 کنون بباغ و لب جوی خیمه باید زد  
 کجاست ساقی نوخیز ساده رو که ز شرم  
 خوریم باده و بر روی گل کنیم نگه  
 ز لاله يك سر کوه است و صد هزار کله  
 نمونه‌ای مگرش داغ کینه است سیه  
 بدید بلب و گفتش عليك عین الله  
 روان شدند و بردند دجله را از ره  
 اگر چه مدت عمر گلست روزی ده  
 خوش آن حباب که برابر میزند خرگه  
 نگه کند بزمین چون درو کنیم نگه

مرنج ساقی اگر چشم من بروی تو نیست

۱۵۷۴

که هست دیده من زیر پای همچو تو شه

بکوی عقل مرو گر بعشوه بردی راه و گر ز عقل گذشتی بکوی بسم الله  
 هزار بار بگوش دلم رسید از غیب که عشوه راهنمایست و عقل مانع راه  
 و گر بسلسله عشق مبتلا شده‌ای برو بمیکده وز پیر دیر همت خواه  
 بيك پیاله رها ندز بند عقل ترا من آزموده‌ام از نشنوی مرا چه گناه  
 بیا بمجلس رندان و بر کف ساقی قران چشمه خورشید من بيك شبه ماه

مجو مجو قدح باده در جهان خسرو

۱۵۷۵

که آب بوالهوسان ریخت حب منصب و جاه

مدار جان من از بهر جان ما روزه اگر تو روزه برای خدای میداری  
 لب ت پراز می و گویی که روزه میدارم ز دیده ساخته‌ام شربت و لی نخوری  
 از آنکه جانی و جانرا دهد عنا روزه يك ابرویت نگر مروزه گیرم از پی وصل  
 تو خود بگوی که باشد چنین رواروزه بمرد تشنگی از خلق را که از لب تو  
 مدار بیش برای خدایا روزه اگر بروزه ترا خوش بود خوشاروزه  
 بدیدن مه ابرو کنم قضا روزه بتاب چشمه حیوان شد آشنا روزه

بتو چو کرد لبالب دکان خسرو را

فقاع از آن لب شیرین گشاد تاروزه



۱۵۷۶

ت

برفت جان و بتو جای خود رها کرده  
چه دیده‌ها که سمند تو زیر پا کرده  
هزار جانت فزون یوسفان بها کرده  
هر آنچه چشم تو بر روزگار ما کرده  
دویده گریه من پیش و مرحبا کرده  
قباص میکنم و بر گناه نا کرده  
که سرو نیز گهی سایه بر کیا کرده

مهی در آمده و در درونه جا کرده  
چه چشمها که بره ماند بهر آمدنت  
نبود قیمت یوسف ز هفده قلب فزون  
نعوذ بالله گویم که پیش چشم تو باد  
خیالت آمده هر دم ز بهر کشتن من  
نپرسد ز تو این را که از کرشمه و ناز  
مرا بسایه بالای خود یکی بنواز

دعای خسرو جز دیدن جمال تو نیست

۱۵۷۷

ب

به پیش دیده خود هر کجا دعا کرده

ربوده جان ز من و کالبد رها کرده  
که در کنار خورشید تکیه جا کرده  
هزار پیرهن عاشقان قبا کرده  
دلم ز سینه و جانم ز تن رها کرده  
منت نهان ز پی چشم بد دعا کرده  
بنا نمودن رویت مرا سزا کرده  
ستارگان را بر خویشتن گوا کرده

چو بوی زلف تو همراهی صبا کرده  
پناه سوزش بیچارگان شده زلفت  
کلاه تو که شده کج ز باد رعنائی  
بیک خدنگ که بگشاد نرگس مست  
تو هیچگاه ندیدی مرا بچشم نکو  
چو شکر دیدن رویت ندیده‌ام، هجران  
عقوبتی که بشبهای هجر دید دلم

خیال تو که از و غرق خون شدم هر چند

۱۵۷۸

میان خون دل خسرو آشنا کرده

که هیچکس نکند آفتاب را پرده  
به بستابر بهر لحظه در هوا پرده  
چو گل بباغ کشد بر سر گیا پرده  
ولیک پاره شدش ناگه از صبا پرده  
مپوش پیش رخ از پرده دو تا پرده  
بروی باده ز جان جهان نما پرده

بکش بگرد رخ خط دلر با پرده  
ز بیم آنکه رسد چشم آفتاب بتو  
کند به پیش رخت پرده پوشی سبزه  
گل از رخ تو بدزد و روی پنهان داشت  
جمال روی تو پوشیده چون نخواهد ماند  
تنت بجای نهفتن چنان بود که کشد



شما ز بهر جدائی و مدح تو خسرو

گشاد از پس هر پرده‌ای جدا پرده

۱۵۷۹

چو خواست صبحدم آن‌مه ز خواب پژمرده  
در آفتاب مرو ماه من که نارد تاب  
بروی آب همه گلرخان دو تا گشتند  
بدید نرگس بستان بخواب چشم ترا  
مرانگیر چو گل لعل بر رخ از دم سرد  
که تو بتوست همه خون ناب پژمرده  
وصال یافت ز تو خسرو و جوانی یافت

۱۵۸۰ که گشت غنچه‌دل زان جواب پژمرده

مکش بناز مرا ای بناز پرورده  
مرا بکشت لب جانستان تو هر چند  
ببخش قندی از آن لب که پیش از آن نامید  
بترس از آنچه به شب یا بخواب کرده دراز  
مرین خون مسلمان بجرم نا کرده  
مفر حیست بآب حیات پرورده  
هم از خیال لب و ام کرده ام خورده  
هزار کس بدعا دستها بر آورده

هزار و یک نفس ای صبح تیره روز امید

مگر سفید شود این شب سیه کرده

۱۵۸۱

مشك بر اطراف‌مه آورده‌ای  
بر رخ تو کافت جان منست  
شانه کو گم کرده بر فرق تو راز  
داده‌ام از دیده چون دلخسته‌ای  
تو به بزیر گنه آورده‌ای  
از شب یلدا سپه آورده‌ای  
مو کشانش رو براه آورده‌ای  
خواستم يك بوسه نه آورده‌ای

رسم تو آزدن خسرو شده

باز چه رسم تبه آورده‌ای

۱۵۸۲

ز اب ملاححت که رخ آلوده‌ای  
داد لب بوسه و رنجه شدی  
بشنو از ارواح شهیدان عشق  
میروم از وعده وصلت مدام  
وانکه نمک بر جگری سوده‌ای  
بازستان گر تو نفرموده‌ای  
زمزمه عشق که نشنوده‌ای  
گرچه که بادست که پیموده‌ای



منت بخشیدن تو بهر چیست

۱۵۸۳

و بر دل خسرو که نبخشوده‌ای

ای فراق تو یار دیرینه	غم تو غمگسار دیرینه
درد تو میهمان هر روزه	داغ تو یادگار دیرینه
غرق خونم که میخلد هر دم	در دلم خار خار دیرینه
ای دریغا که خاک خواهد شد	با دل پر غبار دیرینه
ای صبا زینهار یاددهش	گاه گاه از دوستدار دیرینه
گاه گاهی خرامشی نکنی	بر سر خاک یار دیرینه
چند گاهی مرا زدل شده بود	زاری و کار و بار دیرینه

و که باز آمدی خسرو را

۱۵۸۴

بردی از دل قرار دیرینه

ای رخت شمع حسن بر کرده	شب عشاق را سحر کرده
مه بزلف تو گم شده خود را	می بجوید چراغ بر کرده
لب تو بر شکر نهاده خراج	چشم تو اندکی نظر کرده
تن من نی شد و خیال لب	بند بندم چو نی شکر کرده
عکس دندان تو بطرف دهن	قطره اشک را سحر کرده
پختگی دلم که پر خونست	دمبدم از غم تو سر کرده
بی خبر کرد ناله گوش مرا	لیک گوش ترا خبر کرده
بینمت یک شبی بخانه خویش	چو مهی سر بعقده در کرده
تو چو آب حیات بر سر من	من بپای تو دیده تر کرده

خسرو اندر میانت پیچیده

۱۵۸۵

موی را هم ز مو کمر کرده

مه بزلف تو در شود بسته	هر زمان خوب تر شود بسته
گر بزلف تو چشم بگشایم	موی در مو نظر شود بسته



چون گشائی دهان شیرین را  
گر ز جورت بچرخ ناله کنم  
دیده کز خواب بسته می نشود  
از دم سرد من عجب نبود

تنگهای شکر شود بسته  
چرخ را هفت در شود بسته  
هم بخون جگر شود بسته  
آب چشم اگر شود بسته

بنده خسرو که دل بمهر تو بست

۱۵۸۶

کی بمهر دگر شود بسته

جهان تا مه روشنت ساخته  
رخ خویش تا بیند اندر رخت  
قضا کرده يك جا هزار آرزو  
غمت پر ز خون کرد دلها بسی

ز دلها فلك خرم منت ساخته  
مه آئینه روشنت ساخته  
خلاصه کشیده تنت ساخته  
وزان غنچه ها گلشت ساخته

میا تنگ اگر خسرو تنگدل

۱۵۸۷

دل تنگ را مسکنت ساخته

لبت در سخن انگین ریخته  
از آن روی و موی دلاویز تست  
چو باد صبا دید رخسار تو  
بر انگیختی بر من اسب جفا

رخت مشک بر یا سمین ریخته  
دلم در شب و روز آویخته  
بگل گفت کای روی تو ریخته  
دگر قاچه ها باشد انگیخته

ز خسرو گریزان مشو کوشدست

۱۵۸۸

اسیر تو وز خویش بگریخته

در اوصاف خود عقل را ره مده  
چنان مست و دیوانه کردی بزلف  
چگویم بتو راز پنهان خویش  
گر انصاف جوید دل ظالم

بهشت برین را به ابله مده  
نسیمی به باد سحر که مده  
خودش بشنو و سوی خود ره مده  
مده هیچش انصاف والله مده

زنج مینمائی و خون میخورم

رقیب ار کشد خسرو خسته را

۱۵۸۹

زبان را در آن رخصت نه مده

ت

تو با آن رو بگو مه را چه باشی  
ببین آئینه و خود را صفت کن  
دلازینسان چه مینالی در آن کوی

تو بآن رخ بگوشه را چه باشی  
حدیث زهره و مه را چه باشی  
گدایان شبا نگه را چه باشی



بمیران مرغ تشنه در بیابان امید ابرامیدنا که را چه باشی

چوسویت خسروا دارد جدا گوش

۱۵۹۰ بکوش ناله و وه را چه باشی و

چه بد کردیم کز ما بر شکستی زغم بر جان ما نشتر شکستی

روان شد گریه تا گیرد عنانت گذشتی و عنانرا بر شکستی

مرا در طعنه خصمان فکندی بسنگ نا کسان گوهر شکستی

تنم خستی و خونم نوش کردی چرا می خوردی و ساغر شکستی

دلم را خورد بشکستی بهجران قوی بتخانه ای را در شکستی

نگویم زلف کان روز سیه را مگر کردی که با اوسر شکستی

گره محکم زدی بر جان خسرو

۱۵۹۱ که زلف عنبرین را بر شکستی غ

فسون چشمش از خوابم نبستی چرا چشم چنین در خون نشستی

و گر بودی بچشمش مردمی هیچ بدینسان در بروی من نبستی

ور از خوبان باسانی شدی دل ز آه عاشقان آتش بخستی

خوش آن وقتی که کائی از سرناز بدیدی سوی ما و بر شکستی

بیازم جان که دل خود بیش از آن بود مقام پخته من خام دستی

مؤذن چند خوانی در نمازم چه میخواهی ز چون من بت پرستی

بتا گر گویمت بوسی زلب ده مگیر این بیهده گویی بپستی

ز تو يك غمزه وز عشاق شهری ز تو يك تیر ووز عشاق شستی

رخت را کاش خسرو سیر دیدی

که مردی و ز نادیدن برستی

۱۵۹۲

دلی دارم در او دردی و داغی که یکدم نیستش از غم فراغی

بهر دل از دلم سوزی بگیرد بسوزد چون چراغی از چراغی

شکافندم جگر وز طره گویند جراح ترا ببايد کرد داغی

کم از نظاره باری که مستست دمیده سبزه ای بر گرد باغی

رقیب روسیه را کن ز خود دور

که گل حیفست در چنگ کلاغی



۱۵۹۳

چون می نرسد دست به پائی که تو داری  
 بازند جهان را بیکی داو بنازند  
 ز نهار نجوئی دل آزرده ما را  
 گر بر نکنی دل تن تو تن نتوان گفت  
 افسوس بود جور تو بر هر دل و جانی  
 صد خرقة صوفی بخرابات گرو کرد  
 کم زانکه شوم خاک سرائی که تو داری  
 من هر دو بیازم بدعائی که تو داری  
 ای باد صبا گشته بجائی که تو داری  
 جانی است نهان زیر قبائی که تو داری  
 من دانم و من قدر جفائی که تو داری  
 آن نرگس مخمور بلائی که تو داری  
 خسرو بزبان توبه و دردل می وشاهد

۱۵۹۴

احسنت از این صدق و صفائی که تو داری

رخساره مکن راست بجائی که تو باشی  
 گفتمی چو ببینی رخ ما را غم خود خور  
 از دیده نیفتد گذرش بر تو نگوئی  
 شاید که نیاری بنظر ملک جهان را  
 خلقی بدم سرد بمیرد بدرت زانک  
 ور راست کنی طرفه بلائی که تو باشی  
 از جان که کند یاد بجائی که تو باشی  
 تا خاک شوم در ته پائی که تو باشی  
 در کلبه احزان گدائی که تو باشی  
 خورشید نتابد بسرائی که تو باشی  
 خسرو اگر از شعر برانی سخن عشق

۱۵۹۵

احسنت زهی شعر سرائی که تو باشی

ای کاش مرا با تو سرو کار نبود  
 شرمنده نبود اگر از ریختن خون  
 بودی سر آتش که بدیدی بسوی من  
 بر داشتی این دل در گوشه فتاده  
 هم سهل گذشتی ستم و هجر تو بر من  
 مردم ز جفای تو و کس زنده نماند  
 دشوار شد احوال من و دوست نداند  
 تا دیده و دل هر دو گرفتار نبود  
 آن زلف نگون تو نگوینسار نبود  
 گر نرگس مخمور تو بیمار نبود  
 گر از غم و اندیشه گرانبار نبود  
 گر شحنة غم بر سر این کار نبود  
 در عالم اگر یار وفا دار نبود  
 گر دوست بدانستی دشوار نبود

خسرو اگر ت دیده بخوبان نفتادی

۱۵۹۶

از غمزه خوبان دلت افکار نبود

ب  
 گر ماه تواز مشک تر آلوده نبود  
 زینسان دل من خسته و پالوده نبود



ور زلف ترا شانه فراهم ننشاندی  
 زینگونه نخوردی غم تو خون دل ما  
 ور نر گس مست تو خبر داشتی از ما  
 تا چند کشم زین دل خود کار جفاها  
 آسوده دلی داشته‌ام ای صنم آنروز  
 یك دل بسر کوی تو آسوده نبودی  
 گر غمزه خونخوار تو فرسوده نبودی  
 خون خوردن ما بهر تو بیهوده نبودی  
 ایکاش که این جان غم اندوده نبودی  
 کاین داغ بتان بردل کم دیده نبودی  
 خسرو که بدامان مژه رفت درت را

۱۵۹۷

افسوس که گر دامنش آلوده نبودی

مست آمده‌ای باز بمهمان که بودی  
 ای یار جدا مانده دل تنگ که جستی  
 دیوانه من بر سر کوی که گذشتی  
 می دوش که خاوردی و ساغر بکه دادی  
 آراسته و مست در آغوش که خفتی  
 جعدت که گزیدست لب‌ت را که گزیدست  
 حلوا همه تاراج شدای دل تو چه کردی  
 جان دگری در تن نالان که بودی  
 نی بوی گلی داری و نی رنگ بهاری

۱۵۹۸

خسرو تو بنظاره بستان که بودی

دیدی که حق خدمت بسیار ندیدی  
 بسیار کشیدم غم و رنج تو و اندک  
 آماج خدنگ ستم ساختی آخر  
 باری تو بزی شاد که داری دل خرم  
 بیداری شبهام چه دیدی تو که هرگز  
 بیمار چه پرسی تو که بیمار نگشتی

خسرو تو بسی غصه کشیدی ز چنان شوخ

۱۵۹۹

بازار دل گمره و انکار ندیدی

ای باد حدیث دلم آنجاش بگوئی  
 در گوشه در گوش به تنه‌اش بگوئی



از هر نمط آنجا سخنی در فکنی بس  
 از غمزۀ او هست همه شهر بفریاد  
 بادامن پر خون چو بیزار فتادم  
 گستاخی بوسه نکم لیک بیایی  
 دل داده اویم اگر امروز دهم جان  
 هر چند دل خسرو از سوخت نخواهم

۱۶۰۰

کش هیچ ملامت کنی اماش بگوئی غ

ای باد سلام دلم آنجا برسانی  
 یکبار رسانی چو سلام همه عشاق  
 بسیار بکردند ز ما کرد گر آنگاه  
 این پیرهن چاک بخون غرقه که دارم  
 دیرینه پیامی که برون داده ای از دل  
 کردیم بخوناب جگر نقش بچهره  
 گر بر سر خسرو گذری دوست همانا

۱۶۰۱

عمروی از امروز بفردا برسانی ب

امید نبود ار چه مرا يك نظر از وی  
 سلطان ز کجا بر هوش چشم نگارد  
 دل میکشدم جانب آن غنچه هنوزم  
 دوش از دل من یاد نمیکرد خیالش  
 صد جان بفدایش که گه کشتن عشاق  
 دور از تو مرا دور کنند از تو و گویم  
 در کشتن ما عیب کنندش همه لیکن  
 من داشته جانرا بصد افسانه همه شب  
 هم دید که بسیار بود این قدر از وی  
 درویش که در یوزه کندیک نظر از وی  
 هست ار چه که صد تیر بلا در نظر از وی  
 کان رفته خبر کجاشد که نیامد خبر از وی  
 بنمایدم از دور که گیرند بر از وی  
 دور از همه کس بود توانم نگراز وی  
 گر عیب نگیری چه خوش است این هنر از وی  
 وانگه همه جنبیدن باد سحر از وی

مپسند که میرم چوسگان بر سر راهت

۱۶۰۲

خسرو سگ خانه است مبندید دراز وی و

من باد نخواهم که وزد بر چو تو باغی  
 تا از تو نسیمی نرساند بدمافی



گر خواه ببازار شوم خواه ببستان  
 گر جلوۀ طاوس زروی تو ببینم  
 تو داغ جگر را چه شفایی که نبودت  
 پروانه که جان را بسر شمع فدا کرد  
 آن به که من سوخته پیش تو نیایم  
 لاغست ترا کشتن اگر لطف دگر نیست  
 باری زمن دلشده یاد آر بلاغی  
 نامدزدل خسته خبر گر چه که خسرو

از گریه دوانید چپ و راست الاغی

۱۶۰۳

ای آنکه تو سلطان همه سیمبرانی  
 صد تیر جفا میگذازانی ز جگرها  
 چشمم که دوید از پی دیدار ندیدت  
 سبزه که دمد از گل عشاق تو ای ترک  
 از آب و گلم گرد بر آورد هواریت  
 مارا تو مکش در هوس آن لب شیرین  
 گفتمی که زیانیم جز از تو همه کس وای  
 هستی تو اگر شاد برنجیدن خسرو  
 دستور بود فتنه بملک تو که رانی  
 بازوت قوی باد که خوش میگذرانی  
 اینست سزایش که به تیریش برانی  
 خنگ تو بود سوخته هان تا بچرانی  
 تا چند بدنبال خودم خاک خورانی  
 اینسوی در آیم گرم آن سوی برانی  
 ما را بمکش گر تو حیات دگرانی  
 برنجیدن خسرو

۱۶۰۴

شتر با نادمی محمل میارای  
 نهادند آشنایان بار بردل  
 ندیدم ره چو غایب شد ز چشمم  
 توای کت بر شتر آب حیاتست  
 بیابان پیش چشمم گشت تاریک  
 دلم چون همراهش شد گویش ای باد  
 خوشی بر مردنم آخر نیارم  
 من سینه کنم پاره تو گر جامه درانی  
 رها کن تا ببوسم ناقه را پای  
 دلم رفتست و بارش ماندو بر جای  
 غبار بختیان دشت پیمای  
 بوادی تشنه می میرم ببخشای  
 مه محمل نشینم پرده بگشای  
 که جان هم میرسد تعجیل منمای  
 بدین دوزی هم منزل مفرمای  
 من سینه کنم پاره تو گر جامه درانی

رسید آن ماه چون خسرو بمنزل

توره می بین ورو بر خاک میسای



۱۶۰۵

مرا از خوب رویان نیست روزی  
بسنگی چون سگان خرسندم ازدور  
زمن زایل کن ای جان زحمت خویش  
روای اسگندر از همراهی خضر  
بحیله چند بتوان زیست آخر  
هوس بردم برویش گفت بختم  
دل و جان و خرد بردی ترا باد  
ز دردت باد روزیمند جانم

ت

گدایان را ز شاهان نیست روزی  
گرم جویی ز دربان نیست روزی  
چو درمانت ز جانان نیست روزی  
ترا چون آب حیوان نیست روزی  
تنی دارم کش از جان نیست روزی  
شمارا از گلستان نیست روزی  
مرا باری از ایشان نیست روزی  
بدردی کش ز درمان نیست روزی

حسود از گریه خسرو در این غم

۱۶۰۶

چو کشتش را ز باران نیست روزی

چه کردم کاخرم فرمان نکردی  
زهجران تو کفری هست بر من  
بدشواری بر آمد جانم از تن  
بگریه خواستم وصلت در این ملک  
ترا گفتم که یک روزی مرا باش  
دلم بردی و گفתי خواهمت داد

بدیدی دردم و درمان نکردی  
شب کفر مرا ایمان نکردی  
ببردی جان من آسان نکردی  
گدای خویش را سلطان نکردی  
برفتی از من و فرمان نکردی  
چو رفتی بیش یاد آن نکردی

ندیدی عیش خسرو تلخ هرگز

۱۶۰۷

بجلوای لبش مهمان نکردی

چنین کان خنده شیرین تو کردی  
جفا میکرد بر من خود زمانه  
نکردی زو سؤال بوسه هرگز  
ترا من دل سپردم لیک جایش  
نه مرد عشق بودم من ولیکن  
مبادا نام غم هرگز بر آن دل

هلاک عاشقان آئین تو کردی  
بلای عشق تا شد این تو کردی  
گدائی بردلم شیرین تو کردی  
در آن گیسوی چین بر چین تو کردی  
مگس راطعمه شاهین تو کردی  
مرا گرچه چنین غمگین تو کردی



مرا این ماجرای دیده با تست  
چنینم بیدل و بی دین تو کردی  
نگفتم بد ترا ای عشق هرگز

۱۶۰۸

که قصد خسرو مسکین تو کردی  
صبا زلف ترا کردم ندادی  
غ  
گره بر کار من محکم ندادی  
ور از درد دل ما بودی آگاه  
مشاطه گیسویت را خم ندادی  
و گر در عقل گنجیدی خیالش  
ورق بر دست نا مجرم ندادی  
حکیم از عشق دانستی خرد را  
نشان سوی بنی آدم ندادی  
و گر عاشق بدست خویش بودی  
عنان دل بدست غم ندادی  
و گر جاوید بودی ملک مقصود  
سلیمان دیو را خاتم ندادی  
صبا هم دوزخی دانست ما را  
و گر نه سوز ما را دم ندادی  
ستد جان و جوانی داد ما را  
چه می کردم اگر آنهم ندادی

خلاصی دیدی از خسرو زلفش

۱۶۰۹

گره ها را ز گریه نم ندادی

ز رحمت چشم بر چاکر نداری  
دلم بردی و خوشتر آنکه گر من  
بگویم بیدلم باور نداری  
مگو در من مبین در دیگران بین  
که مثل خویش در کشور نداری  
به پشت پای خود بنگر که وقتست  
از این آئینه بهتر نداری  
کله را کج منه چندین بر آن سر  
که تا با ما کجی در سر نداری  
بخور خون دل و دیده کن ای آب  
نه خون من که خواب و خور نداری  
چو دل بر داشتن اندیشه ات بود  
چرا سنگی بکشتن بر نداری

حدیث خسرو اندر گوش میکن

۱۶۱۰

ز بهر گردش اگر گوهر نداری

غ  
شکستی طره تا در سر چه داری  
نگوئی کینه با چاکر چه داری  
کله کج کرده ای از بهر آن راست  
که خون ریزی دگر در سر چه داری  
مسلمان کشتن اندر مذهب تست  
بجز این خود تو ای کافر چه داری  
مسلمان نیست این آخر نه کفرست  
ستم با بیوفا داور چه داری



ربودی جان ز خلقی از نگاهی  
 ورق چون داغ شد ابتر نگردد  
 اگر من گفته‌ام کز تو صبورم  
 نمیدادی و آن دل را سپردم  
 گرم دیوانه خواهی داشت در دشت  
 فتاده سوختم بر خاک راحت  
 کنون تا چشم دیگر بر چه داری  
 چو داغم کرده‌ای ابتر چه داری  
 دروغی گفته‌ام باور چه داری  
 من اینک حاضرم دیگر چه داری  
 میان بر بسته‌ام بر هر چه داری  
 چنینم خاک و خاکستر چه داری

بر آب دیده خسرو ببخشای

۱۶۱۱ چو جان تر کرد چشم تر چه داری

مرا چند آخر از خود دور داری  
 رواداری که با آن روی چون شمع  
 میان داری چو زنبوران کافر  
 ز رسوائی مرنج آخر محال است  
 بتی گر داری از فردا میندیش  
 تو آن سلطان خوبانی نگارا  
 ز چندان دل که ویران کرده تست  
 چو آتش در زدی باری همین بین  
 دلم را در هم و رنجور داری  
 شب تاریک ماهی نور داری  
 مژده کافر تر از زنبور داری  
 که عاشق باشی و مستور داری  
 که در خانه بهشت و حور داری  
 که همچون فتنه صد دستور داری  
 چه باشد گر یکی معمور داری  
 چنین باشد که خود را دور داری

معانی گرنمی‌پرسی ز خسرو

که خوبی و دل مغرور داری

۱۶۱۲

زهی رویت شکفته لاله زاری  
 رخت را بهتر از مه می‌شمارم  
 درخت صندل آمد قامت تو  
 روان کردی سمند کامران را  
 بدنالت روان شد آب چشمم  
 چو خود رفتی به تسکین دل من  
 بخوام یاد گاری از تولی کن  
 دلم یک چند بود اندر پس کار  
 در حسن ترا گل پرده داری  
 وزین بهتر نمیدانم شماری  
 که می‌پیچد در او زلفت چو ماری  
 نترسیدی که برخیزد غباری  
 که ریزد بر سر راحت نثاری  
 خیال خویش را بفرست باری  
 خیالست اینکه بدهی یاد گاری  
 فراق بازش آورد کاری



گلی نشکفته بختم را ز وصلت  
ز غم هر موی بر تن گشت خاری  
ز شاخ وصل چون بر گی ندارم  
بخوادم از جناب شاه باری

ز بحر نظم خسرو در نثارت

کشد هر لحظه در شاهواری

۱۶۱۳

دلا با غمزه خوبان چه بازی  
بگو با تیغ خون افشان چه بازی  
مرا گوئی که با من بازی کن  
کنم جانا ولی با جان چه بازی  
ز جان سیر آمدم من و گر نه  
مرا با آن لب و دندان چه بازی  
تفحص کن که حال کشتگان چیست  
چهرانی مرکب و چو گان چه بازی  
چرا برخود نمی بخشائی ایدل  
بر کافر مسلمانان چه بازی  
نه از یارست خوشتر آنکه بینی  
نه از عشقست بهتر آنچه بازی  
مکن خسرو که بازی نیست این کار

ترا با ساقی سلطان چه بازی ۱۶۱۴

بیکار دلی باشد کُو را نبود دردی  
کاهل فرسی باشد کزوی نجهد گردی  
دردی که بود از عشق جانم بفدای آن  
خود جان نبود شیرین بی ذوق چنان دردی  
از گردش چشمت هست آوارگی دلها  
تا کعب نفرماید جنبش نکند نردی  
شبها منم و شمع می هم سوخته و هم مست  
که مرده و گه زنده آهی و دمی سردی  
شد وقت گل و روزی فریاد که نشینی  
یک دم چو گل سرخی در پیش گل زردی  
زانگه که غمت در دل چون حرص بخیلان شد  
دارم همه شب چشمی چون دست جوا نمردی

گفتم که غمت آخر تا چند خورد خسرو

خندید که عاشق را به زین نبود خوردی

۱۶۱۵

رخساره چه میپوشی در کینه چه می گوئی  
حال دل مسکین را میدانی و میپوشی  
گر نرخ بجان سازی و ر عمر بها گوئی  
از دیده خریدارم هر عشوه که بفروشی  
گفتی که ز می هر دم سودای دلی دارم  
تا خون که خواهد بود آن باده که می نوشی  
از درد فراق من بیم است که جان بدهم  
ساقی دوسه می برده با داروی میپوشی  
شب رفت چراغ ما از سوز نمی شیند  
ایشمع همه دانم آتش زده دوشی  
گر فتنه ز چشم آمد ایدل تو چرا مانی  
ور سوخته شد عاشق عارف تو چرا جوشی



غم بست بهم آری درد دل بیماربان  
گفتم که کنم یادش تا دل بنشاط آید  
گر خال بنا گوشت دل بستد و منکر شد  
از ناله شود دردش زو مرده بخاموشی  
چون کاربجان آمدخوش وقت فراموشی  
باری تو گواهی ده ای در بنا گوشتی  
خسرو ز رخ خوبان گفتمی که کنم توبه

۱۶۱۶

کاری که ز تو ناید بیهوده چرا کوشی  
گل آمد و هر مرغی زد نغمه بهر باغی  
از باد صبا هر کس بشکفته چو گل خرمن  
هر کس غم خود گویان با قمری و با بلبل  
من سوخته‌ای زاهد تو طعنه زده هر دم  
تا چند نهی داغی ما را ز بر داغی  
خسرو نشود هر گز عشق و خردت با هم

۱۶۱۷

کانباغ نمی گنجد در خانه انباغی  
ای سرو بلندت را صد فتنه بهر کامی  
یک مرده اگر عیسی کردی بدعا زنده  
خورشید رخا از تو یارب که چه کم گردد  
گویند مدر جامه من می ندرم لیکن  
عقل و دل جان هر سه شد کشته عشق آری  
شب خون بنهان خوردم و امروز بروی تو  
هست از رخ رنگینت رنگ رخ گل و امی  
صد مرده کنی زنده ای شوخ بدشنامی  
از کلبه تاریکم گر صبح کنی شامی  
ماندست گریبانم در پنجه خود کامی  
خاشاک بسی سوزم تا پخته شود خامی  
هر صبح خماری را در خور بود آشامی

بی دوست دلم با گل آرام نمیگیرد

۱۶۱۸

گودر چمن آنکس رو کو را بود آرامی  
اگر تو سرگذشت من بدانی  
همی گوید برو بیدار می باش  
زمن پرسى که هم در دان چه کردند  
ترا دادند جان و زندگانی  
مرا گرد سر آن چشم گردان  
که تا بر من فتد آن ناتوانی  
نماندم استخوانی هم که باری  
سگت باشد از من میهمانی  
طبییم داغ فرماید نداند  
که صد جابیش دارم در نهانی  
به بالینش منالید ای اسیران  
که بس شیرین بود خواب گرانی



مرا جان در وفا داری بر آمد هنوز اندر حق من بد گمانی

بقتل خسرو آمد عشق و شادم

که یاری همراهی شد آن جهانی

۱۶۱۹

که نو بادش نشاط و کامرانی

بر آمد گرد آب زندگانی

سگان کوی او را مهربانی

که هست آن فتوی نا مهربانی

تو باری بر خور از شاخ جوانی

تو باقی مان که من بردم گرانی

نگارین مرا شد نو جوانی

خطش پیرامن لب کوئیا خضر

بمیرم بر سر کویش که باشد

نه بر رویت خط ای آیت حسن

من از باغ تو گر برگی نه بندم

غمی چون کوه بر جانم نهادی

چه یارد گفت در وصف تو خسرو

که هر چ اندر دل آرام بیش از آنی

۱۶۲۰

که خود کام و جوان و نازنینی

مرا اندر میان چشم شینی

ندانستم که تو کافر چنینی

بپی از هر که میگویم نه اینی

که گاهی سر که گاهی انگبینی

که بر من راست کرده در کمینی

سزد گر نیکوئی در من ببینی

بگاه خنده چون دندان نمائی

مسلمان دیدمت زان دل سپردم

مه و خورشید را بسیار دیدم

بعیش خوش ترش خوشنودم از تو

ز جان آیم به استقبال تیرت

بیا گر در همی چنینی ز چشمم

بشرط آنکه مهره بر نیچینی

۱۶۲۱

که در زیر کلاهش هست ماهی

که نفروشم بصد توبه گناهی

که بر رو میرود خون سیاهی

اگر خورشید بینم بعد ماهی

مرنج ار هست ناخوش خوابگاهی

که دایم از غمت هستم بچاهی

سمندت را رسد زینسان گیاهی

فراهم کرد شکل کج کلاهی

گناه از دیدن خوبانست حقا

سیه رویم زدل کاین دل چنان سوخت

چنانم شب دراز آمد که شادم

خیالت خوابگه در چشم من کرد

ز سوزت چون رهم ایجان من وای

بهر گازار اشکم سبزه ها رست



مرا درد و غمت ز آن روی گشتند

۱۶۲۲

که خسرو را رسد درد دیده راهی

ت

که ناید روزی از کویش صبا  
من مسکین بداغ آشنایی  
که بر وی سایه اندازد همایی  
که عمرم رفت بر باد هوایی  
که داند عشق کردن هم سزایی  
که ما هم شاهدی داریم جایی  
بجز مردن نمی بینم دوایی

مرا دل با یکی ماندست جایی  
همه کس ز آتش بیگانه سوزد  
بیا ای زاغ کاین آن استخوانست  
مزن طعنه پریشانیم بگذار  
بجرم عشق کشتن حاجتم نیست  
مه و خورشید گو بر جای خود باش  
ز عشقت کار من جایی رسیدست

ز تیغت بیم خسرو بیش از این نیست

۱۶۲۳

که گیرد دامنت خون گدایی

غ

بیگانه پرست و آشنا روی  
من جان نبرم از این چنین خوی  
در تافته گشت موی در موی  
گامی دوسه از عدم بر آن سوی  
سوزم سرو پای خود در آن کوی  
باری رسدش ز داغ من بوی  
از من بدو جرعه غم فرو شوی

دیوانه شدم ز یار بد خوی  
دل بردن عاشقانست خویش  
از جعد ترش تن چو مویم  
پرسند نشان صبر گویم  
خواهم بدرت روم بصد آه  
او گرچه بسوز من نه بیند  
ساقی بزکات می پرستان

ای دیده بسوز من ببخشای

کامروز تراست آب درجوی

۱۶۲۴

وز غمزه خیال خواب داری  
آگه نشوی چه خواب داری  
خطت که ز مشک ناب داری  
زان سبزه که زیر آب داری  
هر چند بر آفتاب داری

بر لب اثر شراب داری  
شب خسبی و ما کنیم فریاد  
نا رسته ز پوست می نماید  
در آب حیات غرقه شد خضر  
تری خطت بجای خویشست



لب از تو و دل ز من خوشی کن  
 خون ریز که گر بپرسدت کس  
 گفتی کثمت بغمزه بسمل  
 چون هم می و هم کباب داری  
 در هر مژه صد جواب داری  
 بسم الله اگر شتاب داری  
 گر کشتنی است بنده خسرو

۱۶۲۵

بیهوده چه در عذاب داری

جانا تو ز غم خبر نداری  
 بردار چو بردت فتادم  
 تا کی بجواب تلخ سوزی  
 کز سوز دام اثر نداری  
 با خود فکنی و بر نداری  
 نی آنکه بلب شکر نداری  
 دل جای دگر اگر نداری  
 ای غم تو ز جان من چه خواهی  
 یا کار دیگر مگر نداری  
 خسرو تو براه خوبرویان

۱۶۲۶

یکسر چه روی دو سر نداری

ای زلف تو هر گره گشادی  
 ای چشم مرا چراغ خانه  
 در راه نیاز می نهی پای  
 شب چشم تو خلق را همی کشت  
 وی خط تو خطه و سواد  
 در سر مکن از کرشمه بادی  
 خوش راهی و بوالعجب نهادی  
 چونست ز ما نکرد یادی  
 يك موج ز غمزه نامزد کن  
 تا با صف غم کنم جهادی  
 سر میدادم بهر نگاری  
 گر تیغ غمت زبان ندادی  
 سر گشته نبودى ار دل من  
 در دست خط تو چون فتادی  
 پر گار اگر بدست خویشست  
 از دایره پا برون نهادی  
 تو تیر ستم گشاده و من  
 دل بسته بر این چنین گشادی

گر از ستم تو بد گریزان

۱۶۲۷

ایام چو خسروی نژادی

نی کار کسیست عشق بازی  
 عشقی که نه جان دهند دروی  
 می آئی و میچکد ز تو ناز  
 کو دل ننهد به جانگدازی  
 بازی باشد نه عشق بازی  
 کز سر تا پای جمله نازی



تن غرقه خونست سجده بپذیر  
محمود و شان عشق را کشت  
زلفت که حدیث او درازست  
از غمزه تو کجا دهد دل  
بر یاد تو میزیم ولی جان  
تا کی ماند بچاره سازی  
کاین جامه نمیشود نمازی  
حسنت بکرشمه ایازی  
آموخت شب مرا درازی  
این کافر و آن کشنده غازی  
خسرو چو نهاد سر بتسلیم

۱۶۲۸

باری بکش از نمی نوازی  
ای فتنه ز چشم تو نشانی  
ت  
بالای تو آب زندگانی  
مه نیست ز زلف تو که صدبار  
بر باد نداد خان و مانی  
من با تو بجز نظر ندارم  
حاشا که به بدبری گمانی  
بوی هوسم کند ولیکن  
خشنود نمی شوی بجانی  
ور دل ندهی کم از زبانی  
گر لب نبود کم از حدیثی  
بگذار سگی و استخوانی  
گر می کشدم رقیب بدخوی

ای زلف درو مپیچ زنهار

کازرده شود چنان میانی

۱۶۲۹

ای برده دلم بدلستانی  
جان میرودم برون و غم نیست  
هم جان منی و هم جهانی  
دود از دل عاشقان بر آرد  
غم ز آنست که در میان جانی  
از سوز غم تو بر نخیزم  
حسن تو ز آتش جوانی  
بگشای دهان خویش تادست  
بی آنکه بر آتشم نشانی  
هر شب منم و خیال زلفت  
شوئیم ز آب زندگانی  
من خواهم داد جان بعشقت  
شبهای دراز و پاسبانی  
از دوستی تو ناتوانم  
هر چند تو قدر آن ندانی  
ایدوست بیر اگر توانی

خسرو که بمرد زنده گردد

گردم دهدش مسیح ثانی

۱۶۳۰

ای آنکه تمام هم چو ماهی  
با زلف چو چتر پادشاهی



مردم ز برای نقش و زلفت  
 گر خط سیاه خود ببینی  
 ایزلف ترت مراغه کرده  
 آخر چه شود گراز لب خویش  
 از دیده برون کشد سیاهی  
 بر مشک دهی بخون گواهی  
 بر روی تو چون در آب ماهی  
 يك بوسه برای من بخواهی  
 از خسرو خسته رو بگردان

۱۶۳۱

زانرو که تمام همچو ماهی

ای مردم دیده نکوئی  
 من بی تو چگویمت که چونم  
 سبب ارچه ترست آب اورا  
 بر پسته لب تو تا نخندید  
 بر مشک دهی بخون گواهی  
 گل پیش تو گر بباغ رانی  
 دریاب که گوهری چواشکم  
 من پای ز آب دیده شویم  
 شاد آنکه درون چشم اوئی  
 بی من تو چگونه ای نکوئی  
 چاه زنج تو برد گوئی  
 از پسته نرفت تنگ خوئی  
 گر طره خویشان ببوئی  
 خیزد بهزار تازه روئی  
 در خاک نیابی ار بجوئی  
 تو دست ز خون من نشوئی

با این همه از تو چشم بد دور

۱۶۳۲

ای مردم دیده را نکوئی

بخرام ای سروروان کز باغ رضوان خوشتری  
 در هوشیاری مهوشی سرمست و غلتان دلکشی  
 چو گانت سر جواز همه سر برد چون گوازه همه  
 خوش میبری گوازه همه در لب چو گان خوشتری  
 با آنکه خوش باشد چمن با سرو و نسرين و سمن  
 بسیار دیدم در تو من بسیار از ایشان خوشتری  
 هر چند می بینم ترا تشنه ترست این دل مرا  
 خواهم بیا شام ترا کز آب حیوان خوشتری  
 باری چه باشد دل بین کانا کانی منزل گزین  
 در چار سوی دل نشین کز هشت بستان خوشتری  
 دارم بدل درد قوی می خواهمش منزل قوی

۱۶۳۳

با آنکه درد خسروی لیکن ز درمان خوشتری

ای قامتت چون شاخ گل از برگ گل خندان تری  
 چون لاله تر ناز کی چون سرو در بستان تری  
 گل داشت وقتی بوی تو آمد بدعوی سوی تو  
 از آفتاب روی تو شد خشک با چندان تری



یار بچه اندام ترست آن کت به پیراهن درست آب حیات از چه ترست اما ندارد آن تری  
 اکنون که بر نا میشوی آرام دلها میشوی هر چند دانا میشوی از کودکان نادان تری  
 بآهت ای پیمان شکن گفتمی نمی آرم سخن کز عهد زلف خویشتن بدعهد و بد پیمان تری  
 یوسف به هفده قلبا گرازان بود اندر نظر گرجان دهم عالم بسرازی بسی ارزان تری  
 گفت منت آید گران وز چون توئی من بر کران خوبی و رعنائی از آن هر روز نافرمان تری  
 گرجان کند خسرو زیان با توجه در گیرد از آن

۱۶۳۴

کز بهر جان عاشقان هر روز نافرمان تری

ای مه بدین چابک روی از آسمان کیستی وی گل بدین نازک تنی از بوستان کیستی  
 سیمین تری از باد تر در لب ز شیرینی اثر با قامتی چون نیشکر پسته دهان کیستی  
 بادام چشمت پر فتن عذاب لعلت پر شکن با ما نمیگوئی سخن پسته دهان کیستی  
 تر کی ولی یغما نه ای می بینمت تنها نه ای بازی از آن ما نه ای آخرا از آن کیستی  
 نی سرب به پیمان میبری نی هیچ فرمان میبری ره میروی جان میبری سرو روان کیستی  
 از غمزه بیباک تو شد جان مردم خاک تو ای من سگ فتراک تو مطلق عنان کیستی  
 مینالدا ز غم چون جرس خسرو نگوئی یکنقش

۱۶۳۵

کای مرغ نالان در قفس از گلستان کیستی

گر چشم من در روی آن خورشید رخسار آمدی آخر شب امید را صبحی پدیدار آمدی  
 تا کی دوم چون بیخودی در کویت از بختم بدی یا پای در سنگ آمدی یا سر بدیوار آمدی  
 گردوست بودی یار من کی خواستی آزار من آسان گرفتی کار من هر چند دشوار آمدی  
 پشت من از غم گشت خم کز بخت بنمودی ستم هر گز چنین خاری ز غم بر جان غمخوار آمدی  
 دردی که دارم در نهان کز یار جستی کس نشان هر موی من گشتی زبان یک یک بگفتار آمدی  
 تا کی ز بیداری مرا باشد دو دیده در هوا ای کاش تیری از سما بر چشم بیدار آمدی  
 خسرو چنان گشت از سخن کاند در میان انجمن

۱۶۳۶

از دوست در گفتمی سخن دشمن بگفتار آمدی

زینسان که از هر موی خود زنجیر هر دل میکنی مردن هم از گیسوی خود بر خلق مشکل میکنی  
 بیرون میا در آفتاب آزرده میگردد تنت یاروی خود با روی او نسخه مقابل میکنی  
 دلها بری و خون کنی ای ظالم آخر رحمتی آن دل که خواهی کرد خون بهر چه حاصل میکنی



خاك ره خود ميكنی آلوده از خون كسان چون حق چشم ماست این بهر چه بسمل ميكنی

۱۶۳۷ خسرو که در چاه زنج اندازی و بر ناریش  
جادوست پس اورا نگر در چاه بابل ميكنی ب

ای چهره زیبای تو رشك بتان آذری هر چند وصفت ميكنم در حسن از آن زیباتری  
هر گز نیاید در نظر نقشی ز رویت خوبتر حوری ندانم ای پسر فرزند آدم یاپری  
آفاق را گردیده ام مهر بتان ورزیده ام بسیار خوبان دیده ام اما تو چیز دیگری  
ای راحت و آرام جان با قد چون سرور روان زینسان مرو دامن کشان کارام جانم می بری  
عزم تماشا کرده ای آهنگ صحرا کرده ای جان و دل ما برده ای اینست رسم دلبری  
عالم همه یغمای تو خلقی همه شیدای تو آن نرگس رعنای تو آورده کیش کافری  
خسرو غریبست و گدا افتاده در شهر شما

۱۶۳۸ باشد که از بهر خدا سوی غریبان بنگری ت

بهر گشاد عالمی بگشا ز زلف خود خمی در پیچ پیچ زلف تو پوشیده شد چون عالمی  
دلہات در زلفت اگر شانه کتی آهسته تر زیرا نیاید نا گهان خونی چکداز هر خمی  
چند از خیالات هر شبی صبح دروغینم دمد ای آفتاب راستی از صادق آخر دمی  
در هم شده نام ترا ميگیریم و جانم بلب يك خنده تو بس بود شربت برای درهمی  
باخویش گویم راز تو ميگویم و دم در کشم اشك آیدم کاندرا غمت انباز گردد محرمی  
غمہات آرد پی بدل گر بگسلد آن سلك غم پیوندم از خون جگر بنهم غمی را بر غمی  
خسرو گرفتار تو و چون هست چشمت ناتوان

۱۶۳۹ گردسرت آزاد کن بیچاره مرغی پر کمی

جان بفدات ميكنم بو که از آن من شوی مرده تنی من بین کوش کز آن من شوی  
شد به یقین دیگران ماه تمام روی تو چشمه آفتاب شو گر بگمان من شوی  
چند بچربی زبان همچو چراغ سوزیم سوخته عاقبت گهی هم بزبان من شوی  
گر بفغان من ترا درد سريست باز ده نيستم آن طمع که تو دردستان من شوی  
سیم بگيرم از برت گر بکنی عنایتی وام بخوادم از لب ت گر تو ضمان من شوی  
بر گذرد دو چشم من کابروانست در گذر پیش که غرقه نا گهان زاب روان من شوی



فتنه خسروی برخ پهلوی من نشیندمی

۱۶۴۰

بو که بچیزی از بلا فتنه نشان من شوی

نیست دلی که هر دمش آفت دین نمیشوی  
صد ستم و جفای تو یاد نمیکنم بدل  
مینگری در آینه من ز قرار میجوم  
از تو چنین که میرسد نور بماه آسمان  
جان کسان که میشود هر شبی اربکین تو  
جو روحفا نبود بس بر سکناات نیز شد  
آخر امید پای تو داشت سرم بخاک ره

مهر فزون نمیشود تا تو بکین نمیشوی  
هیچ فرامشم بدل ای بت چین نمیشوی  
گرچه تو نیز میشوی لیک چین نمیشوی  
در عجبم که تو چرا ماه زمین نمیشوی  
خود دل تو نمیشود تا تو بکین نمیشوی  
باری از آن بتر مشو گربه از این نمیشوی  
گیر که از کرشمه تو بر سر این نمیشوی

چون دل خسرو ارغمت گوشه نشین غم شده

۱۶۴۱

وه که توهیچگه بر او گوشه نشین نمیشوی

قصد که داری ای پسر باز چنین که میروی  
باز که را بلای جان آمد و باز گفت خون  
غمزه بس است قتل را تیرو کمان چه میبری  
گر چه نمیکشی مرا هم نفسی ز پا نشین  
میروی اندرون جان و دروغ گویمت  
خلق نداند اینکه هست از پی فتنه رفتنت

کافت و فتنه نوی در دل و دین که میروی  
تا بتو افتدش نظر مست چنین که میروی  
غصه همی کشد مرا زین بکمین که میروی  
از من خسته جان و دل از توهمین که میروی  
سر بشکاف جان بکن نیک بین که میروی  
خلق نداند اینکه هست از پی فتنه رفتنت

۱۶۴۲

خسرو اگر نمیشود بر سر این که میروی

میگذری که سینه را وقف هوای خود کنی  
گویمت این چنین مرو و زبدم چشم کن حذر  
حیف بود که در روش پای تو بر زمین رسد  
ماهی و آفتاب سان گرم بر آسمان روی  
گفتی اگر نگه کنی در رخ من سزا کنم  
جان توهست در دلم وز سر لطف و مردمی

من که بوم که بر دلم داغ جفای خود کنی  
لیک تو گفت نشنوی کار برای خود کنی  
دیده بخاک می نهم گر ته پای خود کنی  
آه مرا اگر شبی راهنمای خود کنی  
آینه گر کنی نگه هم تو سزای خود کنی  
هر چه بجای دل کنی و آنکه بجای خود کنی

خسرو از اشتیاق تو سوخته گشت و وقت شد

گر نظری بمرحمت سوی گدای خود کنی



۱۶۴۳

دست بگل نمیزنی زانکه نگار من توئی  
 روی زمین گر از صبا میر گه شکوفه شد  
 گر زقرار میرود هوش من از تو گو برو  
 گر چه سوار آسمان خانه بخانه میرود  
 چشم من از نگار خون نقش تو میکند برخ  
 بوی سمن نمیکشم زانکه بهار من توئی  
 من چه گره کنم از آن لاله عذار من توئی  
 من بقرار خود خوشم هوش وقرار من توئی  
 کی نگرم بسری او فتنه سوار من توئی  
 دل بنهم به نقش او هر چه نگار من توئی

خسرو خسته بر درت کشته تیر غمزه شد

۱۶۴۴

هیچ نگفتی ای فلان کشته زار من توئی

کج کلها کمان کشاتنگ قبای کیستی  
 زیر کلاه جعد تو بر کمرت کشیده سر  
 مرکب ناز کرده زین داده به تیغ غمزه کین  
 سینه بنده جای تو دیده بزیر پای تو  
 تارخ خود نموده ای جان ز تنم ربوده ای  
 کاهش من فزوده ای مهر فزای کیستی  
 خانه جان همی بری دانه دل همی خوری  
 نیک بلند می پری مرغ هوای کیستی

خسرو خسته را سخن بسته شد از تودر دهن

۱۶۴۵

طوطی شکرین من نغز ندای کیستی

ای ننهاده هیچگه تن برضای چون منی  
 من برضای خویشتن جان بفدات میکنم  
 میگذری و بی خطا راست گرفته بر دلم  
 گر ببقای خود مرانیست مرادی از رخت  
 بهر نجات خویشتن دست چه دردعا ز نم  
 عشق ببرد از سرم گوهر عقل لاجرم  
 بسکه چو مرغ کنده پر خسته خار محنتم  
 چون بهمه جهان مرانیست بجای تو کسی  
 تافته چون ستمگران دست وفای چون منی  
 نیست دلت که دردهی تن برضای چون منی  
 ناو ک غمزه میزنی چیست خطای چون منی  
 تو بمراد خود بزی هم ببقای چون منی  
 چون بفلك نمیرسد دست دعای چون منی  
 چرخ برشته ادب کرد سزای چون منی  
 نیست بجز سموم غم باد صبای چون منی  
 مرحمتار کنی سزد خاصه بجای چون منی

خسرو بیدل توام بلبل باغ آرزو

عشق به پرده جفا بسته نوای پیون منی



۱۹۴۶

سرو سمن برم کجا تا ببردش در آرمی      دست مراد یکدمی در کمرش در آرمی  
 سرو ندیده‌ام ببر لیک بسرو قاضتش      سحر زبان خود دهم تا ببردش در آرمی  
 هست دو دیده‌ام بره ور بیکی در آمدم      بر کنه‌ش از آن یکی در گذرش در آرمی  
 از قد خود کمان کنم در رخ خویش جام‌زر      تا بطریق خدمتی در نظرش در آرمی

خسروم و بجای زر جام جهان نما کشم

۱۹۴۷

عادت مور را شبی در نظرش در آرمی

گر بکمند زلف تو من نه چنین اسیر می      کی بکمند ابرویت خسته بزخم تیر می  
 هست یقین چو مردنم از غم دوریش مکش      باری اگر به میر می در قدم تو میر می  
 بودم اسیر کافران وقتی و در فراق تو      در هوسم که این زمان کاش همان اسیر می  
 پند دهند گربتان چشم به بند جان من      باز کشید تا مگر پند کسی پذیر می  
 ترک سخن بگو که شد ملک جهان ازان من      آه که تنگ در برت یک شب اگر بگیر می

طعنه زنی که خسروا ملک جهان ستانمی

۱۹۴۸

گر بولایت سخن مثل تو بی نظیر می

ای ز غبار خنگ تو یافته دیده روشنی      چند بشوخی و خوشی کرد هلاک من تنی  
 وه که ز شوخ چون توئی دود بر آمد از دلم      خوب زبید تو آفتی دوست نه‌ای تو دشمنی  
 بهر خدای دست را پیش از آستین مکش      زانکه زیان بری ترا ز ریش خون چومنی  
 می بخور و بدامنم پاک بکن دهان و لب      تا نکنم از این سپس دعوی پا کدامنی  
 دعوی مهر و انگهی بردل خسته رخنه‌ها      ریش منست آخر این چند نمک فرا کنی  
 در گذر براق تو خاک شد استخوان من      منتظر عنایتم گر نظری در افکنی  
 ای که سوار میروی ترکش ناز بر کمر      زین چه که غمزه میزنی تیر چرا نه میزنی  
 دل که بسوخت در غمت طعنه چه میزنی دگر      شیشه نازک مرا سنگ مزین که بشکنی  
 کبر تو ار چه می کشم زانکه لطیف و دلکشی      خوب نیاید ای پسر از چو توئی فروتنی

خسرو خسته پیش از این داشت رعوتی، بسر

چون بر ریاضت غمت جمله ببرد توسنی



۱۶۴۹

رخ خوبت بچه ماند بگلستان و بهاری  
تیغ بگذار که باری حق عشقت بگذارم  
شادمانم بغمت گرچه دل سوخته خون شد  
صید آن چشم شدم گر کشدم نیست ملامت  
ای خیال رخ آن یار جدا مانده درین دل  
ای که بی فایده پندم دهی آن روی ندیده

و

چشم مستت تو بدان نر گس رعناي خماری  
گر نه آنی تو که باما حق صحبت بگذاری  
شاد بادا دل تو گرچه ز ما یاد نیاری  
گر بجویند ز تر کان دیت خون شکاری  
او چو مهران نرسد خانه بصورت چه نگاری  
گر ببینیش تو هم گوش بآن پندنداری

آبگینه است دل نازك بیطاقت خسرو

بشکندوه که چنین گرتوز دستش بگذاری

۱۶۵۰

خواستم زو آبروئی گفت بیهوده مگوی  
بر سر خاك شهید عشق حاجت خواستم  
آب چشم شست خون و خون چشم گشت آب  
دی ببازاری گذشتی خواست هوئی آنچنان  
جان من گم گشت و میجویم نمی یابم نشان

عاشقان راز آب چشم خویش باشد آبروی  
گفت نام دلبر ما گو ولی حاجت مگوی  
پند گویا بنگر این خوناب و دست از من بشوی  
جان و دل کردند خلقی گم در آن فریاد و هوی  
چون تو در جان منی باری چنین خود را مجوی

در خرابیهای هجران گرتو در خسرو رسی

در بیابان کی رود بهر رضای تشنه جوی

۱۶۵۱

باز این ابر بهاری از کجا آید همی  
من نخواهم زیست این بومیشناسم کز کجاست  
رو بگردان ای صبا بر من ببخشای و بیا  
بوی گل که گه که میآید ز من جان می رود  
یار حاضر من نمیدانم ز بیهوشی خویش  
صبر فرمایند و من بیخود که درد عشق را

کز برای جان مسکینان بلا آید همی  
خون من در گردنش بر من چه ها آید همی  
کز تو بوی آن نگار آشنا آید همی  
زانکه من میدانم و من کز کجا آید همی  
کوست این یا میرسد یارفت یا آید همی  
دل که رفت از جای خود کمتر بجا آید همی

خلق گوید خسروا غم کشت از خود یاد کن

در چنین اندیشه یاد خود که را آید همی

۱۶۵۲

سبزه نوخیز است و باران درفشان آید همی  
ابر گوهر بار پنداری که از دریا کنار  
جای آن باشد که دل چون گل زشادی بشکند

میل دل بر سبزه و آب روان آید همی  
بار مروارید بسته کاروان آید همی  
کز صبا امروز بوی آن جوان آید همی



میرود آن نازنین گیسو کشان از هر طرف صد هزاران دل بدنبالش کشان آید همی  
 جان من گرزنده ماند جاودان نبود عجب کاب حیوان از لب تدرجوی جان آید همی  
 وه که هر شب با چنان فریاد کاند کوی تست خواب در چشم ت ندانم بر چه سان آید همی  
 باد هر دم تازه تر گلزار حسنت کز چه رو

۱۶۵۳

هر سحر خسرو چو بلبل در فغان آید همی و

پیش از این من با جوانان آشنایی کردمی  
 از دل گم گشته اکنون گوش نتوانم نهاد  
 زین دل دوزخ اگر افروختی شمع مراد  
 يك سخن شیرین ندارم یاد از آن رویی که آن  
 توبه داد این چشم شاهد بازو این شاهد مرا  
 ای خوش آن شبها که از بهر گدایی بردرت  
 خلعت تیغت ز خوبان بستی اندر گردنم  
 از غمت خود دوست میدارم بیارب ورنه من  
 کاشکی زیشان هم از اول جدایی کردمی  
 زانکه اول وصف خوبان ختایی کردمی  
 وقتی آخر شام غم را روشنایی کردمی  
 بر جراحتهای جانی مومیایی کردمی  
 زانچه من وقتی حدیث پارسایی کردمی  
 بر سر کوی تو بر درها گدایی کردمی  
 تا میان عاشقانت خود نمایی کردمی  
 با چنان بیگانه ای کی آشنایی کردمی

زاغ نالانست خسرو بی رخت وز خار عشق

گر گلی بودی ز تو بلبل نوایی کردمی

۱۶۵۴

پیش از این من کاشکی عشقت نمی ورزیدمی  
 اینهمه رسوائی از عشقت نرفتی بر سرم  
 کاش من حجام بودم تا بوقت سر تراش  
 یا که آهوی شکاری بودمی کز بهر قتل  
 یا پیاده بودمی بر نطع شطرنج تو تا  
 یا که در پیش سگان کوی خود بارم دهی  
 اینهمه دولت نصیب دشمنان ای کاشکی  
 غیر مهرجوری و محرومی نصیبم چون نشد  
 تا بگوش خود جفا از دیگران نشنیدمی  
 روز اول چشم اگر از دیدنت پوشیدمی  
 بهر صدقه دایما گرد سرت گردیدمی  
 در ته پای سمندت غرق خون غلطیدمی  
 در میان پیل مات آخر رخ تو دیدمی  
 تا بایشان سر بسر بر آستان خفتیدمی  
 من بدشنامی هم آخر زان میان ارزیدمی  
 گر بدانستی من این کی عشق می ورزیدمی

خاک پایم گفته ای خسرو ببوسی عاقبت

دولتی بودی اگر پای سگت بوسیدمی

۱۶۵۵

باز بهر جان ما را ناز در سر میکنی  
 دیده بیننده را هر دم بخون ترمیکنی



گر چو مویم میکنی بهر عدم هم دولتست  
 آفتابی تو ولی زانجا که روز چون منیست  
 گفتی از دل دور کن جان را و هم بامن بساز  
 میکنی آن خنده ای تاریش من بهتر شود  
 ای بت بد کیش چشم نامسلمانرا بپوش  
 هر زمان گوئی که حال خویش پیش من بگویی  
 آری آری گفت خسرو نیک باور میکنی  
 ۱۶۵۶

ای پریش هر چه رسم مردمی کم میکنی  
 زلف تو از پردلی صد قلب دلها را شکست  
 بردرت جان میکنم مزدم ز رویت یک نظر  
 خاست طوفانی هم از خاک شهیدان زاستانت  
 کشتگانت را بآب دیده میشویند خلق  
 شعله های خود دلا روشن مکن هر جا از آنک  
 درد خسرو را ز یادت میکنی ای پند گو  
 تو حساب خویش میدانی که محرم میکنی  
 ۱۶۵۷

هر زمانی از کرشمه خویشتن بینی کنی  
 صورت چین نایدت از هیچ روئی در نظر  
 آینه کو تا به بینی و ببوسی لعل خویش  
 گر بروی زهره گردون کنی دندان سفید  
 آینه بینی و پس گوئی که من خود بین نام  
 گوئی اندر گیسوی مشکین من مسکین شوی  
 چند کافر کیش باشی چند بی دینی کنی  
 با چنان رو گر نظر در صورت چینی کنی  
 وز دهان خویشتن هر دم شکر چینی کنی  
 بر شرف جای مهت گوئی که پروینی کنی  
 چون ببینی آینه ناچار خود بینی کنی  
 گر همان سودا بینی بر که مسکینی کنی  
 مست حسنی وز خوی بد توئی نقل ترش  
 جان خسرو هست اگر رغبت به شیرینی کنی  
 ۱۶۵۸

چتر عنبروش کن از گیسو که سلطان منی  
 زلف بالا کن ببند آن روزن خورشید را  
 جان من گم گشت پیش نیست آن جای دگر  
 ترک لشکر کش کن از مژگان که خاقان منی  
 کافتابم نیست حاجت چون تو مهمان منی  
 تا تو بردی جان من یا خود تو هم جان منی



از لطافت جوهرت را می نمیدانم که چیست پا منه بر من که مورم چون سلیمان منی  
در دلم باشی و هرگز سایه بر من نفکنی بارک الله آخر ای سرو از گلستان منی  
دوش دل بردی و میخواستی که امشب خون کنی من بجل کردم اگر حجاج قربان منی  
کافرت کردند خلقی بس که نا حق کشتنم کافری نزدیک خلق اما مسلمان منی  
چون تو مهمانی و آنکه خانه خسرو غمت

۱۶۵۹

یارب این خوابست ای یوسف بزندان منی

گر تو سیمین سرورا شکل سرافزای دهی بنده را در ناله با بلبل هم آوازی دهی  
بهر مردن گفتم اینک ساخته تا کی هنوز نرگس بد خوب را تعلیم بد سازی دهی  
آب چشم من که شد غماز حال من بخون کسوت لعش همی تعلیم غمازی دهی  
بت پرستی دلم بسیار شد وقتست اگر تیغ کافر کش بدست غمزه غازی دهی  
داد این مرهم بده کز زیر پایت دور ماند چون بصف عاشقان داد سر افرازی دهی  
یار در دل خسروا و جانم آخر شاید آنک

۱۶۶۰

پارسایی با گدایی خانه انبازی دهی

جان شیرین منی ای از لطافت چون پری گر پری جان است تواز جان شیرین خوشتری  
گوئیا بر آب حیوان برگ نیلوفر دمید آن تن نازک بزیر فوطه نیلوفری  
خواستم جورت بگویم خون دل بر بست لب لیک رخ را چون کنم دارد زبان زر گری  
کافرا تا چند تو خون مسلمانان خوری بار دیگر گر مسلمان بدین سو بنگری  
دل ز من دزدیدی و کردی نهان در زیر چشم پس همیخواستی بخنده جان من بیرون بری  
چون بدیدم چشم غلتانانت گزیدم پشت دست کعبتین آنجا دو چشم اینجاء عجب بازیگری  
چشمهای من چو دریا گشت و لبها خشک ماند چون تو سلطانرا چنین بر ملک خشکی و تری  
سوز عاشق لطف معشوقست بر پروانه نیست منت شمع آنکه دادش دولت خاکستری  
میکنی شوخی که خسرو جامها چندین مدر

۱۶۶۱

خویشتن را گو که چندین پرده دل میدری

چه شدت که از کرشمه نظری بما نکردی سخنی برون ندادی شکری عطا نکردی  
چو گیا بخاک سودم سر خود بزیر پایت تو چو باد بر نگشتی مدد گیا نکردی  
بدلم چه خانه سازی که هزار خانه دارد ز هزار تیر مژگان چو یکی خطا نکردی







که اگر ز شرح شوق دل سنگ خون نگرید

۱۶۶۵

ز حدیث عشق باشد سخنی برو زبانی

نفسی که با نگاری گذرد بشادمانی  
مفروش لذتش را بحیات جاودانی  
ز طرب مباش خالی می‌ورود خواه و ساقی  
که غنیمتست و دولت دوسه‌روز زندگانی  
غم نیستی و هستی نخورد کسی که داند  
که گذشت عمر و باقی نبود جهان فانی  
مکن ای امام مسجد من رند را ملامت  
چو بشهر می پرستان نرسیده‌ای چه دانی  
چه شوی بزهد غره که ز دیر می پرستان  
بخدا رسید بتوان بتضرع نهانی

تو وزهد خرقه پوشان من و دیر درد نو شان

۱۶۶۶

بتو حال مانماند تو بحال ما نمایی و

پسرا و نازنینا بکرشمه گاهگاهی  
اگر اتفاق افتد بفتادگان نگاهی  
ز غمت کجا گریزم که جهان گرفت حسنت  
ز تو هم بتست یارا اگرم بود پناهی  
شرف ملال پیش بدو بوسه جان نو ده  
که گر این امید باشد بزیم چند گاهی  
بامید با تو ما را چون رفت پیش کاری  
پس از این چو نامرادان من و گوشه‌ای آهی  
چه خیال بود امشب که خیال بر سر آمد  
بدمید صبح لیکن چو بسر رسید ماهی  
بیکی ز همنشینان سخن تو دوش گفتم  
که تو دیده‌ای فلانرا چو بسر سیه کلاهی

بجواب گفت خسرو تو کجاری بوصفش

۱۶۶۷

نظری زدور میکن بجمال پادشاهی ب

بفراغ دل زمانی نظری بماه رویی  
به از آنکه چند شاهی همه عمر و هاو رویی  
نه زدست نا جوانان بچمن شدم ولیکن  
هوس جمال جانان نرود برنگ و بویی  
نقسم باخر آمد نظرم ندید سیرش  
بجز این نماند مارا هوسی و جستجویی  
ببرید ناتوان را بطیب آدمی کش  
که چه مرد نیست باری بنظاره چوایی  
چه خوشست مست مارا بکرشمه لعب چوگان  
که بخاک در نغلتد سر ما بسان گوئی  
بخدا که رشکم آید برخش ز چشم خود هم  
دل وتن که شدند آنم چه شد آن غریب مارا  
سخن سگان شبرو نزنند مگر کسی را  
که شیش بوده باشد گذری به گرد کوئی



مکن ای صبا مشوش سر زلف آن پریوش

۱۶۶۸

که هزار جان خسرو بفدای تار موئی

خنده ای کن شکرستان دهن باز گشای  
نقل شاهانه تو پسته و عنب سزد  
انگبین زان لب چون برگ سمن باز گشای  
مردمی کن قدری گنج دهن باز گشای  
خرده گیری بمیان نیست سخن باز گشای  
پنجه ای چند ز جعد چوشکن باز گشای  
جعد تو تنگ بکار دل ما پیچید است

هست کوتاه شب وصل درازیش ببخش

۱۶۶۹

زان سر زلف سیه نیم شکن باز گشای

عالم آشوب تراز طره طرار خودی  
پای افشرده و زانو زده ای در کاری  
فتنه انگیز تر از غمزه خونخوار خودی  
دامنت خون بگرفته است و تودر کار خودی  
آیت حسنی و پیچیده بطومار دوزلف  
پیچ بر پیچ ز نیرنگ بطومار خودی  
گر گرفتار تو ام نیست گرفتی بر من  
که تو نیز از رسن زلف گرفتار خودی  
صبر من طره طرار تو گر باز دهد  
یا شریک عمل طره طرار خودی  
دوش بوسی بزدم بر لبیت آزرده شدی  
باز کن لب نه اگر بر سر آزار خودی

وام بردی دل خسرو بگواهی دو چشم

۱۶۷۰

اینک اینک خط تو گر نه باقرار خودی

من ترا دارم و جز لطف توام نیست کسی  
نفسی بی تو نیارم زدن ایجان گرچه  
در جهانم نبود غیر تو فریاد رسی  
هر کسی راست هوائی و خیالی در سر  
نکنی یاد من خسته بعمری نفسی  
غرقه در بحر غم عشقم و در خون جگر  
من بجز فکر و خیال تو ندارم هوسی  
بیش از اینم چو مگس از شکر خویش مران  
میرود بی رخت از چشمه چشمم ارسی  
بر من دل شده هر چند گزیدی دگری  
که تفاوت نکند در شکرستان مگسی  
بلبل جان من از شوق گلستان رخت  
بوصالت که بجای تو مرا نیست کسی  
تا یکی صبر کنند نعره زنان در قفسی

طالب وصل شو ای خسرو خوبان خسرو

نه من دلشده ام بسکه چومن نیست بسی



۱۶۷۱

در سر افتاده زعشق توام ای جان هوسی  
 بر درت حلقه چو زنجیر درم بهر در آی  
 نشدی ملتفت حال من ای عمر عزیز  
 حلقه زلف سمن سای تو دردور قمر  
 با سگ کوی تو گفتم که بر آرم نفسی  
 ناله ها کردم و فریاد بشکل جرسی  
 هر گز این خواری و زاری نکشیده است کسی  
 فتنه پیدا کند و غارت و آشوب بسی  
 سر بسر با سگ کوی تو نهاده خسرو

۱۶۷۲

چون بپا بوس توای جان نشدش دسترسی  
 می بجام ارچه ز چهر من مسکین داری  
 دو حیاتست ز یک خنده تو عاشق را  
 نگری در من و چون من نگرم بر شکنی  
 خار در بستر تنهائیم افکند فراق  
 نوش بادت که شکر خنده شیرین داری  
 زانکه در حقه یک خنده دو پروین داری  
 این چه فتنه است که بهر من مسکین داری  
 زان چه سودم که تو تن بر گل نسرين داری  
 همه را زنده کنی و بکشی خسرو را

۱۶۷۳

جان من این چه طریقست و چه آئین داری  
 بختم از خواب در آمد چو تو بامن خفتی  
 نه در آغوش که در دیده روشن خفتی  
 هر دمی گردی و در دیده نا خفته دوست  
 دوستانه ز پی کوری دشمن خفتی  
 یاد داری که شبی هر دو به بستان بودیم  
 من بخار و خس و تو در گل و گلشن خفتی  
 این چه عید است که خسرو ز تو قدری دریافت

۱۶۷۴

که تو با او همه شب دست بگردن خفتی  
 گر تو رنج من مسکین گدا بشناسی  
 جور از حد نبری حد جفا بشناسی  
 من جز از تو نشناسم بحق خدمت تو  
 تو نه آنی که حق خدمت ما بشناسی  
 تو که از کبر و منی می شناسی خود را  
 من مسکین گدا را ز کجا بشناسی  
 ز فراق ز ضعیفی همه خلقم بشناخت  
 و ر تو بینی نه همانا که مرا بشناسی  
 بسته موی توام و به تنم در نگری  
 موی در موی کنی فرق و مرا بشناسی  
 برده ای صد دل و زنهار که نیکو داری  
 که دلم زان همه دلها صنما بشناسی  
 از درون سوختگی دارد و از بیرون داغ  
 این نشان بهر همانست که تا بشناسی  
 چون درون جگرم جای گرفتی زنهار  
 چون بریزی نمکی از لب و جا بشناسی



۱۶۷۵

نوبهار است و گل و موسم عید ای ساقی  
روز محشر نبود هیچ حسابش بیقین  
گشت پیمان نه چو تسبیح روان در کف شیخ  
حاصل از عمر ندارد بجز از حسرت و درد  
آنکه در کوی محبت قدم از صدق نهاد  
بارها کرده بدم توبه ز می باز مرا

باده نوش و گذر از وعدو و عیدای ساقی  
هر که در کوی مغان گشت شهیدای ساقی  
تا زلزل تو یکی جرعه کشیدای ساقی  
هر که عید است ز میخانه بعیدای ساقی  
دگر او پند ادیبان نشنیدای ساقی  
چشم مست تو بمیخانه کشیدای ساقی

زاهد از شرم تو دایم سر انگشت گزد

۱۶۷۶

باز ای سرو خرامان ز کجا میآئی  
میکشد هجرو ره آمدنت میطلبم  
گر ز جا میروی از خویش نباشد عجبی  
ایخوش آن کشته که شد در ته شمشیر و بزیست  
سوزت ای عشق همه خرمن جانها سوزد

که برای دل دیوانه ما میآئی  
نیست فرمان تو جانا بکجا میآئی  
عجب این است که چون باز بجا میآئی  
گر در آندم تو به نظاره ما میآئی  
شرم ناید که بر این برگ گیا میآئی

زند گانیت همی سازد و آنم خسرو

۱۶۷۷

آن نه روی است که ماهیست بدان زیبائی  
گر سر زلف سیه باز گشائی چه عجب  
هم بدان بام چو مهتاب طوافی میکن  
چند از دور حبیبها بسوی من نگری  
بخت یاری دهم گر تو بمن یار شوی

وان نه بالاست بلائیس بدان رعنائی  
که شود مشک تبار از غم تو شیدائی  
آفتابی تو چرا بر سر دیوار آئی  
چند هر ساعتی از خویشتم بر بائی  
دولتم رو بنماید چو تو رو بنمائی

بکشیدم سر زلف تو و خسرو داند

۱۶۷۸

چو منی رآمده از دست که کمتر یابی  
قدر من می شناسی که چسانم بویفا  
میر خوبان ولایت شدی از ما میپرس

آنکه من میکشم امروز بدین تنهائی  
نه چو من یابی هر یار که دیگر یابی  
باش تا صحبت یاران دگر دریابی  
کاین ولایت نه همه عمر مقرر یابی



قاب وقوسین خدایست کمان ابروئی      نه کمانی که بدکان کمانگریابی  
نیکوئی داری اندر حق خسرو کن صرف

۱۶۷۹

که بسی خوبی از این دولت بیمریابی  
جان من بی من درمانده تنها چونی  
بندگانرا نرسد پرسش مخدوم ولی  
ای منت بنده بگو بهر خدا تا چونی  
هیچ میدانی کاخر غم تنهایی چیست  
هیچ میپرسی کای غمزده تنها چونی  
بهر تسکین غریبی چه کمت خواهد شد  
گر بگوئی که چه حالست ترا یا چونی  
بی من سوخته هرشب که حرامت بادا  
با گل و نقل تر و جام مصفا چونی

خسرو از دست تو خود خون دلش مینوشد

۱۶۸۰

تو بگو اینکه بنوشیدن صہبا چونی  
بی تو ای بی توب جان آمده جانم چونی  
پیش از این کرچه جفاهاست بسی بود ولی  
کز پی کاهش من روز بروز افزونی  
جان همی خواستی از من که بافسون ببری  
نه چنین بود از این بیشتری کاکنونی  
چند گوئی که چه حالست دل تنگ ترا  
جان من رفت و توهم بر سر آن افسونی  
آن چنان است که توازدل من بیرونی

حال خونابه خسرو دل خسرو داند

۱۶۸۱

تو چه دانی که نه در آب و نه اندر خونی  
دلها بغمزه دزدی چون خنده بر گشائی  
دلها بری و گوئی من دلبری ندانم  
چندین مگو که خسرو با من چکار دارد  
هستم فتاده در غم برخاسته ز هستی  
باری ز زلف بستان تعویذ دلبربائی  
گردد دل غمینم خون از برای جانان  
هیچ افتدت که گه گه در دیدن من آئی  
خون شدز گریه دیده بفشان ز زلف گردی  
زیرا که می بر آید حال من از جدائی  
تا دیده سرمه سازد از بهر روشنائی

چندین مگو که خسرو با من چکار دارد

۱۶۸۲

آخر توروز عیدی من بنده روستائی  
ای بی غم از دل من بسیار شد جدایی  
داند چگونه باشد شبهای دردمندان  
شادی برویت ار چه بر همگنان بیایی  
شبهای عاشقانرا شمع مراد نبود  
آنکس که خفته یکروز بر بستر جدایی  
رسوای شهر و کورا چه جای پارسایی  
ت



خورشید آسمان را چون کم توان رسیدن  
 در حسرت جمالت جانم بلب رسیده  
 بر جای رقص مسکین ای ذره هوایی  
 ای دستگیر جانها آخر بگو کجایی

آن من نیم که باشد در ملک وصل خسرو

۱۶۸۳ بگذار تا بکویت خوش میکنم گدایی

بسیار باشد ای جان از همچو من غمینی  
 تا دست و پانهادی در حسن کس ندیدم  
 نازی که میکشم من از چون تو نازنینی  
 گرد در جهان بگردی از جور خود نیایی  
 پای بدامن اندر دستی در آستینی  
 از شبروان کویت هر گوشه ای و آهی  
 بی آب دیده خاکی بی خون دل زمینی  
 شمشیری از خیالت بر ماسری و جانی  
 وز هندوان چشمت هر غمزه در کمینی  
 پوشیده ایم بر دل مشکین زره ز زلفت  
 زناری از دو زلفت از مادی و دینی  
 کز گوشه های چشمت تر کیست در کمینی

زنبور وار بستی در خون من میان را

۱۶۸۴ زان لعل دلنوازم نا داده انگبینی

آن چشم شوخ را بین هر غمزه ای بلایی  
 هر ابروئی ز رویت محراب بتپرستی  
 وان لعل ناب بنگر هر خنده ای جفایی  
 گویند چیست حالت آن دم که پیش آید  
 هر تار مو ز زلفت ز نار پارسایی  
 این غم که هست دانم هر دم ز تو برین دل  
 می کش که ظالمی را خوش میکنی سزایی  
 سودای زلف آن بت امشب بکشت مارا  
 آه ای شب سیه رو پایانت نیست جایی  
 من خود ز محنت خود بردم بجان و گرتو  
 وه کز کجا فتادی بر جان مبتلایی

سلطان من توانی مهمان خسرو آیی

۱۶۸۵ بیدار هست امشب در خانه گدایی

ایکه تاراج دل و دین میدهی  
 ماه از روی تو می یابد شرف  
 فتنه را بازیچه آئین میدهی  
 میدهی دل بو که جان خواهد ستد  
 کش بیک خنده دو پروین میدهی  
 ندهیم چند آنکه خواهم بوسه ای  
 باری آن مستان اگر این میدهی  
 چند گوئی لب بدندان گزم  
 بارک الله عشوه چندین میدهی  
 خوی ز رویت ریخت آبی بر لب  
 در دهان مرده یاسین میدهی  
 ز آنکه شربت نیک شیرین میدهی



لعل تو در خون خسرو بسته شد

۱۶۸۶

هم بر این شربت که رنگین میدهی

شانه اندر زلف پر چین میکنی

سرمه اندر چشم خود بین میکنی

بس کن از بهر که چندین میکنی

ازستم چندین که کردی کس نکرد

هر گرا بر بنده شیرین میکنی

در غم لبهای من گوئی بمیر

مهر می باید ترا کاین میکنی

بگذری از مهر و گوئی کاین کنم

تا بود ما و خیالت در شرف

۱۶۸۷

چشم خسرو پر ز پروین میکنی

وانکه شیرین تر بود از جان توئی

آنکه جان گویند خلقی آن توئی

ور چه ویران تر شود سلطان توئی

شهر دل ویران شد از بیداد تو

دیر زی گرچه یکی زیشان توئی

در بلای فتنه نتوان زیستن

چون درون جان من پنهان توئی

از گران جانی من جانا مرنج

درد خسرو هر زمان افزون ترست

۱۶۸۸

از که گیرم عیب چون درمان توئی

آتش اندر خرمن عالم زدی

هر شبم کاهم بعالم دم زدی

ذره‌ای سوزمن از برغم زدی

سوخت جانم را غم و غم سوختی

دیدۀ سقفش که چون برهم زدی

گردلم را دست بودی بر فلک

آسمان را بوسه بر خاتم زدی

زین زبان دانی اگر جم بودمی

در تن خاکی و سلطانی بدی

۱۶۸۹

خاک پایم آسمان را کم زدی

زلف مشکن تا دلم را نشکنی

ای ز رویت چشم جان را روشنی

عید بر عمر است و آنکه ایمنی

گفتم ایمن شو که من زان توام

روشنم شد تشنه خون منی

چیست کز دستم نمی نوشی شراب

چند اندر بازی آباد افکنی

هر زمان گوئی منال از دوستان

آخر این تیغست و بر من میزنی

آخر این جانست کز تن میرود

آخر این خون هم در آن پیراهنی

مانده با دامن آن یوسف دلم



پاك دامانی تو دانی چاره چیست ما و معشوق و می و تر دامنی  
تا چه خواهد شد ندانم حال من من اسیر تیغ خوبان بودنی  
خسروا از کندن جان چاره نیست

۱۶۹۰ چون نمیاری که دل را بر کنی

ترك من بر شكل دیگر میروی بامه از خوبی برابر میروی  
چست بر بستی قبای فتنه را گوئی از میدان بلشکر میروی  
بر سر خود راه کردم مر ترا بر حقی گر بر سرم بر میروی  
چند گوئی در روم در چشم تو دیده در راهست گر سر میروی  
دوش گفتی مردم چشم تو ام وین زمان در چشم من در میروی

سوی خسرو بین که خاک پای تست

۱۶۹۱ ای که باد افکنده در سر میروی

تا فراق تاخت بر من پارگی ساختم با محنت و آوارگی  
دل ز ما بردی زهی جان پروری خون ما خوردی چه ای غمخوارگی  
چار و ناچارت چو ما فرمان بریم چاره ما ساز در بیچارگی  
چون عنان صبر بردی از کفم یکزمان در کش عنان بارگی

وارهان یگدم از این بیداد و غم

۱۶۹۲ زانکه شد بیداد و غم یکبارگی و

من ندیدم چون توهر گزدلبری سر کشی عاشق کش و غارتگری  
از زمین پنهان نماند آفتاب گر بر آئی بامداد از منظری  
من سری دارم که در پایت کشم گر تو در خوبی نداری همسری  
از کجا بر روزگار من فتاد چون تو سنگین دل بالای کافری  
دست نه بر سینه ام تا بنگری آتش پوشیده در خاکستری  
ماند چشمم روز و شب در چارسو تا مگر نا گه در آیی از دری  
من که از خود بر تو غیرت می برم چون تو انم دیدنت با دیگری

هر که دید از چشم خسرو خون روان

گشت هر مو بر تن او نشتری



۱۶۹۳

آمد آن شادی جان برمادی  
پایش افتادم و لب بگرفتم  
گفتم آن کردم چون باد صبا  
سرو در آرزوی بندگیت  
یادداری که از این پیش ز لطف  
شادی افزود مرا بر شادی  
گفت بگذار کجا افتادی  
از دل غنچه گره نگشادی  
گله‌ها میکند از آزادی  
باده بر یاد خودم میدادی

کرد بیداد تو بر خسرو جور

نستند داروئی از بیدادی

۱۶۹۴

هر شب ایماه کجا میگردی  
گر بذکر تو دمی گردد دل  
ورق جور بکف چون خط خویش  
با خط خویش بگوئی کامشب  
من کجا تا بکجا در طلبت  
از من خسته جدا میگردی  
هیچ گردد دل ما میگردی؟  
همه در گرد بلا میگردی  
گرد خورشید چرا میگردی  
تو کجائی و کجا میگردی

من دهن باز چو گل منتظرت

تو پریشان چو صبا میگردی

۱۶۹۵

آنکه مرا در دلست گر بکنار آمدی  
یار زدستم برفت کار ز دستم نماند  
دست من آنکه که گشت از سر زلفش جدا  
صبر و دل از من برفت قدر ندانستمش  
از پی سالی مگر روی نماید چو گل  
کی ستم روزگار بر من زار آمدی  
کار بدستت اگر دست بکار آمدی  
کاش که پای حیات بر دم مار آمدی  
از پی این روزگار این دو بکار آمدی  
غنچه که بسته قبا باد و سوار آمدی

خسرو از آن يك کنار جان بمیان ریختی

آنکه برفت از میان گر بکنار آمدی

۱۶۹۶

گرچه سعادت بسیست در فلك مشتری  
عقل حوادث نپخت در پس نه پرده زانك  
راست روی پیشه کن همچو سحاب سپهر  
حرف طلب کن نه نقش کز ره معنی خطاست  
در حوادث هم است از پی انگشتی  
رخنه بال منست در فلك چنبری  
بو که ازین دیو گاه جان بسلامت بری  
معتقد پایدار دست بصورتگری



سورش عشاق تو هست چو آتش بدل  
قابل عصمت نیند پند نگویند از آنک  
گر چه در آخر زمان پرورش دین کمست

نه ز پی مردی است دولت خاکستری  
مغ نشود پارسا سگ نشود جوهری  
عدل خلیفه بس است از پی دین پروری

قطب جهان کاهل ملک خدمتی در گش

۱۶۹۷

جمله سر آرند پیش تاج شهی بر سری

غ

ای رفته در غریبی باز آ که عمر و جانی  
در راه تو بمیرم گر چه ترا نبینم  
رفتی و زارزویت بر لب رسید جانم  
از ما چو آشنایان بر داشتند دل را

یا خود چو عمر رفته باز آمدن ندانی  
باری خلاص یابم از ننگ زندگانی  
مانا که زنده یابی باز آ اگر توانی  
ای جان زار مانده تو هم ببر گرانی

ای صاحب ملامت خفته بخواب مستی

۱۶۹۸

تو در شب سلامت احوال من چه دانی

ت

ای باد باز بر سر کوی که میروی  
چندان گل و شکوفه که هستند خاک پات  
با این نسیم خوش که تو داری ببوستان  
زینگونه کز تو طره سنبل معطرست  
خوش میشود دلت که گذر میکنی بباغ  
آنجا روی مگر که جهانی اسیر دل

بوی که رهبرت شد و سوی که میروی  
در جستجوی روی نکوی که میروی  
جایی دگر بگو که ببوی که میروی  
تو بهر بوی کردن موی که میروی  
دانی بگرد گلبن روی که میروی  
در کوی تو روان تو بکوی که میروی

خسرو ز تشنگی بیابان هجر سوخت

۱۶۹۹

ای آب زندگی تو بجوی که میروی

یکره بکن ز غمزه خونین اشارتی  
چندین بشهر دزدی دلها کجا شود  
آنها که میکشی به ازین نیست خون بهاش  
گر ببرخت عمارت عمرم کند سپهر  
گویند دوست وعده بشمشیر میکند  
من و صنف آن جمال چگونه کنم که هیچ

کافتد ز فتنه در همه آفاق غارتی  
در دیده گر ز چشم تو نبود اشارتی  
از سر کنیش زنده گر آئی زیارتی  
بادا خراب یارب ازینسان عمارتی  
آن بخت کو که یابم از ایشان بشارتی  
فیروزمند نیست برانم عبارتی



عشق آتشت خسرو اگر سوزدت مرنج

۱۷۰۰

دانی که آتشی نبود بی حرارتی

گل بر کشید بهر طرب را علامتی  
گردان چو باد گرد بر آن سرو قامتی  
من نیم شب شوم بقدر یار قامتی  
در خانه‌ای نماند متاع سلامتی

آمد بهار و سرو بر آراست قامتی  
گر دیده باد بر سر آن سرو جان من  
قد قامت الصلوة مؤذن زند بصبح  
تاراج غمزه‌هاش در آمد بشهر و کو

چون نیستش ز کردن خونها ندامتی  
دانی که مست را نبود استقامتی  
در حق گمراهی که نیرزد ملامتی  
به زین مخواه سوختگان را غرامتی

هم خون عاشقان گنہش را شفیع باد  
ای پند گوی در گذر از پند بیدلان  
گفتار خویش بپرده ضایع چه میکنی  
داغم نهاد بر دل و در جا نیم هنوز

صدفنه زاب دیده نوشتم بر آستان

۱۷۰۱

خسرو برو نخواند ز بیم سیامتی

تا میرم و دگر ندهم دل بدیگری  
از غمزه دور باشی و از ناز خنجری  
بر خویش بسته‌ام بهوس خواب دیگری  
کز کعبه امید بیاید کبوتری  
وه کی نهی تو در خم بازوی ما سری  
ما ناخدای باز کند زاسمان دری  
روزی نبود پهلوی ما را زبستری

مردانه میکشد بجفایم ستمگری  
راحت بود سیاست آنکس که بایش  
گفتم که دوش با تو نشستیم راستست  
از غم مگر زوادی هجر استخوان برد  
مائیم و خواب و بازوی آن یار زیر سر  
کی ره کند بکلبه ما چون تو آفتاب  
یارب حلال خواب خوش ارچه شبی زغم

خسرو بسایه‌ای ز درخت تو قانعست

۱۷۰۲

آن دولت از کجا که بدست افتدش بری

غ

در هر خمیش مانده بهر گوشه درهمی  
دل‌های دور مانده برون آید از خمی  
کاین از پی منست نگنجم بعالمی  
می میرم و غم تو نگویم بهمدمی

ای صد شکست زلف ترا زیر هر خمی  
که گه بنازشانه کن آن زلف را مگر  
مویی شدم زهجو و تو گویی کز این قدر  
در رشك آنکه در غم تو گردد دم شریک



گر جان رود تو پرسش بیماریم میا  
افسوس مردنم مخور ای پادشاه حسن  
چون درد کهنه در دل من یاد گارتست  
گربی تو در بهشت برندم زنم ز آه

نبود عجب که مهر تو میروید از زمین

ت

هر جا که از دودیده خسرو چکد نمی

۱۷۰۳

نا مردمست هر که دیو نیست مردمی  
و ه این چه کوریست که در چارراه شرع  
عمر روان چو آب و تو معمار قصر خاک  
شرمی که بهر مال شوی بنده خران  
چون بد کنی، بدیت بگویند، از آن مرنج  
از بر گریز یاد کن و دل منه بباغ  
امروز باز گونه مزین نعل اسب خویش

عودی که بوش نیست بسوزش بهیزمی  
با صد هزار رهبر بیننده ره گمی  
چون آب چشمه نیست چرا در تیممی  
چون بنده خدایی و فرزند آدمی  
کان هم خودی که در حق خود در تکلمی  
ای بلبلی که بر سر گل در تر نمی  
فردا چو زیر خاک لگد کوب هر سعی

از تست بینمازی خسرو دلا که تو

غ

مردار او فتاده بچه بلکه در خمی

۱۷۰۴

ساقی بیا که موسم عیشست و موی  
رخ بر فروز و زلف مسلسل گره بزن  
مه را بروی خوب تو نسبت کجا رسد  
شکر شد از خجالت لعل تو آب وار  
خط معنبر تو چو دور قمر گرفت  
روح مجسمی تو نه عقل مصوری  
بتگر چو دید پیش رخ وقامت تو کرد  
طی کن حدیث دور زمان جام می بیار

می ده که لاله گون شده از باد و رخ  
تا بشکند جمال تو بازارم و ه  
ای رویت آفتاب ولبت ش و ک و ر  
برش و ک و ر چو کشیدی توخ و ط  
کردند عاشقان تو تر و و و و  
ای روح عقل مثل تو نادیده ب و ت  
از شرم کارخانه صد ساله ط و ی  
تا باغ روح را دهم آبی زم و ی

می خور مخور غم دل و دین خسروا دگر

و

بگشا بمدح خسرو آفاق لوب

۱۷۰۵

به بت نمای مرا ره اگر بدین نتوانی  
بمهر کش سگ خود را اگر بکین نتوانی



کیم نوازی گاهی بود که تیغ برانی  
 بناز گویی بوسی دهم اگر بدهی جان  
 بیا و تکیه برین چشم شب نخفته من کن  
 مکن چو تلخ که جان میبری بگفته شیرین  
 بترس از آنکه شنیدست و تا بروز نخفتست

مراد تست چنان کن اگر چنین نتوانی  
 من آن توانم کردن ولی تو این نتوانی  
 که با چنین تن و اندام بر زمین نتوانی  
 مرا بزهر گهی کش کز انگین نتوانی  
 که نا شنیدن این ناله حزین نتوانی

دلا بکش ز بلند آستان دامن دعوی

۱۷۰۶

و که خاک رفتن آنجا بآستین نتوانی

تو میروی و بنظاره تو چشم جهانی  
 بگشت خال ببالای ابروی تو کسانرا  
 در ابروی تو نه یک دل هزار بیش فروشد  
 برهمنان که پرستند آفتاب فلک را  
 غلام پنجه مرغول هندوانه اویم  
 گران کمائی آن هندوی کمانکش چابک

بگو که آگهی از عاشقان دلشده یانی  
 که زیر دست فادش چنان کمند و کمائی  
 بمن ز زاغ دل آنگه که دارد از تو نشانی  
 مگر که هندوی مارا ندیده اندر زمانی  
 که هست هر خم مویی از او شنکجه جانی  
 بهیچ پنجه تر کی رها نکرد عنائی

بخار هجران خسرو صبور باش که هرگز

۱۷۰۷

رطب نیابی ازین بستگی ز پسته دهانی

بسی نماند که جانی برون رود ز غریبی  
 مباد خواب خوش آنشوخ را که غمزه شوخش  
 ز درد عشق بمردم خبر دهید رفیقان  
 ندادیم چو ضمانتی به تیغ راضیم اکنون  
 ز کوه حسن بده زان بهر چه میرسی ارچه  
 هنوز می نرساند مرا ز زلف تو طیبی  
 فکند خار مغیلان بخوابگاه غریبی  
 اگر مفرح صبرست در دکان طیبی  
 اشارتی بکرم جان من بسوی رقیبی  
 نمیرسد بگدایان دور مانده نصیبی

بگاه دیدن تواز بلاچه غمخور خسرو

۱۷۰۸

چه غم نظاره گی شاه را ز چوب نقیبی

هلال عید نمود ای مه دو هفته کجائی  
 برون خرام کله کج نهاده تا بنظاره  
 اگر تو بادبسر میکنی رسد که بخوبی  
 نماز عید بمحراب ابروی تو کنم من  
 که دوستان را روی چو عید خود بنمائی  
 ز پرده ها بدر افتند لعبتان ختائی  
 چو غنچه لعل کلاه و چو سبزه سبز قبائی  
 نه من که جمله جهان چون بعید گاه درائی



چرا روائی اشکم په پیش روی تو نبود  
 گلاب را بود آخر بروز عید روائی  
 هر آنچه در دل من بود ریختند بصحرا  
 دو چشم من که بخونم همی دهند گوائی  
 بخوان بنزد خودم تا چو بخت سوی تو آیم  
 کجاست دولت آنم که تو بسوی من آئی  
 بجور میکشم این جرم خسروست نه از تو

۱۷۰۹

ب

که تو چو لطف ملک جان فزای عمر فزائی  
 سلام و خدمت ما ای صبا بیار بگوی  
 برفت طاقت صبر و نماند قوت عقل  
 بگوی حال من اورا و زینهار بگوی  
 زخون دیده همه دست من نگار گرفت  
 مگر که دست بگیرد بدان نگار بگوی  
 یکی اگر بتوانی از آن هزار بگوی  
 وزین سخن دوسه بروجه یاد گار بگوی  
 هزار جور کشیدم زغم که نتوان گفت  
 خراب شد ز غم دار استوار بگوی  
 اگر ز بنده فراموش کرد یادش ده  
 بنای عافیتم کاستوار بود از صبر  
 حدیث چشم چو دریا بگو و زین مگذر

۱۷۱۰

چو زین گذشت حدیث لب و کنار بگوی  
 یار است و صد کرشمه شهر است و خو بروئی  
 مائیم و طعن دشمن خلقی و گفتگوئی  
 او بد کند بشوخی من جز نکو نگویم  
 چون گویم اینکه با من بدمیکند نکوئی  
 موی میانست بنشست اندر تن چو مویم  
 با آنکه در نگنجد موئی میان موئی  
 من بیش از این ندارم در عالم آرزوئی  
 یکره ترا ببینم پس پیش تو بمیرم  
 حالی برای بازی دارم سر چو گوئی  
 ابروت همچو چوگان ایشه سوار خوبان  
 پیش آی تا به بینی درمانده زار زوئی  
 مجنون شنیده باشی کزدست عشق چون شد  
 تو میروی و خسرو نعره زنان به پیشست

۱۷۱۱

ت

سلطان و صد تجمل چاووش و هایهوئی  
 ای باد صبحگاه بمن نام او بگوی  
 خوناب غیرتم بلب جام او بگوی  
 جان کو که خوش بر آیدم امروز پیش او  
 چیزی دگر مگوی همین نام او بگوی  
 بستان دعای سوخته ای وز لبش مرا  
 آلوده کرشمه دشنام او بگوی  
 بادست اینخیال نمیدانم اینقدر  
 آن کیست در طواف بر آن نام او بگوی  
 این ماجرا بنر گس خود کام او بگوی  
 شبها منم زغمزه او غرق خون ناب



پیغام داد کز سر تیغت سر افکنم حاجت به تیغ نیست به پیغام او بگوی  
دامی است جان خسرو از آن روی همچومه  
گر ممکنست بر رخ گلفام او بگوی ۱۷۱۲

گاهم ز غمزه ها هدف تیر میکنی گاهم زبون چشم زبون گیر میکنی  
من جامه کاغذین کنم از رشك كاغذت کان راچو برگ که هدف تیر میکنی  
خونها که میخورانی ام از تو بدین خوشم گوئی بکام من شکر و شیر میکنی  
شب گوئیا بخواب لبم بر دهان تست این خواب را بگو که چه تعبیر میکنی  
من از غمت خمیده تو گوئی جوان شدم خوش خنده ایست اینکه بتدبیر میکنی  
گفتی بالا رسد که بخواریت میکشد جان عزیز من تو چه تقصیر میکنی

هر دم مگو زیاری خسرو مراست شك

زیرا سخن موافق تزویر میکنی ۱۷۱۳

ای یار پر نمك جگرم ریش میکنی قصد هلاك سوخته خویش میکنی  
از دیده شرم دار گرت بیم آه نیست بی موجبی چرا دل من ریش میکنی  
آخر کجا روا بود ای ناخدای ترس این سلطنت که با من درویش میکنی  
جانا ز طعنه کشته شدم کاین دل مرا آماج تیر دشمن بد کیش میکنی  
چشمت بخواب میرود آن مست را بگوی آخر چه کرده ایم که در پیش میکنی  
جوری که میکنی تو مرا آن نهی کشد این میکشد که پیش بدانیش میکنی  
گر بوسه خواهم از مژه گوئی جواب تلخ بوسه بده چرا سخن از نیش میکنی

خسرو بآرزو چو خیالت بجان خرید

در کار او هنوز چه فرویش میکنی ۱۷۱۴

ای که بچشم تو نیایم همی يك نظر آخر بچومن درهمی  
گفت که از مات فراموش گشت کاش فراموش شوی یکدمی  
عالم غم بی تو مرا بردلست ليك دلت را چه غم از عالمی  
بیغمی از عمر قوی شادی نیست شادی آنکس که ندارد غمی  
این دل پر ریش که خالی کنم وه که ندارم بجهان محرمی  
هست درین درد من خسته را مرگ سزاوارترین مرهمی



بر من اگر گریه نمی آیدت

وام کن از دیده خسرو همی

۱۷۱۵

و

من مسکین و داغ سیمبری  
چون کریمی بدست بد گهری  
گر ز روی تو ام دمد سحری  
کشم از عقل و جان و دل حشری  
زخم پیکان بسینه دگری  
نقل می خوارگان بود گذری

هر کسی را هوای سیم و زری  
هست در خون ز گریه مردم چشم  
شبم ار تا قیامت تست حباك  
تو بیک غمزه بشکنی گر من  
پند گویا ترا چه درد کنند  
خورش صوفیان جگر باشد

همه کس ذوق خرمی گیرد

ذوق این غم که خسرواد گری

۱۷۱۶

مستم از عشق مست را چه زنی  
بت شکن بتپرست را چه زنی  
بیک تیر شست را چه زنی  
راه اهل نشست را چه زنی  
لگد قهر پست را چه زنی  
خسرو پر شکست را چه زنی

بت من بتپرست را چه زنی  
روی خود پوش چشم را چه کنی  
آخر از شست دور کن يك تیر  
عالمی در رخت نشسته بماند  
منکه بر آستان پست شدم  
تیغ بهر شکست کافر زن

چون زبردست را نیاری زد

خود بگوزیر دست را چه زنی

۱۷۱۷

هیچ تنگ شکر چو آن دیدی  
جز کمر هیچ در میان دیدی  
طوطی آتشین زبان دیدی  
زاب آتش نشان نشان دیدی  
هیچ در سرو بوستان دیدی  
هیچ در ماه آسمان دیدی

هیچ شکر چو آن دهان دیدی  
این زمانت که در کنار آمد  
در چمن همچو شمع مجلس ما  
در سخن جز شراب آتش فام  
راستی را شمایل قد او  
پرتو روی او بگو روشن

همچو غرقاب عشق او خسرو

هیچ دریای بیکران دیدی



۱۷۱۸

گر منت میکنم عنان گیری  
 هر زمان از کرشمه ابرو  
 دل گرفتار تو از آن کردم  
 غمزه و چشم تو نکو داند  
 آفتابی ولی نخواهم گفت  
 بین دهان چو خاتم خود را  
 منم و هر دو مردم چشم  
 بوسه گفتی و گر لبست گیرم  
 تا کی از چون منت کران گیری  
 بهر خونریز من کمان گیری  
 که مرا از برای جان گیری  
 این زبون کردن آن زبان گیری  
 که تو زان چیزها جهان گیری  
 تا خود انگشت در دهان گیری  
 که دو سه بنده رایگان گیری  
 این نباید حساب آن گیری

گویدت دل که ترک خسرو گیر

ترسم از کودکی همان گیری ۱۷۱۹

دوش میگفت پیر ترسائی  
 کاندین دورمی پرستان را  
 درد نو شان و کنج دیرمغان  
 بر سر چار سوی خطه عشق  
 زاهد و باغ خلدو ما و حبیب  
 ساقیا زان قدح که می نوشی  
 خوش بود جام باده نوشیدن  
 در تردد گذشت عمر عزیز  
 یاد دارم ز مرد دانائی  
 نیست خوشتر زمیکده جائی  
 خاق عالم بهر تماشائی  
 نیست خالی سری ز سودائی  
 هر کسی را بود تمنائی  
 جرعه ای ده به بی سروپائی  
 خاصه از دست مجلس آرائی  
 همچو من نیست مختلف جائی

شد ز مهر تو ذره سان خسرو

هر زه گردی و باد پیمائی

۱۷۲۰

ای ز زلف تو مشگ تر بوئی  
 وز میان تو تا عدم موئی



نرمئی میکند بهر توئی  
 گر اشارت کنی به ابروئی  
 سر زده میرویم چون گوئی  
 کت نبیند کسی زهر سوئی  
 جای دیگر چوروی خود روئی  
 بر زمینم نسود پهلوئی

گل ز تو نرم شد چنانکه بباغ  
 ماه نو گردد از تو زیر وز بر  
 پیش چوگان زلفت از سر حال  
 چند جا خویش را کنم قربان  
 یار من رومتاب یا بنمای  
 پهلوی من نشین که بی تو شبی

خنده‌ای کن که بی خیال لب

درد خسرو ندید داروئی غ

۱۷۲۱

تتوان دید روی بینایی  
 که تو سرو تمام بالایی  
 تو که سر تا قدم تماشایی  
 شیشه گر گشت چرخ مینایی  
 کز رخ آئینه مصفایی  
 نتوانی که روی بنمایی  
 دیو میگیردم ز تنهایی  
 کای فلان در کدام سودایی  
 چه شود گر برفق پیش آیی

تا تو روی چو ماه بنمایی  
 نیم بالای تو نباشد سرو  
 بتماشا قدم چه رنجه کنی  
 گویی از حسرت نبات لب  
 روی بنمای تا درو داریم  
 پیشترزانکه برد دانی رنگ  
 پیش زلفت فتاده‌ام شبها  
 بسته زلف را بگو باری  
 بی تو چون زلف تو پس آمده‌ام

بوسه‌ای چند بنده خسرو را

بر لب خود برات فرمایی

۱۷۲۲

درو با امید وفا چند پائی  
 بجائی که نبود امید رهائی  
 بگرد اندرو در هوای هوائی  
 از آن به که با کس کند آشنائی

چو کار جهان نیست جز بیوفائی  
 رها کن چرا میکنی قصر و ایوان  
 بلند آفتاب‌یست هریک که بینی  
 اگر آدمی غرقه گردد بدریا



اگر چه بسی درد ها هست لیکن  
 جو دیدی که هستی بقائی ندارد  
 مرو بهر مشتی درم نزد هر خس  
 بجیب فلک خسروا دست در کن  
 جدا گانه دردی است درد جدائی  
 ز هستی چه لافی در این لابقائی  
 مکن خدمت گاو چون روستائی

۱۷۲۳

بهر جا چو دونان چه دامن گشائی  
 مرا دوش گویی بخواب آمدی  
 کنون هست جان کندنم زان خمار  
 ز حیرت بخواب اجل میروم  
 بدل بردنم آمدی عیب نیست  
 شبی داشتم تیره از روز بد  
 چو خستند از گریه من سبب  
 کجا بودی ای اختر نیک فال  
 بقهر ارچه کامل شدی هم خوشم  
 که در تیغ حاضر جواب آمدی  
 دل خسرو از تو نشد هیچ دور  
 ت

۱۷۲۴

بره گر چه بس ماهتاب آمدی  
 ز من بر شکستی بیکبارگی  
 در افتاده بودی بدامم چه سود  
 بیا کز جدائی بر انداختم  
 مگر در دلت مهربانی نماند  
 برفتی و بابد سگالان من  
 چه می خورده ای خسروا که دگر  
 در وصل بستی بیکبارگی  
 که از دام جستی بیکبارگی  
 همه ملک هستی بیکبارگی  
 که پیمان شکستی بیکبارگی  
 بعشرت نشستی بیکبارگی

۱۷۲۵

ز اندوه رستی بیکبارگی  
 دلی دارم اما جز افکارنی  
 غم از حد گذشتست و غمخوارنی  
 دل خویش خواهم سپردن بیار  
 که بیدل توان بود و بی یارنی  
 نگارا تماشا کنم در خیال  
 رخ تست دل سوی گلزارنی  
 ز خونم که چشمه چو من میخورد  
 شبان روز مستست و هشیارنی



ترا کارگر کرد حسن و مرا

بجز خوردن غم دگر کارنی

۱۷۳۹

افتاد بازم در سر هوائی	دل باز دارد میلی بجائی
او شهر یاری من خاکساری	او پادشاهی من بینوانی
بالا بلندی گیسو کمندی	سلطان حسنی فرمانروائی
ابرو کمانی پسته دهانی	نازک میانی سنگین دغائی
زین دلنوازی زین سرو نازی	زین جو فروشی گندم نمائی
بی او نبخشد خورشید نوری	بی او ندارد عالم صفائی
هر جا که لعلش در خنده آید	شکر ندارد آنجا بهائی
هر لحظه دارد دل با خیالش	خوش گفتگوئی خوش ماجرائی

گر چشم خسرو تیرش به بیند

دیگر نه بیند چشمش بلائی





EL

972  
908  
570

1950

Call No. A4123095328 Date \_\_\_\_\_

Acc. No. 57106

# **J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



قصائد



472  
908  
570

1950

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

### J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## در توحید

زبان که بر در معنی کلید گفتارست  
تبارك الله با کن ز نور . عرفانش  
دو حرف لای شهادت دو خار سرتیز است  
ز گنج معرفتش کی بسیر یابد کس  
خیال می رود و قفل معرفت سختست  
بدل ز لعل گرانمایه وره خاکست  
بلند کنگر شاه کمند عیاری  
لوامع صفتش هست چشم پوش عقول  
حکیم گفت شناسم بعقل یزدان را  
کمینه جوهر صنعش به پیش کلام حکیم  
از این چه سود و زیان در کمال حکمت او  
چه آهوئیست بزرگ این گشادن نافه  
کجا بچرخ رسد تیر فکر افلاطون  
سپهر پیر ندارد خبر ز هیأت خویش  
منجمی که کند صد غلط بتخته خاک  
کسیکه لاف شناسائیش بعلم زند  
ز گنج خانه سلطان کجا خبر دارد

ز بهر شکر و سپاس یکی جهاندارست  
متاع سوز هزاران خیال افکارست  
که پای سرعت افکار از آن دل افکارست  
چو بر خرد همه درهای راز مسمارست  
نسیم میوزد و حفر کوه دشوار است  
بزخم صورت اگر گاهگاه کهسارست  
ضعیف رشته و باریک تار و یکتارست  
چو آفتاب که نورش حجاب انصارست  
زهی کمال حماقت و هاین چه گفتارست  
ز مردیست که در پیش دیده مارست  
که بوعلی مقرو ارسطو بانکارست  
که بوی مشک در اثبات و نفی عطارست  
که تیر چرخ هم اینجا بپای خود خارست  
که ثابت این ز چه شد و آن چه شد که سیارست  
ز نور چرخ چه داند اگر چه هشیارست  
یقین بدان که همان بار گیر اسفارست  
گره بری که ز بهر دو فلس طرارست



بکنه حق نرسد عارف ارچه داننده ست  
 به ار عنان ادب در کشم درین میدان  
 سخن که عزت تحقیق نیست اندر وی  
 دهان بیهده گویان بدان جرس ماند  
 ز تیره دل مشنو آنکه علتش گوید  
 بترك نور ندارد چو قدرتی خورشید  
 همو نیست قادر مطلق که خالقست چه خواست  
 دران محل که وزد باد قدرتش عالم  
 مهیم نیست کزو صد هزار عالم صنع  
 جهان نوشته کلمکش دراز طومارست  
 ز بحر صنع حبابیست سخت وسست بقا  
 مبین که نه فلک و عالم است هیجده هزار  
 مگو که هست ز انگشترین چرخ گران  
 ازوست دور مه و مهر نی ز گردش چرخ  
 پدید کرد جواهر مجرد از ماده  
 یکیست نفس که هست او مدبر ابدان  
 و گر دوم طلبی عقل جوهریست که آن  
 زهی عجائب صنعش که در روائح کن  
 نبات و معدن و حیوان در این حدیقه کنون  
 یکیست سنگ و جمادی ملون و ساده  
 دوم چه شعله وزان تکیه کرد بر بالش  
 سوم رونده و گردان خزانه خانه جانست  
 در آن خزینه چهارم گرانبها گهریست  
 از آن سه حاصل سود و زیان و لذت و ذوق  
 وجود آدمی از عین عزتش عکسست  
 تراست دیده بی نور اگر به شناسی

بر آسمان نبرد جعفر ارچه طیارست  
 که نه فراز و نشیبش بیای رهوارست  
 چوبانگ گاو بنزدیک عاقلان خوارست  
 که در گلوی ستوران بناله زارست  
 چو آفتاب که علت ز بهر انوارست  
 کسی که مضطرب عاجز بود نه دادارست  
 نه خالقست که خلقش همیشه ناچارست  
 میان صد مه و صد صر خسی سبکسارست  
 بناپیدی هر ذره ای پدیدارست  
 که عقل و نفس فلک پیچ پیچ طومارست  
 که پیش دیده ما نه سپهر دوارست  
 که نیست يك اثر از صد هزار آثارست  
 که در اصابه رحمانش نی چوبی بارست  
 که دائره زنگارنده نی ز پر گارست  
 که در خزانه ملکش بسلك اظهارست  
 که بهر هر بدنی روز و شب به تیمارست  
 نه در تعلق کار دیار و دیارست  
 ولد سه پشت نه و مرد هفت وزن چارست  
 سه میوه ای است که از يك درخت آن بارست  
 که از مشابیه دو شريك بیزارست  
 گهی بکنج حرم که بصفه نارست  
 که بهر نقب خزانه بشیش هنجارست  
 که قیمتش نه و دو عالمش خریدارست  
 برین یکی که یگانه است جمله ایثارست  
 چو عکس آب که از آدمی نمودارست  
 که سنبل حبشی به ز سرو فرخارست



بدست ما سر ناخن که ماه نووارست  
 معمران جهان را چه لاف اعمارست  
 که او ز خاک مراداده چشم و رخسارست  
 بشکل تنگ و بمعنی جهان اسرارست  
 که رخت هردو جهانش بچار بازارست  
 خرد وزیر شد و جان سپاه سالارست  
 که ذوق وفایده در هر یکی چه مقدارست  
 هزار عالم مستور خاص ستارست  
 که برگ آینه جان بغیر زنگارست  
 صحیفه گرد که آرد که آسمان بارست  
 که این شراب نه افدر دکان خمارست  
 که لوح خاک ز مرد زابر در بارست  
 که خفتنش به نهانی گرم گلزارست  
 نوشته چون لقب شه بروی دینارست  
 که این چو قطره آب آن چودانه نارسرست  
 برنگ اگر چه گل نار همچو گلنارسرست  
 بمرغ و ماهی و انسان و گرگ و کفتارست  
 بزی سلیم دل از بهر گرگ غدارست  
 بفرق شاه و گدا این بکنج دیوارست  
 در آفرینش او مکه چون ملیبارست  
 نه از ستور مگس آفریدنش عارست  
 که بیغمست سگ و سگ مصاحب غارست  
 ز کفر غر عرب عم و مصطفی خوارست  
 کزان حرارت خود جلوه کرده پروارست  
 به از کسی که ز پیشی سفید رخسارست

بحکم احسن تقویم به ز ماه نوست  
 چو نیستیست پس و پیش این دوروزه خیال  
 چرا بخاک نسائیم پیش او رخ و چشم  
 ز آب و گل تن مردم چو قلعه ای آراست  
 درو کشید چو عنصر چهار بازاری  
 خزینه دار نفائس بسینه دل را ساخت  
 نخست حسن برون را بتجربت بنگر  
 و گر حواس و روان بینی آن خود اندر تن  
 تو حس مشترك و و هم فهم صورت کن  
 بشرح مردم اگر بیش از این برون ریزم  
 دمی بجام دهم شربت نبات بخلق  
 نما و نشو ندانی تو و همین دانی  
 نمونه سبزه بر آرد همی سراز بالش  
 بهر صحیفه برگست نور حکمت او  
 برنگ آب و گل نازنین و دانه نار  
 ببین که چند بهر يك نقاوه و معنیست  
 و گر بجای نور آیم که جان همون داده  
 تلافیست نه عذر اینکه در جریده رزق  
 ز طوطیست مگس بیشتر بمرتبه کو  
 به بی نیازی او کعبه چون ترابانست  
 نه زاده می و ملک نقش نسبتش فخرست  
 چه رمزه است تعالی الله این بملک قدیم  
 شده بلال سیه بر جمال ایمان خال  
 حرارتی بزبان کرد در رهش منصور  
 جهود به ز منافق کسی که روسیه است



که باد رحمتش آورد باد ابرارست  
 چه غم کبوتر حج را که ره نه هموارست  
 کش از خزانه اقبال در شهوارست  
 نوشته نقش ملک در سرو ستمکارست  
 که از کلاه سلاطین بپایش افزارست  
 که گاه خار بپایست و گاه سر خارست  
 یکی امیر خراسان و غور خیسارست  
 ز سیم جبهه شاهان چو سنگ معیارست  
 که هر طرف ز پی هر ضمیر مضمارست  
 که هر کس از پی معبود خود به پیکارست  
 که هر کسی نه سزای بهشت و انهارست  
 که بردهان دل آهنین کفارست  
 که طعنشان پس از آن سرزنش بحقمارست  
 که سگ زنت پریشان سرانه معمارست  
 که خاک بر سرمردن بفر سیارست  
 چو تندرستی خرکان ز پیش بیطارست  
 دراز میدهدش رشته کرده قعارست  
 نه آن دمست که بادی درون مضمارست  
 کلوخ و سنگ چو از ذکر او بکفتارست  
 چنان کند که خری زیر گل به بیگارست  
 هر آن شמוש که در راه او برفتارست  
 که از عنایت و توفیق در وی اثمارست  
 که هستی من پرشر برنگ اشرارست  
 که مو بمو ز پریشانیم در اقرارست  
 ز حرف من که از او دیو هم در آزارست  
 همه پریدن من چون زبال اشعارست

بصدق دامن ابرار گیرکان بادی  
 چه باک رهرو حق را که ره نه آسانست  
 ولیکن افسر دولت بآنکس آراید  
 ملک همونست که عرش آفرید و هر چه دروست  
 همون کلاه سری میدهد بتاجوری  
 گدای بی سرو پا هم بخار خوارش ازوست  
 یکی ز مو هبتش پادشاه هر دو جهان  
 که اند پرورش آنان که سنگ سده شان  
 بدست اوست عنان ارادت همه کس  
 بسوی کعبه و بتخانه رهنمای همونست  
 بعشق و کفر فزون میدهد کسان را میل  
 کلید در آلف امر اوست در قفلی  
 بزد بزخم گش منکران احمد را  
 هم ازو یست روافض نشانه لعنت  
 همون فکند بداه ز بوترب عیار  
 دواي این سفهانیست جز بخنجر تیز  
 که مال حکم خدادان سگی که این فن از اوست  
 هر آن دمی که نه بر باد آورد نامی  
 بترز سنگ گلو خیست هر که زو خالیست  
 چه خاکسار بود طینتی که طاعت او  
 جز از ریاضت توفیق او شود مرتاض  
 خوشا کسی که از او یافت ره به بستانی  
 کریم بنده نو از تو نیک میدانی  
 دو کاتب از پی جرم قلم چو جعد کنند  
 فرشته گو که سر کلک خود سیه نکند  
 تنم سزااست که پران رود سوی آتش



مرا ببر بدل جمله خلق در دوزخ  
 بدوزخی که روم من رها فکن دگری  
 چنین که از گل من چون گل وفا ندمد  
 چگونه من ز تو سر رشته امان یابم  
 امیدوارم و با اینهمه ز عین عطاست  
 اگر تو فضل نمائی پلید و پاک یکیست  
 ز بهر شستن لوح همه ستمکاران  
 گناه من ز یک آسیب باد رحمت تو  
 چنان بسوی خودم کن که وار هم ز نفس  
 بقلب من در فتحی بده که نندیشم  
 جناح حرص جدا کن ولی سپاه مرا  
 بمحرمت عشقم بر افکن آن پرده  
 مده بچشم دلم روشنی جز از خاکی  
 ویست بدردجی کاندر آسمان شرف  
 دوم عمر که توان خواند عمر نامش را  
 سوم چراغ دو نور آنکه دوده قلمش  
 چهار مین علی آن در کشای علم و غزا  
 دگر صحابه و الا که مکه با همه قدر  
 نصیحتی دل ایشان که زمزمی ز صفاست  
 بدین قصیده که کردم قبول بادش نام  
 فضول چند کنم کز درت زدن دم عفو

حمایت چو منی کز درك خلاص نیم

همین بس است که نامت غفور و غفارست

که هیچ دوزخی نی چو من ستمکارست  
 که جمله دوزخیان را ز چون منی عارست  
 حساب من در فردوس بسته از خارست  
 که هر رگی که مرا در تنست ز نارست  
 سپیدی رخ خود کز سوادش آثارست  
 ز فیض باران خس بهره ور چو از هارست  
 ز عین عفو تو یک قطره نیز بسیارست  
 بریزد از مثل افزون ز برگ اشجارست  
 که با من از پی گمراهیم در اصرارست  
 ز دیو هر طرف از صد سپاه جرارست  
 که همچو زاغ دوان در قفای مردارست  
 که عقل و نفس در او اجنبی و مردارست  
 که آن ز شارع شرع رسول مختارست  
 نجوم اوست مهاجر صعودش انصارست  
 بدهر عامر عدل و بشرع عمارست  
 ز لوح پاک خداوند کحل ابصارست  
 که این دو فتح اثر زان ستوده کردارست  
 بگردشان شده طائف بسان زوارست  
 بصحبت دل من کن روان که بیمارست  
 وزان نسیم قبول ارچه سحر اسحارست  
 نه حد خسرو مردم نمای سگسارست



## فی نعت النبی صلی الله علیه و آله و سلم

زهی از جوهر قرآن همه پیرایه دینت  
 دو منشور ایزداز دیوان انشا بهر آن داده  
 ز ظلمات عدم میآمدی و پیش رو آدم  
 نبی السیفی و یارب چه آئینست ذات را  
 یدالله کوست اندر آستین غیب پوشیده  
 ملک باجان و باروح الله و روح الامین جمله  
 مرا زین نعت سلطان سخن خوانده میگردون  
 چو در هر بیت نعت تست جای سجده مؤمن را  
 بصحت نسخه حبل المتین منشوره شکینت  
 که اقطاع امیری در دو عالم کرد تعیینت  
 چراغ بود بر دستش هم از نور نخستینت  
 که وجه الله را بی شک توان دیدن در آئینت  
 فشانده آستین و ریخته در پای تحسینت  
 بزنی یک خنده تا میرند یک یک پیش یاسینت  
 زهی سلطان خسرو گردش آن خواندمسکینت  
 توان بیت اللهم ش خواندن برای عزت دینت

## فی الممدح سلطان کیقباد علیه الرحمه

منت ایزد را که شه بر تخت سلطانی نشست  
 شه معزالدین والدنیا که از دیوان غیب  
 کیقباد آن گوهر تاج کیان کز زخم تیغ  
 تخت را بنمود کاین پیشانی دولت کراست  
 رتبه دریا نگر بر گوهر والای خویش  
 بر سرش چون سایبان چتر میگفت آسمان  
 نیز نتواند بعالم دیدن اکنون آفتاب  
 انس و جان از مهر گردون در خیال افتاده اند  
 تا غبار باد پایش چشم جانرا سرمه داد  
 از زبان تیغ تا از بهر سرها شانه خواست  
 روز هیچجا از خیال ناوک ترکان او  
 در دل بدخواه پیکانش که از خون لعل گشت  
 ابرو ستاداد بر دست خدا تیغ چو آب  
 چون بتخت سلطنت بنشستی از حکم ازل  
 در دماغ مملکت باد سلیمانی نشست  
 نام او بر نامه دولت بعنوانی نشست  
 تاج از ایران بسته و بر تخت تورانی نشست  
 تاج زرینش که بر بالای پیشانی نشست  
 تا بکستاخی چرا بر تاج سلطانی نشست  
 سایه رادیدی که با خورشید نورانی نشست  
 چون ز چترش عالمی در ظل یزدانی نشست  
 مهر او تا در خیال انسی و جانی نشست  
 خاک را بر منت هر دیده تا بانی نشست  
 در سر هر کس که بدموئی پریشانی نشست  
 نیستانی در دل شیر نیستانی نشست  
 گوئی در سنگ خارا لعل پیکانی نشست  
 تا غبار کافر از راه مسلمانان نشست  
 تا ابد نشین که آنجا هم تو میدانی نشست



خطبه را از نام تو تا آسمان آوازه رفت  
زان کمرهای مرصع کز تو بر بستند خلق  
ابر صدفبار آبروی خویش را بر خاک ریخت  
ابر نیشان کز کرم آوازه در عالم فکند  
بر در قصر چو فردس تو رضوان بهشت  
دید قصر شاه را با برج جوزاهم مگر  
چشم تو بیدار دولت باد تا از عون بخت

سکه‌ای میخواستی در ملک بنشانی نشست  
هر بزرگی تا کمر در گوهر گانی نشست  
پیش ابر دست تو کان درد افشانی نشست  
آنهمه آوازه‌های ابر نیشانی نشست  
شاخ طوبی راعصا کردو بدر بانی نشست  
بنده خسرو چون عطار در در ثنا خوانی نشست  
جمله بیداران بخسبند و تو بتوانی نشست

### در مدح

ای هر دو کون سایه نشین زیرایت  
اول که خواسته قلم از آب جویبار  
یخ بند گشته چشمه خورشید روز حشر  
بهر خلاص امت خود زاتش هلاک  
انوار دین گلی ز چراغ هدایت  
بالای باغ نور نوشته حکایت  
زانسوی کو فتاد ظلال حمایت  
نعل اندر آتش است ز عین عنایت  
خسرو از آن فزون ز نهایت گناه کرد  
کاین داد دل عنایت بیش از نهایت

### فی مدح ملک العهد چهجو طاب ثراه

صبح چون از سوی مشرق رو نمود  
گیسوی شب شد سفید و آفتاب  
هندو شب مرد و خورشید آتشی  
سوی ساقی ماه باریک ای سحر  
ماه شبرو را چو گردون سلخ کرد  
بنده خسرو دل بساقی عرضه کرد  
جام آئینه است لیکن بی شراب  
بود پنهان آفتاب آندم که صبح  
صبح را گفتم که خورشیدت کجاست  
صحن مینا روضه مینو نمود  
نور سیبش از ته گیسو نمود  
از برای سوز آن هندو نمود  
بس اشارت کز خم ابرو نمود  
استخوانش از ته پهلو نمود  
درد دل را پیش جان دارو نمود  
مردمان را کی تواند رو نمود  
همدمی باباد عنبر بو نمود  
آسمان روی ملک چهجو نمود



تاج دولت آنکه زد هر سروری  
 شہسوارا گاہ نخجیر آمدن  
 تیر تو نظارہ صد چشم را  
 چرخ را گفتم ستونی پشت هست  
 دشمنت نالان بود روزی دویست  
 گل ز خلعت پیش بلبل پاره کرد  
 از عرقهای جبین بر آستان  
 زانویت بوسیدم و دولت مرا  
 جستم از گردون قیاس عمر تو  
 تا به سر فرق زرو لؤلؤ نمود  
 شیر پیشت یوز چون آهو نمود  
 صد دریچہ بر سر یک مو نمود  
 دست پر زور تو و بازو نمود  
 پیش تو چون خشک زرد آلو نمود  
 آنہمہ جامہ کہ تو بر تو نمود  
 آبروی خلق آب جو نمود  
 روی از آن آئینہ زانو نمود  
 از قیامت منزلی زان سو نمود

شاخ عمرت سبز بادا تا ابد  
 زو تواند صد گل خود رو نمود

### فی التوحید باری تعالی

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد  
 گرہمہ مردم و ملک خال شوند بردرت  
 رنگر کبریای تو هست فراز لامکان  
 بردر بی نیازیت صد چو حسین کربلا  
 هست بہ تختگاہ دل جلوہ قرب و روز و شب  
 زان چمنی کہ بلبش روح قدس نمی سزد  
 توسن چابکان سبک عرصہ کوی نیکوان  
 حربہ روی عاشقان بر سر چون منی سزد  
 با صفت تو عقل را لاف کمال کی رسد  
 دامن عزت ترا گرد زوال کی رسد  
 طائر ماوران هوا بی پرو بال کی رسد  
 تشنہ بماند بر گذر تا بزلال کی رسد  
 لیک بجلوہ چنان چشم خیال کی رسد  
 گلخنیان خاک ا بوی وصال کی رسد  
 آنکہ فتاد مر کبش بر سر حال کی رسد  
 راہروان پاک را لوٹ و بال کی رسد

آیت رحمت از حرم هست برای حاجیان  
 خسرو بتپرست را جز خط و خال کی رسد

### در مدح

کسیکہ از از لش عون غیب یار بود  
 ہمیشہ کوشش او در صلاح کار بود



تنی که هست سه روحش یکی هزاران گشت  
 چو سنگ نیست ز طینت چو معرفت خمیزد  
 بعشق باش بکلی که مرغ آتشخوار  
 فقیر کش بریاضت عقیده محکم نیست  
 ز نفس بوالهوسست فعل زشت خوب نمود  
 چو نیست خوی تو شیرین شکر چه سودت نام  
 ز تاب مهر تو دل مردم آتشی باید  
 کند فروزش شب لیک سوزشی نکند  
 بکار بر سر آن باغی گرانباری  
 باختیار طلب یاری از خدای ودود  
 چو فضل نیست بیالا چو مستعار ملاف  
 ز بهر روغن آب کسان حریص مشو  
 شکم پرست مشو بار خیر به پشت و بسر  
 بروح زی نه بتن تاهمیشه مانی از آنک  
 ز زند گيست که پیلی شکار اژدرهاست  
 برو یکی بدو گر با صفا کنی عملی  
 عمل نگر ز بشر نی درم چو گوش کرست  
 بکار دین چو بکارست سنگ استنجا  
 بکار چون من اشتر دلان پلنک و سید  
 بملک دل نشد ایمن که او گران جانست  
 شبك شوازی پی راهی که جان بدان سنگی  
 چو مورچه ز کبوتر رسد بر اوج هوا  
 هوا بزیر قدم کن اگر همی خواهی  
 تو خود فرشته شو اما ز خویش نتوان شد  
 فرشته می شود و جبرئیل روحانی  
 نظام الدین که ز نیروش اهل دین پیوست

خطی که هست سه صفرش یکی هزار بود  
 کجا ز خشت زر و نقره را عیار بود  
 نه پخته باشد اگر کم ز دود خار بود  
 تکاور است کش از گند نا فسار بود  
 و گر نه زاغ کی از نغمه همچو سار بود  
 که نیشکر بسمرقند و قندهار بود  
 که نور او را سوزندگی چو نار بود  
 اگر چه کرمك شبتاب چون شرار بود  
 که يك شکم همه دنداننش چون انار بود  
 بسان یار که در لفظ اختیار بود  
 که عار لازمت و نقش مستعار بود  
 چوریگ کج که بر جوی رود بار بود  
 اسیر بار شکم بین که آن چه بار بود  
 بنای عمر ز آب و گل استوار بود  
 چو اژدها بمرد کرم را شکار بود  
 که پیش آینه گر دو نهی چهار بود  
 چه سود اگر زر و لعلش بگوشوار بود  
 اگر تو کمتر از آنی ببین چه عار بود  
 که موش جز دل القاب صد حصار بود  
 سزای جل نشد استر که برد بار بود  
 در او ثقیل تر از کوه کوهسار بود  
 بگو کجا رسد آن کوهواسوار بود  
 بیار گاه فرشته و شانت بار بود  
 جز آنکه صحبت خاصان کرد گار بود  
 کسی که در پنه غوث روزگار بود  
 ز حاد ثات سماوی بزینهار بود



ز تیزی نظرش بسکه خاک شد ته چرخ  
همیشه نور تجلیست شمع مجلس او  
خزینۀ خرد و بارگاه خانۀ دل  
همیشه مهر ملك در جوار اوست چنانك  
شیوخ خفته از آن زنده کشتگان داری  
بفر خاک در او که سر عزت فقر  
ز دست آینۀ خواهندگان گه و بیگاه  
ولی چنار همه دستها تهی دارد  
شود خراب بسیط زمین ز خیل فتن  
و گر نه رابطۀ دهر تو کند بجهان  
زهی که سر دلت والجبال اوتاوا  
کسی که دید ترا کرچه دوزخیمست بجرم  
کلاه دارو قبا پوش نیز هست بسی  
بخاک پاک که بینم و رای عرش او را  
مزید فقر ترا رقعۀهای پر شبه است  
ولی تو زنده و آنکس دلست کشته خال  
بدور دولت امید خسرو مسکینست  
چو نام روش این شعر نائب النورست  
قبول کن ز من سنگ ریزه های گهر  
صله ببخش در این مدح آنکه در حضرت

زابر رحمت یزدان پاک بنشیند

غبارها که در این خاک کسار بود

### فی المدح سلطان جلال الدین

چو زلف یار شکن بر شکن همی پیچد  
در او هزار دل مرد و زن همی پیچد  
دلم بزلف به پیچید و سحر بین که چسان  
ز مو بر آتش سوزان رسن همی پیچد



ز زلف پر شکنت آب میچکد زتری  
 بناز طره همی پیچد و ندانم چیست  
 بتا بناز میبچ این چنین که هر ساعت  
 زبان بوصف میان تو موی گشت و هنوز  
 ز بهر بند گیت گل فروش را بنگر  
 ز جورهای تو بس قصه کز سیاهی چشم  
 دلم ز جور تو بیجانست چون دوال بترس  
 جلال دینی و دین خسروی که از پیشش  
 به پوشش زره آن آهنین تنست که او  
 به تیغ می ببرد باد کتف آن زنار  
 هم میکند بجهان روز دشمنش روشن  
 حسود ارچه که پوسیده شد میان کفن  
 گل از چه بوی بگردماغ گشت مگر  
 شهنشها فن خسرو چو موی باریکست  
 بامتحان سخن بهر پاسخ دگری  
 ببین که لقمه چنین کردممش که لذت آن  
 بطر ز من همه پیچند آری از پی چشم  
 که دعای که طومار هفت هیکل چرخ  
 بساط قدر تو گسترده باد تا گویند

گهی که زلف تو مو بر شکن همی پیچد  
 که باز بر سر آن زلف پرفتن همی پیچد  
 ز پیچ پیچ توام جان و تن همی پیچد  
 زبان موی شده در سخن همی پیچد  
 که ریسمان بگلوی سخن همی پیچد  
 سواد میکنم و جان من همی پیچد  
 که در عنان شه صف شکن همی پیچد  
 عناد و کینه دو تهمت همی پیچد  
 به پنجه بازوی روئینه تن همی پیچد  
 که کفر بر کتف برهن همی پیچد  
 زبان شمع گر اندر کفن همی پیچد  
 هنوز از حسد اندر کفن همی پیچد  
 که مشک خلق تو در پیرهن همی پیچد  
 مگر ز مدح تودر کوچه فن همی پیچد  
 ردیف چستی از این ممتحن همی پیچد  
 نواله ای ز پی هر دهن همی پیچد  
 شبه برشته در عدن همی پیچد  
 بحضرت ملک ذوالمنن همی پیچد  
 که بوریای قیامت ز من همی پیچد

### فی المدح سلطان الاعظم جلال الدین فیروز شاه

نسیم غالیه در دامن گلستان داد  
 بدستش آینه داد آفتاب و خندان داد  
 ز ماه قرص سپید خودش بدامان داد  
 نهاد زیر زمین با مداد تابان داد  
 چو شب ز حقه میناش سرمه چندان داد

سپیده دم که فلک جام زر بکیهان داد  
 چو چرخ پیر برخ زد سپیده و سرخی  
 نماند چون فلک گوژ پشت را دندان  
 و راست مغربی آفتاب را که فلک  
 ستاره را، زچه شد دیده خیره از خورشید



چوشغل بخشش جان دادباد را ساقی  
 بصبح باد جوان خواند بهر لذت عمر  
 زمردگان بتر است آنکه صبح زنده نداشت  
 غلام باد صبا ام که بامداد و پگاه  
 بر آن حریف گواران بود شراب نشاط  
 علای دینی و دین کز خطاب فرخ خویش  
 سپهر پایه محمد شه بلند سریر  
 ستاره چشم همه ره بهر چ اشارت کرد  
 خصوصاً از پی تعظیم دور داخل اوست  
 تکاورش سر موئی زره نشد یگسوی  
 گرفت گنج همه خسروان ذوالقرنین  
 جهانگشایا تیغ تو تیغ نتوان گفت  
 زمانه نامه فتح و ظفر به تیر تو بست  
 چنان بسر همه را بوی خوش پرا کندی  
 بخواست خاک درت را ملون از هر چشم  
 نگین چگون نه زبردست چون توئی بشنید

خضر نیابت شغلش بآب حیوان داد  
 که داد عمرو جوانی بیاد نتوان داد  
 که باد خوش نفس صبح مرده را جان داد  
 صلاهی عیش بعشرت سرای مستان داد  
 که بخت نقل مرادش بیزم سلطان داد  
 بروز نامه خورشید زیب عنوان داد  
 که از سریر جهان را چهارار کان داد  
 سپهر گوش همه تن بهر چه فرمان داد  
 که دهر نه گره را دور دور میدان داد  
 میان فرق سهایش اگر چه جولان داد  
 پس آنکهی بز کوة تن خضر جان داد  
 که فتح باب سپهرت کلید کیهان داد  
 ولیک تیر تو آن نامه را به پیکان داد  
 که زاع بر سر قاآن ندای قاآن داد  
 جهان بهر کس از آن سرمه سپاهان داد  
 کس این محل نه چنان سنکریزه کان داد

بمان بمسند ملك از دعای خسرو شاد  
 که چرخ دولت و عمر تو بس فراوان داد

### در مدح

سپیده دم چو هوا گشت بوستان فرمود  
 کنون گل از بن دندان درم دهد هر روز  
 چو روی نازك گل تاب آفتاب نداشت  
 ز لاله خواست چمن ساغرو سبك بخشید  
 ز نوشدارو باران که ریخت ساقی ابر  
 حراره دف خورشید بین کنون بهوا

بساط خاک ز دیبا و پرنیان فرمود  
 که لاله خال و خط سبزه را نشان فرمود  
 زمانه بر سرش از ابر سایبان فرمود  
 ز ابر خواست زمین شربت و روان فرمود  
 علاج نر گس مخمور نا توان فرمود  
 که یاد جلوۀ یکران بوستان فرمود



بنفشه گوش نهاد و صبا بیان فرمود  
گلش ترنم بزم خدایگان فرمود  
بعدل خویشتن از حادثات امان فرمود  
قدر به کنگره عرش آشیان فرمود  
برای شاه زقوس قزح کمان فرمود  
وزان حمائل شمشیر خضر خان فرمود  
فلک دعا و ثنائش بامتحان فرمود

هر آنچه در ورق خویش غنچه مشکل داشت  
اصول فاخته چون شد درست بلبل را  
عالی دینی و دین آن شهی که عالم را  
همای همت او چون پرید برگردون  
کمان ترا چو پسندیده نیست ابر چرا  
شها شکوه تو بگسست عقد جوزا را  
خورد بمرتبه لاف عطا ردی خسرو

بمان بدولت و اقبال بر سریر بلند  
که کرد گار ترا عمر جاودان فرمود

### در مدح

شیرین دهان یار که راحت بجان دهد  
اینک ز کشتگان فراقی یکی منم  
عمری رود که یاد نیا ردد دوستان  
گم شد دلم کنون من و شبها و کوی دوست  
شیرین سوار من چه خبر دارد از جهان  
ای باغبان ز سوز دل بلبلان بترس  
بوئی طلب کنم بگزد لب گلهز کیست  
پر خون شد از پیاله درونم که تا چرا  
ساقی نگر که دشمن جان شد مرا که من  
کار من از شراب بدین جایگه رسید  
آخر رسید دور من آن مست ناز کو  
کارم شد دست هم نزنم گر پیاله را  
ز آب حیات شست دهان را هزار بار  
اندیشه کی رسد که ببوسد رکاب شاه  
زانسوی کون گر پرد اندیشه تا ابد

آب حیات از آن لب شکرشان دهد  
کس را مباد کان لب شیرین زیان دهد  
آن شوخ را خدای دل مهربان دهد  
باشد کسی ز گم شده من نشان دهد  
مسکین کسی که بیندش از دور جان دهد  
گل رارها مکن که صبا را عنان دهد  
چون بخت در نواله مرا استخوان دهد  
هر لحظه بوسه ای بلب آن جوان دهد  
مست و خراب او همه رطل گران دهد  
وان ناخدای ترس مرا خود همان دهد  
تا یکدمی ز دست خودم در دهان دهد  
خود چاشنی کند بمن ناتوان دهد  
تا بوسه بر رکاب شه کامران دهد  
گر بوسه بر رکاب قزل ارسلان دهد  
نتواند آنکه بوسه بر آن آستان دهد



سلطان جلال دین که گه تخت بر شدن  
فیروز شه که صیت بلندش زمان زمان  
آندم که گرد لشکر او برود بچرخ  
نفرت از آن غبار بگرداب آسمان  
ای سایه خدای که چتر بلند تو  
عیسی بچرخ سوزن از آن برد کز سنانت  
تیرت که در هجا پیر کر کسان پرد  
تیر تراست تیزی پیکان بیا چنانک  
تا چست دید جامه انصاف بر تو ماه  
از ران پرده بسته رود پا زبر فلک  
دریا کجا رسد بکف درفشانش کو  
هر خط که هست در کف او از کتاب جود  
شاهای بعیب شعر رهی لقمیه گزید  
داناتر از تو کیست ز دانندگان دهر  
بادت مدام دولت و آنگاه دولتی

چرخش زهفت کرسی خود نردبان دهد  
از شرق تا بغرب ندای امان دهد  
پیشش بخاک بوسه مه آسمان دهد  
سازد جزیره و ره انجم بر آن دهد  
خورشید را ز ابرسیه سایبان دهد  
چون چرخ پاره گردد و پیوند از آن دهد  
نسرین چرخ طعمه زاغ کمان دهد  
یکدم بدشمنست خبر آن جهان دهد  
شهباز چرخ تار بتار کتان دهد  
دمش بعقلش او نه کلید از بنان دهد  
خاشاک و خس بکف نهد و بر کران دهد  
هست آیتی که فتوی خونهای کان دهد  
بی دیده ای دوسه که خدا آسمان دهد  
کانصاف شعر خسرو سحر البیان دهد  
کز قدر کره فلکت زیر ران دهد

پختی چنانکه روی همایونت راقضا

هر دم نوید مملکت جاودان دهد

### فی مدح سلطان علاء الدین سلطان محمد شاه

کجا خیزد چو تو سروی جوان و نازک و نو بر  
نباشد چون لب و اندام و گیسوی و رخت هر گز  
ببرد اندیشه مهر و فراق و آرزوی تو  
ز شوق و عشق و سوز و ساز و داغ اینک برینگونه  
ندیدم چو تنوئی از شکل و ناز و شوخی و خنده  
جوانان عاشق و حیران و مست و بیخود و خوبان

شکر گفتار و شیرین کار و گلر خسار و مه پیکر  
شکر شیرین و گلر نگین و شب مشکین و صبح اذفر  
ز شخصم تاب و رویم آب و چشمم خواب و جانم خور  
و هم دود و غم و سود و دلم عود و تنم مجمر  
برون رنگ و درون چنگ و بدل سنگ و بلب گوهر  
فریب انگیز و رنگ آمیز و بی پرهیز و غارتگر



چو در سحر و دم افسون و نیرنگ و من از گفتت  
 مشو زینسان ز جور و خشم و رعنائی و بد خوئی  
 مکن چندین ببین آخر گه و بیگاه و روز و شب  
 نماند کس بعمر و دولت و نور و شکوه آری  
 علاءالدین بود شه کز کف و رای و دل و دین شد  
 محمد شاه کز عفو و جهاد و علم و حلم آمد  
 شه شاهیکه هست از تاج و تیغ و چشم بخشایش  
 بطوع و رغبت و عشق و هوس باشند در پیشش  
 برزم اندر دلیر و پهلوان و ترک و هندویش  
 کشید و راند و برد و کوفت اندر دادرملک او  
 شوند از حربه و بیم و نهیب و خوف در پیشش  
 زهی بگشاد فتح و نصرت و فیروزی و بخت  
 ترا دیدم بگاه باز گشت و حمله و هیجا  
 ترا داد ایزد اندر ملک و تخت و بالش و مسند  
 جهان پیش از تو بد زاد بار و ظلم و ظلمت و حرمان  
 بعهد و نوبت و دوران ملک شد بحمد الله  
 رعیت را ز لطف و خلق و خیر و یمن تو گشته  
 یکان کس را دهی ز انعام و جود و رافت و همت  
 ز خط سبز و نقش سرخ و احسان تو شد عاجز  
 کسی کز عون بذل و فضل و لطف خاص شد گردد  
 بد اندیشان دولت راتن و عین و دل و سر شد  
 ز مدح تست در طبع و دل و کلام و خط خسرو  
 الا تا زاید و آید الا تا خیزد و تابد  
 بوجد و حال و ذوق و شوق در بزم مت کشد زهره  
 ز نم جوش و دهم هوش و نهم گوش و کنم باور  
 جگر خار و دل آزار و جفا کار و ستم گستر  
 قضا بیشک زیان اندک بقا کوچک فنا بیمر  
 سر شاهان جم دوران، مه ایوان شه کشور  
 در افشان و هنردان و جهان بان و جهان داور  
 خطا پوش و غزا گوش و قمی هوش و علی مخیر  
 خداوند و هنرمند و عدو بند و ولی پرور  
 ستاره راه و زهره گاه و مه در گاه و کیوان در  
 چه پایان و چه پیران و چه دستان و چه زال زر  
 سنان قاران قلم همامان علم خاقان دهل سنجر  
 فلک لرزان ملک بیجان جهان حیران زمان مضطر  
 دری بی حد فراوان سد ز قلعه صد دودلشکر  
 علا گردن سما تو سن بقا جوشن ظفر مغفر  
 جلال و قدرو عز و صدرو زیب بدر و نور خور  
 رهی نیزه صفی بی شه شبی بی مه زری بی زر  
 فلک خوشخو چمن دلجو زمین مینو سما ازهر  
 خنک بستان و خسریحان و یم مرجان و گل عنبر  
 بدریادر بدشت اختر بموج اختر بفوج اختر  
 دل عامه رخ نامه سرخامه خط دفتر  
 مخالف سوز و گنج اندوز فرخ روز نیک اختر  
 نزار و زار و تنگ و تار و پست و خار و کور و کر  
 هنر مضمون شکر معجون و درمکنون گهر مضمون  
 گل از خار و خزا ز تار و تف از نار و خور از خاور  
 دلم دلکش سرود خوش نشد کین کش نوای تر



## فی المدح سلطان علاءالدین

در ای همچو شاخ گل لطیف و نازنین و تر  
 ز زیبائی و لطف و نازکی و تازگی پیشت  
 ز عکس عارض و جعد و بنا گوش و دو چشم تو  
 ز گلگشت و جوی افشان نسیم عطر تو جوید  
 تن و روی و خط و خدو بر و قد و لب و لطفت  
 شبم در هجر و بیداری و شوق و غم بود بی تو  
 زهی از ابرو و مژگان خسی از نرگس و غمزه  
 بیا تا با تو شاد و خرم و آسوده و خندان  
 که هست از عون و عدل و بذل و احسان شه عالم  
 جهان داری نکو کاری. فلک قدری ملک صدری  
 سرافراز و سرانداز و جهانگیر و مخالف کش  
 ره رای و دم خلق و فن علم و هنر صافش  
 امان و امن و عدل و راحتست اندر زمان او  
 جمال و زیب و یمن و فر گرفت از خطبه نامش  
 بزرگ و خرد و خاص و عام را در زکریات او  
 ره بود و برد و بشکست و ستد باد سنان او  
 در آن روزی که از سهم و لواذ خاک و خون گردد  
 سواران و یلان و پر دلان و صفدران بینی  
 بآهنگ دو رنگ و حیل و جمله شود پیدا  
 کند شاه از سنان و تیر و گرز و حربه گر خواهد  
 حسود و دشمن و بدخواه و خصمش را رسد هر دم  
 بشت هر دو دست کرد و مشت و قوس و پشت پل  
 زرع و بیم و ترس و هیبت شه گم کند آن دم  
 گشاید چار چیز از چار جایک زخم تیر او



بهر جای وصف و کوس و رکاب و مهر کبش باشد  
 جهاندارا بعلم و حام و مهر و کین سر آید دم  
 سریر و ملت و ملک و جهان در ضبط خود کردست  
 ز عتق و لطف تو هستند مردم عاصی و مخلص  
 ز قلب هر امیر و پهلوان و گرد و لشکر کش  
 حریم بار و چتر ملک و نعل اسب و پا بوست  
 سز در ضوان و حور و آفتاب و زهره در بزم  
 ز طبع و ذهن و فهم و وهم خسرو یافت در مدحت  
 همیشه تا بشکل طول و عرض و عمق چرخ آمد  
 شرف هو کب علو رایت بقا ساقه ظفر رهبر  
 تن عالم دل دریا کف معدن سر لشکر  
 بکار و بار و دین و کیش و دست و شست و زور و زر  
 بنار و نور و دود و داد و سوز و ساز و خیر و شر  
 تهمت تن سیاوش و ش فریدون فرسکن در در  
 در خلد و شب قدر و مه عید و حج و اکبر  
 نشاط آغاز و ساحت زیب و نقل آرای خنیاگر  
 زبان گوهر سخن هدیه قلم حلیه ورق دفتر  
 ره قوس و دم هدی و سر قطب و خط محور

بحزم و عزم و بزم و رزم بادت هر کجا خواهی

قدر حامی فلک خادم قضا حافظ خدا یاور

## فی نعمت النبی صلی الله علیه و آله وسلم

زهی روشن ز رویت چشم بیش  
 مبارک نامه قرآن تو داری  
 چه بیند مردم از خاک پایت  
 که دارد جز تو دست آن که باشد  
 رسل را ذات تست آن خاتم چست  
 لبش چون انگبین ریزد در افتد  
 دقایق ریخته خسرو ز نعمت  
 وجودت کیمیای آفرینش  
 که مرغ نامه شد روح الامینش  
 نباشد سرمه عین الیقینش  
 کلید نه فلک در آستینش  
 که قرآن آمده نقش نگینش  
 ملائک چون ملک در انگبینش  
 پس از آب خضر کرده عجینش

## در مدح

ای سپهر آفریده و انجم  
 ای پدیدار گشته از تو جهان  
 در حریم سرای تقدیرت  
 هست و صفت ز ساکنان جهان  
 نه ملک مدرك تو نه مردم  
 باز کار جهان بکار تو کم  
 نه فلک محرمست و نه انجم  
 لحن گر مابه و ترنم خم



دانه در چاه و کرم در گندم  
 دیده عقل را شده کثردم  
 گه کنی زاغ شام را مہدم  
 سنگ آن آتش است و این هیزم  
 که کند شیشه فلک قم قم  
 عفو فرما ز خسرو این شتم

چون شناسد کمال دهقان را  
 حرفی از کبریات در ادراک  
 گه کنی فسر چرخ را مرغش  
 یارب از دوزخم امان ده از آنک  
 ده رحیق رضا بمن زان پیش  
 اشتلم میکنم بسی در دین

کن ز ایشان مرا که پایه شانت

ربنا المستعان یدعو کم

### فی المواقظ والنصائح

شخص معطل خجل و خوار به  
 کاهل بیکار به پیکار به  
 زو سگ بازار بمقدار به  
 زو صنم حایضه بسیار به  
 خار کش سوخته صد بار به  
 کار تو صد سال اگر پار به  
 احمد پارینه ز بیمار به  
 بی عمل آن کار مپندار به  
 کون خر از عالم غدار به  
 دوخته چون نعل بمسمار به  
 از کسل حامل اسفار به  
 اشتر لنگ و خر رهوار به  
 رهرو امیری سوی اسرار به  
 وز تن خود تیر و سبکسار به  
 سنگ گرافست بدیوار به  
 از خسرو وز همه بیزار به  
 ذره گرد از که و کسار به

مرد همه جا بسر کار به  
 بهره مقصود چو بی رنج نیست  
 مرد که شبلی نشود گاه کار  
 هر که نریزد بغزا خون خویش  
 زان تن کاهل که گل ناز کست  
 گرچه که پیری تنست امروز زاد  
 عین بزرگیست که گویند هست  
 کار بزرگیست که خوانند علم  
 علم که از بهر فریب خراست  
 سفله که شد با سم خر میخ دوز  
 سرعت جاهل که سبک شد براه  
 گر تو پیاده روی از تو بسی  
 راه بدل رو که رونده دلست  
 راهروی کو بره دل رود  
 دل که بگل ماند نیامد برون  
 آنکه سوی ملک ابد کرد عزم  
 چون نپرد هر چه سبک شد بلند



پیر کمان پشت بعزالت نشست  
 وانکه جوانیش ز پیری به است  
 دائره میم مراد آنکه هست  
 آنکه کند نقد الهی طلب  
 عرق فقیر ار بهوا سرکشد  
 مرغ که در بادیه خونریز شد  
 عشق خوش است از همه باشد مجاز  
 گر نظر صدق ب صنع خداست  
 مرتبه عشق چو بیچارگیست  
 مسکنت ار هست به پندار و کبر  
 دون که بود باد سری در سرش  
 وانکه بود خاک ره از حسن خلق  
 سر مکش از گرد ره رهروان  
 مرد که گردن کشد از حکم پیر  
 در حق میشی که رسید از شبان  
 نفس حرون گر بریاضت برفت  
 زن دم اخلاص بطاعت از آنک  
 خرقة تزویر که پوشد فقیر  
 ابر چه پوشد ضو خورشید را  
 طاعت اگر از پی مال وزرست  
 نزد معاشر که نباشد خسیس  
 چون بشکم کار فتد بهر قوت  
 از پی ظلم آنکه صبوحی کند  
 شربت نوشی که بظالم دهند  
 فرض بجا آر و مجوبیش از آنک  
 تن چو بخرمای کسان میل کرد

پورشتا بنده به بلغار به  
 خلوتش از صحبت اغیار به  
 ساکن گردنده چوپرگار به  
 اژدر گنجست ته غار به  
 از رگ او رشته زنار به  
 خار و خشخ از گل و گلنار به  
 لیک ز شهوت ره انکار به  
 دیو بچشم از بت فرخار به  
 فخر بدین مرتبه ناچار به  
 مسکنت از کبر ز پندار به  
 بر سر او خاک بانبار به  
 چون گل کعبه شرف آثار به  
 خاک حرم بر سر زوار به  
 سیلش از دیو ستمکار به  
 تربیت گرگی کم آزار به  
 حبل متین بر سرش انبار به  
 زندگیت زین دم ابرار به  
 دوخته از سوزن پندار به  
 حله خورشید ز انوار به  
 کاسه که خاک کیست نگو نثار به  
 برگ گل از تنگه دینار به  
 کیسه پر از صوفی زردار به  
 نور نشاطش چو شب تار به  
 خون همان ظالم خونخوار به  
 حرص کم از طاعت بسیار به  
 دام شکم دوخته از خار به



هر که چو در جش شده یکتا صبور  
 چون زره معر که جوید سوار  
 خواجه که از خون کسان خورد می  
 کی کند اندیشه روز حساب  
 و عطش فکر نبرد حریف  
 از سر شاخی که خورد آب غیر  
 شهنه کز افسون بخورد خون خلق  
 سخت سریرا که سر خلق کوفت  
 ابر بیارد چو بگوئی بیار  
 گر تبر همزم دیگ عطاست  
 سائل تو گر چه چو دجله پرست  
 کیسه بی جود بریده به است  
 دیده که باشد بجفا تیز بین  
 میر چو آن بر نهد از بهر مال  
 آب ز چه از پی کافر کشند  
 آنکه ز پرهیز نگیرد نصیب  
 صعوه که خواهد خورد انجیر خام  
 چون خورش تن همه بیمار تست  
 کم خورو کم گوشت چه باز ملک  
 نفس که در دل گهری از حیاست  
 هر سخنی در محل خود نکوست  
 چون سخن خوش گهر مرد مست  
 شکر رزاق و خروش عوان  
 جور سفینه است دوی خبیث  
 پندو نصیحت ز سفیهان هوش

ماش و نخود از در شهوار به  
 از خر شه زنده اخبار به  
 از قلم اونی و مزممار به  
 تذکره آنرا که ز طومار به  
 از چه زمزم خم خمار به  
 خوردن نار از خورش نار به  
 زو بهر جادو و گفتار به  
 پتک وی از نامه تاتار به  
 دست سخی زابر گهر بار به  
 آن تبر از تیشه نجار به  
 از تو برو قطره قنطار به  
 سرزنش از کوشش چمقار به  
 تیرش انداز که افکار به  
 مدخلش از گنج زیانکار به  
 رشته آن هم رگ کفار به  
 بسته لب از ماندن نهار به  
 شیرۀ پستانش بمنقار به  
 فاقه علاج دل بیمار به  
 طمعه او کبک و بط و سار به  
 بر دو لب بسته صدف وار به  
 زمزمۀ مرغ بگلزار به  
 بانگ سگ از نعرۀ جاندار به  
 بر سر حیلنگر طرار به  
 سگ بدم رو به مکار به  
 آینه در زنگ بزنکار به



بر جهلا جهل نکوتر ز پند  
 مشک بتر کی چه دهی کش ز ذوق  
 لحن منوم چه زنی پیش او  
 زانکه بود قابل پندی ورا  
 نام شد انجیر نه این شعرا  
 پرده برافکنم از این خام از آنک  
 گر چه که خسرو سخت گوهرست  
 هست چو گفت تو گناه بزرگ  
 هر سخنی کو بدلت به نمود  
 درد خر از داروی بیطار به  
 سیر فروشنده ز عطار به  
 کش دم موجی ز مسیقار به  
 خواندن این شعر در اسحار به  
 گوبه بهی از همه اشعار به  
 رخت فروشنده بیازار به  
 هم خمشیت از همه گفتار به  
 بر گنه خویشتن اقرار به  
 خوانده بدان کاروزینکار به

هست همان به که بگوئی بصدق

مغفرت ایزد غفار به

### در مدح

ای بدرماندگی پناه همه  
 گرد نعلین رهروان رعت  
 قطره ای زابر رحمت تو بس است  
 از رهی بر مرا که در تو رسم  
 کنه ما همه فزون ز قیاس  
 کرم تست عذر خواه همه  
 شرف تکمه کلاه همه  
 شستن نامه سیاه همه  
 ای بسوی در تو راه همه  
 عفوت افزون تر از گناه همه

خسرو از تو پناه میجوید

ای پناه تو و پناه همه

فی نعت سید المرسلین خاتم النبیین

محمد رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم

ای رسالت را علم افراخته  
 مر کبت کو بر مکان بنهاد پای  
 دست تو تیغ شریعت آخته  
 قدر تو بر لا مکانش تاخته



آدمو من دونه تحت اللوا  
نه قبای چرخ را خیاط صنع  
میم احمد را گزیده بعد از آن  
هر که اواز میم احمد طوق یافت  
جز خدا کس قدر تو شناخت زانک  
تافته نور تو از روز ازل  
دیده ای کش در نظر ناید بهشت  
عاصیان زرد رو را کرد گار

آمده چون تولوا افراخته  
خاص بهر قامتت پرداخته  
خاتم مهر نبوت ساخته  
در یکی گوئی رود چون فاخته  
کس خدا را همچو تو شناخته  
پر تو خود تا ابد انداخته  
عشق با خاک خیانت باخته  
از برای روی تو بنواخته

بنده خسرو تا نویسد نعت تو

ز آتش دل جان خود بگداخته

وله فی نعت النبی الهاشمی صلی الله علیه و آله وسلم

ای بنه گردون براق انگيخته  
گشت زلفت لیلة المعراج دل  
هر کجا افتاده از روی تو خوی  
تو بمه بنموده دست و آفتاب  
خاطر م خاک درت را کرده وصف  
اهل دل را بوی خون آید ز مشک

وی بفتراک دو کون آویخته  
قاب قوسین زابروان انگيخته  
سرخ گل خون خود آنجا ریخته  
زرد گشته در زمین بگریخته  
دیده ام بسیار بر خود بیخته  
گر نه با خاکت بود آمیخته

خسرو از بهر نثار مدح تو

عقد شعری هر زمان بگسیخته





ترکیبات



972

908

570

1950

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## ترکیب بند در مدح شیخ نظام

ای مونس سینه‌های غمناک  
در کار تو از کمال حیرت  
ره سوی تو دور و اندرین راه  
بس مردم بوالفضول زدلاف  
آنجا که کمال بی نیاز است  
از عالم کن رویم بیرون  
پاکست چو وصف بندگانت  
خسرو که گرفت پای پیران  
ذاتی که براق را نشاید

آویزش تو برد بفتراک

ای شربت عاشقی بجامت  
در سیر وصال هر دو عالم  
شد سالك فرید از تو منظوم  
صد جان شریف پاک را چرخ  
درگاه تو قبله و ملائک  
سودازدگان شوق حق را

جاوید بقاست بنده خسرو

چون شد بهزار جان غلامت

ای در ره دین رسول بر حق  
ای گفته بامت تو یزدان  
در وحی مصدق و مصدق  
قد جاءکم الرسول بالحق



دین تو گزین بحکم محکم  
در کعبه ذات تو پریده  
در مصحف مجدو آیت حسن  
نامت که محمدست در دین  
هر ماه ز ناخنت نشان دار  
واللیل سیاه چتر تو شاه  
ذات تو خلاصه ز امر مطلق  
گیتی که کبوتریست ابلق  
خط تو جوامی محقق  
از حمدخدای گشته مشتق  
مه کز سرناخن تو شد شق  
والشمس سفید چتر بیرق

از نعت تو ذوق یافت خسرو

زان شد سخنش چنین مذوق

ای خاصه قرب لی مع الله  
ای های دو چشمه هوایت  
هر کس که شفیع برد نامت  
تقدیر برون نکرده راهی  
ای صوف هزار بخیه چرخ  
مه کفش تو گر بسر نکرده  
سر خیل مقربان درگاه  
داده بدو چشم خود ترا راه  
کارش بنظام شد هم آنگاه  
تارای ترا نکرده آگاه  
بر قامت همت تو کوتاه  
انجم زده کفش بر سر ماه

چون شد دل خسرو از تو زنده

حیاك الله فی رضاالله

ترکیب بند

فی نعت النبی صلی الله علیه و آله و سلم

ای دل و جان مانده خیزره سوی جانان طلب  
پرده اعلی است فقر گرملکی این گشای  
مکتبه مردانت هست کنج سلامت گزین  
محنت تاج و سریر گر بقفایت دود  
چند مرادت ز فقر کشف کرامات خشک  
شیر شود صید را درته چنگال کش  
در نفس اهل درد مایه درمان طلب  
لجه دریاست عشق گر گهری آن طلب  
منطق مرغانت هست ملک سلیمان طلب  
تو بگدایان گریزد دولت از ایشان طلب  
چون حضرت آشناست چشمه حیوان طلب  
مرد شود خصم را بر سر میدان طلب



هست مراد کسان دولت روز وصال  
هر که شبی زنده داشت همدم روح الله است  
مست شوای هوشیار ليک از این باده نیز  
آنچه مراد منست در شب هجران طلب  
نان چهر بائی ز خوانش چاشنی جان طلب  
از قدح مصطفی جرعه احسان طلب

### نامه تلك الرسل فضل از او یافته

احمد مرسل کزو چرخ علو یافته

نامه تلك الرسل فضل از او یافته

سنت عشاق نیست دل بهوس داشتن  
زندگی مرد چیست خواب نهادن ز سر  
سنگ فکندن بود در صف مردان عیب  
ترسعت انجام کار بار ستوران کند  
نا صیه طفل راست نعلیچه گوهری  
مرد نترسد ز فقر شیر نترسد ز زخم  
همت درویش بس خلدومی وانگبین  
عذر عروسان بود دعوی مردی و بس  
گندم آدم مجوی کز صفت مصطفی است  
قالب خاک کی باد همراه خس داشتن  
پس چو برون رفت خواب پاس نفس داشتن  
دانه تسبیح را دام هوس داشتن  
بانگ و میان تهی همچو جرس داشتن  
زر صفت خسروست نعل فرس داشتن  
مذهب عیار نیست بیم عسس داشتن  
بند زر آنکه درو شیر مگس داشتن  
گاه دغا پیش خصم روی به پس داشتن  
همچو یتیم خلیل طاس عدس داشتن

میم که در احمد دست چون بخرد بنگری

هست بنقش احد خاتم پیغمبری

هر که براه وفا خاک تر از خاک نیست  
بهر چه با غازیان پا بر کاب آورد  
بر تو که شیدا است دهر هم ز درشتی تست  
سباست شیرست خصم باش کم آزار از آنک  
خاک ره عاشقان سرمه چشم است ليک  
بر شرف نیستی ره نبرد هر خسی  
هستی خواه چه سود زان چون گیرد مراد  
آنچه مقدر شد دست چون نشود بیش و کم  
حرص بخاکت کشد شارع دین گیر از آنک  
در صف اهل صفا عاشق چالاک نیست  
آنکه سرش بهر تیغ در خم فتراک نیست  
راه چه صحرا بود سیل شغب ناک نیست  
جز مزه های گوزن در خور تریاک نیست  
چون کنم از دست چون دیده من پاک نیست  
زانکه پیام بهشت زحمت خاشاک نیست  
گنج بویرا نه در جز خورش خاک نیست  
گر برسد خریم ورنه رسد پاک نیست  
بی روش مصطفی راه بر افلاک نیست



علم آدم خطی از رقم دولتش

کنت نبیاً طراز بر علم دولتش

عشق نه جایست کش بیخبری را دهند

تیر چو جانان زند جلوه دلی را کنند

چاشنی در در اسجده شکر آر از آنک

درد و بلا زان تست کردم مردی زنی

باده عشاق چیست خواندن او آب چشم

دیده مرا میدهد شربت اول از آنک

پیش دوبینان نداد صورت اسرار عشق

چشم من و پای شرع گرچه که حیف است از آنک

اشک نه اعلیست کان بد گهری را دهند

تیغ چو سلطان کشد مرده سری را دهند

زهر بخوان ملک ناموری را دهند

کن بزنی اعتراف تا دگری را دهند

وای گر این دور مایه جگری را دهند

چاشنی می نخست درد خوری را دهند

آه گر این آینه کثر نظری را دهند

خاک ره مصطفی بی بصری را دهند

هیچ نخوانده و لی خوانده هر دوسرای

خانه او بی شکم حامل وحی خدای

ای زدم زندگی جسم تو جان همه

از ظلمات عدم راه که بردی برون

بر ورق کاف و نون از سر کلمکت چکید

تا بفصیحان رسید گوهر لفظ تو شد

تیغ یدالله توئی یا گهراً اقتلوا

بر سر مه بر نزد جز تو کسی تیر از آنک

ما و گناه چو کوه هر دم و غم نی که هست

طرفه که چون آفتاب سایه نداری و هست

گرچه بخوانی بلطف و رچه برانی به قهر

خلق همه گوهرند سنگ تو کان همه

گر نشدی نور تو شمع روان همه

هر چه ز آیات لطف بود نشان همه

رخنه زندانها تیغ زبان همه

زانکه ترا بر کشید حق زمین همه

نیست زنون و القلم تیر و کمان همه

بر کتف نازکت بار گران همه

از تف خورشید حشر از تو امان همه

ما همه زان توئیم این تو از آن همه

با تو دل کافران گر زدرون راز گفت

نیست عجب زانکه سنگ با تو سخن باز گفت

برامم از عون تو رحمت حق بیش باد

کور که ابلیس شد تیرز کیش تو خورد

مایه عصیان ما هست ز اندازه بیش

هست در خلد باز هفت درك پیش باد

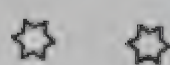
سهم سعادات ما یارب از آن کیش باد

در حق ما عاصیان عون تو زان بیش باد



بادبدین توراست دیو دلم چون شهاب	سوخته این شهاب دیو بد اندیش باد
با تو چه زهره مرا لاف محبت ولی	دوستی بند گانت بردل من خویش باد
چون سفر افتد مرا در ره تاریک گور	پرتو دین ترا مشعله درپیش باد
از بدو و لغو و دروغ کام و لبم هست ریش	نام توام بر زبان مرهم این ریش باد
نوش ثنایت مرا کرد زبان پیش گل	شهد شهادت مدام بر سر این پیش باد
نعت تو گنجینه ایست نقد دو عالم درو	طعمه زان تا ابد خسرو درویش باد

گم شده ام در تو خواست راه یقین میکنم  
 ره سوی قرآن و بس ختم برین میکنم





	772	
	908	
	570	
	<hr/>	
	1950	

Acc. No. 57106

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



قطعات



772

908

570

~~1950~~Call No. A412509542E Date \_\_\_\_\_Acc. No. 57106**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## قطعات

تا کی ای بی همت از بهر دوفلس کرده ریگ      قبله سازی وه که مستی جاهل افسرده را  
گر قبایی میکنی باری منه سر بر زمین      زانکه در دین سجده ای نبود نماز مرده را

### ایضا و له

بچاه فقر توانگر نمای همت باش      که گرچه هیچ نداری بزرگ دارندت  
بدانکه با همه هستی شوی خسیس مزاج      که گرچه قارون باشی گدا شمارندت

### وله

گرچه فرزند زاده ملکست      بخت اگر نیست خاک میخاید  
ور گدای دهست دولتمند      ملک کار از وزیر بر باید  
گرچه مادر نژاد دولتمند      سعی بیهوده دل بفرساید

### وله

کی سر فرو برد بحضیض امل کسی      کورا فراز ذروه همت گذر بود  
لیکن چو احتیاج عنان خرد گرفت      ناچار مرد ده بده و در بدر بود  
از مال دون طبع که درماندگی رواست  
مدقوق را دوی پسین شیر خر بود



## وله

حاصل خود بخور وانده بیهوده مخور      باشد آنرا چو خوری حاصل دیگر باشد  
و گر آنرا بخوری حاصل دیگر نشود      غم امروز همان روزت در خور باشد  
ابلهی باشد باهستی زر غم خوردن      هر که او غم خورد و زر نخورد خر باشد

## وله

از جود و کرم قبول حق جوی      خود نام بود گر آنت میل است  
مقصود ز سرمه نور چشمست      زیبائی چشم خود طفیل است

## وله

کس درین روزگار نتوان یافت      گر سخن با فروغ می گوید  
هر که گوید که راست می گویم      راست گویم دروغ می گوید

## وله

از گفتن مدح دل بمیرد      شعر ارچه تر و فصیح باشد  
گردد ز نفس چراغ، مرده      گر خود نفس مسیح باشد

## وله

گرچه بد خوی در کرم کوشد      عود هر دم همیشه سید کند  
با همه لطف امیدواران را      یاد آن خوی نا امید کند  
خوی خوش را در ابرویت خواهد      بوی خوش موی را سفید کند

## وله

حسن اخلاق از خردمندان توان کردن طلب      خر بود آنکو ادب جستن بسوی خر بود  
بی خرد را عیب نتوان کرد در ترك ادب      عیب نبود مور بر تخت سلیمان گر بود



مطربى میگفت خسرو را که ای گنج سخن  
 زانکه این علمى است کز دقت نیاید در قلم  
 پاسخش گفتم که من در هردو معنی کامل  
 فرق میگویم میان هردو معقول و درست  
 نظم را علمى تصور کن بنفس خود تمام  
 گر کسی بی زیر و بم نظمی فروخواند رواست  
 ورنه مطرب بسی هان هان و هون هون در سرود  
 نای زن را بین که صوفى دارد و گفتار نى  
 پس درین صورت ضرورت صاحب صوت و سماع  
 نظم را حاصل عروسی دان و نغمه زیورش  
 علم موسیقی ز فن نظم نیکوتر بود  
 وان نه دشوارست کاندرا کاغذ و دفتر بود  
 هردو را سنجیده بروز نیکه آن بهتر بود  
 تا دهد انصاف آن کز هردو دانشور بود  
 گونه محتاج سماع و صوت خنیاگر بود  
 نى بمعنی هیچ نقصان نى بلفظ اندر بود  
 چون سخن نبود همه بی معنی و ابتر بود  
 لاجرم محتاج در قول کسی دیگر بود  
 از برای شعر محتاج سخن پرور بود  
 نیست عیبی گر عروسی خوب بی زیور بود  
 من کسی را آدمی دانم که داند اینقدر  
 ورنه داند پرسد از من ورنه پرسد خر بود

### وله

سفله گر قصد دوستان دارد  
 خمسه صدپی سر چراغ پرد  
 هم به بیند سزای خود ناچار  
 عاقبت سوخته شود یکبار

### وله

روشن دلان صاف درو را خلل بود  
 پوشیده نیست نزده همه کس که طاق را  
 در کار خلق چشم گشادن به خیر و شر  
 سوراخ عیب باشد و غربال راهنر

### وله

گریه مردم نه بهر مرگ خویشان داده اند  
 لیک گریه خاص بهر ترس ایزد یافتی  
 خنده ای نى بحر سخر و لاغ و بازی و هوس  
 یا ز بهر اشتیاق دیدن دلدار و بس  
 خنده بهر ریش آن بی همتی گر میکند  
 دعوی عشق خدا و ماسو اللش هوس



## وله

کسی کز عشق دولتمند گردد  
بیفزاید هزاران اعتبارش  
نبینی گر به عشق بلبل مست  
یکی مرغست و میخوانی هزارش

## وله

مشو خسرو بشعر خویش غره  
که گوینده بسی هست از پس و پیش  
چو گفت خویش را بی عیب خواهی  
بچشم دشمنان بین گفته خویش  
همه کس گفت خود را خوب داند  
و گریارست هم تحسین کند بیش

## وله

ز افسردگان مجو اثر زندگی دل  
نی از مزاج ظالم سوزنده خوی خویش  
نه شعله‌ای بر آتش لاله توان فروخت  
نی از گل چراغ توان یافت بوی خوش

## وله

نه رسم عقل بود نی طریق دانائی  
که زور خود کنی اندر گزاف و هرزه تلف  
درون پرده سخنگوی چون بریشم چنگ  
برون پرده نوائی مزن چو پرده دف  
چو لاف بیش رد و گفت کم رود بصواب  
چو باد تیز رود، تیر کی رسد به هدف

## وله

جوانمردی بدست آموز خود را  
که نزد همگان مقدار یابی  
بدست داد باید شد جوانمرد  
جوانمرد زبان بسیار یابی



## وله

که بدرویش دهد پی در پی  
 خنده کن گرچه بود حاتم‌پی  
 شاید از برق بخندد بروی  
 که بدنامت کند از رشوه خواری

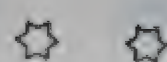
مرد بخشنده را کسی گویند  
 هر که بخشد بتوانگر در می  
 ابر اگر بر سر دریا بارد  
 عوانرا ای ملک شغلی مفرمای

## وله

کند با تو همین ناسازگاری

کسی کز بهر تو با خلق بد کرد

کسی کش پروری از خون مردم  
 وفا داری از او چون چشم داری





472  
908  
570

1950

Call No. A4125095328 Date .....

Acc. No. 57106

### J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



رباعیات



E

EL

972  
908  
570

~~Q1950~~

Call No. A4125095328 Date \_\_\_\_\_

Acc. No. 57106

### J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## رباعیات

یارب که امان نه آب و گل ده مارا  
در عالم بیدلی نما ره وانگاه

☆☆☆

ای آنکه شده طفیلت آدم پیدا  
نور تو نگنجید چو در يك عالم

☆☆☆

شیخی بحق نظام الدین شد ما را  
صاحب قدمیست هر مریدش که کند

☆☆☆

از شیخ نظام چون سلام است مرا  
امید پس مرا دو کام است مرا

☆☆☆

گوئی تو که جز خاک نبیزم آنجا  
جائی که چکد خوی زرخت نامردم

☆☆☆

انگور همی گفت ز من جوی مرا  
شد پخته درون من زدست خورشید

☆☆☆

تا چشم تو بنهود ز ابرو و محراب  
بر خاک در تو مردم چشم مرا

توبه زنگاران چگل ده مارا  
چون دل برود زدست دل ده مارا

گشت از سبب تو چرخ اعظم پیدا  
بهر تو خدا ، کرد دو عالم پیدا

گنجور خداست عالم بالا را  
بر کشتی کفش عبره نه دریا را

با حسن عمل عیش و دام است مرا  
زیرا همه کار با نظام است مرا

ننشینم تا زجان نخیزم آنجا  
گر خون دل از دیده نریزم آنجا

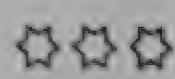
امروز که عزتست هر سوی مرا  
گوئی که کند هسته سیه روی مرا

زان قبله بنای دین من گشت خراب  
فرضت تیمم ار چه غرقست در آب



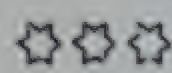
صانع ملکی که هستی ما پرداخت  
از خاک گل کوزه برون میآید

وز لطف شکستگان خود را بنواخت  
یعنی ز گلی کوزه چنین باید ساخت



مادر بانیم و غنچه‌ها بشکفته است  
گل نامه بدست، با دگر دست روان

بستان ز پی آمدنت آشفته است  
مولی سخنی چند زبانی گفته است



ای بر سر خوبان جهان سرچشم  
از بس که بچشم تو درآمد دل من

درد از چه فتادست بگو در چشم  
درد دل من کرد اثر در چشم



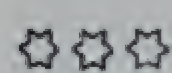
آن درد که خود را بدوزانوی تو بست  
تا از دل دشمن تو گوید سخنی

از بستگی خویش دل ما را خست  
در پیش تو آمد بدو زانو بنشست



عاشق که اسیر شد بزلف مست  
شطرنج امید باو صالت می‌باخت

اندیشه او هیچ بخاطر هست  
بازی بازی چنان بماند بردست



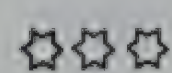
بر دل که زغم، خیمه ز خوناب زده است  
زینسان که روان کرد خیالت ره چشم

چشم تو زغمزه تیر پر تاب زده است  
پس چیست بگو کو چهره خواب زده است



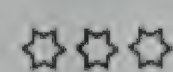
خط بر لب تو نقش نگین افتاده است  
زان زلف ترا شکسته شد سر تا پای

خورشید از آن نگین نگین افتاده است  
کز سرو بلند بر زمین افتاده است



مطرب که کمانچه در سرود آوردست  
پستان تو نرگس از کجا افتادست

از موی کسی دو تار رود آورده است  
یا نرگس تو شیر فرود آورده است



در خوشه انگور بمینی چون است  
از بس که ز گرمی هوا پخته شدست

کز ذوق و حلاوت ز صفت بیرون است  
سر تا قدمش آبله پر خون است



انگور که جان در شکر آب افکنده است      در جام نشاط ما شراب افکنده است  
هر خوشه چو مادری که صد بخت بزاد      هر چند که تخم خود در آب افکنده است



مسکین دلم از غم بزیان افتاده است      زان زار زبانه در فغان افتاده است  
ماندست فتاده در کف خوش پسران      دیوانه بدست کودکان افتاده است



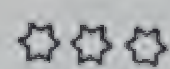
ر عدم نه دهل که جای من بر گردونست      گردون داند صدای آن رعد که چونست  
بی پرده ز من برون نیامد آواز      هر چند که آواز من از پرده برونست



خشخاش که بوده با گلش خارست و نشست      امروز نمیرسد چو گل دست بدست  
گوید سخنی بر من سر پوشیده      کاندل او هزار باریکی هست



تا لشکر شاه راه بالا بگرفت      دل رفت زجا و غم دروجا بگرفت  
ای آب میای بعد از این با ملتان      چون جای تو آب دیده ما بگرفت



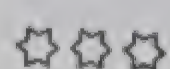
زین واقعه کامسال بملتان زادست      از گریه نفیر در جهان افتادست  
فریاد ز گوش من بر آمد چکنم      هر سوی که گوش می نهم فریادست



آن شمع که شمع روشنی دادوده است      خود را نخا و که باد و چشمت سوده است  
در دیده تو جای گرفتست آری      بسیار بدنباله چشمت بوده است



باروی تو غنچه را دهان خندان نیست      گل هست ولی پیش رخت چندان نیست  
از رشك لب پسته بخاید لب خود      لیکن چه کند در دهندش دندان نیست



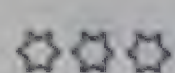
دستار چه در دست تو شاها عجب است      در وی همه نقشهای زیبا عجب است  
از غایت لطف هست چون قطره آب      در قطره آب موج دریا عجب است



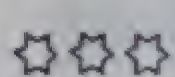
در ملك قلندر كه جهانبانى ماست      دیدن به پریوشان سلیمانی ماست  
مسند چو بر آسمان خمار كنم      هر قطره می نگین سلطانی ماست



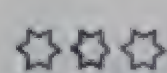
زانگه كه مرا غم تو چون جان به تنست      خون ریختنم زمردم دیراه فن است  
زینگونه مبین اشك مرا خار آخر      خون من و خار زاده چشم من است



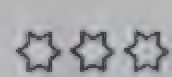
از شعله عشق هر كه افروخته نیست      با او سر سوزنی دلم دوخته نیست  
گر سوخته دل نه ای ز مادور كه ما      آتش بدلی زنیم كان سوخته نیست



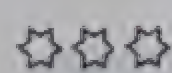
از چرخ پدید شد رخ خرم صبح      گل خاست ز خواب و شست روی از دم صبح  
روشن كنم آئینه جان از دم صبح      چون تیره شد آئینه ماه از دم صبح



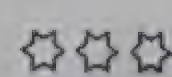
هر جا كه سخن در بت و بتروافتد      وه كاین دل بتپرست آنسوافتد  
یارب تو مرا در ونه ای ده كه بصدق      هو گویم واندر دل من هوافتد



وصف شرف تو بیش از ادراك آمد      سبق ادبت نعبد و ایاك آمد  
توقیع تو كز صحیفه پاك آمد      لولاك لما خلقت الافلاك آمد



احمد نامی كه كان عالم زو بود      يكسوی قبایش فلك نه تو بود  
بسیار چكید ، قطره ها از آدم      آن قطره كه بحر گشت آخر او بود



چشم از رخ تو جای دگر نتوان برد      سودای تو از سینه بدر نتوان برد  
بی روی تو میرود بسر عمر عزیز      ضایع تر از این عمر بسر نتوان برد



رخت از در دوست بر كران خواهم برد      جان خواهم داد بلكه جان خواهم برد  
ای دل پس از این تودانی و آن بدخوی      من ز حمت خویش از میان خواهم برد



چشم تر و اشك گوهر افشانم داد  
كن بر لب خود حواله من دانم داد

☆☆☆

جان نیز چو ذره در هوای تو بماند  
الا سر من که زیر پای تو بماند

☆☆☆

عشق از دل عشاق برون چون آرد  
پیکان ز جگر چگونه بیرون آرد

☆☆☆

من مست و بدل آن بت سیه‌مین تن بود  
گوئی که بر آتش دلم روغن بود

☆☆☆

بل جرعه کش درد کشان می باید  
آتش زده‌ای بخان و مان می باید

☆☆☆

خونابه بجای می نابم میداد  
وان زلف بجای او جوابم میداد

☆☆☆

در یابدی هر کو دل آگه دارد  
آن شوخ سر طره که بر مه دارد

☆☆☆

تا جیست که باز در سر آوردستند  
امروز که هر دو سر یکی کردستند

☆☆☆

سوراخ بدل کنند و پنهان بخرند  
ما راشکری نیست که ایشان بخرند

زلفت کشم امشب همه شب جانم داد  
بوسی که بگفتی ارترا دشوارست

دل در شکن زلف دو تایی تو بماند  
هر کس سر خود گرفت و رفت از کویت

گویند نصیحت از چه افزون آرد  
سوزن که بصد حيله کشد خار زپای

شب ساقی دوست رو مرا دشمن بود  
هر باده که بود خون جان من بود

مارا ز حریف درد جان میباید  
آن شیفته سوخته جان می آید

دوش آمده و وعده شرابم میداد  
می پرسیدم حال دل او خامش بود

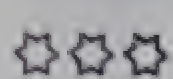
نامی صنمی که در دلم ره دارد  
با آنکه سر وفا ندارد چه خوشست

عشاق که بر روی تو دل بردستند  
جز خال که کنجد بمیان ایشان

موران خط تو بدانه جان بخرند  
گرد آمده اند بر لب چون شکرت



آن ترك ختا که باد حسنش بوزید  
گوئی سر زلف او بیالود ز خوی



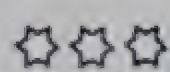
خون کز غمت از دیده برون میگذرد  
ار مردمك دیده بر آمد فریاد



زرین دهل شه که فغان میزاید  
دیدم که دورسته است وانکان گران



هستم دهلی که چون مرا ساز کنند  
در معر که چون بانگ بر اعدا نزنم



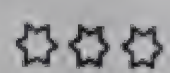
بنگر بدهل چونکه شبش یاد کند  
هر گه که کثره زخمه زند درحق او



جوری که لبشکرفروش تو کند  
در بند تراشیدن سر شد زلفت



تیغت که از او روی عدو پشت بود  
یارب که همه روی زمین خون گیرد



قومی که در او عرصه کین می خسبند  
بر خاک نهاده اند سرها گوئی

در زیر دو گوش خط سبزه بکشید  
کش زیر بنا گوش سیاهی بدمید

چون درد دیده ای که خون میگذرد  
که امروز در این خانه چه چون میگذرد

وز زادن او طرب بجان میزاید  
کاوازه فتح هر زمان میزاید

ز آوازه جهانی پراز آواز کنند  
فرمانست که پوست از سرم باز کنند

از شادی خویش خلق را شاد کند  
از کوفتگی هزار فریاد کند

در مستی چشم باده نوش تو کند  
ورنه ز پی چه سر بگوش تو کند

گرد همه آفاق چو دوشمشت بود  
آن آب که پهناش سه انگشت بود

فریاد چه از بهر چنین می خسبند  
در ماتم خویش بر زمین می خسبند



این گرد بلا بین که برانگیخته شد  
آنروی جوانان سیه خط بر خاک

☆☆☆

کافر چو برزم حمله بر غازی کرد  
اینهم ز قضاست ورنه کافر هرگز

☆☆☆

آن کیست که سوی رفتگان ره جوید  
پائی که ز برگ گل خراشیده شدی

☆☆☆

خشخاش که آرایش حلواش کنند  
برند برای ریزه ای چند سرش

☆☆☆

جانا ز لب تو آب جان میریزد  
وان جامه بر اندام تو از کرده خوی

☆☆☆

یارب شدوزو در دل من آه بماند  
بر خاک رهش دو دیده را بنهادم

☆☆☆

چشمی که جفاها ز حد افزون آرد  
این گریه من که شبروی پیشه گرفت

☆☆☆

بستان چو بسر کشید پیرایه ابر  
گل بسکه لطیف و نازک آمد در باغ

☆☆☆

روی تو شب اندر قمر آورد آخر  
آن خط که بر آتش عذار تو دمید

ناگه بسر پیرو جوان ریخته شد  
گر آب حیات بود هم ریخته شد

در گردن غازی رسن اندازی کرد  
با خسرو غازیان رسن بازی کرد

ما را خبر از حال اسیران گوید  
یارب که میان خار چون می پوید

گه در کف و گاه در دهن جاش کنند  
وانگه سرزیر و پای بالاش کنند

وز غیرت تو خون کسان میریزد  
چون قطره آبست از آن میریزد

وز دامن وصل دست کوتاه بماند  
او رفت و مرادو دیده بر راه بماند

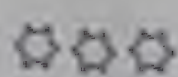
تا چند ستم بر من محزون آرد  
ترسم که شبی بر تو شبی خون آرد

آورده برو شیر فرودایه ابر  
ترسم که گران شود باو سایه ابر

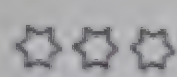
در آب رخت ابر در آورد آخر  
دودازمه و خورشید بر آورد آخر



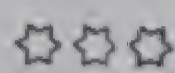
عاشق که شد افر و خسته جان و جگرش  
پروانه، نه شمع سوخت تا پا بسرش



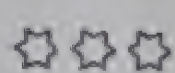
زحمت دادم دوش ببوسی چندی  
پرگاله که کرده ام جدا از لب او



گیسوی تو به بسیست هم زنجیرم  
هم تو بکن این فرق که از دیدن تو



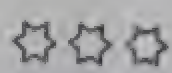
مائیم که از قبله به بت خو کردیم  
دل را که همی خزینه معرفتست



روزی که نه در خدمت خویشان بزم  
عمرم شد و دوستان اگر باز آیند



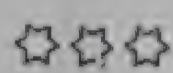
مه را سرا بروی تو دیدن ندهم  
آنکس که بدید رویت ارجان بدهد



من می نخورم که حسرت از وی نخورم  
گویند مرا می مخورای شیشه می



صانع احدی که ساخت این چرخ کهن  
او خود زیك امر کن جهان پیدا کرد



هستم دهل و ز بانگ من خصم جهان  
خالی کردم خانه دل برد منست

هست از دل خود غمش نه از سیمبرش  
بل کاتش دل گرفت در بال و پرش

ناگه بگزیدم لب همچون قندش  
جان پاره شدست و میکنم پیوندش

لیکن نه چو من که زار و بی تدبیرم  
ایشان همه میزیند و من میمیرم

دیباچه نام و ننگ یگسو کردیم  
بازیچه کودکان بترو کردیم

با عیش بدو دل پریشان بزم  
گو عمر مباحش من پریشان بزم

شب را خم گیسوی تو دیدن ندهم  
جان بر سرموی تو دیدن ندهم

ورنیز خورم بادف و بانی نخورم  
خون تو خورم زین پس اگر می نخورم

نی عقل رسد بکنه و صفش نه سخن  
آن کیست که در قضاش گوید که ممکن

صد نکته به پیش شه برانم بزبان  
کامد بر من عروس دولت بنهان



تا شد ز بر من آنکه بودی با من  
چون ابر گریستیم بچندین قطرات  
بس غم که مرا در آید از پیراهن  
چه گریه که قطره قطره کردم دامن

☆☆☆

مائیم خراب جرعه میخواران  
این سر که لگدمیخورد از خماران  
ما را چه غم از طعنه نیکو کاران  
کی غم خورد از سر زنش هشیاران

☆☆☆

مشکین خط تو که جوی خون آید از او  
خونم خوردی و گر لب را بگزم  
دل خوش شود آن گهی ز بون آید از او  
نی خون تو خون من برون آید از او

☆☆☆

جمعی همه گردن بر من گرده گرو  
هر خار همی گرفت دامن که میوی  
بودند چو خون کشتگان اندر دو  
هم آبله می فتاد در پی که مدو

☆☆☆

آن یار که شد غارت جان مذهب او  
زان بسته همی شود سخن در دهنش  
بر بود دلم طره همچون شب او  
کز شیرینی نمی گشاید لب او

☆☆☆

گر چه رخ تو سمن بود هم تو بگو  
به زان نبود سخن که گویم لب تو  
ور گل چو تو در چمن بود هم تو بگو  
ور بهتر از آن سخن بود هم تو بگو

☆☆☆

گر دل بگناه می شود گو می شو  
از دل نرود خیال خط پسران  
ور عقل ز راه می شود گو می شو  
گر نامه سیاه می شود گو می شو

☆☆☆

گر جان برود بهر لقا دیدن تو  
دیده که ترا دید مرا کرد اسیر  
چه فرق ز نا دیدن تا دیدن تو  
هجرا نش سزا کرد بنا دیدن تو

☆☆☆

ای خلعت تو زمانه در پوشیده  
ما هر دو چو يك تنیم نیکو نبود  
بشنو سخنی ز بنده سر پوشیده  
يك نیمه برهنه و دگر پوشیده



آزار من دلشده ایماه مخواه  
من عشق ترا بجان و دل میخواهم

☆☆☆

رفتی و مرا بماند ای روی چو مه  
وانگه نشود چشم من از گریه سفید

☆☆☆

ای دوست رضا بحکم یزدانی ده  
چشم تو چو زنا کند گرش خواهی پاک

☆☆☆

جا نا منشین بر گذر تیزی آه  
تا در سر کوی تو نه پنداری سهل

☆☆☆

ای ختم رسل در نبوت بستی  
مردانه مه دوهفته کردی بدونیم

☆☆☆

در کوچ ندانم ز کجا میآیی  
ای گرد چرا بروی او می پایی

☆☆☆

زلف تو که پیوسته بتابش داری  
تری خط تو هر زمان تازه تراست

☆☆☆

ای دل که ز سودای کسی ویرانی  
گفتی که بگیر زلف او، میخواهی

☆☆☆

هستم دهل و شد تنم از لت چوبی  
گر از کثره کوفته شوم چتوان کرد

گشتی چو ز حال دلم آگاه مخواه  
توخواه بخواه بنده را خواه مخواه

دست طرب از دامن وصلت کوتاه  
بی روی توای روی چنین چشم سیه

وز طاعت حق داد مسلمانانی ده  
غسلش تو ز گریه پشیمانانی ده

آتش رسد ز آتش انگیزی آه  
شبگردی گریه وسحر خیزی آه

وز معجزه جان منکران راخستی  
شاهانه مصاف بدر را بشکستی

کان روی چو مه بگرد می آرائی  
خورشید چرا بگرد می اندائی

آشوب دل من خرابش داری  
گر بیشتر اندر آفتابش داری

تا چند مرا ز یاد او میرانی  
تا مار بدست دیگران گیرانی

وز خوردن چوب میکنم آشوبی  
کس نیست که از کثران ندارد کوبی



کن از ره عقل در شهادت نظری  
یعنی که میانشان نگنجد دگری

☆☆☆

از عز محمد ار نداری خبری  
الله و محمدست پیوسته بهم

سر گشته و رسوای جهانم چه کنی  
دانم چه کنم اگر ندانی چه کنی

☆☆☆

هر روز بغمزه قصد جانم چه کنی  
یکشب اگر مست بیابم تنها

وقتی چه شود گر بدل زار آئی  
یارب که بروز من گرفتار آئی

☆☆☆

ای غم که همی بر من غمخوار آئی  
ای شب که سیاه می کنی روز مرا

عشقی و دلی و دردی و بیماری  
کم زانکه در این هوس بمیرم باری

☆☆☆

زین پیش من و کوی تو مردم خواری  
گر از تو نیابم بهوس دیداری

آلوده به بوی آشنا می آئی  
من می دانم که از کجا می آئی

☆☆☆

ای باد که از کوی وفا می آئی  
زانگونه که نغزو جانقزا می آئی

در حق محمد همه احسان بینی  
تا در دل او اصبع رحمان بینی

هرچند تو ای دل که بقران بینی  
در حلقه خاتم النبیین ینگر

« پایان »

☆

☆

☆





THE

EL

972

908

570

1950

Call No. A412509532E Date .....

Acc. No. 57106

# J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.







	472		
	908		
	570		
	<hr/>		
	1950		

Acc. No. 57106

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



# DATE LABEL


Call No.....

Date.....

Account No.....

## J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is  
kept beyond that day.